

برگزار کننده



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری



با همکاری



سازمان فنی هنری شورای تهران



سازمان فنی هنری شورای تهران



شبکه دو



شبکه چهار



بنیاد سینمایی فارابی

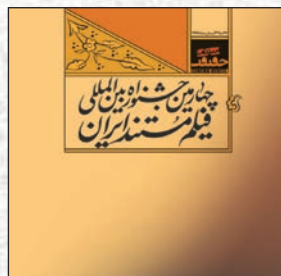
چهارمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران

سینما

حدود

CINEMA VERITE

جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران



فیلم شناخت چهارمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران: سینما حقیقت (کتاب فارسی)
مدیر مسئول: شفیع آقامحمدیان
زیر نظر شهنام صفاجو

سر دبیر: مسعود نجفی

مدیر اجرایی: محمد تهرانی
تحریریه: مهناز رازقی، مهدی متناصری، نفیسه تبریزی، مجتبی نجفی، سمانه برمخشا، فاطمه رحیمی و
مینا تهرانی
مترجم: مهشاد لسانی
ویراستار: احمد تبریزی
حروف نگار: سهیل صلاحی زاده

مدیران هنری: طاها ذاکر و سهیل حسینی
عکاس: حسن هندی
طراح گرافیک: علی شکوری
طراح لوگو: رضا عابدینی
طراح پوستر: سید حسن موسی زاده
طراح پرتره: سروناز سهی
امور فنی چاپ: محمد رضا جندقی زاده

با تشکر از: سیداحمد گلکار تهرانی، الناز نراقی، زهرا متناصری، عطا دادزادی، کوروش پیرو، مریم بنکچی،
محبوبه نقره خامه

شمارگان: ۱۲۰۰ جلد

چاپ اول: پاییز ۱۳۸۹

ناشر: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

نشانی: تهران، خیابان سهروردی شمالی، میدان شهید قندی، شماره ۱۵ - صندوق پستی ۱۱۹۳ - ۱۶۳۱۵

تلفن: ۸۸۵۱۱۲۴۱-۸۸۵۱۱۲۸۹

www.defc.ir

www.cinemataprobi.ir

فهرست

۸	پیام ها
۱۲	نگاهی به جشنواره سوم
	مسابقه ملی
۲۹	مستند اجتماعی
۴۱	مستند انقلاب اسلامی
۴۹	مستند تاریخ و تمدن
۵۹	مستند تجربی و آزاد ویژه خلاقیت و نو گرایی
۶۹	مستند (دفاع) مقاومت و پایداری
۷۵	مستند دینی و رضوی
۸۷	مستند سیاسی
۹۳	مستند علمی و فناوری
۹۹	مستند محیط زیست و طبیعت
۱۱۱	مستند مشاهیر و مفاخر
	مسابقه ویژه
۱۲۱	پاسداشت سال همت و مضاعف و کار مضاعف
۱۲۵	مسابقه پژوهش و پردازش ایده
	بخش جنبی
۱۳۱	قاب یادگار (آثار دو مستند ساز پیشکسوت)
۱۳۷	قاب ستاره (آثار دو مستند ساز دفاع مقدس)
۱۴۳	قاب نو (گزیده آثار مستند سازان سه شهر)
۱۴۷	نشست های تخصصی
	مسابقه بین الملل
۱۵۳	مستند کوتاه
۱۶۵	مستند نیمه بلند
۱۷۵	مستند بلند
	بخش جنبی بین الملل
۱۸۷	نمایش های ویژه
۱۹۳	هفت تمدن
۱۹۷	مستند پرتره
۲۰۳	زیستگاه من
۲۰۷	رویش اراده
۲۱۱	مستند و زنان
۲۱۵	تماشاخانه (مرور جشنواره مستند مادرید)
۲۱۹	آینه بدون قاب (مرور سینمای بوسنی)



دور چون با عاشقان افتد تسلسل بابدش
سینما! جادوی زمانه است و فیلم مستند سحر حلال انسان‌های جانانه!

سکه قلب سینمای پُر تروکاژ و غیرواقعی، آنچنان بازار این هنر صنعت را در سیطره خود گرفته است که به ندرت مخاطب را به تفکر وامی‌دارد! حال آنکه وجه رایج این سوی بازار جز سکه‌هایی به قیمت واقعی نیست! و تفکر میداندار این عرصه است. در دادگاه باورها، گرچه انتقال مشاهدات و ملاحظات، ذهن مخاطب قضاوتگر را به سمت و سوی پذیرش، هدایت می‌کند لیکن آنچه موجب حکم می‌گردد، مستندات است. اطلاق سینمای حقیقت به فیلم مستند از ظرافت برخوردار است. حرکت واقعیت به سمت حقیقت، جوهر آرزوی و آرمان اهل ایمان است. به قاعده «اثبات شیء» که «نفی ما عدا» نمی‌کند مستندساز از دغدغه‌های برخوردار است که ذاتی انسان‌های مصلح است. بارزترین جلوه‌های سینمای حقیقت امر به معروف و نهی از منکر است.

امام کلام امیرالمؤمنین فرمود: «والامر بالمعروف مصلحاً للعوام والنهی عن المنکر رداً للفسهاء» مصلحت جامعه و اصلاح رفتارها و تسری هنجارها در سایه این دو واجب آرمیده است.

اگر عبارت کلیدی مقام معظم رهبری را که کلید پیشرفت کشور را سینما می‌دانند، مفتاح درهای توفیق بدانیم، فیلم مستند شاه‌کلید است. فیلم مستند سهل‌ممتنع است. سادگی تصویر، گاه پیچیدگی مضمون را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد و آنچه در بادی امر بر دوش ذهن می‌نهد، سنگینی حقیقت نیست بلکه جوهر تصاویر، در بایستی که به غوص مکرر نیازمند است و آنگاه در اعماق حقیقت‌طلب آزادگی انسانیت انسان، صدفی می‌یابی که نطفه واقعیت را به وجود حقیقت پیوند زده است.

در اینجا به مرز بیدلی می‌رسی که:

استعداد است آنچه سرمایه توست جز دست تو هیچ چیز در دست تو نیست

آنچاست که احساس می‌کنی فرق است میان فیلمساز و مستندساز
شرح این قصه مگر شمع برآرد به زبان.

خواسته‌ام اینست که متولیان امور سینمایی به این گونه و طیف بیش از پیش بها دهند و ارج نهند!

گفت آن گلیم خویش به در می‌برد ز موج وین جهد می‌کند که بگردد غریق را

از تمامی آنان که به مغز و دست به کرامت این نشست افزوده‌اند و آنان که مُمد بقا و زینت سینمای این جشنواره بوده‌اند، به نهایت سپاسگزارم و امیدوارم که به همت کارگردانان جوان و حمیت معاونت سینمایی، بُعد توحیدی و تنبهی این ژانر، گسترده‌تر گردد.

توفیق، رفیق طریق عزت و تلاش و اعتبار یکایک شما باد.

سیدمحمد حسینی
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی



فیلم مستند بستر رشد و بالندگی سینمای کشور است. دوربین جستجوگر مستند ساز دریچه ورود به زوایای پنهان و ظرائف هر رویداد و واقعه و حادثه ای است. سینمای مستند زمینه ساز نگاه خلاقانه و تخیل برآمده از عناصر واقعیت و بایگهای متکی بر فرهنگ و باورها و ارزشهای اصیل و مستمر می باشد. این سینما بیش از آنکه متکی بر سرمایه و ابزار و مهارت فنی باشد، بر ایده و نگاه خلاقانه و کشف جستجوی ماهرانه فیلمساز مستقر است. نحوه پرورش و شاخ و برگ دادن به هر سوژه می تواند پایه های یک فیلم مستند ارزشمند را بنا نهد. مشاهده، کشف و هنر خوب دیدن و پرورش دادن سوژه مراحل است که عناصر زیباشناسی یک اثر را غنا می بخشد. آنچه در این حوزه بعضاً مورد غفلت واقع شده، تطبیق پیام های یک فیلم مستند با نیازها و دغدغه ها و انگیزه ها و آرمان های یک ملت و مردم می باشد. فیلمساز مستند نمی تواند در چارچوب ذهنی و دریافت های محدود خود به یک پیام جهانی و آرمانی دست یابد.

نگاه و دغدغه انسانی با پیام های فراگیر و فطری، ضامن ماندگاری یک فیلم مستند است. مستند ساز متعهد حدیث نفس خویش را به کناری می نهد و بی واسطه و با پرهیز از تمایلات خویش، به بازتاب موشکافانه موضوع و سوژه خود می پردازد. از خود گذشتن را در هر فریم و قاب فیلم خود تجربه می کند و با عبور از حجاب خویشتن، راه را برای بازتاب حقیقت می گشاید. تجربه ای که بارها در قاب دوربین مستندسازان دفاع بخوبی تکرار شد. مستند ساز دفاع مقدس چون هر لحظه خود را در مقابل آتش و خون فنا شده می دید در عمل از مرز خود گذشتن را با هر لحظه نمای خود به عینیت به تماشا می نشست و نوعی از شهود و کشف حقیقت را به روی مخاطب باز می کرد. تجربه پالایش درونی مستندسازان دفاع مقدس برای سینمای مستند و جشنواره حقیقت نقطه آغاز یک حرکت نوین خواهد بود. سینمای مستند سیاسی حوزه ای است که کمتر مورد توجه قرار گرفته است. نوع نگاه و تجربه مستند دفاع مقدس می تواند راهگشای مستند سیاسی باشد. امید است چهارمین جشنواره سینمای مستند حقیقت، با مشارکت و رونق بیشتر و گسترش اندیشه های ناب تر، نقش مهم و جدی در پرش سینمای ایران به قله و افق های روشن فردا ایفا نماید.

جواد شمسقذری
معاون وزیر



در جهانی که ما زندگی می‌کنیم، حرف اول را تصویر می‌زند. از این رو وقتی گفته می‌شود برنده‌ترین سلاح فرهنگی روز سینما می‌باشد، بالاجبار آن را می‌پذیریم. طبعاً سینما در تقسیم‌بندی اصولی خود به داستانی و مستند منجر می‌شود. بحث اصلی ما فیلمسازی مستند است. اگر نگاهی به اطراف بیندازیم و حوادث زمان را مرور کنیم، بخوبی مشاهده می‌کنیم نقش فیلم مستند یگانه و منحصر به فرد است. بگونه‌ای که تقریباً همه اتفاقات امروزه با تصویر مطرح می‌شود. این عرصه از تصویر گرفته شده توسط یک گوشی همراه آغاز می‌شود، پس از آن انتقال تصویر از گوشی به گوشی دیگر انجام می‌شود تا به رسانه جمعی می‌رسد. وقتی از مک لوهان نقل می‌شود «رسانه همان پیام است» می‌توان آن را با اغماض پذیرفت، چرا که رسانه واقعاً همان تصویر است و از دل تصویر است که پیام منتقل می‌شود. پس در واقع تصویر همان پیام است به شرطی که فکر قوی و روشن بینانه‌ای پشت دوربین آن وجود داشته باشد، آنگاه با وفور امکانات رسانه‌ای می‌تواند یک تصویر، تمام جهان را درنوردد. مثلاً بحران نفتی در خلیج مکزیک و نشت نفت در آن منطقه آنگاه تبدیل به بحران می‌شود که تصویر آن بر روی نمایشگرها قرار می‌گیرد. یعنی با چند تصویر، براحتهی موضوع یک فاجعه زیست محیطی به مخاطب جهانی منتقل می‌شود.

از این اشاره مختصر به موضوع جشنواره سینماحقیقت (چهارمین دوره) می‌پردازیم. شعار اصلی در جشنواره امسال «حقیقت برای همه» است. یعنی اگر خالصانه دنبال حقیقت باشیم، برکت در عرصه‌ی فرهنگی و تولید بیشتر می‌شود. واقعیت آن است که همه به دنبال حقیقت گمشده‌اند چرا که به طور طبیعی آدمی تمایل فطری به حقیقت دارد و به سمت آن می‌رود. البته رسیدن به این حقیقت نیاز به وحدت فرهنگی دارد. این وحدت در سایه همکاری‌های جمعی ما را نائل به کشف حقیقت خواهد نمود. البته نه برای آنانکه خود را حقیقت مطلق می‌دانند و گمان می‌کنند مَر حقیقت در اختیار آنان است. چه بسا برای آنان باید تابوشکنی صورت گیرد، هم برای سینمای مغرور استکبار و هم برای جریان شبه روشنفکری. «مرکز» تلاش دارد با عمق بخشیدن به کیفیت جشنواره، بستر لازم را برای تولید و پخش آثار بهتر و قوی‌تر مستند فراهم نماید. چنانکه می‌دانیم از دغدغه‌های جدی و دیرینه‌ی مستندسازان کشورمان نداشتن امکان نمایش و سینمای مخصوص برای این آثار بود که خوشبختانه با پیگیری و تلاش این امکان نیز برای مستندسازان عزیز فراهم شد تا به بهانه برگزاری جشنواره سینماحقیقت امسال، در سینمای سپیده به نمایش مداوم و مستمر آثار اقدام نماید. آنچه باید به آن اذعان کرد، شگفتی آن نیست که از استقبال فراوان فیلمسازان حیرت کنیم، بلکه عجیب‌تر آن است که این اقبال نشان‌دهنده درست بودن راه مرکز است که متأسفانه بعضی نمی‌خواهند آن را قبول کنند.

امیدوارم با آماده سازی زمینه‌ها و آماده شدن امکانات تولید، در سال تولیدی آینده شاهد ارتقاء آثار مستند باشیم و با توجه به اهمیت دادن به مقوله پژوهش و تحقیق که لازمه‌ی جدی این عرصه می‌باشد، فیلمسازان مستند با آثار متنوع و مطلوب خود نیازهای همه‌جانبه اجتماع در حال پیشرفت ما را جابگو باشند. پیشاپیش از تلاش همه دست‌اندرکاران، فیلمسازان، اهالی رسانه، مدیران و دلسوزان سینمای مستند قدردانی و تشکر می‌نمایم.

شفیق آقامحمدیان

مدیر چهارمین دوره جشنواره سینماحقیقت

.....سازمان جشنواره بین المللی سینماحقیقت.....

مدیر جشنواره: شفیع آقامحمدیان

قائم مقام اجرایی: حسین خورشیدی

مدیر مالی و پشتیبانی: علیرضا عاقل زاده

مدیر روابط عمومی: شهنام صفاجو

مسئول مراسم افتتاحیه و اختتامیه: سعید الهی

مدیر امور بین الملل و بازار فیلم: شیرین نادری

مدیر پژوهش و تحقیقات: اکبر حُر

ناظر فرهنگی: محمدجواد لسانی

.....

مسئول دبیرخانه: پرویز رادی دهنوی

مسئول فنی: نیما مهدیان اصل

امور تبلیغات: محمد باراحمدی

امور پشتیبانی: علی عباسقلی زاده

امور مالی: محمد بادپا

امور رفاهی: غلامحسین ضیایی

سردبیر سایت: منوچهر اکبرلو

مسئول ستاد خبری: مریم بُنکچی

مسئول اطلاع رسانی: سید احمد گلکار تهرانی

مسئول جدول برنامه: سیمون سیمونیان

مسئول تشریفات: محمدرضا صفیری

هماهنگی بین المللی: لیلا نائب قنبر حسینی

.....

دبیر علمی کارگاه آموزشی: دکتر حمید دهقانپور

دبیر نشست های تخصصی: محمود گبرلو

کتاب جشنواره: مسعود نجفی

نشریه جشنواره: علی اکبر عبدالعلی زاده

عکاس جشنواره: علیرضا سلطانی شاد

همکاران هنری: حسین همایونفر، حسن نقاشی، احمد کاوند، سیاوش سرمدی، مجید عباسی، ابوالفضل توکلی، مهدی اسدی،

فیما امامی و سید حسن موسی زاده

امور نمایش سالن ها، نشست ها و کارگاه آموزشی: علی کفراش، رسول نبی ابهری، هومن مرادی کرمانی، محمدرضا

پهشتی منفرد

ترجمه و زیرنویس: محمد خاتمی دوست، پریسا خالدی، سعید خاموش، الهه طاهایی، مسعود علم الهدی و بهمن نورایی

امور اجرایی جشنواره:

خانم ها: ویدا ابراهیمی، صُحی اقدامی، جمیله پرن، فاطمه حسن زاده، مهری حسینی، فرشته روزبهانی، ندا زندی، نسرین

شامحمدی، ارژو فتح الهی، معصومه کیانی، فروزان گودرزی، مهرناز ملکی، نفیسه محمدیان و فریبا میگوئی

آقایان: رسول پورعظیمی فرد، هادی جعفری، سید علیرضا جلالی، مهدی حاتمی، فرشاد حاجی محمدی، کرم رضا خرائی، تراب

دوست محمدی، کاظم روزبه، محمدرضا شالچیان، جواد شایسته مهر، ابراهیم شقاقی، داود عطاری، علیرضا عطاری، حسن علیزاده،

رمضانعلی فرامرزی، حسین فیاضی، جمشید مدرس سعیدی، اسلام مرادی، حسین معنوی، کامبیز معنوی، عقیل میرزایی نژاد و

حمید نظری

با همکاری: آقایان طوسی، امیر قره پور، سید جواد حسینی و حمید پورجمال

.....



نگاهی به جشنواره سوم

سومین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران: سینماحقیقت، طی روزهای ۲۳ تا ۲۸ مهر ماه ۱۳۸۸ در سینما فلسطین تهران برگزار گردید که شامل بخش های زیر بود:
مسابقه ملی / فرش ایرانی / مقاومت و بیداری / مرور فیلم های برگزیده دومین دوسالانه جایزه بزرگ شهید آوینی / مستندهای علمی / مستند تجربی / مستند انیمیشن / چشم انداز سینمای مستند روسیه / مستندهای سینما / روزگار ما / نمایش های ویژه / برگزیده ای از دومین جشنواره بین المللی سینماحقیقت

برگزیدگان سومین جشنواره بین المللی سینماحقیقت

در مراسمی که عصر سوم آبان ماه ۱۳۸۸ و با حضور جمعی از مسئولان، هنرمندان، مستندسازان، نمایندگان رسانه های گروهی و عموم علاقمندان سینما در «تالار وحدت» برگزار گردید، برگزیدگان سومین جشنواره بین المللی «سینماحقیقت» به شرح ذیل معرفی شدند. توضیح اینکه به میمنت فرخنده زادروز با سعادت حضرت امام(رضاع)، این مراسم همزمان با آیین اختتامیه پنجمین جشنواره فیلم رضوی برپا گردید.



- نشان فیروزه سینماحقیقت، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰ میلیون ریال به «مسعود امینی تیرانی» نویسنده گفتار متن فیلم مستند «خاک حافظه»
- نشان فیروزه سینماحقیقت، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰ میلیون ریال به «سیدمهدی حسینی حسینی زاده» صداگذار فیلم مستند «کرشمه خاک»
- نشان فیروزه سینماحقیقت، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰ میلیون ریال به «امید عبداللهی» و «محمد شیروانی» تدوینگران فیلم مستند «شبهه ی شاغلام»
- نشان فیروزه سینماحقیقت، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰ میلیون ریال، مشترکاً به «عبدالرسول آذربش» و «فتح... امیری» کارگردانان فیلم های مستند «چشمه های آب گرم» و «غروب خجیر»، بخاطر توجه ویژه به جایگاه فیلم های علمی و محیط زیستی
- نشان فیروزه سینماحقیقت، دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰ میلیون ریال به «مسعود امینی تیرانی» و «امیرحسین ثنایی» پژوهشگران فیلم مستند «خاک حافظه»

بهترین فیلم مستند کوتاه
- نشان فیروزه سینماحقیقت، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰ میلیون ریال به «ترگس آبیار» کارگردان فیلم مستند «روز پایان»

بهترین فیلم مستند نیمه بلند
- نشان فیروزه سینماحقیقت، دیپلم افتخار و مبلغ ۷۰ میلیون ریال به «محسن رمضان زاده» کارگردان فیلم مستند «این خانه روشن است»

بهترین فیلم مستند بلند
- نشان فیروزه سینماحقیقت، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال به «فیما امامی» و «رضا دریانوش» کارگردانان فیلم مستند «جای خالی آقا یا خانم ب»

جایزه ویژه هیأت داوران
- نشان فیروزه سینماحقیقت و دیپلم افتخار به «منوچهر طیب» کارگردان فیلم مستند «زاگرس»، بخاطر یک عمر فعالیت مستمر و مؤثر در سینمای مستند ایران
. داوران جشنواره سینما حقیقت: حسین ترابی، دکتر شهاب الدین عادل، محمدعلی فارسی، ساعد نیک ذات، سیدمحمد مهدی طباطبائی نژاد

جایزه ویژه جشنواره



- نشان فیروزه سینماحقیقت، لوح افتخار و سه سکه بهار آزادی به «منوچهر مشیری» کارگردان فیلم مستند «هزارستان امیرجاهد»، بخاطر سه دهه تلاش در سینمای مستند ایران، بویژه در عرصه فیلمبرداری و مستندنگاری وقایع انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، کارگردانی مجموعه ی مستند-پرتژه از مشاهیر ایران و تلاش گسترده در حوزه آموزش کارگاهی و مستندسازی.

. لوح یادبود
 با گرامیداشت یاد و خاطره شهید بزرگوار عرصه فیلمبرداری سینمای مستند ایران: شهید «محمد فراهانی» که در حادثه تروریستی سیستان و بلوچستان به دیار حق شتافت، لوح یادبود «جشنواره» تقدیم خانواده محترم وی گردید.



. بخش مسابقه مستند علمی
 ۱- تندیس ابن سینا، لوح تقدیر و ۷ سکه بهار آزادی به «فیما امامی» و «رضا دریانوش» کارگردانان فیلم مستند «جای خالی آقا یا خانم ب»
 ۲- تندیس ابن سینا، لوح تقدیر و ۵ سکه بهار آزادی به «علی عبدی پور» کارگردان فیلم مستند «قاتلین سرخ»
 ۳- تندیس ابن سینا، لوح تقدیر و ۳ سکه بهار آزادی به «نغمه عافیت» کارگردان فیلم مستند «وقتی همه چیز دیر می شود»
 ۴- تندیس ابن سینا، لوح تقدیر و ۱ سکه بهار آزادی به «کیوان علی محمدی» و «امید بنگدار» کارگردانان فیلم مستند «آسمان سیاه شب»، به پاس تلاش های ارزشمند، نگاه خلاقانه و هنرمندانه و کوشش برای ارائه قالب های نو و جذاب در ساخت آثار مستند علمی-پزشکی
 . داوران: شیرین نادری، دکتر بهزاد قربانی، هما محمودزاده

. بخش مسابقه مستند فرش ایرانی
 -لوح افتخار و معادل ۲۰ میلیون ریال حواله خرید فرش به «الهام اسدی» کارگردان فیلم مستند «پوت»
 -لوح افتخار و معادل ۱۰ میلیون ریال حواله خرید فرش به «آزاد محمدی» کارگردان فیلم مستند «سرانگشت خوابها»
 -لوح افتخار و معادل ۵ میلیون ریال حواله خرید فرش به «عبدالله عزیز» کارگردان فیلم مستند «آب و رنگ عشق»
 -لوح افتخار و معادل ۵ میلیون ریال حواله خرید فرش به «سیدمسعود موسوی» کارگردان فیلم مستند «روایت نقش ها»
 . داوران: رضا الله داد، علی ملکی جو، مرجان صادقی نیا



. بخش داوری دانشجویی
 -نشان فیروزه سینما حقیقت، دیپلم افتخار و سه سکه بهار آزادی به «سعید نبی» کارگردان فیلم مستند «زیر صفر»
 -دیپلم افتخار و یک سکه بهار آزادی به «هومن عین اللهی» کارگردان فیلم مستند «آنکه گفت نه، آنکه گفت آری»
 . داوران دانشجویی: پدram صدراپی، حجت دهقان، فوژان نجف زاده، سونیا قریشی

. برگزیدگان صندوق مستند ایران
 ۱- مرثیه صلح (مصطفی کریمی)
 ۲- سرنوشت بایگانی (الهام آقاری)
 ۳- چالدران (محمد احسانی)
 ۴- دراز زمین (مختار پُردل نامدار)
 ۵- شهرک طلاب (سیدمحمدصادق جعفری)
 ۶- رکاب زدن (ابوالفضل توکلی)
 . داوران صندوق مستند ایران: رحیم مرتضی وند (نماینده هیأت داوران) و سیدراند امیری تهرانی، ابراهیم تجدد، نادره ترکمانی، محسن خان جهانی، هایدیه قریشی، رهبر قنبری، ابوالفضل کریمی اصل، مهرداد گودرزپور، پژمان مظاهری پور، میردولت موسوی، اسماعیل مهین دوست، دکتر نورالدین نیکروش و حسین همایونفر.



.....فراخوان چهارمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران: سینما حقیقت.....

خرده فرهنگ ها و نسل ها - تصویر مخدوش و هراس آور از ایران در سطح جهان - ناکارآمد نشان دادن انقلاب اسلامی از طریق ارائه تصویر سیاه از جامعه ایرانی در داخل و... در این بخش مورد ارزیابی قرار می گیرند. تولیدات و آثار این دو بخش می توانند در مسابقه گرایش های موضوعی نیز جای گیرند.

۴. مسابقه پژوهش و پردازش ایده

آثار تألیفی پژوهشی که از پردازش و آمایش ایده مستند برخوردارند یا آثار تحقیقی، تحلیلی مربوط به سینمای مستند، در این بخش مورد ارزیابی قرار گرفته و به سه اثر جایزه اهدا خواهد شد.

(ب) بخش مسابقه بین الملل

موضوع: آزاد

آثار این بخش در سه قطع زمانی مورد ارزیابی قرار می گیرند:

۳۰ دقیقه یا کمتر (کوتاه)

۳۱ تا ۶۰ دقیقه (نیمه بلند)

بالتر از ۶۰ دقیقه (بلند)

.....جوايز.....

الف) بخش ملی

۱. جوايز موضوعی

• برای تمامی ده گرایش موضوعی، جوايز ویژه در نظر گرفته شده است که اختصاصاً به فیلمساز تعلق خواهد گرفت.

آثار مستند اجتماعی تحت عنوان جایزه شهید آوینی، یک برگزیده ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

آثار مستند سیاسی تحت عنوان جایزه شهید اندرزگو، یک برگزیده ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

آثار مستند علمی و فناوری تحت عنوان جایزه بوعلی، یک برگزیده ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

آثار مستند تاریخ و تمدن تحت عنوان جایزه فردوسی، یک برگزیده ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

آثار مستند مفاخر و مشاهیر تحت عنوان جایزه امیرکبیر یک برگزیده

۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

آثار مستند محیط زیست و طبیعت تحت عنوان جایزه دکتر حسابی، یک برگزیده

۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

آثار مستند دفاع، مقاومت و پایداری تحت عنوان جایزه شهید مغنیه یک برگزیده

۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

آثار مستند دینی و امام رضا(ع) تحت عنوان رضوی سه برگزیده هریک ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

آثار مستند انقلاب اسلامی تحت عنوان جایزه شهید مطهری، یک برگزیده

۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

آثار مستند تجربی (آزاد) ویژه خلاقیت و نوگرایی تحت عنوان جایزه اصغرزاده،

یک برگزیده ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

• اهداء این جوايز به تفکیک مدت زمان فیلم (کوتاه، نیمه بلند، بلند) بستگی ندارد.

• برای بخش ملی همچنین جوايز فنی در چهار رشته بهترین فیلمبرداري یا تصویربرداري، بهترین تدوین، بهترین متن یا گویندگی و بهترین صداپرداری و یا صداگذاری در نظر گرفته شده که به برگزیدگان، فارغ از قالب کوتاه، نیمه بلند و بلند اهدا گردد.

جوايز این بخش مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برای هر مورد در نظر گرفته شده است.

۲. جوايز بهترین فیلم

هیئت داوران سه جایزه تفکیکی (بهترین فیلم کوتاه - بهترین فیلم نیمه بلند - بهترین فیلم بلند) را اختصاصاً به تهیه کننده فیلم اهدا می نماید.

بهترین فیلم کوتاه ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

بهترین فیلم نیمه بلند ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

بهترین فیلم بلند ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۳. جایزه بخش ویژه

برای این بخش دو جایزه هر یک به ارزش -/۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در نظر گرفته شده است.

مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و موسسه امور جشنواره ها (فیلم) در نظر دارد اقدام به برگزاری چهارمین دوره جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران: سینما حقیقت تحت عنوان حقیقت برای همه نماید تا گامی دیگر در مسیر رو به پیش سینمای مستند ایران که پیوسته متکی بر فرهنگ غنی سرزمین مادری بوده است، بردارد. تلاش برای بازنمایی حقیقت در پرتو اعتدالی فرهنگ، هویت و ملیت ایران اسلامی، استفاده از تجربیات مستندسازان جهانی، ترسیم فضای تولید مشترک، بازاریابی داخلی و خارجی، نمایش آثار برتر روز دنیا، تعامل با مستندسازان به ویژه مستندسازان جوان و متعهد، همچنان از وظایف پایدار این دوره جشنواره خواهد بود.

.....بخش های جشنواره.....

الف) مسابقه ملی (ب) مسابقه بین الملل (ج) بخش های جنبی داخلی و خارجی

.....بخش های مسابقه.....

الف) مسابقه ملی (ب) مسابقه بین الملل

بخش مسابقه ملی در حوزه ی:

۱. مسابقه گرایش موضوعی

۲. مسابقه بهترین فیلم

۳. مسابقه بخش ویژه

۴. مسابقه پژوهش و پردازش ایده برگزار می گردد

۱. مسابقه گرایش موضوعی این بخش در ده گرایش برگزار می گردد:

۱-۱) بخش مستند انقلاب اسلامی

۱-۲) بخش مستند اجتماعی

۱-۳) بخش مستند سیاسی

۱-۴) بخش مستند دینی و رضوی

۱-۵) بخش مستند علمی و فناوری

۱-۶) بخش مستند تاریخ و تمدن

۱-۷) بخش مستند مشاهیر و مفاخر

۱-۸) بخش مستند محیط زیست

۱-۹) بخش مستند دفاع، مقاومت و پایداری

۱-۱۰) بخش مستند تجربی (آزاد) ویژه خلاقیت و نوگرایی

آثاری در این بخش مورد ارزیابی قرار می گیرند که در سال ۸۹-۱۳۸۸ (یا ۲۰۱۰-۲۰۰۹ میلادی) تولید شده یا به پایان رسیده اند و در دوره سوم جشنواره سینما حقیقت شرکت نکرده باشند.

۲. مسابقه بهترین فیلم

مسابقه بهترین فیلم در سه زمینه صورت می گیرد:

۱-۲) مسابقه بهترین فیلم کوتاه

۲-۲) مسابقه بهترین فیلم نیمه بلند

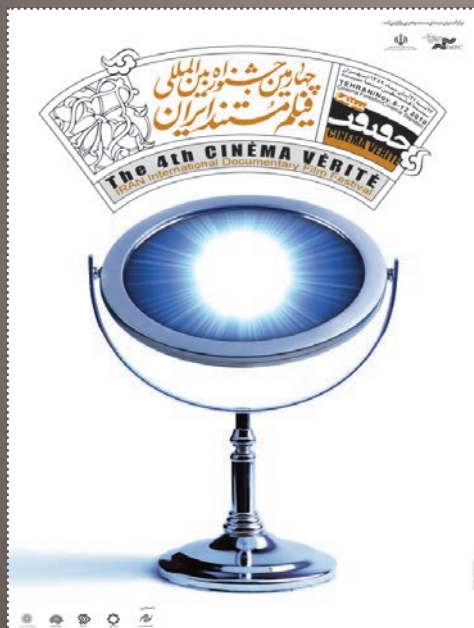
۳-۲) مسابقه بهترین فیلم بلند

۳. مسابقه بخش ویژه

در این بخش دو نوع از آثار مورد توجه ویژه قرار می گیرند:

بخش اول به رویکرد آثاری توجه دارد که به پاسداشت سال همت مضاعف و کار مضاعف، به معرفی چهره های مولد علم و کار یا تلاش گران در عرصه های گوناگون بپردازند. تکریم فرهنگ کار و تلاش و خودباوری فردی یا ملی و شکوفایی خلاقیت های بشری، از اهداف مهم این بخش است.

بخش دوم به رویکرد آثاری توجه دارد که به حوزه جنگ نرم در عرصه فعالیت های مختلف می پردازند. مواردی چون تلاش برای گسترش فساد و اعتیاد، مصادره ی مفاخر و مشاهیر ایران زمین، سرقت آثار تمدنی، نبردهای سایبری در فضای مجازی، شکافت و گسست بین



۴. جایزه پژوهش و پردازش:

برای این بخش سه جایزه به شرح زیر در نظر گرفته شده است:

- یک جایزه برتر حوزه تألیف مستند به مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- یک جایزه برگزیده حوزه پژوهش موضوعات به مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- یک جایزه منتخب حوزه ترجمه به مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

(ب) جوایز بخش بین الملل:

در این بخش سه جایزه اهدا خواهد شد:

- جایزه بهترین فیلم کوتاه تا ۳۰ دقیقه به مبلغ ۵ هزار یورو
- جایزه بهترین فیلم نیمه بلند از ۳۰ تا ۶۰ دقیقه به مبلغ ۷ هزار یورو
- جایزه بهترین فیلم بلند بالاتر از ۶۰ دقیقه به مبلغ ۱۰ هزار یورو

جایزه نمادین:

جشنواره بین المللی سینما حقیقت در این دوره در نظر دارد تا جایزه ای را تحت عنوان تکریم صلح، آزادی، عدالت به یک اثر که دارای ویژگی های فوق باشد، اهدا می نماید.

(ج) بخش های جنبی: داخلی

بخش قاب ستاره

• در این بخش گزیده آثار سه مستندساز دفاع مقدس به نمایش در می آید.

بخش قاب یادگار

• در این بخش گزیده آثار سه مستندساز پیشکسوت به نمایش در می آید.

بخش قاب نو

• در این بخش گزیده آثار مستندسازان استان های یزد - کردستان - خوزستان به نمایش در می آید.

بخش قاب گل

• در این بخش مرور آثار برتر سه دوره گذشته سینما حقیقت انجام می گیرد.

بخش رو در رو

• در این بخش برگزاری سه نشست و برپایی دو کارگاه تخصصی ویژه مستند پیش بینی شده است.

۲-۲. بخش جنبی خارجی:

بخش هفت تمدن

• نمایش های مستندهای تاریخ و تمدن

بخش پرتره

• نمایش مستندهای پرتره از چهره های علمی، ادبی، سیاسی، نظامی، هنری ایران و جهان

زیست گاه من

بخش زیست گاه من

• نمایش های مستندهای طبیعت و محیط زیست

بخش آینه بدون قاب

• مرور سینمای مستند یک کشور

بخش تماشاخانه

• مرور یک جشنواره بین المللی

بخش رویش اراده

• نمایش مستندهای مقاومت و پایداری

بازار فیلم

• در این بخش به عرضه محصولات مستند تولید داخلی و خارجی اقدام خواهد شد

بخش صندوق حمیات از مستند

بخش نمایش های ویژه



چهارمین جشنواره بین‌المللی
فیلم مستند ایران

مسابقه ملی
۱۳۸۹ آبان ماه ۱۳۸۹
تهران
کینما فلسطين
کینما سپیده
T E H R A N
Nov. 8 - 12 2010
Cinema Felestin
Cinema Sepideh

The 4th CINEMA VÉRITÉ
IRAN International
Documentary Film Festival

برگزار کننده:
DEFC
با همکاری:
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
سازمان سینمایی و تئاتری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان صدا و سیما
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
سازمان سینمایی و تئاتری
سازمان صدا و سیما

بخش مسابقه ملی

هیات انتخاب بخش مسابقه ملی



سیدحسین حقگو

متولد: ۱۳۳۵ / تهران

تحصیلات: کارشناسی زبان و ادبیات فارسی
مسئولیت ها: مدیرعامل انجمن سینمای جوانان
ایران در سال ۶۰، قائم مقام حوزه سینمایی بنیاد
مستضعفان در سال ۶۲، مدیرعامل موسسه امور
سینمایی بنیاد مستضعفان در سال ۶۳، معاون
سینمایی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی
در سال ۸۴، مدیرعامل موسسه فرهنگی تبلیغاتی
بهمن سبز (در حال حاضر)

آثار: تهیه کننده فیلم های سینمایی یک و جب
از آسمان، دلخون، مجموعه های تلویزیونی باغ
معرفت، هفت گنبد، توسعه خلاقیت، ستاره های
کویری، ضیافت نور، شکوه رستگاری، ستاره سحری،
ماه آسمانی، فصل وصل، صورت ها



اصغر بختیاری

متولد: ۱۳۴۵ / شهر ری

تحصیلات: کاردانی و معادل کارشناسی از دانشگاه امام حسین (ع)
آثار: کارگردانی مجموعه های مستند روضه ی رضوان، دردهای
پنهان، باله ایی از نور، امدادگران، مستندهای انتظار، سلیمان ۳۱،
پلاک شماره ۵۶۶، حاشیه ای بر یک متن کهنه
سایر: مجری طرح ۱۰ مستند در حوزه دفاع مقدس، مدیرتولید
مجموعه های شهری در آسمان، شهرهای جنگی هویزه و
سوسنگرد، ستاره های آسمان گمنامی، شهید چمران، تصویربردار
چندین مجموعه و فیلم در حوزه دفاع مقدس
مسئولیت ها: عضو شورای تولید مستند گروه روایت فتح



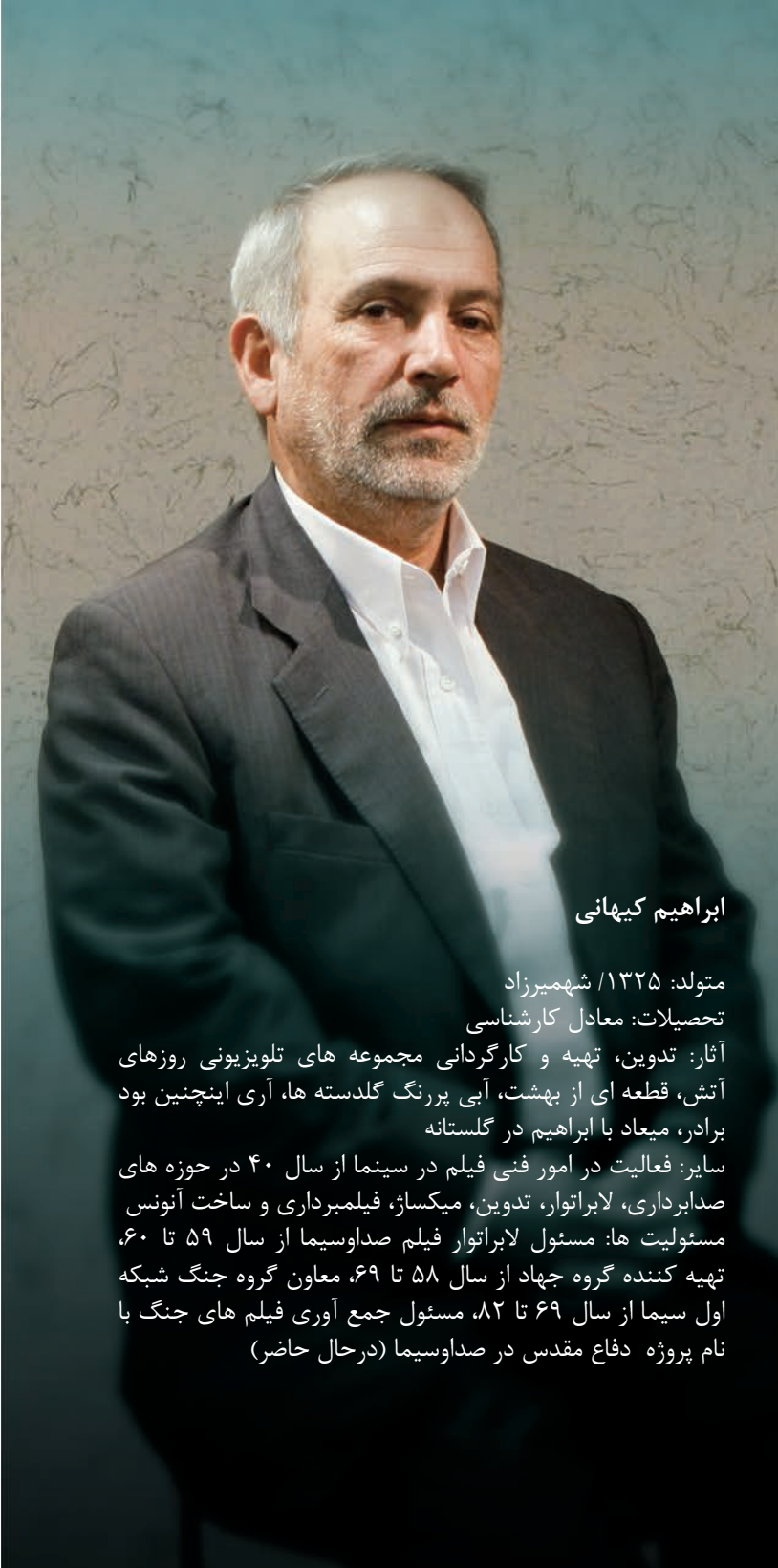
مهرداد زاهدیان

متولد: ۱۳۴۲ / همدان
تحصیلات: کارشناسی عکاسی و کارشناسی
ارشد فلسفه
آثار: ساخت فیلم های مستندی چون
میدان بی حصار، حلقه های گمشده، میدان
نقش جهان، مسیح در جلفا، پاسارگاد،
نقش رستم، تخت جمشید، خاطرات روی
شیشه، ارگ بم، کوتاه داستانی نقاشی،
آسمان باران و سپیده
سایر: فیلمبرداری چندین فیلم کوتاه،
برگزاری چندین دوره نمایشگاه عکس در
داخل و خارج از کشور



مصطفی دالایی

متولد: ۱۳۳۸ / تهران
تحصیلات: کارشناسی تلویزیون از دانشکده
صداوسیما
آثار: ساخت مستندهای ظلم خونین، هفت
قصه از بلوچستان، امام فراسوی مرزها، پرتو
حسن، ناز تو نیاز ما
سایر: پژوهشگر نظریات و آرا شهید سید
مرتضی آوینی، حضور در گروه های مستند
جهاد سازندگی در تهیه فیلم های مستند از
روستاهای و از ۸ سال دفاع مقدس در سمت
فیلمبردار، کارگردان و تدوینگر و تولید
مجموعه های مستند تلویزیونی



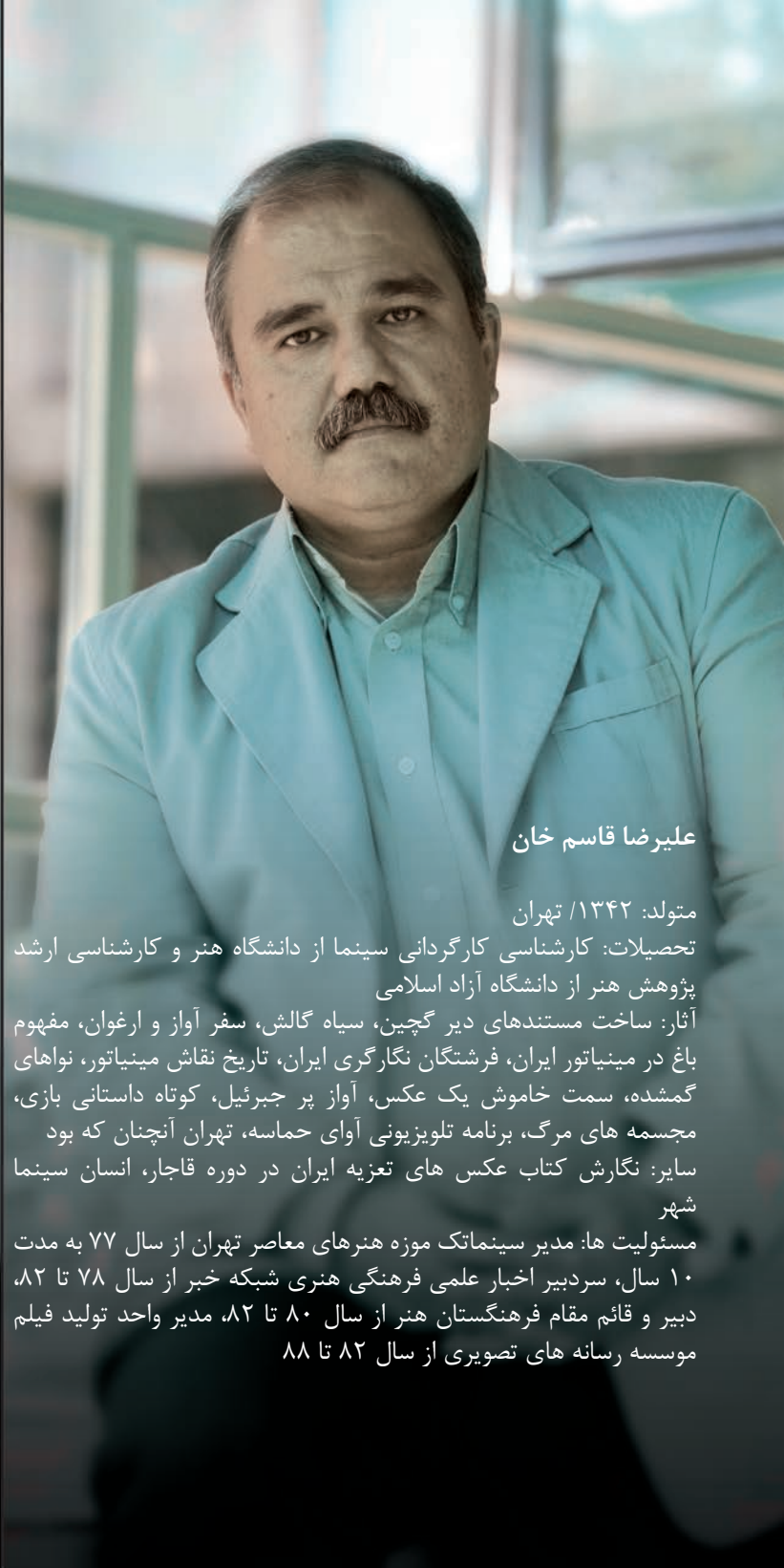
ابراهیم کیهانی

متولد: ۱۳۲۵ / شه‌میرزاد

تحصیلات: معادل کارشناسی

آثار: تدوین، تهیه و کارگردانی مجموعه های تلویزیونی روزهای آتش، قطعه ای از بهشت، آبی پرنگ گلدسته ها، آری اینچنین بود برادر، میعاد با ابراهیم در گلستانه

سایر: فعالیت در امور فنی فیلم در سینما از سال ۴۰ در حوزه های صدابرداری، لابراتوار، تدوین، میکساز، فیلمبرداری و ساخت آئونس مسئولیت ها: مسئول لابراتوار فیلم صداوسیما از سال ۵۹ تا ۶۰، تهیه کننده گروه جهاد از سال ۵۸ تا ۶۹، معاون گروه جنگ شبکه اول سیما از سال ۶۹ تا ۸۲، مسئول جمع آوری فیلم های جنگ با نام پروژه دفاع مقدس در صداوسیما (در حال حاضر)



علیرضا قاسم خان

متولد: ۱۳۴۲ / تهران

تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما از دانشگاه هنر و کارشناسی ارشد پژوهش هنر از دانشگاه آزاد اسلامی

آثار: ساخت مستندهای دیر گچین، سیاه گالش، سفر آواز و ارغوان، مفهوم باغ در مینیاتور ایران، فرشتگان نگارگری ایران، تاریخ نقاش مینیاتور، نواهای گمشده، سمت خاموش یک عکس، آواز پر جبرئیل، کوتاه داستانی بازی، مجسمه های مرگ، برنامه تلویزیونی آوای حماسه، تهران آنچنان که بود سایر: نگارش کتاب عکس های تعزیه ایران در دوره قاجار، انسان سینما شهر

مسئولیت ها: مدیر سینماتک موزه هنرهای معاصر تهران از سال ۷۷ به مدت ۱۰ سال، سردبیر اخبار علمی فرهنگی هنری شبکه خبر از سال ۷۸ تا ۸۲، دبیر و قائم مقام فرهنگستان هنر از سال ۸۰ تا ۸۲، مدیر واحد تولید فیلم موسسه رسانه های تصویری از سال ۸۲ تا ۸۸



ابوالقاسم ناصری نیاکی

متولد: ۱۳۵۲ / تهران

تحصیلات: کارشناسی ارشد از دانشگاه امام صادق (ع)
آثار: تهیه کننده، نویسنده و کارگردان برنامه های مستند پژواک، سیاه و سفید، فصل هفتم، جنون جنایت، خاکریز ایثار، روایت حماسه و ساخت برنامه پرچین های بی حصار
سایر: پژوهشگر سازمان صداوسیما و مرکز تحقیقات دانشگاه امام صادق (ع) و انجام پژوهش های متعدد نظری و کاربردی
مسئولیت ها: مدیر گروه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس مرکز مستندسازی سیما، مدیر گروه فرهنگ تاریخ و هنر شبکه دو سیما، مدیر گروه مستند شبکه دو سیما، مدیر گروه مستند شبکه یک سیما (در حال حاضر)



مهناز مظاهری

متولد: ۱۳۴۶ / تهران

تحصیلات: کارشناسی ارشد کارگردانی و دکتری هنر
آثار: نگارش، پژوهش و ساخت فیلم های زندگی در دروازه مرگ، آواز گمشدگان، سقراط خراسان، ۱۷ شهریور، جوانه های سبز زندگی، چاوشان عشق، تنهایی کویر، نامه اول، بانوی اطهر، در گنج، استاد رضوی سروستانی، مجموعه های تلویزیونی آن سوی چهره ها، وحدت اسلامی یادگار دوست، تئاتر امروز، بوستان کتاب، تاریخ معاصر ایران، اندیشمندان ایران و جهان، موسیقی و نمایش فولکلوریک ایران، مجموعه های مستند تاریخ می ماند، درام نویسان جهان، پیام انقلاب اسلامی ایران، نقض حقوق بشر در اروپا
مسئولیت ها: مدیرعامل مرکز فرهنگ و هنر سپیده تابان، عضو انجمن تهیه کنندگان سینمای مستند ایران، مدرس دانشگاه صداوسیما، مدرس رشته تکنولوژی آموزشی دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه تهران

.....فیلم های بخش مسابقه ملی.....

۱) مستند اجتماعی:

- مستندهای کوتاه: آبی تر از دریا (فرزاد علی نژاد)، از قبیله من (مجید عیدان)، ایستگاه (فرهاد وهرام)، برای سوگند (مصطفی شبان پشت مشهدی)، ده تا (محمدصادق دهقانی)، رویای زندگی (محمد خلیل زاده)، زندگی زیباست (سید عباس سجادی)، شعر بافی (علی مختارزاده)، فرت بافی (محمد دستمالچیان)، یک روز با قفل ساز ملکان (مجید صباغ بهروز)
- مستندهای نیمه بلند: ایستگاه بعد (محمد جعفری)، خواب و بیدار (آرد زند)، دایره قسمت (محمد برومند)، مأموریت غیرممکن (عباس امینی)، مرثیه ای برای خورشید (محمدباقر خدادوست)، مشترک مورد نظر (لقمان خالدی)، من از معلم پرسیدم (محمد لطفیان - غزال بهلولی ماسوله)، نانی از دل سنگ (علی صمدی)، هائیتی زنده است (عابدین مهدوی)، همه دانا (علاء محسنی)
- مستندهای بلند: تقاطع (رضا فرهمند) و فرشتگان نجات (سیدستار چمنی گل)

۲) مستند انقلاب اسلامی:

- مستندهای کوتاه: آپولو ۵۸ (حامد خسروی - ایزود اول مجموعه مستند انقلاب اسلامی در شش روایت)، آشا و هیشتا (محمد جعفر باقری نیا)، پناهگاه (بهزاد رسول زاده)، دیوار (الهام حسین زاده)، فالگوش (محمد رضا فرزاد)
- مستندهای نیمه بلند: ۵۷ (فرشید آذری)، جوانی من در خیابان انقلاب جا مانده (منوچهر مشیری)، سرود ماندنی محراب (الهام حسامی)، ملاقات پشت دیوار اشرف (مرتضی پایه شناس)، نماهایی که ناپدید شد (حمید جعفری)
- مستند بلند: فصل وصل (فرشاد اکتسابی)

۳) مستند تاریخ و تمدن:

- مستندهای کوتاه: باز و برسم (حسن نقاشی)، رادکان (محسن رمضان زاده)، ستاره صبح (معین شافعی)، سردار اکرم (سیدصلاح الدین رحیمی)، صدای تاریخ (سیدعلی غمخواری)، نقش های ماندگار (مسعود انصاری)
- مستندهای نیمه بلند: آریو برزن (خسرو حیدری)، بنادر گمشده (بهزاد وزیری)، تجدید حیات پایتخت (سعید پوراسماعیلی)، دست ها و نجواها (بابک بهداد)، سیراف (مهدی اسدی)، شاهدژ، قصه ای در باد و خواب (مرتضی شاملی)، کوچه آلبالو (کریم فائقیان)، کول فرح (مهوش شیخ الاسلامی)، مردمی که همه چیز، همه چیز دارند (شهرام درخشان)، یابندگان حلقه های گمشده (احمد ظریف رفتار)
- مستند های بلند: تابوت خالی (فرشاد اکتسابی)، خموشی های نمور (بهمن داوری)

۴) مستند تجربی آزاد:

- مستندهای کوتاه: ۲۱ آگهی استخدام (فرحناز شریفی)، آتش عشق (مهناز رکنی)، آسکو (محمدعلی هاشم زهی)، آوای کرکیت (قدرت باقری)، در همسایگی ما (مسلم نصیری)، زاغ و روباه (محمود کیانی فلاور جانی) و صحرای زنده (سیدحسین صافی)
- مستندهای نیمه بلند: بادبادک ترسو (بنی الهدی ترابیان)، پارس، خلیج فارس، ایران (علی باقرزاده نمازی)، خواب خورشید (ناصر صفاریان)، گردنه های عبور خاطره (حسین حاجی زاده صفار)، موسی پهلوان (امین رحیمی) و میمند (سیدحسین صافی)
- مستندهای بلند: چند بار به شب دل باخته ای؟ (کیوان علیمحمدی، امید بنکدار)، دستور آشپزی (محمد شیروانی) و مینورا (ماژور علیرضا رسولی نژاد)

۵) مستند دفاع، مقاومت و پایداری:

- مستندهای کوتاه: خواب خوش بیداری (امیر حسین نوروزی، علی محمد ذوالفقاری)، لیکو (محمدعلی هاشم زهی)، مجیده (ماجد نیسی)، نغمه های نامیرا (سعید راضی هوبزه)
- مستندهای نیمه بلند: تنها گریه کن (احمد شریف زاده)، جنایت در سکوت (بهروز نورانی پور)، رستاخیز (محمدعلی فارسی)، غروب فراق (سیدرضا حسینی)
- مستند بلند: سوسنگرد (عبدالرسول گلبن)

۶) مستند دینی و رضوی:

- مستندهای کوتاه: آلر «دستها» (بابک کلاتری خرمی)، امام رضا (ع) (مهدی شاه محمدی)، بی بی مراد (هما یون امامی)، بیست و هشتم ماه صفر (سیاوش سردمی)، تکیه کن (محسن خان جهانی)، دوباره نگرستن (سیدستار چمنی گل)، ضامن آهو (مهدی

کوهیان)، فیروزه اسلام (سعادتعلی سعیدپور)، ماه بر بام (علیرضا جهانی فر)، مسجد دارالاحسان (برهان احمدی)، نشانه ساز (مهدی احمدی)، وندا (فرخ حنیفه نژاد - مریم فتاحی فر)، و بار دیگر دقّام... (ایمان حاجی زاده)، وُهوم (فاطمه مشهدی مهدی)، هجرت (فریدون نجفی)

• مستندهای نیمه بلند: بخشو (محمدرضا مرزوقی)، سقاتالار (محمد قربانی آهودشتی)، سفانفار (امیرحسین ماکویی)، ویونا (فرهاد ورهرام)، همنوا با زینب (س) (عبدالرسول آذرشب)
• مستندهای بلند: سر بر شانه آسمان (احمد جان میرزایی)، عکاسخانه (مصطفی شیری)

(۷) مستند سیاسی:

آینه های غبار گرفته (رهبر قنبری)، اعدام به جرم آزادی (سید جلال دهقانی)، اقلیت - اکثریت (سعید ابوطالب) ایران هراسی (عباس لاجوردی طوسی)، بحران کوزوو (محمدرضا عرب)، به دنبال حقیقت (سیاوش سرمدی)، به رنگ آسمان (حمید ریاضی)، سبز و سپید و سرخ (سید محمدرضا هاشمیان)، مادران سر بر نیتسا (رضا برجی)، یزدان تفنگ ندارد (حسین شمقدری)

(۸) مستند علمی و فناوری:

به روشنی نور (پناه بخدا رضایی)، جور دیگر دیدن (رضا مجلسی)، درمانگر (نادیه جعفری - محمود مزرعتی)، زندگی آبی (احمد کاوند)، غلبه بر سنگ (مهدی مختاری)، طلوعی دوباره (جعفر گنج خانلو - پویان آقابابایی)، مدرسه کوچک، آرزوهای بزرگ (داریوش غریب زاده)

(۹) مستند محیط زیست و طبیعت:

• مستندهای کوتاه: آغلا گول (بهرز عالمی)، جنبش برگ (مجید انتظام زاده)، زنده رود (جمال اسکویی)، زبره ها هم گل دارند (محمد اسلامی)، ساز پرواز (عباس خسرو جردی)، سورت (یاسر خمسی)، عاشقانه های سرزمین من (سودابه مجاوری)، غار شیر بند (اسماعیل رضائی)، گل غلتان (محمد شفیع خانی)، محصور (محمدرضا اکبری)
• مستندهای نیمه بلند: ایران، جنوب غربی (محمدرضا فرطوسی)، تالاب انزلی (سعید نبی)، تایگون (جمشید مجددی)، چه شور بود دریاچه من (حسن قهرمانی)، حلزونها (سیدحسین صافی)، رودخانه های خزری - سرخرگ (پیمان نهران قدرتی)، زندگی در کسوف (فتح... امیری)، نوغانداری (بابک مجیدی)
• مستندهای بلند: مرتبهای برای جنگل تنها (همایون امامی)، مینوتا (محمدحسین صفری)

(۱۰) مستند مشاهیر و مفاخر:

• مستندهای کوتاه: ایراندخت (آیدا پناهنده)، سعدی شاعر مصلح (بژمان مظاهری پور)، فرشچیان (مصطفی رزاق کریمی)
• مستندهای نیمه بلند: اتاق نیمه تاریک، پنجره نیمه روشن (رویا مجدنیان)، این سالها که می گذرد (سید عبدالستار کاکایی)، پیدای ناپیدا (محمد احسانی)، دکتر شیخ (احمد شادکامی)، فارسی شکر است (محسن سوهانی)، من پشت این دریچه چشم به راه بهارم (جواد توانا)، و من مسافرم (لقمان خالدی)
• مستندهای بلند: از یاریز تا یاریس (سید جواد میرهاشمی)، حقیقت گمشده (محمد علی فارسی)، سفر ناتمام (حسن فتحی)، قلبی که می تپد (فرهاد بردبار)، ... و آسمان آبی (غزاله سلطانی شیرازی)

بخش ویژه (پاسداشت سال همت مضاعف و کار مضاعف)
در پس دیوار می گریم (هوشنگ میرزایی)، عبور از صخره ها (حجت ا... حافظی)، گنبد دوار (کاوه بهرامی مقدم)، معلم (محمد علی فارسی)، من می توانم (شیر کو سالک)

هیات داوران بخش مسابقه ملی



ابوالفضل جلیلی

متولد: ۱۳۳۸ / ساوه

تحصیلات: دانش آموخته کارگردانی و بازیگری از دانشکده هنرهای دراماتیک

آثار: ساخت فیلم های سینمایی میلاد، بهار، گال، رقص خاک، دت یعنی دختر، یک داستان واقعی، دان، قصه های کیش (اپیزود

دوم)، دلبران، ابجد، گل یا پوچ، حافظ

سایر: سابقه فعالیت بازیگری، فیلمنامه نویسی، تهیه کنندگی و تدوین



حسین ترابی

متولد: ۱۳۱۵ / سبزوار

تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما و تلویزیون از دانشکده هنرهای دراماتیک و کارشناسی ارشد مدیریت امور فرهنگی از دانشگاه فارابی
آثار: ساخت فیلم سینمایی برای آزادی، کوتاه داستانی و مستند الاکنلگ، مجلس سرچشمه، قصه مادر بزرگ، ایمان، نوروز، اصفهان جهانی از هنر، فردوسی و مردم، کارناوال، گلاب گیری، پیام بر، زندگی یک رهبر، بازرگان از نخست وزیری تا استعفاء

سایر: نگارش فیلمنامه های سینمایی روزهای انتظار، قوچ، ملک خاتون، فرشته شانه راست، مجموعه های تلویزیونی جاده، پاییز بلند، سرزمین آینه و رمان ردپایی بر شن



حسین خورشیدی

متولد: ۱۳۴۲ / شهرری
تحصیلات: دیپلم ادبیات

مسئولیت‌ها: معاونت تحقیق و پژوهش انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس از سال ۷۵ تا ۸۳، عضو شورای فیلمنامه اداره کل نظارت و ارزشیابی از سال ۷۵ تا ۷۶، مدیر مدرسه کارگاهی فیلمنامه نویسی حوزه هنری از سال ۸۲ به مدت ۴ سال، عضو شورای فیلمنامه آثار ویدئویی انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس، عضو شورای فیلمنامه موسسه رسانه های تصویری و معاونت سینمایی ارشاد، معاون فرهنگی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی (در حال حاضر)
آثار: مشارکت در نگارش فیلمنامه های سینمایی دیده بان، مهاجر، از کرخه تا راین
سایر: نگارش مجموعه داستان های قطعه بهشت، روزهای آتش، تالیف کتاب تاریخ سینمای دفاع مقدس



بهمن حبشی

متولد: ۱۳۴۰ / مراغه

تحصیلات: کارشناسی ارشد الهیات و معارف اسلامی
مسئولیت‌ها: کارشناسی فرهنگی وزارت امور خارجه، کارشناس گروه فیلم و سریال و معارف و تاریخ شبکه اول سیما از سال ۶۵ تا ۶۸، مدیرکل طرح و برنامه مرکز فرهنگی هنری صبا از سال ۷۹ تا ۸۵، سرپرست دفتر مجامع و جشنواره های معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (در حال حاضر)



رضا دریانوش

متولد: ۱۳۴۷ / تهران

تحصیلات: کارشناسی سینما از مرکز اسلامی آموزش فیلمسازی
آثار: نگارش، کارگردانی و ساخت مستندهای دنیای گسترده جوش،
افسونگران هزارساله، مسیح در سرزمین پارس، او یک زن است،
جای خالی آقا یا خانم ب، ساخت انیمیشن خیمه شب بازی
سایر: نگارش فیلمنامه های سینمایی آرام، باد گاهی می وزد،
نویسنده و تهیه کننده فیلم سینمایی مهتاب روی سکه، فیلمبرداری
چندین فیلم مستند، داستانی و سینمایی خداحافظ سینما



محمد درمنش

متولد: ۱۳۳۹ / تهران

تحصیلات: کارشناسی ارشد فیلمبرداری سینما
آثار: ساخت فیلم های سینمایی دوشیزه، هیام، ماه وش، معبدجان،
ویدئویی سفارت، ابی سی دی، مستند سردار خیبر، کاندیداتور، سفر
عشق و سریال نام نویسی برای بهشت، انتظار سرخ، ملک دل
سایر: مدیر فیلمبرداری فیلم های انسان و اسلحه، در جستجوی
قهرمان، تعقیب سایه ها، بربال فرشتگان، بدوک، حماسه مجنون،
سینماسینماست

مسئولیت ها: مدیر واحد تولیدات تصویری سروش، مسئول واحد
آموزش تولید فیلم حوزه هنری، عضو شورای بررسی پیام های
بازرگانی، عضو شورای طرح و برنامه معاونت امور استان های
صداوسیما، عضو شورای صدور پروانه ساخت و نمایش فیلم های

ویدئویی



سعید کریمی

متولد: ۱۳۵۱

تحصیلات: دانشجوی ترم آخر کارشناسی ارشد علوم اجتماعی با گرایش مردم شناسی

آثار: نگارش کتاب مصدق و تراژدی آژاکس

مسئولیت ها: مدیر دفتر تحقیقات تروریسم هنری در مرکز تحقیقات پیشرفته ضد تروریسم، مشاور رسانه ای نماینده شهرستان گرمسار در مجلس شورای اسلامی، سردبیر نشریه آوای استان سمنان از سال ۱۳۸۵ تا اکنون، مدیر برگزاری همایش های انجمن و گروه جمعیت شناسی دانشگاه تهران



جلیل عرفان منش

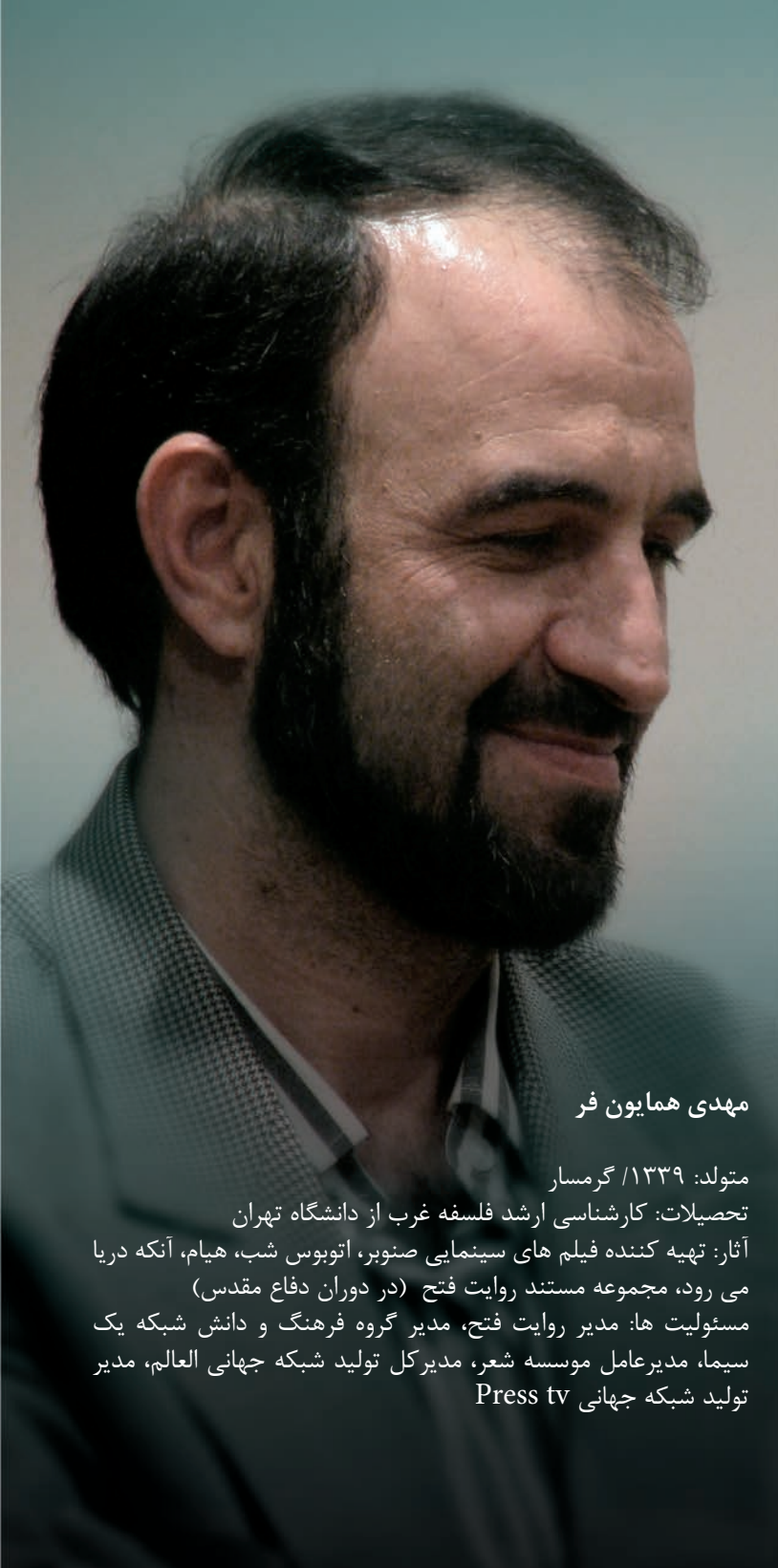
متولد: ۱۳۳۹ / شیراز

تحصیلات: دکتری پژوهش هنر

آثار: نگارش فیلمنامه سینمایی روز موعود، سریال آفتاب و زمین، مسافر زمان، مستند داستانی روایت انقلاب، مجموعه های مستند سرزمین خاکستری، حدیث بیداری، انیمیشن سینمایی پا به پای آفتاب

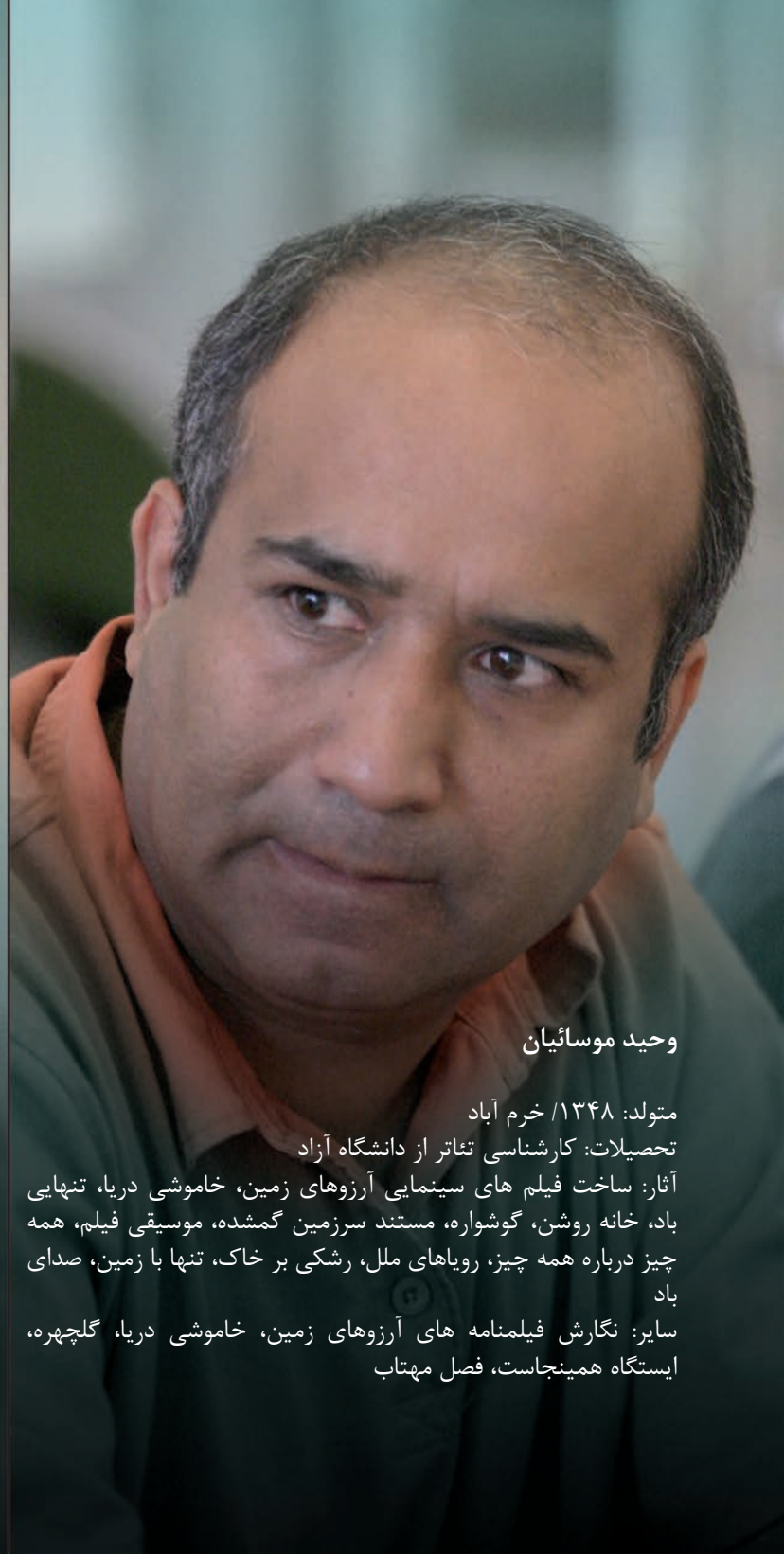
سایر: تألیف کتاب های همگام با امام رضا (ع) از مدینه تا مرو، کوروش و بازیابی هویت ملی، نامه شیراز، زندگینامه احمد بن موسی و چندین اثر دیگر در حوزه تاریخ و هنر

مسئولیت ها: موسس و رئیس دانشگاه سوره شعبه شیراز در سال ۷۴ و مدرس رشته ادبیات نمایشی در این دانشگاه، مدیر گروه تاریخ و مناسبت های شبکه دو سیما در سال ۷۹ تا ۸۷ عضو کمیته فرهنگ و تمدن شورای عالی انقلاب فرهنگی از سال ۸۶ تاکنون



مهدي همایون فر

متولد: ۱۳۳۹ / گرمسار
تحصیلات: کارشناسی ارشد فلسفه غرب از دانشگاه تهران
آثار: تهیه کننده فیلم های سینمایی صنوبر، اتوبوس شب، هیام، آنکه دریا می رود، مجموعه مستند روایت فتح (در دوران دفاع مقدس)
مسئولیت ها: مدیر روایت فتح، مدیر گروه فرهنگ و دانش شبکه یک سیما، مدیرعامل موسسه شعر، مدیرکل تولید شبکه جهانی العالم، مدیر تولید شبکه جهانی Press tv



وحید موسائیان

متولد: ۱۳۴۸ / خرم آباد
تحصیلات: کارشناسی تئاتر از دانشگاه آزاد
آثار: ساخت فیلم های سینمایی آرزوهای زمین، خاموشی دریا، تنهایی باد، خانه روشن، گوشواره، مستند سرزمین گمشده، موسیقی فیلم، همه چیز درباره همه چیز، رویاهای ملل، رشکی بر خاک، تنها با زمین، صدای باد
سایر: نگارش فیلمنامه های آرزوهای زمین، خاموشی دریا، گلچهره، ایستگاه همینجاست، فصل مهتاب



مستند اجتماعی

جایزه شهید آوینی

آبی تر از دریا

کارگردان: فرزاد علی نژاد
 پژوهشگر: فرزاد علی نژاد
 تصویربردار: حسن وکیلی
 فیلمنامه نویس: فرزاد علی نژاد
 صدابردار: قربان غلامی
 صداگذار: مجید سلیمی
 تدوین: مجید سلیمی
 نویسنده گفتارمتن: فرزاد علی نژاد
 گوینده متن: بهروز رضوی
 مدیر تولید: رضا شمس
 موسیقی: محمد راشدی
 تهیه کننده: فرزاد علی نژاد
 شهر: شاهین شهر

موضوع: در گذشته دریانوردان زمانی که با لنج های بادبانی به دریاها دور می رفتند در طی مسیر جهت کشیدن پارو و کشیدن لنگر و دیگر فعالیت های خود آوازهایی حین کار می خواندند که این نغمه ها در حال حاضر منسوخ گردیده. در این مستند سعی شده این نغمه ها احیا گردد.



Video / ۲۸ / ۱۳۸۸

فرزاد علی نژاد

متولد: ۱۳۵۵ / اصفهان

تحصیلات: دیپلم

سوابق هنری: ساخت مستندهای صید مروارید، خطی از یک خاطره، بندر سلامه، داستانی نغمه وصل، مجموعه های عطارد، آدینه تا آدینه، نماهنگ اصفهان پایتخت فرهنگی جهان اسلام



از قبیله من

کارگردان: مجید عیدان
 پژوهشگر: مجید عیدان
 تصویربردار: امین طلایی، سعید بریزی و مجید عیدان
 صدابردار: سهراب منصوری
 صداگذار: سعید بریزی
 تدوین: مجید عیدان و سعید بریزی
 نویسنده گفتارمتن: مجید عیدان
 گوینده متن: مجید شمیلی
 مدیر تولید: عماد سلمانیان
 عکاس: احمد رضا شجاعی
 تهیه کننده: مجید عیدان
 شهر: آبادان

موضوع: آداب و رسوم اعراب خوزستان.



DV / ۳۵ / ۱۳۸۸

مجید عیدان

متولد: ۱۳۵۱ / آبادان

تحصیلات: دانشجوی عکاسی خبری

سوابق هنری: ساخت ۳ فیلم مستند و ۲ فیلم کوتاه



ایستگاه بعد...

کارگردان: محمد جعفری
تصویربردار: محمد جعفری
فیلمنامه نویس: محمد جعفری
تدوین: محمد جعفری و نرگس مظاهری
تهیه کننده: محمد جعفری
شهر: ورامین

موضوع: تلاش برای پیدا کردن مسافرین گم شده داخل ایستگاه مترو.



DV/۳۳۳۸۹

محمد جعفری

متولد: ۱۳۵۵ / ورامین

تحصیلات: کاردانی فیلمسازی از دانشگاه جامع علمی کاربردی
و دانشجوی کارشناسی ادبیات فارسی
سوابق هنری: ساخت دو فیلم کوتاه نفس ممتد، مرثیه



ایستگاه

کارگردان: فرهاد ورهرام
پژوهشگر: فرهاد ورهرام
تصویربردار: رضا تیموری
فیلمنامه نویس: فرهاد ورهرام
صدابردار: احمد رضا طائی
صداگذار: مانی پتگر
تدوین: مانی پتگر
نویسنده گفتارمتن: فرهاد ورهرام
گوینده متن: فرهاد ورهرام
مدیر تولید: بیژن شعبانی
تهیه کننده: گروه اقتصاد شبکه یک سیما و سعید نبی
شهر: تهران

موضوع: پیدایش و گسترش یک شهر به خاطر صنعت کشتی رانی و راه آهن و رکود آن به دلیل از بین رفتن اسکله.



HD/۲۲۱۳۸

فرهاد ورهرام

متولد: ۱۳۲۷ / بروجرد

تحصیلات: فارغ التحصیل دانشکده هنرهای دراماتیک
سوابق هنری: ساخت مستندهایی چون نخل، آگینه، صیادان
بلوچ، باغ های زیرزمینی، تاراز، قتل شتر، یاد و یادگار، عروسی
مقدس، گذر شهر بر آب، خلوت جنگل، صدا، دو آئین، اون
آش، ویونا



برای سوگند

کارگردان: مصطفی شبان پشت مشهدی
 پژوهشگر: مصطفی شبان پشت مشهدی
 تصویربردار: مجید فراهانی
 صداپرداز: سعید ابراهیمی زاده
 صداگذار: رضا سعیدآبادی
 تدوین: رضا سعیدآبادی
 عکاس: مجید فراهانی
 تهیه کننده: حسین فارسجانی
 شهر: اراک

موضوع: خانم لیلا گلچین زن جوانی است که به دلیل اعتیاد شوهرش از او جدا شده و حالا با شغلی غیر متعارف و مردانه (جوشکاری سوله های صنعتی) هزینه های زندگی خود و تنها دخترش سوگند را در می آورد. تنها امید لیلا در زندگی، دخترش سوگند است.



DV/۲۵/۱۳۸۸

مصطفی شبان پشت مشهدی
 متولد: ۱۳۵۵ / کاشان
 تحصیلات: کارشناسی تولید سیما از دانشکده صداوسیما
 سوابق هنری: ساخت فیلم های مستند ناک اوت، رویای
 قهرمان، آفرینش



تقاطع

کارگردان: رضا فرهمند
 پژوهشگر: رضا فرهمند
 تصویربردار: رضا فرهمند
 فیلمنامه نویس: رضا فرهمند
 صداپرداز: پرویز رضانی
 مدیر تولید: ابوالفضل دمیرچی لو
 تهیه کننده: مرتضی شعبانی
 شهر: تهران

موضوع: یک خبرنگار آمریکایی در حال تحقیق پیرامون قتل ندا آقاسلطان است...



DV/۶/۴/۱۳۸۸

رضا فرهمند
 متولد: ۱۳۵۷ / بیرجند
 تحصیلات: کارشناسی کشاورزی
 سوابق هنری: ساخت فیلم های خیابان خانه من است،
 شیرزاد، تجریش، اتاق صعود



خواب و بیدار

کارگردان: ارد زند
پژوهشگر: ندا یارابی
تصویربردار: عباس صاحب
صدابردار: علی نعمتی و علیرضا غفاری
صداگذار: احمد وفایی
تدوین: احمد وفایی
نویسنده گفتارمتن: ارد زند
گوینده متن: ارد زند
مدیر تولید: حمیدرضا مقامی
تهیه کننده: رضا رشیدیان
شهر: تهران

موضوع: زندگی خانوادگی و شرایط حاکم بر کار یک کودک ۱۱ ساله که مجبور به ترک تحصیل و کار در یک کارگاه تولیدی جهت امرار معاش خانواده شده است.



DV/۳۵/۱۳۸۸

ارد زند
متولد: ۱۳۳۰ / بروجرد
تحصیلات: کارشناسی سینما
سوابق هنری: ساخت چندین فیلم کوتاه و مستند



دایره قسمت

کارگردان: محمد برومند
پژوهشگر: منیره امیریوسفی و محمد برومند
تصویربردار: سیدعباس سجادی
فیلمنامه نویس: محمد برومند
صدابردار: جمیل عامل صادقی
مدیر تولید: منیره امیریوسفی
موسیقی: حسین دامن پاک
تهیه کننده: محمد برومند با همکاری معاونت امور هنری
شهرداری تهران
شهر: مشهد

موضوع: در دهه چهل در مشهد نوازنده دوره گردی بود که با ساز و آواز شادی به مردم هدیه می داد. هیچکس اسم واقعی او را نمی دانست، اما همه او را با نام آوازهایی که می خواند جیگی جیگی ننه خانم خطاب می کردند. او جز رضایت و شادی مردم سرمایه ای نداشت. تا روزی که...



DV/۳۴/۱۳۸۹

محمد برومند
متولد: ۱۳۵۰ / مشهد
تحصیلات: کارشناسی نمایش
سوابق هنری: ساخت فیلم های سفر به کره ماه، قدرت، تخت، شیر آب، بیست بیست، نگارش فیلمنامه های انیمیشن مداد رنگی، کاکلی، مرد و سایه اش، آریو پهلوان کوچک، آخرین تابلو، پوپک، کیلو و میکو، مسافر، سفر به قصه ها، جزیره تنها



ده تا

کارگردان: محمدصادق دهقانی
پژوهشگر: محمدصادق دهقانی
تصویربردار: محمد براتی و احسان عمیدیان
صدابردار: رضا محمددوست
تدوین: اصغر امیر آبادیزاده
مدیر تولید: مجید کریمیان
عکاس: فهیمه حسن پور
تهیه کننده: حوزه هنری خراسان جنوبی
شهر: بیرجند

موضوع: ۱۰ تا، همان تعدادی است که یک کودک امام حسین(ع) را دوست دارد، او در روستایی زندگی می کند که مردمش به خاطر دعواهای پایین ده، بالا ده در حال ساخت دو حسینیه هستند.



DVD / ۱۸ / ۱۳۸۸

محمدصادق دهقانی
متولد: ۱۳۶۸ / بیرجند

تحصیلات: دانشجوی مدیریت دولتی
سوابق هنری: ساخت فیلم داستانی کیک گردویی، مستند چون ابر، مستند داستانی عزا را عزا



روبای زندگی

کارگردان: محمد خلیل زاده
پژوهشگر: محمد خلیل زاده
تصویربردار: محمود اکبری
فیلمنامه نویس: محمد خلیل زاده
صدابردار: مرتضی فردباقری
صداگذار: حمید نجفی
تدوین: حمید نجفی و محمد خلیل زاده
مدیر تولید: معصومه رضائی
تهیه کننده: محمد خلیل زاده
شهر: تهران

موضوع: بچه های مدرسه روستای درودزن دچار سانحه آتش سوزی شده اند. آنها و خانواده هایشان مشکلاتی دارند و در سر روباهایی که پاسخی برایش نیست، امید تنها نوری است که می تواند آنها را به آینده وصل کند.



DVD / ۲۸ / ۱۳۸۸

محمد خلیل زاده

متولد: ۱۳۴۲ / تهران

تحصیلات: کارشناسی تربیت بدنی
سوابق هنری: طراح، تهیه کننده و کارگردان، مستند ۴، هزارتوی فرهنگ، شمع و باد، روبای زندگی، قصه نادر، ریشه در خاک، خزان در بهار، آتش و مه



زندگی زیباست...

کارگردان: سیدعباس سجادی
تصویربردار: سیدعباس سجادی
فیلمنامه نویسی: سیدعباس سجادی
صدابردار: سیدعباس سجادی
صداگذار: هایده دیسی
تدوین: هایده دیسی
تهیه کننده: سیدعباس سجادی
شهر: تهران

موضوع: سیرتی زیبا، صورتی را زیبا می کند.



DV/۱۶/۱۳۸۹

سیدعباس سجادی
متولد: ۱۳۴۷/اراک

تحصیلات: کارشناسی سینما از دانشگاه هنر
سوابق هنری: ساخت چندین فیلم کوتاه، مستند و مجموعه
تلویزیونی چون روز روزها، احیا، مسافران چرخه آب و فعالیت
به عنوان عکاس



شعبافی

کارگردان: علی مختارزاده
پژوهشگر: علی مختارزاده
تصویربردار: فرشید ابوبی نژاد
صدابردار: حامد حسینی
صداگذار: علی مختارزاده
تدوین: علی مختارزاده
نویسنده گفتارمتن: مهدی رسولی
گوینده متن: علی مختارزاده
مدیر تولید: سعید سلطانی
تهیه کننده: نجم الدین شریعتی
شهر: تهران

موضوع: کار و فعالیت محدود شعبافان باقیمانده و ناگفته ها و
درد و دل هایشان از این کار سخت.



DV/۲۰/۱۳۸۹

علی مختارزاده

متولد: ۱۳۵۶/تهران

تحصیلات: کارشناسی عکاسی

سوابق هنری: ساخت مستند کتیبه زخم، داستانی فریم آخر،
مجموعه حکایت نی، برنامه های تلویزیونی مثبت من، آستانه





DV Cam/۱۵/۱۳۸۸

فرت بافی

کارگردان: محمد دستمالچیان
 پژوهشگر: محمد دستمالچیان و سوسن صوفیان
 تصویربردار: علی هراتیان
 صدا بردار: علی هراتیان
 صداگذار: محمد دستمالچیان
 تدوین: محمد دستمالچیان و صادق دهقان
 تهیه کننده: محمد دستمالچیان
 شهر: مشهد

موضوع: خانم سادات سلطان فراستی که در زمینه فرت بافی فعالیت دارد.

محمد دستمالچیان
 متولد: ۱۳۴۵ / مشهد
 تحصیلات: دیپلم
 سوابق هنری: ساخت برنامه های مستند تلویزیونی چون کتور،
 ترنجبین



فرشتگان نجات

کارگردان: سیدستار چمنی گل
 پژوهشگر: سیدستار چمنی گل
 تصویربردار: جبار صالحی
 فیلمنامه نویس: سیدستار چمنی گل
 صدا بردار: سامان میرزائی
 صداگذار: سامان میرزائی
 تدوین: جبار صالحی
 نویسنده گفتارمتن: سیدستار چمنی گل
 گوینده متن: شهرام صابونی
 تهیه کننده: سیدستار چمنی گل
 شهر: سنندج

موضوع: راهداران فداکار در فصل زمستان راه های کوهستانی استان کردستان را برای مردم باز و عبور و مرور را برای مسافران آسان می کنند.



DV Cam/۴۳/۱۳۸۹

سیدستار چمنی گل
 متولد: ۱۳۵۷ / سنندج
 تحصیلات: دیپلم
 سوابق هنری: ساخت چندین فیلم کوتاه داستانی، مستند،
 تجربی و سریال ماجراهای اندازبار برای سیمای مرکز
 کردستان



ماموریت غیر ممکن

کارگردان: عباس امینی
پژوهشگر: ندا رایایی
تصویربردار: امیر جغتایی
فیلمنامه نویس: عباس امینی
صدابردار: مهرشاد ملکوتی
صداگذار: مهرشاد ملکوتی
تدوین: فرحناز شریفی
نویسنده گفتارمتن: عباس امینی و رضا نوری
گوینده متن: افشین هاشمی
تهیه کننده: جعفر صانعی مقدم و گروه مستند شبکه چهار
شهر: تهران

موضوع: شخصیت فیلم در جستجوی یافتن یک بازی کودکانه
برای خواهرزاده اش است.



DV/۳۰/۱۳۸۹

عباس امینی
متولد: ۱۳۶۱/آبادان
تحصیلات: دیپلم
سوابق هنری: ساخت چند فیلم کوتاه و مستند



مرثیه ای برای خورشید

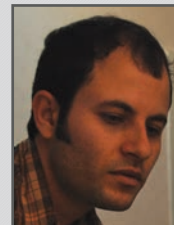
کارگردان: محمدباقر خدادوست
پژوهشگر: رباب صدرا شکوری
تصویربردار: محمدباقر خدادوست
صدابردار: سجاد غنی پور
تدوین: محمدباقر خدا دوست
مدیر تولید: شهرزاد حسنین
عکاس: حسین خلیلی نظر
تهیه کننده: محمدباقر خدادوست و هایده تابش
شهر: تهران

موضوع: سهیلا قدیری (خورشید) که فرزند ۵ روزه خود را کشته
است به قصاص محکوم می شود. این فیلم با رویکردی اجتماعی،
دلایل قتل و روند
را بررسی می کند.



DV/۵۸/۱۳۸۹

محمدباقر خدادوست
متولد: ۱۳۵۹/فسا
تحصیلات: کارشناسی سینما از دانشگاه اصفهان و کارشناسی
ارشد نمایش
سوابق هنری: ساخت فیلم های کوتاه و مستندهای زنده رود،
سه تار، روشنایی های خاموش، مادی های اصفهان





۹۸۷/۵۳/۳۳۲۸

لقمان خالدي

متولد: ۱۳۵۲ / کرمانشاه
تحصیلات: کاردانی تدوین
سوابق هنری: ساخت چند فیلم کوتاه و مستند



مشترک مورد نظر

کارگردان: لقمان خالدي
پژوهشگر: لقمان خالدي
تصویربردار: اشکان اشکانی
فیلمنامه نویس: لقمان خالدي
صدابردار: سام ارجمندی
صداگذار: مهرشاد ملکوتی
تدوین: لقمان خالدي
نویسنده گفتارمتن: لقمان خالدي
گوینده متن: محمدکیابیان
مدیر تولید: رضا مهرانفر
تهیه کننده: جعفر صانعی مقدم و گروه مستند شبکه چهار
شهر: تهران

موضوع: این فیلم به شکلی بازیگوشانه و پیگیر تأثیر موبایل در
اقتشار مختلف اجتماعی را می کاود و در ارتباط با شخصیت های
اصلی فیلم، این کاوش ما را به نتایجی می رساند.

من از معلم پرسیدم...

کارگردان: محمد لطفیان و غزال بهلولی ماسوله
پژوهشگر: غزال بهلولی ماسوله
تصویربردار: محمد لطفیان
فیلمنامه نویس: محمد لطفیان
صدابردار: غزال بهلولی ماسوله
صداگذار: کامران لطفیان
تدوین: کامران لطفیان
نویسنده گفتارمتن: رضا زهتابچیان
گوینده متن: رضا زهتابچیان
مدیر تولید: محمد لطفیان
عکاس: محمد لطفیان و غزال بهلولی ماسوله
تهیه کننده: محمد لطفیان و غزال بهلولی ماسوله
شهر: رشت

موضوع: روایتی از یک نوجوان کنیایی که در جستجوی
خوشبختی به مسائل اجتماعی پیرامون خود می پردازد.



۹۸۷/۵۳/۳۳۲۸



محمد لطفیان و غزال بهلولی ماسوله
متولد: ۱۳۶۵ / قائم شهر - ۱۳۵۹ / رشت
تحصیلات: کارشناسی زبان و ادبیات آلمانی
از دانشگاه شهید بهشتی - کارشناسی تولید
از دانشکده صداوسیما
سوابق هنری: ساخت چندین فیلم کوتاه
و مستند

نانی از دل سنگ

کارگردان: علی صمدی
پژوهشگر: آناهیتا صدرامهر، علی صمدی و محمدرضا طایفی
تصویربردار: ابوالفضل دهقانی زاده
فیلمنامه نویس: علی صمدی
صدابردار: علی اکبرفتوحی
صداگذار: علی صمدی
تدوین: علی صمدی
نویسنده گفتارمتن: علی صمدی
گوینده متن: احمد رسول زاده
مدیر تولید: مهدی جعفری
عکاس: آناهیتا صدرامهر
تهیه کننده: محمدرضا طایفی
شهر: گرگان

موضوع: آسیاب های آبی یزد.



DV Cam/۳۰/۱۳۸۹

علی صمدی

متولد: ۱۳۶۰ / سبزوار

تحصیلات: کارشناسی سینما

سوابق هنری: تصویربرداری، تدوین و ساخت چندین فیلم کوتاه مستند، انیمیشن



هائیتی زنده است

کارگردان: عابدین مهدوی
پژوهشگر: عابدین مهدوی
تصویربردار: دانش سارویی و محسن کسائی
فیلمنامه نویس: عابدین مهدوی
صدابردار: نادر علیمردانی
صداگذار: محمدابراهیم گرجی
تدوین: عابدین مهدوی
نویسنده گفتارمتن: داود آجرلو
گوینده متن: عابدین مهدوی
موسیقی: بابک اصغر نژاد
عکاس: محسن کسائی
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
شهر: تهران

موضوع: ۱۲ ژانویه ۲۰۱۰ زلزله ۷/۲ ریشتری هائیتی جزیره ای کوچک اما پر ماجرا در دل آمریکا را لرزاند با هزاران کشته اما دنیا در مورد هائیتی در اخبار گفت که هائیتی و مردم این جزیره، مردم خوبی نیستند اما بودند.



HDV/۵۸/۱۳۸۹

عابدین مهدوی

متولد: ۱۳۶۰ / تهران

تحصیلات: کارگردانی سینما- تحصیل کرده انجمن سینمای جوانان ایران ۱۳۷۹

سوابق هنری: تهیه و کارگردانی ۸ فیلم کوتاه مستند و ۵ فیلم بلند مستند برای موضوعات جنگ، بحران و وضعیت کودکان جنگ زده و بحرانی از سال ۱۳۸۲ به بعد





DV/35/28

همه دانا

کارگردان: علاء محسنی
 پژوهشگر: علاء محسنی
 تصویربردار: مهدی ملک زاده، پژمان مظاهری پور و
 علاء محسنی
 فیلمنامه نویس: علاء محسنی
 صدابردار: وحید پارسا
 صداگذار: وحید پارسا
 تدوین: میلاد ثابت کار
 نویسنده گفتار متن: علاء محسنی
 گوینده متن: علاء محسنی
 مدیر تولید: نسیم مقدم
 تهیه کننده: جعفر صانعی مقدم و گروه مستند شبکه چهار
 شهر: تهران

موضوع: ما ایرانیان درباره همه چیز خود را متخصص می دانیم و معمولا از واژه نمی دانم استفاده نمی کنیم.

علاء محسنی

متولد: ۱۳۵۱/ تهران
 تحصیلات: کارشناسی فیزیک از دانشگاه آزاد
 سوابق هنری: ساخت چند فیلم کوتاه و مستند



یک روز با قفل ساز ملکان

کارگردان: مجید صباغ بهروز
 پژوهشگر: مجید صباغ بهروز
 تصویربردار: مجید صباغ بهروز
 تدوین: منیرو قیدی
 تهیه کننده: مجید صباغ بهروز
 شهر: تهران

موضوع: مش محمد نابینای اهل شهرستان ملکان صنعتگری است توانا که کارهای او شبیه صنعت گران بیناست.



DV Cam/11/1388

مجید صباغ بهروز

متولد: ۱۳۵۰/ تبریز
 تحصیلات: دیپلم
 سوابق هنری: ساخت چندین مستند و عکاسی در سینما





مستند انقلاب اسلامی

جایزه شهید مطهری

۵۷ (شکوه مردم)

کارگردان: فرشید آذری و فرشید آذری
 پژوهشگر: ثریا قاسمی
 تصویربردار: فرشید آذری
 فیلمنامه نویس: فرشید آذری
 صدابردار: پناه برخدا رضایی
 صداگذار: آراین احمدیان
 تدوین: حمید زندیاف
 مدیر تولید: فرخ نوجوان
 عکاس: علی خسروی
 تهیه کننده: فرشید آذری و مرکز گسترش سینمای مستند و
 تجربی
 شهر: تهران

موضوع: تاثیر هنرهای مختلف در انقلاب سال ۱۳۵۷.



DV Cam/۴۷/۱۳۸۸

فرشید آذری

تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما
 سوابق هنری: ساخت فیلم های شاه شهیدان، آش علم، نغمه
 شالما، وره، تندیس، امسال پارسال، هزاران سال، نقش، داماش،
 آستان، صورت، خادم، تصویربردار بیش از ۵۰ فیلم مستند و
 داستانی



آپولو ۵۸

کارگردان: حامد خسروی
 پژوهشگر: محسن سوهانی
 تصویربردار: محمد عاشقی
 صدابردار: اشکان پورتاجی
 صداگذار: مجتبی اسماعیل زاده
 تدوین: مجتبی اسماعیل زاده
 نویسنده گفتارمتن: حامد خسروی
 گوینده متن: ناصر طهماسب
 مدیر تولید: مریم طالبی
 تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و پژمان
 لشکری پور
 شهر: تهران

موضوع: داستان یکی از عوامل ساواک که شکنجه گر بوده
 است.



DVC/۱۵/۱۳۸۸

حامد خسروی

متولد: ۱۳۵۷/رشت
 تحصیلات: مهندسی عمران
 سوابق هنری: ساخت مستندهایی چون ترانه اندوهگین
 کوهستان، نقاشی دیوار، قاب سرد



اشا و هیشتا

کارگردان: محمد جعفر باقری نیا
 پژوهشگر: محمدجعفر باقری نیا
 تصویربردار: جمال دهقان و محمدجعفر دهقان
 فیلمنامه نویسی: محمدجعفر باقری نیا
 تدوین: حسن نقاشی
 تهیه کننده: سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران
 شهر: تهران

موضوع: خانمی زرتشتی که همسرش در اوایل دوران انقلاب به شهادت می رسد می خواهد تا کوچه ای به نام او نامگذاری شود.



DVC/9/1384

محمد جعفر باقری نیا

متولد: ۱۳۴۹ / یزد

تحصیلات: کاردانی نقاشی

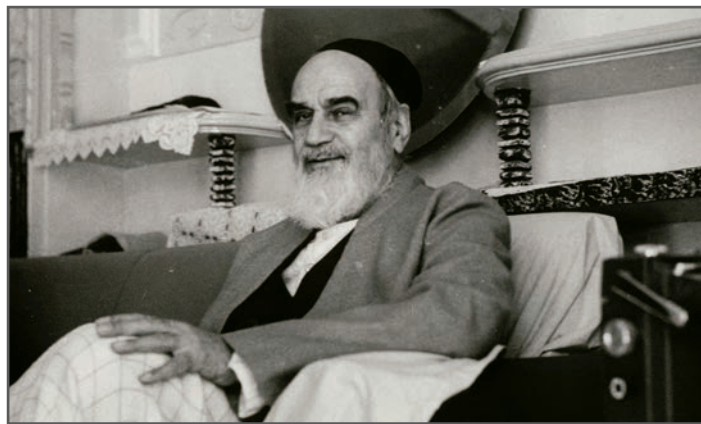
سوابق هنری: ساخت چندین فیلم و مجموعه مستند



پناهگاه

کارگردان: بهزاد رسول زاده
 پژوهشگر: بهزاد رسول زاده
 تصویربردار: علی جوادزاده
 صداپردار: امیر عسگری
 تدوین: بهزاد رسول زاده
 مدیر تولید: مسعود عتقایی
 تهیه کننده: موسسه توسعه سینمایی سوره
 شهر: تهران

موضوع: مقطعی از زندگی حضرت امام خمینی (ره) در دوران دفاع مقدس.



Beta Cam/15/1384

بهزاد رسول زاده

متولد: ۱۳۴۵ / تالش

تحصیلات: دیپلم

سوابق هنری: ساخت فیلم های کوتاهی چون پنجره، سراب، فیلم بلند دخترتپس



جوانی من در خیابان انقلاب جا مانده

کارگردان: منوچهر مشیری
تصویر بردار: مسعود قندی
صدا بردار: محمود نجفی
صداگذار: مجید عاشقی
تدوین: مجید عاشقی
مدیر تولید: مهدی سهرابی
تهیه کننده: محمد داوودی
شهر: تهران

موضوع: خاطرات مشترک منوچهر مشیری و محمود بهداری از فیلمبرداران مشهور وقایع انقلاب.



DV/۴۸/۳۴۷

منوچهر مشیری

متولد: ۱۳۳۰/همدان

تحصیلات: دانش آموخته مدرسه عالی تلویزیون و سینما، جامعه‌شناسی
دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران
سوابق هنری: ساخت مستندهای شخصیت نگار درباره نیما یوشیج،
دکتر محمد معین، علامه علی اکبر دهخدا، دکتر سیدجعفر شهیدی،
استاد عباس سحاب، استاد پرویز شهریاری و دکتر عبدالکریم قریب



دیوار

کارگردان: الهام حسین زاده
تصویر بردار: رضا عبیات
فیلمنامه نویس: الهام حسین زاده
تدوین: کیومرث کلامی
تهیه کننده: سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران
شهر: تهران

موضوع: دیوار نوشته‌های دوران انقلاب اسلامی



DV/۱۴/۳۴۷



الهام حسین زاده

متولد: ۱۳۴۹/اهواز

تحصیلات: کارشناسی ارشد تحقیق در ارتباطات اجتماعی
سوابق هنری: ساخت فیلم‌های کوتاه داستانی چون همسفر
خاموش، جای دوست جای دشمن و مستند شبیه

سرود ماندنی محراب

کارگردان: الهام حسامی
پژوهشگر: الهام حسامی
تصویربردار: احمدرضا حسامی
فیلمنامه نویس: الهام حسامی
صدابردار: رشید آقایی
تدوین: امید عبدالهی
مدیر تولید: امیرخشیار قاسمی
تهیه کننده: سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران
شهر: تهران

موضوع: حسین صبح دل مودن و قاری قرآن و از اعضای گروه سرودی که سرودهای انقلابی را در سال های پیروزی انقلاب اسلامی تهیه و اجرا می کردند اکنون دچار بیماری فراموشی است. او در مسجد قبا دوباره همه چیز را به خاطر می آورد.



DVC/13/1387

الهام حسامی

متولد: ۱۳۵۷/ تهران
تحصیلات: کارشناسی تولید سیما با گرایش فیلمسازی
سوابق هنری: ساخت مستند هور در آتش و کوتاه داستانی
آیا قراری داشتیم؟



فالگوش

کارگردان: محمدرضا فرزاد
فیلمنامه نویس: محمدرضا فرزاد
صدابردار: مهرشاد ملکوتی
تدوین: فرحناز شریفی
گوینده متن: علاء محسنی
تهیه کننده: پیروز کلانتری (شبکه اول سیما)
شهر: تهران

موضوع: تصاویری آرشیوی و به جا مانده از زمان انقلاب و آتش گرفتن سینماها.



DV Cam/13/1388

محمدرضا فرزاد

متولد: ۱۳۵۷/ تهران
تحصیلات: کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی
سوابق هنری: ساخت مستند گم و گور ، محقق، مترجم ادبی
و چاپ ۶ عنوان کتاب





Beta Cam/Y-1388

فصل وصل

کارگردان: فرشاد اکتسابی
 پژوهشگر: ابوالفضل آقابابا
 تصویربردار: آرش شیروانی
 فیلمنامه نویس: عبدالحمید ارجمند
 صدابردار: رضا مقدم
 صداگذار: فرشاد اکتسابی
 تدوین: فرشاد اکتسابی
 گوینده متن: داود نماینده
 مدیر تولید: علیرضا علیمردانی
 عکاس: امید میرزاپور
 تهیه کننده: عبدالحمید ارجمند
 شهر: تهران

موضوع: اثری بازسازی شده از سرگذشت مبارزات امام خمینی (ره) در نوفل لوشاتو و در پی آن حوادث و اتفاقات ناگفته ای که منجر به پیروزی انقلاب اسلامی در ایران شد.

فرشاد اکتسابی

متولد: ۱۳۴۹ / تهران
 تحصیلات: دانش آموخته کارگردانی سینما و کارشناسی ادبیات دراماتیک
 سوابق هنری: ساخت مجموعه های هزار فامیل، جزیره گنج، ده حادثه ماندگار، برگ سبز، تابوت خالی، مرز پرگوهر



ملاقات پشت دیوار اشرف

کارگردان: مرتضی پایه شناس
 پژوهشگر: علی مرتضوی اصفهانی
 تصویربردار: مرتضی پایه شناس
 صدابردار: سیاوش دوار
 صداگذار: حسین راستی
 تدوین: مرتضی پایه شناس
 نویسنده گفتارمتن: محمد شکیبانی
 گوینده متن: داود نماینده
 مدیر تولید: هادی کاشانی
 عکاس: پریسا آزموده
 تهیه کننده: محمد شکیبانی و شبکه اول سیما
 شهر: تهران

موضوع: جمعی از پدر و مادرهای ایرانی پشت دیوار اردوگاه اشرف در عراق خواستار ملاقات با فرزندانشان هستند.



DVI/ ۵۲۱۳۸۸



مرتضی پایه شناس
 متولد: ۱۳۶۰ / تهران
 تحصیلات: کارشناسی ارشد عکاسی از دانشگاه هنر تهران

نماهایی که ناپدید شد

تصویربردار: شهرام نجاریان
فیلمنامه نویس: حمید جعفری
صدابردار: مهدی صالح کرمانی
صداگذار: حامد بخشی
تدوین: حمید جعفری
نویسنده گفتارمتن: حمید جعفری
گوینده متن: حمید جعفری
مدیر تولید: جلیل شعبانی
تهیه کننده: محمد داوودی
شهر: تهران

موضوع: جستجو برای تراش های گمشده فیلم طپش تاریخ
درباره انقلاب.



DV/۴۷/۱۳۸۷

کارگردان: حمید جعفری
متولد: ۱۳۵۰/ بندر ماهشهر
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما
سوابق هنری: ساخت مستندهای روزی دو سه دیگر هم،
کارگاه های مستندسازی، لحظه ها، مجموعه مستند کیمیای
عشق، تجربی او، من نگویم شرط آن



مستند تاریخ و تمدن

جایزه حکیم ابولقاسم فردوسی



XD Cam/۴۹/۱۳۸۹

آریو برزن

کارگردان: خسرو حیدری
 پژوهشگر: خسرو حیدری
 تصویربردار: خسرو حیدری
 فیلمنامه نویس: خسرو حیدری
 صداگذار: خسرو حیدری
 تدوین: خسرو حیدری
 نویسنده گفتارمتن: خسرو حیدری
 گوینده متن: پرویز بهرام
 موسیقی: سعید اسلام نژاد
 تهیه کننده: شبکه دنا
 شهر: یاسوج

موضوع: آریو برزن سردار دلیر پارسی، آخرین مدافعی است که در موقعیت در بند پارس با سپاهیان اسکندر مقدونی به نبرد بر می خیزد.

خسرو حیدری
 متولد: ۱۳۴۹ / ممسنی
 تحصیلات: کارشناسی ارشد سینما
 سوابق هنری: ساخت فیلم های کی لهراس، عکاس عشایر،
 آلف تا دنا، پازل دنا



باژ و برسم

کارگردان: حسن نقاشی
 پژوهشگر: حسن نقاشی
 تصویربردار: مسعود سفلائی
 فیلمنامه نویس: حسن نقاشی
 صداپرداز: احمد صراف یزد
 صداگذار: حسن نقاشی و مینا مشهدی
 تدوین: حسن نقاشی
 نویسنده گفتارمتن: حسن نقاشی
 گوینده متن: ژاله علو
 مدیر تولید: فرزاد پاک
 عکاس: امیر جلالی
 تهیه کننده: مرتضی رزاق کریمی و شبکه چهارسیما
 شهر: تهران

موضوع: آئین بزرگداشت روان در میان زرتشتیان شهر یزد.



DV Cam/۴۴/۱۳۸۸

حسن نقاشی
 متولد: ۱۳۵۴ / یزد
 تحصیلات: کارشناسی ادبیات دراماتیک
 سوابق هنری: ساخت بیش از ۱۴ فیلم مستند



بنادر گمشده

کارگردان: بهزاد وزیری
پژوهشگر: رضا نودهی و سارا صالحی
تصویربردار: بهزاد وزیری
فیلمنامه نویس: بهزاد وزیری
صدابردار: بهزاد وزیری
صداگذار: بهزاد وزیری
تدوین: بهزاد وزیری
نویسنده گفتارمتن: بهزاد وزیری و امیر آرمان
گوینده متن: علی همت موفی وند
مدیر تولید: افشین القاسی
عکاس: کسرا کیانی
تهیه کننده: صداوسیما مرکز خوزستان
شهر: آبادان

موضوع: شهرهای شوش و شوشتر در گذشته های بسیار دور بندر بوده اند و اکنون به شهرهایی حاشیه ای تبدیل شده اند که هیچ نشانی از کشتی و کشتیرانی در آنها دیده نمی شود.



DV Cam / ۴۳/۱۳۸۸

بهزاد وزیری

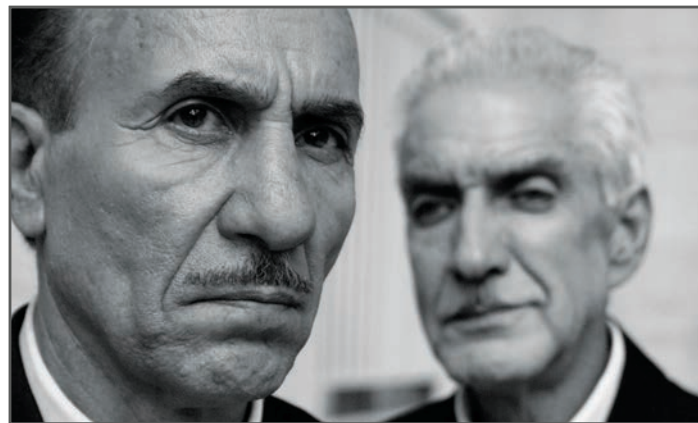
متولد: ۱۳۴۸ / آبادان
تحصیلات: کاردانی دامپزشکی
سوابق هنری: ساخت چندین فیلم مستند، مجموعه مستند و فیلم های داستانی



تابوت خالی

کارگردان: فرشاد اکتسابی
پژوهشگر: ابوالفضل آقا بابا
تصویربردار: آرش شیروانی
فیلمنامه نویس: عبدالحمید ارجمند
صدابردار: رضا مقدم
صداگذار: فرشاد اکتسابی
تدوین: فرشاد اکتسابی
گوینده متن: اکبر منانی
مدیر تولید: علیرضا علیمردانی
موسیقی: نیما مالکی زاده
تهیه کننده: عبدالحمید ارجمند
شهر: تهران

موضوع: سرگذشت پهلوی اول در دوران تبعیدش در جزیره موریس و ژوهانسبورگ و سرانجامی که بر سر جسدش آمد.



Beta Cam / ۷۲/۱۳۸۸

فرشاد اکتسابی

متولد: ۱۳۴۹ / تهران
تحصیلات: دانش آموخته کارگردانی سینما و کارشناسی ادبیات دراماتیک
سوابق هنری: ساخت مجموعه های هزار فامیل، جزیره گنج، سیمای دانش، ده حادثه ماندگار، برگ سبز





DV Cam/۳۵/۱۳۸۸

تجدید حیات پایتخت

کارگردان: سعید پوراسماعیلی

پژوهشگر: رضا موسوی

تصویربردار: سعید پوراسماعیلی

فیلمنامه نویس: سعید پوراسماعیلی

صدابردار: علی نوری

صداگذار: علی نوری

تدوین: سعید پوراسماعیلی

نویسنده گفتارمتن: سعید پوراسماعیلی و محسن رمضان زاده

گوینده متن: مهرداد عشقیان

مدیر تولید: امیرحسین پوراسماعیلی

عکاس: فرشاد شهیدی

تهیه کننده: محسن رمضان زاده

شهر: تهران

موضوع: احیای بافت تاریخی شهر تهران قدیم و حفاظت از منطقه ۱۲ شهرداری تهران به عنوان محل تشکیل تهران قدیم.

سعید پوراسماعیلی

متولد: ۱۳۴۶ / اصفهان

تحصیلات: کارشناسی فیلمبرداری سینما از دانشگاه هنر
سوابق هنری: ساخت چندین فیلم کوتاه داستانی، مستند،
تدوین و فیلمبرداری



خموشی های نمودر

کارگردان: بهمن داوری

پژوهشگر: بهمن داوری

تصویربردار: حمیدرضا ملکوتی

فیلمنامه نویس: بهمن داوری

صدابردار: پشوتن طهماسبی نژاد

صداگذار: بهمن داوری

تدوین: بهمن داوری

نویسنده گفتارمتن: بهمن داوری

گوینده متن: بهمن داوری

مدیر تولید: جدیدی

موسیقی: هومن همایی

عکاس: مهدی سرتاج

تهیه کننده: مهدی سرتاج

شهر: اصفهان

موضوع: گرمابه های عهد عتیق و آداب و رسوم مردمان در دوره های قدیم (صفویه - قاجاریه) در ارتباط با گرمابه ها و اتفاقاتی که رخ داده است.



DV Cam/۴/۱۳۸۸

بهمن داوری

متولد: ۱۳۳۹ / اصفهان

تحصیلات: کارشناسی

سوابق هنری: ساخت مستندهای کاروانسراها، ما نظیر حریم (درهای قدیمی)، زمزمه های کودکی، چشمه نواز



دست ها و نچواها

کارگردان: بابک بهداد
پژوهشگر: آزاده بازارگیتی
تصویربردار: بابک بهداد
صدابردار: ساسان زالی
صداگذار: بابک بهداد
تدوین: بابک بهداد
مدیر تولید: سعید قوامی
عکاس: کیانوش فرهادی نژاد
تهیه کننده: محمداصاق جلالی
شهر: تهران

موضوع: معضلات و مشکلات صنایع دستی در ایران.



DV Cam / ۲۷/۱۳۸۸

بابک بهداد

متولد: ۱۳۵۲ / تهران
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما
سوابق هنری: ساخت مستندهای نخل روز دهم، ارگ بم، کوبرهای ایران، کافه ترانزیت، گاو حسن، شناسنامه ۹۱، چراغی که روشن شد، کارگردانی و تدوین چندین مجموعه مستند تلویزیونی



رادکان

کارگردان: محسن رمضان زاده
پژوهشگر: محسن رمضان زاده
تصویربردار: محمد ارژنگ
صدابردار: علی نوری
صداگذار: علی نوری
تدوین: محسن رمضان زاده
نویسنده گفتارمتن: محسن رمضان زاده
گوینده متن: مهرداد عشقیان
مدیر تولید: رضا مهرزاد
تهیه کننده: محسن رمضان زاده
شهر: تهران

موضوع: کارکردهای نجومی میل رادکان که در ۶۵ کیلومتری شمال مشهد واقع است.



DV Cam / ۲۷/۱۳۸۸

محسن رمضان زاده

متولد: ۱۳۵۰ / تهران
تحصیلات: کاردانی مرمت ابنیه تاریخی
سوابق هنری: ساخت فیلم های مستند داستانی کوتاهی چون مرخصی، در سایه حصارهای خشتی، چای دانشجویی، یادگاری، به سوی درخت زندگی، روشنان





DV Cam/۲۶/۱۳۸۸

ستاره صبح

کارگردان: معین شافعی
 پژوهشگر: معین شافعی
 تصویربردار: علیرضا منصوری
 فیلمنامه نویس: مهدی فارسی و معین شافعی
 صداگذار: مهدی فارسی
 تدوین: مهدی فارسی
 نویسنده گفتارمتن: مهدی فارسی و معین شافعی
 گوینده متن: تورج مهرزادبان و اشکان صادقی
 مدیر تولید: علیرضا عباسی
 عکاس: امین نعمتی
 تهیه کننده: اشکان صادقی
 شهر: تهران

موضوع: اردشیر اولین شاه ساسانی یک سال قبل از مرگ پسرش شاپور را به جانشینی بر می‌گزیند. جنگ میان ایران و روم با پیروزی ایران و صلح به نتیجه می‌رسد. اما نامه تهدیدآمیز روم به ایران صلح را می‌شکند.

گرایش تاریخ و تمدن

موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی

CINEMA VERITE

مسابقه ملی ۵۴

DV/۲۰/۱۳۸۷



سردار اکرم

کارگردان: سیدصلاح الدین رحیمی
 پژوهشگر: سیدصلاح الدین رحیمی
 تصویربردار: حشمت نارنجی
 فیلمنامه نویس: سیدصلاح الدین رحیمی
 صداپرداز: نعمت نارنجی
 صداگذار: نعمت نارنجی
 تدوین: نعمت نارنجی
 نویسنده گفتارمتن: سیدصلاح الدین رحیمی
 گوینده متن: آرش عباسی
 مدیر تولید: مشوق شجاعی
 عکاس: فرزاد صیفی کاران
 تهیه کننده: حوزه هنری کردستان
 شهر: سنندج

موضوع: زندگی مبارز کرد، سنجرخان در مقابله با نیروهای اشغالگر روس به منطقه کردستان در جنگ جهانی اول.



سیدصلاح الدین رحیمی
 متولد: ۱۳۶۰ / سنندج
 تحصیلات: کارشناسی تاریخ از دانشگاه پیام نور
 سوابق هنری: ساخت ۳ فیلم داستانی و ۶ فیلم مستند

سیراف

کارگردان: مهدی اسدی
پژوهشگر: مهدی اسدی
تصویربردار: شهرام نجاریان
فیلمنامه نویس: مهدی اسدی
صدابردار: یوسف خجسته
تدوین: ابراهیم زنهاری
نویسنده گفتارمتن: مجید روانجو
گوینده متن: علیرضا رازانی
مدیر تولید: میثم اسدی
موسیقی: محمد شهبازی
عکاس: حمید قزلبو
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
شهر: تهران

موضوع: بندری باستانی به نام سیراف که در جنوب کشور است
با ادیان مختلف.



DV/۱۳۴/۱۳۸۹

مهدی اسدی
متولد: ۱۳۵۲ / تهران
تحصیلات: دیپلم
سوابق هنری: ساخت چندین فیلم، نگارش فیلمنامه، بازیگری،
دستیاری کارگردان، صدابرداری، مدیریت تولید

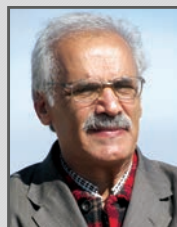
شاه دژ، قلعه ای در باد و خواب

کارگردان: مرتضی شاملی
پژوهشگر: مرتضی شاملی
تصویربردار: احمدرضا پناهی و محمد عابدی
فیلمنامه نویس: مرتضی شاملی
صدابردار: عطا پاکروان
صداگذار: اکبر توکلی دارگانی
تدوین: سهراب میرسپاسی
نویسنده گفتارمتن: مرتضی شاملی
گوینده متن: ناصر آقایی
مدیر تولید: محمد خاشعی
عکاس: فرناز جلوانی
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و مرتضی
شاملی
شهر: تهران

موضوع: فیلمسازی برای تحقیق درباره قلعه شاه دژ به کوه صفه
اصفهان می رود و در آنجا تاریخچه این قلعه برایش تداعی می
شود تا اینکه...



DV Cam/۴۰/۱۳۸۹



مرتضی شاملی
متولد: ۱۳۲۴ / اصفهان
تحصیلات: کارشناسی سینما از دانشکده هنرهای دراماتیک
سوابق هنری: ساخت فیلم سینمایی نصف جهان و مستندهای
سفرشناسی، میهمانی از جنگ، حاج غلامعلی، در جستجوی
مفقودین جنگ، مرد نمکی



DV/۱۴/۱۳۸۳

صدای تاریخ

کارگردان: سیدعلی غمخواری
 پژوهشگر: سیدعلی غمخواری
 فیلمبردار: ابراهیم خان عکاسباش
 فیلمنامه نویس: سیدعلی غمخواری
 صدابردار: ماکسیم پیک
 صداگذار: حسن قاسمی
 تدوین: سیدعلی غمخواری
 نویسنده گفتارمتن: وحید شیخی
 گوینده متن: فرزین رنجبر
 مدیر تولید: امیر یزدگردی
 تهیه کننده: سیدعلی غمخواری
 شهر: شیراز

موضوع: قدیمی ترین صدای بازمانده از تاریخ ایران، سخنرانی کوتاهی از مظفرالدین شاه قاجار است که در آن از خدمات صدراعظم خود (میرزا علی اصغر خان) تقدیر می کند.

سیدعلی غمخواری
 متولد: ۱۳۵۸ / شیراز
 تحصیلات: کارشناسی ارشد کارگردانی از دانشکده صداوسیما
 سوابق هنری: ساخت مجموعه مستند شهر سالم و مستند کوتاه جشن نور و صدا



کوچه آلبالو

کارگردان: کریم فائقیان
 پژوهشگر: علیرضا حسن زاده، زینب عربی و کریم فائقیان
 تصویربردار: کریم فائقیان
 فیلمنامه نویس: کریم فائقیان
 صدابردار: کریم فائقیان
 صداگذار: کریم فائقیان
 تدوین: کریم فائقیان
 مدیر تولید: علیرضا حسن زاده فرد
 موسیقی: کریم فائقیان
 عکاس: زینب عربی
 تهیه کننده: کریم فائقیان
 شهر: بوشهر

موضوع: روایت برخی از آئین های استان بوشهر توسط سیدحسین موسوی (نقاش و مجسمه ساز).



HDV/۲۸/۱۳۸۳

کریم فائقیان

متولد: ۱۳۵۶ / بوشهر
 تحصیلات: دیپلم
 سوابق هنری: ساخت چندین مستند، عکاس



کول فرح

کارگردان: مهوش شیخ الاسلامی
پژوهشگر: مهوش شیخ الاسلامی
تصویربردار: ماجد نیسی
فیلمنامه نویس: مهوش شیخ الاسلامی
صدابردار: ماجد نیسی
صداگذار: کامبیز صفاری
تدوین: کامبیز صفاری
مدیر تولید: امین سپهریان
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
شهر: تهران

موضوع: کول فرح در ۷۰ کیلومتری شهر ایذه در استان خوزستان واقع شده است. کول فرح محلی است از مجموعه دوره ایلامی. مردی از این مجموعه نگهداری می کند که برای مدت دو هفته دستیار پروفیسور گریشمن باستان شناس معروف بوده است.



DV Cam / ۴۲/۱۳۸۹

مهوش شیخ الاسلامی
متولد: ۱۳۲۵ / ملایر

تحصیلات: دانش آموخته مدرسه فیلم لندن
سوابق هنری: ساخت بیش از ۱۷ فیلم مستند بلند و کوتاه
چون توپ، سپید جامگان، دست ها، یوفک، چارشو، پرشنگ،
برگ سبز، پیر حرا، ماده ۶۱



مردمی که همه چیز همه چیز دارند

کارگردان: شهرام درخشان
پژوهشگر: شهرام درخشان
تصویربردار: محمد فراهانی و سیروس حصاری
فیلمنامه نویس: شهرام درخشان
صدابردار: سیروس حصاری
تدوین: سیروس حصاری
نویسنده گفتارمتن: شهرام درخشان
گوینده متن: شهرام درخشان
مدیر تولید: شهرام درخشان
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

موضوع: در کشور امارات بادگیرهای ایرانی به عنوان نماد معماری عرب معرفی می شوند! در این فیلم علاوه بر پرداختن به این موضوع، اشاراتی به جلیباتی از این دست نیز می شود.



DV Cam / ۳۱/۱۳۸۹

شهرام درخشان

متولد: ۱۳۴۷

سوابق هنری: ساخت مستندهای طب حاشیه، تاریخ اساطیر، یکی داستان پر آب چشم، تراج تاریخ، تمدن باز یافته، بر کرانه های پارس





DV/15/1388

نقش های ماندگار

کارگردان: مسعود انصاری
 پژوهشگر: مسعود انصاری
 تصویربردار: نصرت اله مروجی
 صداگذار: مهرداد طاهریان
 صداگذار: محمد یعقوبی
 تدوین: محمد یعقوبی
 نویسنده گفتارمتن: مجتبی معظمی
 گوینده متن: فرزانه رابعی
 مدیر تولید: قدرت اله باقریان
 تهیه کننده: قدرت اله باقریان
 شهر: تهران

موضوع: نقش قنات در ایجاد تمدن ایرانی و شکل گیری روستاها و شهرها.

مسعود انصاری

متولد: ۱۳۴۱ / تهران

تحصیلات: کارشناسی کارگردانی از دانشکده سینما
 سوابق هنری: تولید فیلم با مضمون های روستایی، کشاورزی
 و جنگ در گروه جهاد شبکه اول سیما



یابندگان حلقه های گمشده

کارگردان: احمد ظریف رفتار
 پژوهشگر: احمد ظریف رفتار
 تصویربردار: مهدی نصیری
 فیلمنامه نویس: احمد ظریف رفتار
 صداگذار: عادل نهانی
 صداگذار: سیامک میثاقی
 تدوین: سیامک میثاقی
 مدیر تولید: محمد صالحپور
 تهیه کننده: احمد ظریف رفتار و گروه مستند شبکه چهار
 شهر: تهران

موضوع: راننده کامیونی به نام مجید فروتن در طی سفرهای کاری به شهرهای مختلف ایران، اقدام به جمع آوری و خرید آثار ارزشمند تاریخ و فرهنگ می نماید و با معرفی و به نمایش گذاشتن آنها در شهر کوچک زادگاهش به یک کلکسیونر مبدل می شود.



DV/30/1339

احمد ظریف رفتار

متولد: ۱۳۳۹ / تهران

تحصیلات: کارشناسی کارگردانی

سوابق هنری: ساخت مستندهای کویر، آب و آهن، شوق پرواز، فریادها و نجواها





.....
.....
..... مستند تجربی (آزاد) ویژه خلاقیت و نوگرایی
.....
.....

جایزه سید ابراهیم اصغرزاده

۲۱ آگهی استخدام

کارگردان: فرحناز شریفی
 پژوهشگر: محمدرضا فرزاد
 تصویربردار: محمد حدادی
 فیلمنامه نویس: فرحناز شریفی
 صدابردار: فرشید فرجی
 تدوین: فرحناز شریفی
 مدیر تولید: سعید قوامی
 عکاس: علیزاده طاهری عراقی
 تهیه کننده: جعفر صانعی مقدم و گروه مستند شبکه چهار
 سیما
 شهر: تهران

موضوع: نگاهی به ۲۱ آگهی استخدام در روزنامه های صبح تهران.



DV/۲۸/۱۳۸۸

فرحناز شریفی

متولد: ۱۳۵۵/رشت

تحصیلات: کارشناسی سینما

سوابق هنری: ساخت مستندهای صدای ماه، قسمت، ایران در اعلان، چهره غمگین من



آتش عشق

کارگردان: مهناز رکنی
 پژوهشگر: مهناز رکنی
 تصویربردار: یوسف شهیدی فر و مجید صباغ بهروز
 فیلمنامه نویس: مهناز رکنی
 صدابردار: یوسف شهیدی فر و مجید صباغ بهروز
 صداگذار: مهناز رکنی
 تدوین: مهناز رکنی
 نویسنده گفتارمتن: مهناز رکنی
 مدیر تولید: مهناز رکنی
 عکاس: مهناز رکنی
 تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و مهناز رکنی
 شهر: تهران

موضوع: معرفی حاج مصطفی دادکان به روایت پیشکسوتان ورزش باستانی ایران و خدماتش در عاشورا به امام حسین (ع).



DV Cam/۱۶/۱۳۸۸

مهناز رکنی

متولد: ۱۳۴۴/تهران

تحصیلات: کارشناسی ارشد کارگردانی سینما و ادبیات
 دراماتیک

سوابق هنری: ساخت فیلم های سایه تنهایی، آن مرد کیست؟،
 پریاویس، خسوف دل، شهر هزاره، زینب (س)



آسکو

کارگردان: محمدعلی هاشم زهی
پژوهشگر: محمدعلی هاشم زهی
تصویربردار: محمد مجل
فیلمنامه نویس: محمدعلی هاشم زهی
صدابردار: مهدی کریمی
تدوین: آرش زاهدی اصل
مدیر تولید: حمیدرضا اسماعیلی
عکاس: مصطفی عمار و مهدی کریمی
تهیه کننده: احسان محمدحلی
شهر: زاهدان

موضوع: زندگی ساریان شتر.



DV/۲۹/۱۳۸۹

محمدعلی هاشم زهی
متولد: ۱۳۵۵ / زاهدان
تحصیلات: کاردانی مکانیک
سوابق هنری: ساخت ۶ فیلم مستند و ۴ انیمیشن



آوای کرکیت

کارگردان: قدرت باقری
پژوهشگر: قدرت باقری و حمید بختیاری
تصویربردار: بهزاد آزادی پور
فیلمنامه نویس: قدرت باقری
صدابردار: بهزاد آزادی پور
صداگذار: صادق رضانیا
تدوین: صادق رضانیا
نویسنده گفتار متن: قدرت باقری
گوینده متن: مریم شیرزاد
مدیر تولید: توفیق عقابی
عکاس: قدرت باقری
تهیه کننده: قدرت باقری

موضوع: زادگاه گلیم نقش برجسته، استان ایلام است. این فیلم مراحل پیدایش، تهیه و بافت این هنر صنعت را بررسی می کند.



DV/Cam/۲۹/۱۳۸۹

قدرت باقری

متولد: ۱۳۵۵ / ایلام

تحصیلات: کاردانی مردم شناسی از دانشگاه آزاد ایلام
سوابق هنری: ساخت مستندهای سرزمین آویشن، چشمهای آبادی، تلاش شیرین، جنگ خاکریزها، درخت زندگی، آفتاب در آلامتو، اشک های سیمره





۱۳۸۰/۳/۲۷ DV

بادبادک ترسو

کارگردان: بنت الهدی ترابیان
 تصویربردار: امین اکبری
 فیلمنامه نویس: فرزاد رنجبر
 صداپرداز: امین اکبری
 تدوین: سیدمحمدرضا خردمندان
 عکاس: بنت الهدی ترابیان
 تهیه کننده: زهرا شیخ بیگ
 شهر: تهران

موضوع: یک زوج مستندساز می خواهند از زندگی یک زوج دیگر که ماجرای آشنایی جالبی دارند فیلم بسازند.

بنت الهدی ترابیان

متولد: ۱۳۶۲ / قم

تحصیلات: کارشناسی کارگردانی تلویزیون از دانشکده صداوسیما
 سوابق هنری: نگارش چندین فیلمنامه کوتاه



پارس، خلیج فارس، ایران

کارگردان: علی باقرزاده نمازی
 پژوهشگر: سیمین طاهری کیا
 تصویربردار: علی باقرزاده نمازی
 صداگذار: حسین باقرزاده نمازی
 تدوین: حسین باقرزاده نمازی
 نویسنده گفتارمتن: علی باقرزاده نمازی
 گوینده متن: میثم نیکنام
 مدیر تولید: کوروش باقرزاده نمازی
 تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
 شهر: تهران

موضوع: اشاره ای کوتاه به تاریخ ایران و خلیج فارس، معرفی ۳ جزیره مسکونی از نظر جاذبه ها و یک جزیره غیرمسکونی و در انتها مطرح کردن مالکیت خلیج فارس.



۱۳۸۰/۵/۲۷ DV

علی باقرزاده نمازی

متولد: ۱۳۲۸ / درگز

تحصیلات: دیپلم

سوابق هنری: ساخت مستندها و مجموعه هایی چون حیات وحش ایران، داستان آهن، داستان پتروشیمی، گستره نفت



چندبار به شب دل باخته ای؟

کارگردان: امید بنکدار و کیوان علی محمدی
پژوهشگر: امید بنکدار و کیوان علی محمدی
تصویربردار: مرتضی پورصمدی
فیلمنامه نویس: امید بنکدار و کیوان علی محمدی
صدابردار: مهدی صالح کرمانی
صداگذار: مانی هاشمیان
تدوین: آرش احدی
نویسنده گفتارمتن: سعید عقیقی
گوینده متن: حامد بهداد، هانیه توسلی، فرخ نعمتی و مهتاج نجومی
مدیر تولید: حامد حامدی خواه
موسیقی: آنکیو دارش
عکاس: سودابه خسروی
تهیه کننده: سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، امید بنکدار و کیوان علی محمدی
شهر: تهران
موضوع: سمپوزیم مجسمه سازی.



DV Cam / ۴۸/۱۳۸۸

امید بنکدار و کیوان علی محمدی
متولد: ۱۳۴۸ و ۱۳۵۱ / تهران
تحصیلات: دیپلم علوم تجربی - کارشناسی ترجمه
زبان انگلیسی
سوابق هنری: ساخت فیلم های سینمایی شبانه، شبانه روز، کوتاه داستانی و مستندهایی چون عشق، کویر آینه ها، چشم اندازها سیلوش آباد، چه شگفت است عشق، شب های بی گناهی، هیچکس با هیچکس سخن نمی گوید، MDMA، سرنخ



خواب خورشید

کارگردان: ناصر صفاریان
پژوهشگر: ناصر صفاریان
تصویربردار: بابک بذرافشان
فیلمنامه نویس: ناصر صفاریان
صدابردار: بابک سالک و مهرداد دادگری
صداگذار: مهرداد جلوخانی
تدوین: پیام پارسا و ناصر صفاریان
نویسنده گفتارمتن: ناصر صفاریان
گوینده متن: ناصر صفاریان
مدیر تولید: احمد صفاپی
عکاس: پویان فقیدی
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
شهر: تهران

موضوع: بررسی موضوع عشق در ترانه های ایرانی از ابتدا تاکنون.



DV Cam / ۴۵/۱۳۸۸



ناصر صفاریان
متولد: ۱۳۵۴ / تهران
تحصیلات: کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی
سوابق هنری: ساخت مستندهای سرد سبز، اوج موج، جام جان، آواز آفتاب، وقت خوب مصائب، آزادی در مه، یک بطری آب، کوتاه داستانی اتواستاپ

در همسایگی ما

کارگردان: مسلم نصیری
 پژوهشگر: مسلم نصیری
 تصویربردار: مهران ثابتی فرد و حمید طائبی
 فیلمنامه نویس: مسلم نصیری
 صداگذار: حسین نصیری و احمدرضا رضایی
 تدوین: حسین نصیری و احمدرضا رضایی
 تهیه کننده: مسلم نصیری
 شهر: اصفهان

موضوع: جوجه گنجشکی قصد دارد تا دوری از خانواده را تجربه کند



DV Cam/۱۵/۱۳۸۸

مسلم نصیری

متولد: ۱۳۵۹ / شهرضا

تحصیلات: دیپلم گرافیک رایانه

سوابق هنری: ساخت مستندهای وقتی برگ ها می ریزند، عشق و آیین، داستانی سفر به فرانسه، دنیای ما بچه ها، ایستگاه نقاشی، انیمیشن وحدت، سفر به ایران ۱۴۰۴



دستور آشپزی

کارگردان: محمد شیروانی

پژوهشگر: محمد شیروانی

تصویربردار: هومن بهمنش

صدابردار: فرشید فرجی

صداگذار: حسین ابوالصدق

تدوین: محمد شیروانی و اسماعیل منصف

مدیر تولید: سعید هاشمی

عکاس: علی اسدالهی

تهیه کننده: محمد شیروانی و مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

شهر: تهران

موضوع: هفت زن خانه دار طبقه متوسط تهرانی که همگی از بستگان کارگردان انتخاب شده اند دستور پخت غذاهای ایرانی خود را توصیف می کنند.



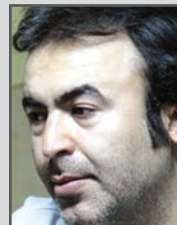
DV/۸۸/۳۳

محمد شیروانی

متولد: ۱۳۵۲ / تهران

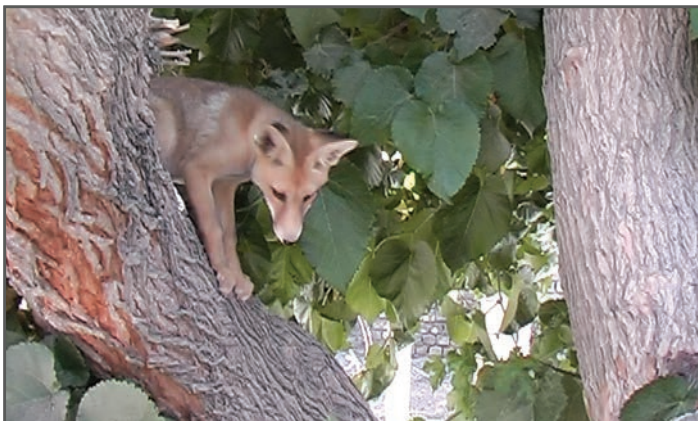
تحصیلات: کارشناسی نقاشی از دانشگاه تهران

سوابق هنری: ساخت فیلم های داستانی و مستندی چون دایره، کاندیدا، رضایت دادن، گیلای هایی که کمپوت شد، رئیس جمهور میرقنبر، لیلی کجاست؟، ۴۴ روز، ناف، شهر آرام، صفر بیست و یک



زاغ و روباه

کارگردان: محمود کیانی فلاورجانی
پژوهشگر: محمود کیانی فلاورجانی
تصویربردار: محمود کیانی فلاورجانی
فیلمنامه نویس: محمود کیانی فلاورجانی
تدوین: حسن زاده
عکاس: مجتبی میرادی
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
شهر: فلاورجان
موضوع: روباهی سگی را اغفال می کند.



DV Cam/11/1388

محمود کیانی فلاورجانی
متولد: ۱۳۳۲ / فلاورجان

سوابق هنری: ساخت مستندهای، زیستن، اجاره نشین ها، سارا خاتون، زندگی، متجاوز، نهضت سواد آموزی، دوستی کلاغ و گربه، بدون شرح



صحرای زنده

کارگردان: سیدحسین صافی
پژوهشگر: سیدحسین صافی
تصویربردار: سیدحسین صافی
فیلمنامه نویس: سیدحسین صافی
صداگذار: اکبر ابراهیمی
تدوین: سیدحسین صافی
مدیر تولید: سیدحسین صافی
عکاس: محمدرضا جنگجو
تهیه کننده: شبکه استانی بوشهر
شهر: خرمشهر

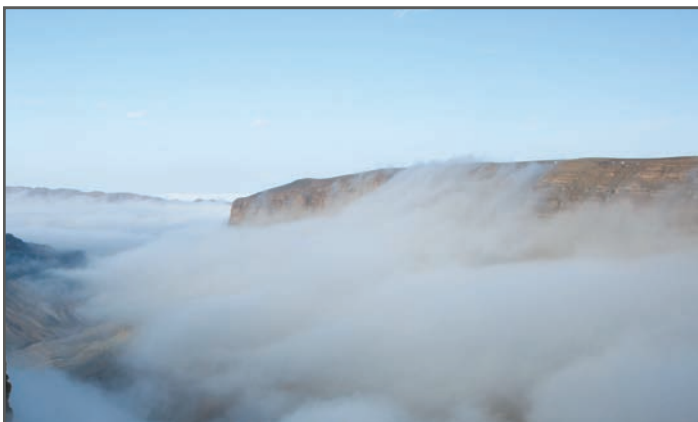
موضوع: چرخه موت و حیات در یک بیابان.



DV Cam/11/1388

سیدحسین صافی
متولد: ۱۳۳۷ / خرم شهر
تحصیلات: دیپلم ریاضی
سوابق هنری: ساخت چندین مستند و فعالیت عکاسی،
تدوین





DV Cam / ۴۰ / ۱۳۸۸

گردنه های عبور و خاطره

کارگردان: حسین حاجی زاده صفار
 تصویربردار: حسین حاجی زاده صفار
 صداپرداز: حسین بلالی
 تدوین: محمد قندی
 عکاس: حسین اکبرپور
 موسیقی: یوسف نیکپور
 تهیه کننده: حسین حاجی زاده صفار
 شهر: مشهد

موضوع: تلاش پنهان کارکنان و متخصصان فنی فرستنده های تلویزیون خراسان رضوی.

حسین حاجی زاده صفار
 متولد: ۱۳۴۵ / مشهد

تحصیلات: کارشناسی فیلمبرداری از دانشکده صداوسیما
 سوابق هنری: ساخت برنامه های داستانی، سریال، مستند
 تلویزیونی، فیلمبرداری و تصویربرداری



موسی پهلوان

کارگردان: امین رحیمی
 پژوهشگر: امین رحیمی و مژده علم
 تصویربردار: امین رحیمی و محمد طاهری
 صداپرداز: اسماعیل علم
 صداگذار: مژده علم
 تدوین: مژده علم
 مدیر تولید: محمدرضا مهرزاد فر
 عکاس: عرفان رضایی
 تهیه کننده: امین رحیمی
 شهر: تهران

موضوع: بررسی زندگی موسی پهلوان کشوری. پهلوان نامی اسفرائین خراسان شمالی و شرح منش پهلوانی و کشتی های او.



DV / ۳۱ / ۱۳۸۹

امین رحیمی

متولد: ۱۳۶۰ / اسفرائین
 تحصیلات: کارشناسی سینما از دانشگاه سوره
 سوابق هنری: ساخت ۳ فیلم کوتاه داستانی، ۵ فیلم کوتاه
 مستند، عکاسی چند تله فیلم و تصویربرداری چند فیلم مستند
 و داستانی



میمند

کارگردان: سیدحسین صافی
پژوهشگر: سیدحسین صافی
تصویربردار: سیدحسین صافی
فیلمنامه نویس: سیدحسین صافی
صدابردار: سیدحسین صافی
صداگذار: اکبر ابراهیمی
تدوین: سیدحسین صافی
نویسنده گفتارمتن: سیدحسین صافی
گوینده متن: داود نماینده
مدیر تولید: سیدحسین صافی
عکاس: رضا ملک قاسمی
تهیه کننده: شبکه استانی کرمان
شهر: بوشهر

موضوع: دوربین وارد روستای شگفت انگیز میمند می شود و جستجوگرانه و با شگفتی در آن سیر می کند. به یک زن گلیم باف می رسد و به کاوش خود در زندگی مردم آرام، ساکت و پرکار روستا ادامه می دهد.



DV Cam / ۴۳/۱۳۸۸

سیدحسین صافی
متولد: ۱۳۳۷ / خرمشهر
تحصیلات: دیپلم ریاضی
سوابق هنری: ساخت چندین فیلم مستند، عکاسی



مینور / ماژور

کارگردان: علیرضا رسولی نژاد
تصویربردار: رضا تیموری
فیلمنامه نویس: علیرضا رسولی نژاد و محمود سعیدنیا
صدابردار: فرشید فرجی
صداگذار: آرش قاسمی
تدوین: علیرضا رسولی نژاد و فرهاد قدسی
نویسنده گفتارمتن: علیرضا رسولی نژاد و محمود سعیدنیا
گوینده متن: ناصر طهماسب
مدیر تولید: امیرحسین قدسی
عکاس: حسین لطفی
تهیه کننده: علیرضا رسولی نژاد
شهر: تهران

موضوع: روایت یک راوی ناپیدا از یک گروه فیلمسازی حین ساخت فیلمی درباره (گم شدن).



HDV / ۸۰ / ۱۳۸۸

علیرضا رسولی نژاد
متولد: ۱۳۵۴ / سیرجان
تحصیلات: کارشناسی کشاورزی از دانشگاه شیراز
سوابق هنری: ساخت فیلم های آلاجیو، صحنه های خارجی





مستند دفاع، مقاومت و پایداری

جایزه شهید مغنیه

تنها گریه کن

کارگردان: احمد شریف زاده
 پژوهشگر: احمد شریف زاده
 تصویربردار: روح اله محقق
 صدابردار: جواد مومن
 صداگذار: محسن فضلی
 تدوین: احمد شریف زاده
 نویسنده گفتارمتن: حامد حجتی
 گوینده متن: حسن ابراهیم زاده
 مدیر تولید: سیدمصطفی احتشامی
 موسیقی: سیدحسین احتشامی
 عکاس: حسین بدرلو
 تهیه کننده: احمد شریف زاده
 شهر: قم

موضوع: ماه کنار جاده ایستاده بود تا با اولین عابر، خودش را به مقصد برساند. ماه از این سردرگمی جاده خسته شده بود. ماه اعصابش خورد شده. هم باید می رفت. هم جلوی چشم هایش پر بود از جاده هایی که سرگیجه گرفته بودند... که پیر مرد با فانوس رسید. فانوس را کنار جاده گذاشت و رفت.



DV/۴۳/۱۳۸۸

احمد شریف زاده
 متولد: ۱۳۶۴ / استهبان
 تحصیلات: کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشکده
 صداوسیما
 سوابق هنری: ساخت فیلم های رویای بارانی، لحظه باران



جنایت در سکوت

کارگردان: بهروز نورانی پور
 پژوهشگر: بهروز نورانی پور
 تصویربردار: محمد نوری
 فیلمنامه نویس: بهروز نورانی پور
 صدابردار: بهنام شیخ احمدی
 صداگذار: مسعود سفلائی
 تدوین: مسعود سفلائی
 نویسنده گفتارمتن: بهروز نورانی پور
 گوینده متن: عبدالرحمن قادری
 مدیر تولید: گلاویژ میرزایی
 عکاس: عرفان نورانی پور
 تهیه کننده: بهروز نورانی پور
 شهر: سنندج

موضوع: منیژه احمدی ۲۳ سال پیش در جریان بمباران شیمیایی عراق مصدوم می شود، اکنون فرزندان او یکی پس از دیگری دچار تاول های شیمیایی هستند و در شرف نابینایی ...



DV Cam/۴۳/۱۳۸۹



کارگردان: بهروز نورانی پور
 متولد: ۱۳۶۰ / سنندج
 تحصیلات: کارشناسی حسابداری از دانشگاه آزاد
 سوابق هنری: ساخت ۶ فیلم کوتاه، یک فیلم نیمه بلند
 داستانی، ۴ فیلم مستند کوتاه و نیمه بلند

خواب خوش بیداری

کارگردان: امیرحسین نوروزی و علی محمد ذوالفقاری
پژوهشگر: علی محمد ذوالفقاری
تصویربردار: مصطفی سیفی و مجید ذوالفقاری
فیلمنامه نویس: امیرحسین نوروزی
صدابردار: مصطفی سیفی و مجید ذوالفقاری
تدوین: شهاب بشیری
مدیر تولید: آرمین ذوالفقاری
تهیه کننده: پژمان لشکری پور
شهر: تهران

موضوع: همه ما به خواب نیازمندیم، اما گاهی بی خواب می شویم ...



DV/۱۳۸۸

امیرحسین نوروزی و علی محمد ذوالفقاری
متولد: ۱۳۵۹/تهران - ۱۳۵۱/یزد
تحصیلات: کارشناسی سینما - کارشناسی ادبیات
سوابق هنری:

نوروزی: ساخت فیلم های بازی انگلیسی، آقای فرماندار، شاعر
سپید، قطعه ۲۱
ذوالفقاری: ساخت مجموعه روایت نزدیک و فیلم های شهید
برونسی، انقلاب دوم، چالش بزرگ



رستاخیز

کارگردان: محمدعلی فارسی
تصویربردار: مرتضی شعبانی
فیلمنامه نویس: محمدعلی فارسی
صدابردار: پرویز رضانی و رضا سلطان زاده
تدوین: محمدعلی فارسی
گوینده متن: ناصر طهماسب
مدیر تولید: ابوالفضل دمیرچی لو
تهیه کننده: مرتضی شعبانی و حبیب والی نژاد
شهر: تهران

موضوع: زندگی و مبارزات شهید امیرسپهبد صیاد شیرازی.



DV/۴۹/۱۳۸۸

محمدعلی فارسی

متولد: ۱۳۳۶/ورامین
تحصیلات: کارشناسی سینما از دانشکده صداوسیما
سوابق هنری: ساخت مستندهای گلستان در آتش، غواصان،
کبوتران امید، شلمچه، معلم، ماه و خورشید، سهراب ۲، فانوس
رو به باد، تصویرگران جنگ، پایان انتظار





DV/۷۶/۱۳۸۹

سوسنگرد

کارگردان: عبدالرسول گلبن
 صداگذار: علی نوری
 تدوین: سید رضا میرکریمی
 موسیقی: سعید انصاری
 تهیه کننده: محمد داودی
 شهر: تهران

موضوع: آزاد سازی سوسنگرد

عبدالرسول گلبن
 متولد: ۱۳۳۹ / شیراز
 تحصیلات: فارغ التحصیل کارگردانی از مجتمع دانشگاهی هنر

غروب فراق

کارگردان: سیدرضا حسینی
 پژوهشگر: سیدرضا حسینی
 تصویربردار: سیدهادی حسینی پویا
 صدابردار: قاسم کاظمی
 صداگذار: سیدرضا حسینی
 تدوین: سیدرضا حسینی
 نویسنده گفتارمتن: محمدعلی فارسی
 گوینده متن: حسین محمودیان
 مدیر تولید: احمد فارسی و عباس گنجی
 عکاس: سیدهادی حسینی پویا
 تهیه کننده: مرتضی شعبانی
 شهر: تهران

موضوع: روایت زندگی مرتضی و فاطمه، زوج سالخورده ای که دو تن از فرزندان خود را در جنگ عراق با ایران از دست داده اند.



DV Cam/۳۳/۱۳۸۸



سیدرضا حسینی
 متولد: ۱۳۴۴ / تهران
 تحصیلات: دیپلم اقتصاد
 سوابق هنری: ساخت حدود ۴۰ فیلم مستند در حوزه دفاع مقدس

لیکو

کارگردان: محمدعلی هاشم زهی
تصویربردار: محمد مجلل و مسعود شیخ ویسی
فیلمنامه نویس: محمدعلی هاشم زهی
صدابردار: مصطفی معمار
صداگذار: سلمان ریگی پسند
تدوین: ماجد نیسی
مدیر تولید: گلستان رحیمیان و یاسین خوش آمد زهی
تهیه کننده: سعید رشتیان، پیروز کلانتری و شبکه اول سیما
شهر: زاهدان

موضوع: زندگی کنونی دو خواهر در روستای ایرندگان شهرستان سراوان در سیستان و بلوچستان به تصویر کشیده شده است. این دو خواهر هر دو فرزندانشان در جنگ تحمیلی به شهادت رسیده اند.



DV Cam / 18/1388

محمدعلی هاشم زهی
متولد: ۱۳۵۹ / زاهدان
تحصیلات: کاردانی
سوابق هنری: ساخت مستندهای مهتاب، سچگان،
انسانم آرزوست



مجیده

کارگردان: ماجد نیسی
پژوهشگر: ماجد نیسی
تصویربردار: ماجد نیسی
فیلمنامه نویس: ماجد نیسی
تدوین: ماجد نیسی
مدیر تولید: گلستان رحیمیان
تهیه کننده: سعید رشتیان، پیروز کلانتری و شبکه اول سیما
شهر: تهران

موضوع: زن عرب تباری که از زمان جنگ تاکنون در سوسنگرد زندگی می کند. او در طول جنگ محل زندگی اش را ترک نکرده و در همان دوره تعداد، زیادی سرباز عراقی را به اسارت گرفته است.



DV Cam / 17/1388

ماجد نیسی
متولد: ۱۳۶۰ / اهواز
تحصیلات: دیپلم
سوابق هنری: ساخت مستندهای مردم زنگ زده، گیسوی
آشفته من، بوی خاک، انقلاب چیست؟، بمب های پرتغالی





DV Cam / ۲۵ / ۱۳۸۸

سعید راضی حویزه
متولد: ۱۳۴۷ / آبادان
تحصیلات: کارشناسی شیمی
سوابق هنری: تولید فیلم های مستند تاریخی، معماری، صنایع
دستی و فیلم کوتاه داستانی



نغمه های نامیرا

کارگردان: سعید راضی حویزه
پژوهشگر: سعید راضی حویزه و رحمت اله سبحانی
تصویر بردار: سیدحمید موسوی
فیلمنامه نویس: سعید راضی حویزه و رحمت سبحانی
صدا بردار: محمد شهریاری
صدا گذار: علیرضا حاجی پور
تدوین: علیرضا حاجی پور
گوینده متن: سیف اله معلمی
مدیر تولید: مهران نصرت پناه
تهیه کننده: رحمت اله سبحانی
شهر: اهواز

موضوع: زندگی پیر فرزانه، شاعر نوحه های آهنگران در طول دوران دفاع مقدس.



مستند دینی و رضوی

جایزه امام رضا (ع)

الر (دست ها)

کارگردان: بابک کلانتری خرمی
 پژوهشگر: لیلا شفاعی مهر
 تصویربردار: علی باقری، سیاوش علی شاهی، روح اله بیگی،
 مهدی گنجی و رضا محنا
 فیلمنامه نویس: بابک کلانتری
 صداپرداز: عبدالله حیدری
 صداگذار: آرش قاسمی
 تدوین: رامتین لوافی پور
 مدیر تولید: سعید ملکیان
 عکاس: لیلا شفاعی مهر
 تهیه کننده: سعید لطفی
 شهر: تهران

موضوع: مراسم عزاداری حسینی در شهر زنجان به شکل بی نظیری برگزار می شود. این فیلم با نگاهی به شور حسینی در این عزاداری عظیم به آسیب شناسی رفتارهای حاشیه ای در این مراسم می پردازد.



DV Cam / ۲۵/۳۲۸۹

بابک کلانتری خرمی
 متولد: ۱۳۵۷/ زنجان

تحصیلات: کارشناسی فیلمسازی از دانشکده صداوسیما
 سوابق هنری: ساخت مستندهای پیچاق، گزارش یک سفر، دره پاناگوره، مشق العبد، داستانی سهم من سکوت، مشق ساده



امام رضا (ع)

کارگردان: مهدی شامحمدی
 تصویربردار: محمد داوودی
 صداپرداز: مصطفی قمی
 صداگذار: مهدی شامحمدی
 تدوین: مهدی شامحمدی
 نویسنده گفتارمتن: مهدی طهوری
 گوینده متن: کاوه تقوایی (انگلیسی)
 مدیر تولید: مازیار هاشمی
 موسیقی: آریا عظیمی نژاد
 عکاس: سامان لطفیان
 تهیه کننده: زمان لطفیان و مرتضی ظفرزاده
 شهر: تهران

موضوع: معرفی مجموعه ی آستان قدس رضوی و ارتباط ایرانیان با مجموعه ی حرم برای مخاطب انگلیسی زبان.



DV / ۲۵/۳۲۸۷



مهدی شامحمدی
 متولد: ۱۳۶۳/ ری
 تحصیلات: دیپلم سینما
 سوابق هنری: ساخت بیش از ۴۵ مستند کوتاه و بلند

بخشو

کارگردان: محمدرضا مرزوقی
پژوهشگر: محمدرضا مرزوقی
تصویربردار: علی جهدکار، حامد شیروانی و لیلا خرمایی
فیلمنامه نویس: محمدرضا مرزوقی
صدابردار: آرمان فقیه پور
صداگذار: علی نجف پور و محمدرضا مرزوقی
تدوین: حسین باقری فر
مدیر تولید: ابوالحسن زارعی
عکاس: مرضیه شریفی خواه
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و
محمدرضا مرزوقی

موضوع: زندگی و کار نوحه خوانی جهانبخش کردی زاده معروف
به بخشو که از نوحه خوانان به نام بوشهر و جنوب ایران است.



DV Cam 14/1388

محمدرضا مرزوقی

متولد: ۱۳۵۵ / آبادان

تحصیلات: کارشناسی ادبیات نمایشی

سوابق هنری: ساخت مجموعه مستند ده قسمتی سوگواره،

نگارش رمان و نقد ادبی



بی بی مراد

کارگردان: همایون امامی
پژوهشگر: فاطمه شعبانی اصل
تصویربردار: بابک نعمتی
فیلمنامه نویس: همایون امامی
صدابردار: محمدرضا دیودل
صداگذار: همایون امامی
تدوین: همایون امامی
مدیر تولید: فرزاد پاک
عکاس: فرزاد پاک
تهیه کننده: مرتضی رزاق کریمی
شهر: تهران

موضوع: آش بی بی مراد به منظور نذر و نیاز، طبخ و توزیع
می شود. این فیلم با رویکرد اجتماعی خود ریشه ی نیازهای
اجتماعی روستا را می کاود. محل برگزاری آئین، روستای ندافن
از توابع کاشمر واقع در خراسان رضوی است.



DV Cam 14/1388

همایون امامی

متولد: ۱۳۳۳ / کرمانشاه

تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما از دانشکده هنر
سوابق هنری: ساخت فیلم های حکایت همچنان باقی است،
بچه های چابوی، آنسوی بازار، منم چراغم اینجا روشن است،
چشم هزار چشمه، من و مخمل و کوچه های کاشان، مرثیه
برای جنگل تنها



بیست و هشتم ماه صفر

کارگردان: سیاوش سرمدی
 پژوهشگر: حبیب احمدزاده
 تصویربردار: سیاوش سرمدی
 صداپرداز: خسرو سرمدی
 صداگذار: مهرداد جلوخانی
 تدوین: سیاوش سرمدی
 مدیر تولید: پرویز زارعی
 عکاس: احمد عبدالرحیمی
 تهیه کننده: صداوسیما مرکز بوشهر
 شهر: تهران

موضوع: عزاداری سنتی مردم بوشهر.



HD / ۲۰ / ۱۳۹۴

سیاوش سرمدی
 متولد: ۱۳۵۷ / تهران
 تحصیلات: دیپلم

سوابق هنری: ساخت مستندهای ادوار دو، امام موسی صدر،
 چمران به روایت دختر جبل عامل، هشتاد سال مقاومت،
 داوطلب مرگ



تکیه کن

کارگردان: محسن خان جهانی
 پژوهشگر: محسن خان جهانی
 تصویربردار: امیر جغتایی
 فیلمنامه نویس: محسن خان جهانی
 صداپرداز: آبتین خان حسینی
 تدوین: حسن نقاشی
 مدیر تولید: حسن خان جهانی
 تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
 شهر: تهران

موضوع: تکایای قدیمی تهران و کن.



DVC / ۱۲ / ۱۳۹۴



محسن خان جهانی
 متولد: ۱۳۵۸ / شهر ری
 تحصیلات: دیپلم کامپیوتر
 سوابق هنری: ساختن مستند های توپ من، من لیدر هستم،
 کلید، ارتفاع ۴۳۷، خاطرات یک قاضی، نماز آخر، سند آزادی،
 کلاه شیشه ای، بار دبستانی من

دوباره نگرستن

کارگردان: سید ستار چمنی گل
 پژوهشگر: نورالدین عبدالله پور
 تصویربردار: جبار صالحی
 فیلمنامه نویس: ویدا صالحی
 صدابردار: محمدسامان صالحی
 صداگذار: جبار صالحی
 تدوین: جبار صالحی
 نویسنده گفتارمتن: ویدا صالحی
 گوینده متن: نگین رستمی
 مدیر تولید: ادریس ساعدی
 موسیقی: محمدعابد رستمی
 عکاس: سیدستار چمنی گل
 تهیه کننده: نورالدین عبدالله پور
 شهر: سنندج

موضوع: نگین روشندل حافظ کل قرآن کریم در یکی از روستاهای اورامان زندگی آرام خود را سپری می کند.



DV Cam / ۲۴/۱۳۸۹

سیدستار چمنی گل
 متولد: ۱۳۵۷ / سنندج
 تحصیلات: دیپلم
 سوابق هنری: ساخت چندین فیلم مستند، کوتاه داستانی،
 تجربی و مجموعه داستانی ۲۰ قسمتی برای سیمای مرکز
 کردستان



سر بر شانه آسمان

کارگردان: احمد جان میرزایی
 پژوهشگر: احمد جان میرزایی
 تصویربردار: محمد صدیقی، سعید بختیاری و احمد جان میرزایی
 صدابردار: احمد جان میرزایی
 صداگذار: عباس ثمرین
 تدوین: عباس ثمرین
 مدیر تولید: هادی شریف
 عکاس: احمد جان میرزایی
 تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
 شهر: تهران

موضوع: جرج شکور شاعر مسیحی لبنانی آثار متعددی پیرامون پیامبر (ص) و اطهار اسلام سروده است. ضمن بررسی گذشته و زندگی او، افکارش رمزگشایی می شود.



DV Cam / ۵۱/۱۳۸۹

احمد جان میرزایی
 متولد: ۱۳۴۲ / تهران
 تحصیلات: کارشناسی ارشد سینما از دانشگاه هنر
 سوابق هنری: ساخت چندین فیلم مستند و داستانی



سقانفار

کارگردان: امیرحسین ماکوئی
 پژوهشگر: امیرحسین ماکوئی
 تصویربردار: رضا ثامن
 فیلمنامه نویس: امیرحسین ماکوئی
 صدا بردار: احسان لسهرابی
 صداگذار: احسان لسهرابی
 تدوین: مرتضی پایه شناس
 نویسنده گفتارمتن: سیدمحمد سادات اخوی
 گوینده متن: پرویز بهرام
 مدیر تولید: اسماعیل جعفری
 موسیقی: اسماعیل جعفری
 عکاس: امیرحسین ماکوئی
 تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

موضوع: مردم شمال کشور (مازندران) هنگام برداشت محصول برنج، آنگاه که باران شدید می بارد دست به دعا بر می دارند و در بنایی به نام سقانفار جمع شده و دعا می کنند تا باران بند بیاید تا محصولاتشان از بین نرود.



DV Cam/۲۹/۲۸۸

امیرحسین ماکوئی

تحصیلات: فارغ التحصیل رشته کارگردانی سینما
 سوابق هنری: ساخت مستندهای کنار، کوچه جنون، خانه
 امیدسازان جاده ابریشم، فیلم های داستانی حس هفتم، یکی از
 سنگ های هفت سنگ و مجموعه تلویزیونی عصر جدید



سقا تالار

کارگردان: مجید قربانی آهو دشتی
 پژوهشگر: مجید قربانی آهو دشتی
 تصویربردار: عزت اله قربانی
 فیلمنامه نویس: مجید قربانی آهو دشتی
 صداگذار: هومن ربیعی
 تدوین: هومن ربیعی
 نویسنده گفتارمتن: مجید قربانی آهو دشتی
 گوینده متن: رضا بازی برون
 مدیر تولید: موسوی
 عکاس: میلاد مشرفی
 تهیه کننده: مجید قربانی آهو دشتی
 شهر: ساری

موضوع: بناهای کوچک چوب ساخته ای در حریم امامزاده ها،
 تکایا و مکان هایی که دارای احترامند، با تراش های ظریف و زیبا
 به فرم های چهارگوش به پیروی از معماری بومی و سنتی شمال
 ایران ساخته شده که به سقاتالار معروف است. این بناها جملگی
 وقف سردار رشید کربلا حضرت ابوالفضل (ع) است.



DV/۲۹/۲۸۸

مجید قربانی آهو دشتی

متولد: ۱۳۴۵ / ساری
 تحصیلات: کارشناسی هنر از دانشکده سینما و تئاتر
 سوابق هنری: ساخت فیلم های یک قاب هزار ماهی، دلم
 میل سفر دارد، آه کشتزاران، ترانه ابریشمی، زمین هم بهشت
 خداست، لحظه شکفتن رفتن، ونوشه دختر آهودشت



ضامن آهو

کارگردان: مهدی کوهیان
پژوهشگر: مهدی کوهیان
تصویربردار: روزبه رایگا و سیدمحسن حسینی
فیلمنامه نویس: مهدی کوهیان
صداگذار: مهرشاد ملکوتی
تدوین: عباس امینی
مدیر تولید: مسعود ژاله گویان و امیررضاخان علیزاده
عکاس: مسعود ژاله گویان
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

موضوع: استاد فرشچیان پس از آنکه تابلو ضامن آهو را نقاشی می کند در حادثه ای دچار مصدومیت می شود. وقتی پیشنهاد ساخت ضریح امام رضا (ع) به ایشان می شود به ناگاه شفا پیدا می کند. در کنار این داستان ماجرای یک شکارچی که شکار آهو را کنار گذاشته دنبال می شود.



DV Cam / ۲۴/۱۳۸۸

مهدی کوهیان

تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما از دانشگاه سوره
سوابق هنری: ساخت مستند اینجا دموکراسی حاکم است



عکاسخانه

کارگردان: مصطفی شیری
پژوهشگر: مصطفی شیری
تصویربردار: محمدحسن صفایی
صداگذار: فرید دغاغله
تدوین: فرید دغاغله
مدیر تولید: سعید حسینی
موسیقی: حسین علیزاده
عکاس: علی ممتاز
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
شهر: تهران

موضوع: از حدود سال ۱۳۲۰ خورشیدی تاکنون عکاسی زیارتی، آرام و بی صدا کار خود را انجام می دهد. عکاسی که با تمام ویژگی هایش خاص مشهد است. این عکس ها تا دور افتاده ترین نقاط ایران رفته و در بهترین مکان ها جای داده شده است. هیچ عکسی در ایران، این همه عزیز نیست.



DV / ۲۴/۱۳۸۸

مصطفی شیری

متولد: ۱۳۶۱ / تهران

تحصیلات: دانش آموخته رشته گرافیک از دانشگاه سوره
تهران

سوابق هنری: ساخت فیلم های گنبد دوار، زیر صفر، شب آفتابی، بن بست، زندگی و آثار بابک بیات، ردیف، نسخه کوتاه





DV Cam/۱۰/۱۳۸۸

فیروزه اسلام

کارگردان: سعادتعلی سعیدپور
 پژوهشگر: سعادتعلی سعیدپور
 تصویربردار: فیروز باقرنژاد
 فیلمنامه نویس: سعادتعلی سعیدپور
 صداگذار: قادر فریور
 تدوین: قادر فریور
 عکاس: سعادتعلی سعیدپور
 تهیه کننده: سعادتعلی سعیدپور
 شهر: تبریز

موضوع: روایتی مستند از مسجد کبود تبریز در قالب فرم و شکل.

سعادتعلی سعیدپور

متولد: ۱۳۴۸/ سامان

تحصیلات: دارای درجه هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سوابق هنری: ساخت بیش از ۴۰ فیلم مستند، تهیه کننده و کارگردان چندین مجموعه مستند



ماه بر بام

کارگردان: علیرضا جهانی فر
 پژوهشگر: علی رضا جهانی فر
 تصویربردار: ابراهیم رجیبیان
 فیلمنامه نویس: علی رضا جهانی فر
 صداپرداز: حسین شهسوارپور
 تدوین: شهرام علیدی و بهزاد رسول زاده
 مدیر تولید: علیرضا خیرخواه
 عکاس: هادی اکراد
 تهیه کننده: حمید موسوی و علیرضا جهانی فر
 شهر: گرگان

موضوع: یک مراسم آئینی، سنتی و مذهبی در روستای خوسف که مردم آن منطقه معتقدند با شرکت در این مراسم، خداوند به روزیشان برکت عطا خواهد فرمود.



DV Cam/۱۰/۱۳۸۸

علیرضا جهانی فر

متولد: ۱۳۵۱/ کلاله

تحصیلات: کارشناسی هنر

سوابق هنری: ساخت چندین فیلم مستند از جمله کچه



مسجد دار الاحسان

کارگردان: برهان احمدی
پژوهشگر: آذر منصوری و برهان احمدی
تصویربردار: امیرعلی ویسی
صدابردار: حمید لاوایی
صداگذار: برهان احمدی
تدوین: برهان احمدی
نویسنده گفتارمتن: آذر منصوری
گوینده متن: شهرام صابونی
مدیر تولید: غریب اعظمی
تهیه کننده: رحیم ذبیحی
شهر: سنندج

موضوع: مسجد جامع سنندج از آثار ملی و گردشگری که از مراکز مهم علمی و ادبی و مذهبی منطقه بوده است.



DV Cam / ۹/۱۳۸۸

برهان احمدی

متولد: ۱۳۶۱ / سنندج
تحصیلات: کارشناسی فیزیک از دانشگاه پیام نور
سوابق هنری: ساخت چندین فیلم کوتاه مستند، داستانی و مجموعه مستند تلویزیونی



نشانه ساز

کارگردان: مهدی احمدی
پژوهشگر: مهدی احمدی
تصویربردار: محسن صرافی
فیلمنامه نویس: مهدی احمدی
صداگذار: مهدی احمدی
تدوین: مهدی احمدی
مدیر تولید: محسن صرافی
عکاس: محسن صرافی
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
شهر: تهران

موضوع: تصویری کوتاه از زندگی علامت سازی پیر در شهر همدان.



DV Cam / ۹/۱۳۸۸

مهدی احمدی

متولد: ۱۳۶۰ / تهران
تحصیلات: کاردانی برق
سوابق هنری: ساخت مستندهای و کودکانی دیگر، آرزوی پرواز، دنیای من، آنارشسیسم



و بار دیگر دمام...

کارگردان: ایمان حاجی زاده
 پژوهشگر: ایمان حاجی زاده
 تصویربردار: روزبه رایگا
 صدابردار: حسن شبانکاره
 صداگذار: آرش اسحاقی
 تدوین: آرش اسحاقی
 مدیر تولید: الهه قدرت الهی
 عکاس: الهه قدرت الهی
 تهیه کننده: ایمان حاجی زاده
 شهر: تهران

موضوع: پرداختن به واقعه کربلا و تأثیر آئین های عاشورایی بر زندگی مردم جنوب ایران (بوشهر).



HD/۳۱/۳۸۹

ایمان حاجی زاده
 متولد: ۱۳۶۳ / بوشهر
 تحصیلات: دانشجوی رشته کارگردانی تئاتر
 سوابق هنری: ساخت مستند و هجیره



وندا

کارگردان: فرخ حنیفه نژاد و مریم فتاحی فر
 پژوهشگر: مریم فتاحی فر
 تصویربردار: وحید بیوته
 صدابردار: عرفان فلاح
 صداگذار: شاهین جلالی
 تدوین: شاهین جلالی
 مدیر تولید: علیرضا صبوری
 عکاس: فرخ حنیفه نژاد
 تهیه کننده: فرخ حنیفه نژاد
 شهر: خمین

موضوع: طیبه با فرزند معلولش پرویز در جنگل زندگی می کنند. آنها به دنبال کبری خواهر پرویز در شهر می گردند.



DV/۱۶/۱۳۸۹

فرخ حنیفه نژاد و مریم فتاحی فر
 متولد: ۱۳۴۹ / خراسان و ۱۳۶۵ / تبریز
 تحصیلات: دیپلم
 سوابق هنری: ساخت فیلم های چاووش، یک بطری آب سرد، سه دار، با هم



وهوم

کارگردان: مینا مشهدی مهدی
پژوهشگر: حسن نقاشی
تصویربردار: حسن نقاشی
فیلمنامه نویس: حسن نقاشی
صدابردار: احمد صراف یزد
صداگذار: حسن نقاشی
تدوین: حسن نقاشی
نویسنده گفتارمتن: حسن نقاشی
گوینده متن: اردشیر صالحپور
مدیر تولید: منعم قائدی
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

موضوع: بررسی نمادهای تعزیه و آیین های عاشورایی در شهر کهن و باستانی نایین.



DV Cam / ۱۳۸۸

مینا مشهدی مهدی
متولد: یزد

تحصیلات: دانشجوی تاریخ
سوابق هنری: ساخت مستندهای کویر باور، وایو، نوروز در یزد، تهیه کننده مستندهای بندرلافت، من پرتغالی هستم، تیشتر، کویر باور



ویونا

کارگردان: فرهاد ورهرام
پژوهشگر: فرهاد ورهرام
تصویربردار: رضا تیموری
صدابردار: محمدرضا دیودل
صداگذار: امیرحسین حیدری
تدوین: امیرحسین حیدری
نویسنده گفتارمتن: فرهاد ورهرام
گوینده متن: مهدی بقائیان
مدیر تولید: فرزاد پاک
تهیه کننده: مرتضی رزاق کریمی
شهر: تهران

موضوع: برگزاری مراسم تاسوعا و عاشورا در یکی از روستاهای کاشان با محوریت تهیه غذای نذری.



۳۸۱۳/HD

فرهاد ورهرام

متولد: ۱۳۲۷ / بروجرد

تحصیلات: فارغ التحصیل دانشکده هنرهای دراماتیک
سوابق هنری: ساخت مستندهایی چون نخل، آگینه، صیادان بلوچ، باغ های زیرزمینی، تارزا، قتل شتر، یاد و یادگار، عروسی مقدس، گذر شهر برآب، خلوت جنگل، صدا، دو آئینی، اون آش و ایستگاه





DV Cam/۲۰/۱۳۸۷

هجرت

کارگردان: فریدون نجفی
 پژوهشگر: علی شفیعی
 تصویربردار: وحید حسین زاده
 فیلمنامه نویس: فریدون نجفی
 صدابردار: سعید بهرامی
 صداگذار: سعید بهرامی
 تدوین: مریم ایزدی
 مدیر تولید: بابک کوهی
 تهیه کننده: علی شفیعی قهفرخی
 شهر: شهرکرد

موضوع: فرستادن روحانیون برای طرح هجرت به روستاهای دور افتاده.

فریدون نجفی

متولد: ۱۳۵۴ / کوهرنگ

تحصیلات: کارشناسی سینما از دانشگاه سوره اصفهان
 سوابق هنری: ساخت مستندهای خانه فاطمه کجاست،
 دوشفنگ، همدرنگ، داستانی ایلونگ، راه و ستاره



همینوا با زینب

کارگردان: عبدالرسول آذرشب
 پژوهشگر: عبدالرسول آذرشب و میترا خواجهتیان
 تصویربردار: داریوش اعتمادی فر
 فیلمنامه نویس: عبدالرسول آذرشب
 صدابردار: داریوش اعتمادی فر
 صداگذار: عبدالرسول آذرشب
 تدوین: عبدالرسول آذرشب
 نویسنده گفتارمتن: عبدالرسول آذرشب
 عکاس: اشرف سلطانی نیا
 تهیه کننده: حوزه هنری استان بوشهر
 شهر: بوشهر

موضوع: سوگواری زنان در بوشهر با شکل ها و فرم های متفاوت و منحصر به فرد در مراسم و آیین های مذهبی.



DV Cam/۴۰/۱۳۸۹

عبدالرسول آذرشب

متولد: ۱۳۵۲ / بوشهر

تحصیلات: کارشناسی کارگردانی تلویزیون
 سوابق هنری: ساخت مستندهای تاج زمردین، مرزبان شریعت،
 از تبار موج، علمدار جزایه، ردای سرخ، چشمه های آب گرم





مستند سیاسی

جایزه شهید اندرزگو



DV Cam / ۸۵ / ۱۳۸۹

آینه های غبار گرفته

کارگردان: رهبر قنبری
 پژوهشگر: رهبر قنبری
 تصویربردار: فریدون شیردل و بابک نبی زاده
 فیلمنامه نویس: رهبر قنبری
 صداپرداز: پیمان مرادی
 صداگذار: مهران کرمی
 تدوین: مهران کرمی
 نویسنده گفتارمتن: رهبر قنبری
 گوینده متن: رهبر قنبری
 مدیر تولید: فرزاد پاک
 موسیقی: مهران پورمندان
 عکاس: حبیب خانپور
 تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و رهبر قنبری
 شهر: تهران

موضوع: پیدایش روزنامه در ایران و تحولات و حوادث حاکم بر آن.

رهبر قنبری

متولد: ۱۳۴۰ / اردبیل

تحصیلات: کارشناسی

سوابق هنری: ساخت فیلم های سینمایی پرنده باز کوچک، او، و کسی در راه است، داشتن و نداشتن، و فیلم های کوتاه صدای خاک، نوروز گلی، در یک بازار ایران و...



اعدام به جرم آزادی

کارگردان: سیدجلال دهقانی اشکذری
 پژوهشگر: سیدجلال دهقانی اشکذری
 تصویربردار: مهدی صفری، محسن فلاحی و سیدجلال دهقانی اشکذری
 فیلمنامه نویس: سیدجلال دهقانی اشکذری
 صداپرداز: مهدی صفری
 صداگذار: سیدجلال دهقانی اشکذری
 تدوین: سیدجلال دهقانی اشکذری
 نویسنده گفتارمتن: سیدجلال دهقانی اشکذری
 مدیر تولید: محسن فلاحی
 عکاس: آیدین سویلمز
 تهیه کننده: روح اله شمقدری
 شهر: یزد

موضوع: هدی کایا و دخترانش در سال ۱۹۹۸ به زندان مالاطیا در جنوب شرقی مرکز ترکیه به زندان می افتند و آنجا مورد شکنجه قرار می گیرند. دادگاه قیابا برای او، دخترانش و دیگر همقطارانش حکمی عجیب در نظر می گیرد... اما هدی کایا همچنان یک مبارز می ماند.



۶۷۸۱/۰۴/۰۱

سیدجلال دهقانی اشکذری

متولد: ۱۳۶۱ / یزد

تحصیلات: کارشناسی ادبیات فارسی

سوابق هنری: ساخت ۷ فیلم کوتاه به نام های شاید بیت آخر، کیست این ساقی، تلطی، نفس های سرخ، امتداد، یتیم کوفه، کوی دوست و ۵ فیلم مستند به نام های سوال هایی جواب، نسلی دیگر، قنوت باران، قاپهای عزت، در محضر آفتاب و یک فیلم تلویزیونی نیمه بلند به نام هدیه ای برای آسمان



اقلیت - اکثریت

کارگردان: سعید ابوطالب
پژوهشگر: سعید ابوطالب
تصویربردار: سعید ابوطالب، سیدعلی موسوی
تدوین: محسن یوسفی
تهیه کننده: محمدناصر پورصالحی

موضوع: بررسی وجوه واقعیت «اکثریت» و «اقلیت» در مجلس شورای اسلامی.



DV Cam / ۲۵ / ۱۳۸۷

سعید ابوطالب

متولد: ۱۳۴۶ / تهران

تحصیلات: کارشناسی شیمی از دانشگاه تهران ساخت مستند های رقص فقر، ایدز، حیات های خلیج فارس، زندگی برای تو، آب ما را با خود می برد، بچه های تخریب و نما هنگ های آشیانه ققنوس و لاله عشق



ایران هراسی

کارگردان: عباس لاجوردی طوسی
پژوهشگر: عباس لاجوردی طوسی
تصویربردار: کریستین زهرا گیلوم، یونس محمدی و محسن بهرامی

فیلمنامه نویس: عباس لاجوردی طوسی

صدابردار: رضا خسروی

تدوین: عباس لاجوردی طوسی

نویسنده گفتارمتن: عباس لاجوردی طوسی

گوینده متن: حمیدرضا مقامی

عکاس: احمد عقیلی

تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

شهر: تهران

موضوع: مردم دنیا به دلیل دروغ پراکنی و منفی بافی غرب خصوصا رسانه ها از سفر به ایران ترس دارند اما بعد از سفر متوجه می شوند تمام صحبت های غرب دروغ بوده و حتی ایران در برخی از موارد بهتر از غرب است.



DV Cam / ۶۱ / ۱۳۸۹

عباس لاجوردی طوسی

متولد: ۱۳۵۹ / مشهد

تحصیلات: دانش آموخته فیلمسازی
سوابق هنری: ساخت فیلم های مستند، انیمیشن و داستانی



بحران کوزوو

کارگردان: محمدرضا عرب
پژوهشگر: محمدرضا عرب
تصویربردار: مهرزاد ناظری
صداپرداز: بابک جائز
صداگذار: امیرمسعود انصاری
تدوین: امیرمسعود انصاری
نویسنده گفتارمتن: جمشید بیات
گوینده متن: جمشید بیات
موسیقی: پیام شهیدثالث
تهیه کننده: محمدرضا عرب
شهر: تهران

موضوع: چالش و تنش بین حکومت صربستان با مسلمانان آلبانیایی تبار کوزوو که تبدیل به یک بحران منطقه ای و جهانی شد و می رفت تا جنگ جهانی سوم با دخالت روسیه آغاز گردد.



DV Cam/۳۴/۱۳۸۹

محمدرضا عرب
متولد: ۱۳۴۵/ تهران
تحصیلات: دیپلم
سوابق هنری: کارگردانی فیلم هایی چون آخرین ملکه زمین، چون کوه، ایستاده در باد، زمین سوخته، کندوان دیار آفتاب، صدای روشنائی، آینه های روبرو، در امتداد ساوا، گذری بر غارهای ایران، کاروانسراهای ایران، قشم نگین خلیج فارس، بر بلندای سهند، یادگار دوست و تهیه کنندگی تابلو و من و شیطان



به دنبال حقیقت

کارگردان: سیاوش سرمدی
پژوهشگر: سیاوش سرمدی
تصویربردار: مرتضی شعبانی و احمد عبدالرحیمی
فیلمنامه نویس: سیاوش سرمدی
صداپرداز: کمال مهنا
صداگذار: مهرداد جلوخانی
تدوین: سیاوش سرمدی
مدیر تولید: علی قصیر
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
شهر: تهران

موضوع: بررسی سرنوشت چهار دیپلمات مفقود شده ایرانی در لبنان.



HD/۹۸/۱۳۸۸



سیاوش سرمدی
متولد: ۱۳۵۷/ تهران
تحصیلات: دیپلم
سوابق هنری: ساخت مستندهای ادواردو، امام موسی صدر، چمران به روایت دختر جبل عامل، هشتاد سال مقاومت، داوطلب مرگ

به رنگ آسمان (خلیج فارس)

کارگردان: حمید ریاضی
پژوهشگر: علی ططری و فاطمه ترکچی
تصویربردار: محمد حدادی و سعید ایپکی
فیلمنامه نویس: علی طهرابند
صدابردار: سعید ایپکی
صداگذار: مریم شاپوریان
تدوین: مریم شاپوریان
نویسنده گفتارمتن: علی طهرابند
گوینده متن: مژگان اسدی
مدیر تولید: کامران مقدسی
تهیه کننده: شبکه سوم سیما
شهر: تهران

موضوع: سیر تاریخی نام خلیج فارس براساس نقشه های قدیمی و تاریخی از ادوار مختلف تا شرایط کنونی و تلاش بیگانگان برای تغییر نام آن.



HD/۳۰/۱۳۸۹

حمید ریاضی
متولد: ۱۳۴۳/ تهران
تحصیلات: پزشکی
سوابق هنری: ساخت مجموعه ای مستند درباره تدوین
نظامنامه کیفیت استاندارد



سبز، سپید، سرخ

کارگردان: سیدمحمدرضا هاشمیان
پژوهشگر: سیدمحمدرضا هاشمیان
تصویربردار: محمد عاشقی
فیلمنامه نویس: سیدمحمدرضا هاشمیان
صدابردار: کوروش ناجی
صداگذار: مهرشاد ملکوتی
تدوین: سعید کیانپور
نویسنده گفتارمتن: سیدمحمدرضا هاشمیان
مدیر تولید: امیرحسین رستمی
عکاس: میترا گوشتی و جهانگیر رضانی
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و
سیدمحمدرضا هاشمیان
شهر: تهران

موضوع: تاریخچه پرچم ایران.



DV/۱۶۰/۱۳۸۹

سیدمحمدرضا هاشمیان
متولد: ۱۳۵۴/ کاشان
تحصیلات: کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه هنری
و معماری
سوابق هنری: ساخت فیلم کوتاه اتاق پرو و مستند های
صنعتی و تجاری



مادران سربرنیتسا

کارگردان: رضا برجی
 پژوهشگر: رضا برجی
 تصویربردار: رضا برجی
 فیلمنامه نویس: رضا برجی
 صدابردار: رضا برجی
 صداگذار: ابراهیم گرجی
 تدوین: ابراهیم گرجی
 نویسنده گفتارمتن: رضا برجی
 تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و رضا برجی
 شهر: تهران

موضوع: بررسی واقعه قتل عام مردم سربرنیتسا به دست نیروهای صرب در سال ۱۹۹۵.



۹۸۷/۶۸/۱۳۳۸

رضا برجی

متولد: ۱۳۴۳ / همدان

تحصیلات: دکتری پژوهش هنر

سوابق هنری: حضور در ۱۴ جنگ بزرگ دنیا به عنوان عکاس و مستندساز و ساخت آثاری چون سواحل اشک و زیتون، سال های گلوله و زنبق، لعل بدخشان، نسل گمشده، چراغ جنگلی، مدال های شکسته



یزدان تفنگ ندارد

کارگردان: حسین شمشقدی
 فیلمنامه: سید طه رضا نیر هدی
 پژوهشگر: حمید عظیمی
 تصویربردار: امیر طاهری
 تدوین: حسین شمشقدی
 مدیر تولید: علی شیر محمدی
 تهیه کننده: محمد حسن مددی
 شهر: تهران

موضوع: پس از انتخابات ریاست جمهوری دوره دهم، طه رضا دانشجوی دانشگاه شریف و برنده مدال نقره المپیاد فیزیک، نگاهی تازه به اعتراضات مردمی و حوادث پس از آن می اندازد و از اتفاقی که در روز ۲۵ خرداد، یعنی سه روز پس از انتخابات مقابل دانشگاه صنعتی شریف رخ می دهد، شروع می کند..

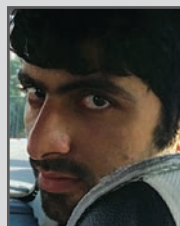


۹۸۷/۶۸/۱۳۳۸

حسین شمشقدی

متولد: ۱۳۶۷ / تهران

تحصیلات: کارشناسی مهندسی و علم مواد از دانشگاه صنعتی شریف و دانشجوی کارشناسی ارشد در دانشگاه صنعتی شریف
 سوابق هنری: ساخت فیلم های داستانی کوتاه روایت من، فرزند امید، درد پنهان، حضور و مستند بهای دیدار





مستند علمی - فناوری

جایزه بو علی سینا



DV Cam / 11/1388

به روشنی نور

کارگردان: پناه بر خدا رضایی
 پژوهشگر: پناه بر خدا رضایی
 تصویربردار: مجید صباغ بهروز
 فیلمنامه نویس: پناه بر خدا رضایی
 صدابردار: مهدی رضایی
 صداگذار: قاسم خدابنده لو
 تدوین: قاسم خدابنده لو
 مدیر تولید: رضا محمدی
 عکاس: رضا محمدی
 تهیه کننده: موسسه فرهنگی هنری شاهد
 شهر: تهران

موضوع: خلاقیت و نوآوری جانبازی روشندل در زمینه طراحی نرم افزارهای مختلف در کامپیوتر و همت و تلاش بی وقفه اش در ارائه اهداف شکوهمند انقلاب اسلامی.

پناه بر خدا رضایی
 متولد: ۱۳۵۶ / شازند
 تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما
 سوابق هنری: ساخت بیش از ۴۰ مستند و داستانی و فیلم سینمایی چراغی در مه



چور دیگر دیدن

کارگردان: رضا مجلسی
 پژوهشگر: رضا مجلسی
 تصویربردار: نادر معصومی
 فیلمنامه نویس: رضا مجلسی
 صدابردار: محمد زارعی
 صداگذار: محمد زارعی
 تدوین: رضا مجلسی
 نویسنده گفتارمتن: رضا مجلسی
 گوینده متن: مهرداد اثمی
 تهیه کننده: محمدرضا مجلسی و دبیرخانه طرح ایده های نو
 استانداری گیلان
 شهر: رشت

موضوع: بررسی مفهوم خلاقیت.



DV Cam / 11/1388

رضا مجلسی

متولد: ۱۳۴۶ / رشت

تحصیلات: کارشناسی حسابداری از دانشگاه امام خمینی(ره)
 سوابق هنری: ساخت فیلم های بی بی تاب، زمزمه های بی نام و نشان، قصه مرا پایانی نیست، چرخ گردون، این سخن آبی است، سپیده علم کشید و مجموعه مستند از سرزمین سبز



درمانگر

کارگردان: نادیه جعفری و محمود مزرعتی
 پژوهشگر: نادیه جعفری
 تصویربردار: محمود مزرعتی
 فیلمنامه نویس: نادیه جعفری
 صدابردار: میلاد درویش
 تدوین: محمود مزرعتی و نادیه جعفری
 مدیر تولید: محمدرضا نجفی
 موسیقی: محمود مزرعتی و نادیه جعفری
 عکاس: ماندانا جعفری و امید مزرعتی
 تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
 شهر: تهران

موضوع: صد سال پیش با ورود اولین پزشکان تحصیل کرده در خارج از کشور، طب سنتی و حجامت در کشور غیر قانونی اعلام می شود. در سال ۶۳-۶۴ استاد حسین خیر اندیش در صدد احیای این طب بر می آید. او با مشکلات فراوانی روبرو می شود تا اینکه موفق می گردد رسماً حجامت را از طریق قانون وارد حوزه درمان کند.



DV Cam / ۲۸/۱۳۸۸

نادیه جعفری و محمود مزرعتی
 متولد: ۱۳۴۷/سنندج-۱۳۴۱/تهران
 تحصیلات: دانش آموخته سینما از باغ فردوس
 -فارغ التحصیل فیلمسازی از مرکزاسلامی آموزش
 فیلم سازی
 سوابق هنری: جعفری : ساخت مستندهای نان
 مقدس ، یک پنجره برایم کافی است ، مستند
 داستانی فصل دیگر
 مزرعتی: ساخت فیلم های داستانی کوتاه چغیه به
 رنگ سرخ ، سریال های عروسک آرزوها ، نازنین خانم



زندگی آبی

کارگردان: احمد کاوند
 پژوهشگر: احمد کاوند
 تصویربردار: احمد کاوند
 فیلمنامه نویس: احمد کاوند
 صدابردار: احمد کاوند
 صداگذار: احمد کاوند
 تدوین: احمد کاوند
 نویسنده گفتارمتن: احمد کاوند
 گوینده متن: احمد کاوند
 موسیقی: احمد کاوند
 تهیه کننده: احمد کاوند و مرکز گسترش سینمای مستند و
 تجربی
 شهر: تهران

موضوع: فیلمسازی با موضوعی به نام آب درمانی برخورد می کند. درمانی که مبنای آن نخوردن غذا به مدت ۴۰ روز است و فیلمساز برای درک این رژیم درمانی، خود اقدام به گرفتن آن می کند.



DVC / ۴۰ / ۱۳۸۹



احمد کاوند
 متولد: ۱۳۴۶/
 سوابق هنری: ساخت فیلم های چون یک روز زندگی ، کلو،
 زمین من ، مشق عشق، گلگشت، بی اندیشه ، بدون شرح

طلوعی دوباره

کارگردان: جعفر گنج خانلو و پویان آقا بابایی
پژوهشگر: پویان آقا بابایی
تصویربردار: پویان آقا بابایی
صدابردار: جعفر گنج خانلو
تدوین: پویان آقا بابایی
نویسنده گفتارمتن: پویان آقا بابایی
گوینده متن: ناصر ممدوح
مدیر تولید: ناهید بنی هارونی
عکاس: رضا حسینی
تهیه کننده: جعفر گنج خانلو و پویان آقا بابایی
شهر: زنجان

موضوع: تلاش و کوشش دانشمندان و پژوهشگران عرصه نجوم، در جستجوی مکان مناسب برای تاسیس رصد خانه ملی ایران طی ۱۰ سال گذشته.



DV Cam/۳۵/۱۳۸۹

جعفر گنج خانلو و پویان آقا بابایی
متولد: ۱۳۵۷ / زنجان - ۱۳۴۹ /
خدابنده
تحصیلات: کارشناسی
سوابق هنری: تهیه و تولید چند فیلم
کوتاه و مستند



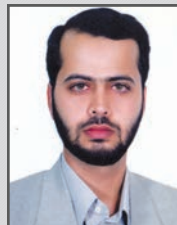
غلبه بر سنگ

کارگردان: مهدی مختاری
پژوهشگر: حسین ترابی، محمدحاجی قاسمی و مهدی مختاری
تصویربردار: سیدحسین سیدی پریشان
فیلمنامه نویس: حسین ترابی، محمدحاجی قاسمی و مهدی مختاری
صدابردار: ابوالقاسم کاظمی
صداگذار: محمدحاجی قاسمی
تدوین: محمدحاجی قاسمی
نویسنده گفتارمتن: حسین ترابی، محمدحاجی قاسمی و مهدی مختاری
گوینده متن: غلامرضا صادقی و ناصر ممدوح
موسیقی: محمود آقا محمدی
عکاس: علیرضا اولادیان
تهیه کننده: حسین ترابی
شهر: تهران

موضوع: روند حفر یک تونل ۳۶ کیلومتری برای انتقال آب توسط دستگاه حفر تونل (TBM).



DV Cam/۵۶/۱۳۸۸



مهدی مختاری
متولد: ۱۳۵۵ / تهران
تحصیلات: کارشناسی ارشد کارگردانی از دانشگاه صداوسیما
سوابق هنری: ساخت فیلم های مستند سعادت آباد، پشت
این در، مستند داستانی فاصله، داستانی تسبیحی از ستاره

مدرسه کوچک، آرزوهای بزرگ

کارگردان: داریوش غریب زاده
پژوهشگر: داریوش غریب زاده
تصویربردار: حسین روشنکار
صدابردار: حسین روشنکار
صداگذار: حسین روشنکار
تدوین: حسین روشنکار
موسیقی: کریم فائقیان
تهیه کننده: صداوسیما مرکز بوشهر
شهر: بوشهر

موضوع: کوچک ترین مدرسه دنیا و تلاش های سرباز معلم جنوبی عبدالمحمد شعرانی که با استفاده صحیح از رسانه باعث پیشرفت های آموزشی در روستای جمال آباد کالو گردید.



DV Cam ۲۸/۱۳۸۹

داریوش غریب زاده
متولد: ۱۳۴۱ / بوشهر
تحصیلات: دیپلم فرهنگ و ادب
سوابق هنری: ساخت فیلم های درخت، لاک پشت، مرد آبی،
بومرنگ





مستند محیط زیست و طبیعت

جایزه دکتر حسایی

آغلار گول

کارگردان: بهروز عالمی
پژوهشگر: بهروز عالمی
تصویربردار: بهروز عالمی
فیلمنامه نویس: بهروز عالمی
صدابردار: صمد قربان زاده
صداگذار: آرش رفیعی
تدوین: سمانه گودرزی
عکاس: صمد قربان زاده
تهیه کننده: بهروز عالمی
شهر: ارومیه

موضوع: وضعیت نابسامان و خشکسالی دریاچه ارومیه (دومین دریاچه بزرگ شور جهان) در سال های اخیر.



DV Cam / ۱۹/۱۳۸۹

بهروز عالمی

متولد: ۱۳۶۴ / ارومیه

تحصیلات: کارشناسی فیلمبرداری از دانشگاه هنر تهران
سوابق هنری: اولین فیلم در مقام کارگردان، مشارکت در ساخت چندین فیلم کوتاه به عنوان تصویربردار و دستیار تصویربردار



ایران، جنوب غربی

کارگردان: محمدرضا فرطوسی
پژوهشگر: محمدرضا فرطوسی
تصویربردار: رضا عبیات
صدابردار: سید احمد موسوی
صداگذار: محمدرضا فرطوسی
تدوین: محمدرضا فرطوسی
نویسنده گفتارمتن:
مدیر تولید: سید باقر موسوی
تهیه کننده: محمدرضا فرطوسی و محمدرضا جامعی
شهر: خرمشهر

موضوع: داستان خشک شدن هورالعظیم در جنوب غربی ایران.



HD / ۵۰ / ۱۳۸۹



محمدرضا فرطوسی

متولد: ۱۳۶۱ / اهواز

تحصیلات: کارشناسی فیلمسازی از دانشگاه سوره
سوابق هنری: ساخت مستندهای آن مرد اسب دارد، ابو مالک در عراق، دله، کودکی نخل

تالاب انزلی

کارگردان: سعید نبی
پژوهشگر: پونه رسولی و دکتر نادری
تصویربردار: علیرضا تقوی راد
فیلمنامه نویس: مریم خدیوی و سعید نبی
صدابردار: احمد رضا کائی
صداگذار: بهروز شهامت
تدوین: حمید اسماعیلی
نویسنده گفتار متن: مریم خدیوی
گوینده متن: مریم خدیوی
مدیر تولید: بیژن شعبانی
موسیقی: بهروز شهامت
عکاس: محمد کاظم پور
تهیه کننده: سعید نبی و گروه دانش و اقتصاد شبکه اول سیما
شهر: تهران

موضوع: تالاب انزلی و حوزه بالا دست و پائین دست و مسائل انسانی آن.



۱۳۸۹/۴/۲۷

سعید نبی
متولد: ۱۳۵۷/ تهران

تحصیلات: کارشناسی تئاتر از دانشگاه هنر و معماری
سوابق هنری: ساخت مجموعه های مستند اقوام ایرانی،
تحقیقات آذربان، گنجینه



تایگون

کارگردان: جمشید مجددی
پژوهشگر: جمشید مجددی
تصویربردار: حسن صفایی، مجید طاهرمنش، مصطفی موسوی
و رضا فرهنگند
فیلمنامه نویس: جمشید مجددی
صدابردار: محسن طیبی
تدوین: محمدتقی علی آبادی، سروش محمد زاده و جمشید
مجددی
نویسنده گفتار متن: سمانه عسگری
گوینده متن: داود نماینده
تهیه کننده: جمشید مجددی
شهر: مشهد

موضوع: در باغ وحش وکیل آباد مشهد حیوان نادری به نام
تایگون متولد شده است. پدر ببر، مادر شیر و فرزند تایگون!



۱۳۸۸/۳/۲۷

جمشید مجددی

متولد: ۱۳۴۵/ تربت جام

تحصیلات: کارشناسی از دانشکده صداوسیما
سوابق هنری: ساخت بیش از ۳۰ فیلم مستند و ۴۰۰ ساعت
برنامه تلویزیونی





DV/1/1389

جنبش برگ

کارگردان: مجید انتظام زاده
 تصویربردار: مجید انتظام زاده
 فیلمنامه نویس: مجید انتظام زاده
 صدابردار: روح اله سعادت نیا
 صداگذار: روح اله سعادت نیا
 تدوین: روح اله سعادت نیا و مجید انتظام زاده
 مدیر تولید: زهره سلمه نژاد
 تهیه کننده: مجید انتظام زاده
 شهر: یزد

موضوع: برگ های زرد شده درختان به وسیله رفتگران جمع آوری می شوند. ولی برگ ها دوست دارند بازی و شادی پرواز را دور از درخت تجربه کنند.

مجدید انتظام زاده

متولد: ۱۳۵۴/یزد

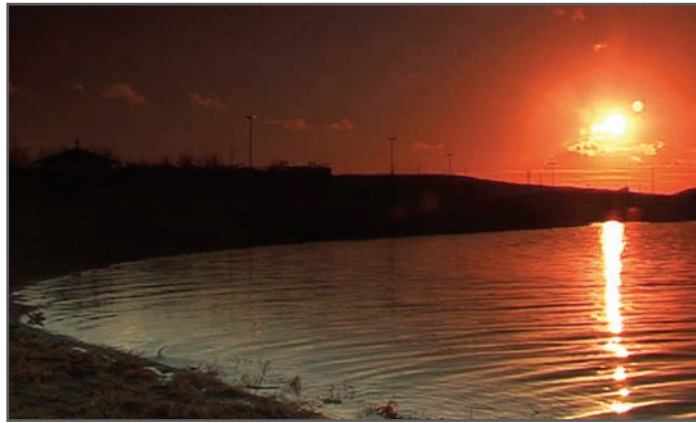
تحصیلات: کاردانی عکاسی خبری از دانشکده جامع علمی کاربردی
 سوابق هنری: ساخت فیلم های آزاده، صد ثانیه آخر، اعتکاف، بازنشسته، اسماء، رهروان راه



چه شور بود دریاچه من

کارگردان: حسن قهرمانی
 پژوهشگر: حسن قهرمانی
 تصویربردار: عبدالله شکری
 فیلمنامه نویس: حسن قهرمانی
 صدابردار: سعید پردلی
 صداگذار: رامین رحمانی
 تدوین: حسن قهرمانی، عبدالله شکری و آرش زاهدی
 نویسنده گفتارمتن: حسن قهرمانی
 گوینده متن: حسن قهرمانی
 مدیر تولید: داود فروتن
 موسیقی: بهرام رجبعلی زاده
 عکاس: رحمان مجرد
 تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و حسن قهرمانی
 شهر: اردبیل

موضوع: با تغییر آب شور دریاچه شورابیل به شیرین، اکوسیستم این دریاچه و منطقه اطراف به هم ریخته است.



DV Cam/38/1389

حسن قهرمانی

متولد: ۱۳۵۴/اردبیل

تحصیلات: کارشناسی سینما از دانشگاه سوره
 سوابق هنری: ساخت فیلم های مستند محبت سرباز ایران، عروسی عشایر، کوتاه داستانی قرعه، گوزن های پا به ماه



حلزونها

کارگردان: سیدحسین صافی
پژوهشگر: سیدحسین صافی
تصویربردار: سیدحسین صافی
فیلمنامه نویس: سیدحسین صافی
صدابردار: سیدحسین صافی
صداگذار: شاکر شکیبا
تدوین: سیدحسین صافی
نویسنده گفتارمتن: سیدحسین صافی
گوینده متن: داود نماینده
مدیر تولید: سیدحسین صافی
موسیقی: اکبر ابراهیمی
عکاس: اکبر غریبی
تهیه کننده: شبکه استانی بوشهر
شهر: بوشهر

موضوع: معرفی انواع گوناگونی از حلزون های خشکی و دریایی کشور



DV Cam / ۲۸/۱۳۸۸

سید حسین صافی
متولد: ۱۳۳۷ / خرمشهر
تحصیلات: دیپلم ریاضی
سوابق هنری: ساخت چندین فیلم مستند، عکاسی



رودخانه های خزری (سرخرگ)

کارگردان: پیمان نهران قدرتی
پژوهشگر: پیمان نهران قدرتی
تصویربردار: پیمان نهران قدرتی
فیلمنامه نویس: پیمان نهران قدرتی
صدابردار: احمدرضا کائی
صداگذار: احمدرضا کائی
تدوین: وحید زارع زاده
نویسنده گفتارمتن: پیمان نهران قدرتی
گوینده متن: داود نماینده
مدیر تولید: بیژن شعبانی
موسیقی: داود نماینده
تهیه کننده: سعید نبی و گروه دانش و اقتصاد شبکه ۱
شهر: تهران

موضوع: رودخانه های حوزه شمال ایران.



DV / ۲۸/۱۳۸۹



پیمان نهران قدرتی
متولد: ۱۳۵۶ / لاهیجان
تحصیلات: کارشناسی سینما
سوابق هنری: ساخت فیلم های کوتاه، مستند و مجموعه
مستندهای تلویزیونی چون مادرهای برفی و خواب سرد



DV Cam/۴۰/۱۳۸۸

فتح اله امیری

متولد: ۱۳۶۰/ شیردان

تحصیلات: کارشناسی ارشد تهیه کنندگی از دانشگاه صداوسیما
سوابق هنری: ساخت مستند هایی با موضوع محیط زیست و طبیعت چون آب را گل نکنیم، حیات وحش ایلام، غروب خجیر، حیات وحش عباس آباده



زندگی در کسوف

کارگردان: فتح اله امیری
پژوهشگر: فتح اله امیری و راضیه نورالدین موسی
تصویربردار: ارسطو مداحی گیوی
فیلمنامه نویس: فتح اله امیری
صدابردار: علیرضا کریم نژاد
صداگذار: جاوید خوشدل
تدوین: جواد خادم
نویسنده گفتارمتن: زهرا میری
گوینده متن: داود نماینده
مدیر تولید: اسد قبادی و عیدی خانه زر
موسیقی: بابک میرزاخانی
تهیه کننده: فتح اله امیری و صدا و سیمای مرکز ایلام
شهر: تهران

موضوع: بررسی علمی و بیولوژیک خفاش های غار دهلران در استان ایلام که پر جمعیت ترین غار خفاش در ایران است.

زنده رود

کارگردان: جمال اسکویی
پژوهشگر: جواد عبدالله زاده
تصویربردار: جواد عبدالله زاده
صدابردار: مهدی براتی
صداگذار: جمال اسکویی
تدوین: جمال اسکویی
تهیه کننده: ذوالفقار رفیعی و صداوسیما مرکز چهار محال و بختیاری
شهر: تهران

موضوع: شکل گیری سرچشمه زاینده رود در کوهستان های بختیاری و ادامه حرکت آن از دشت ها و روستاها و شهرها تا رسیدن به اصفهان.



DV Cam/۱۵/۱۳۸۸



جمال اسکویی

متولد: ۱۳۴۶/ اصفهان

تحصیلات: کارشناسی از دانشکده صداوسیما
سوابق هنری: ساخت فیلم های ۸ و ۱۶ میلیمتری

زیره ها همه گل دارند

کارگردان: محمد اسلامی
پژوهشگر: محمد اسلامی
تصویر بردار: علیرضا نجیب زاده
فیلمنامه نویس: محمد اسلامی
صدابردار: سعید شیخ بهائی
صداگذار: لیلا نخعی
تدوین: لیلا نخعی
عکاس: فیروزه ایمان زاده
تهیه کننده: صداوسیما مرکز کرمان
شهر: کرمان

موضوع: چیدن و عمل آوری زیره تا مرحله فروش در عشایر کرمان.



DV Cam / ۲۳/۱۳۸۹

محمد اسلامی

متولد: ۱۳۴۴ / تهران

تحصیلات: دیپلم تجربی

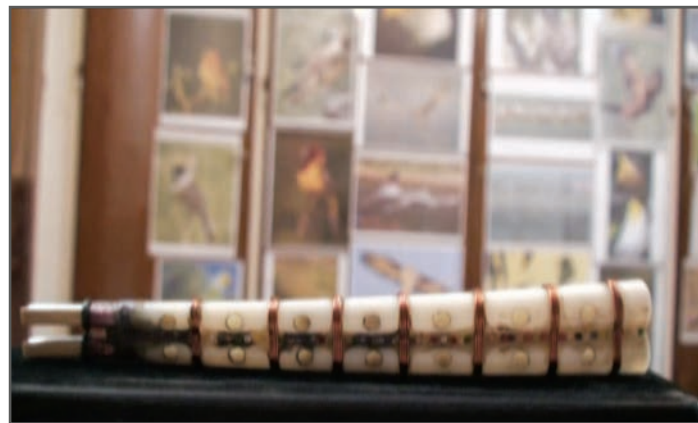
سوابق هنری: ساخت چندین فیلم کوتاه داستانی و مستند



ساز پرواز

کارگردان: عباس خسروجردی
پژوهشگر: خاطره خانلری
تصویر بردار: فهیمه فیروزآبادی
صدابردار: زهرا طاهری
تدوین: علیرضا فرخ زادیان
مدیر تولید: جواد محمدی
تهیه کننده: عباس خسروجردی
شهر: سبزوار

موضوع: مرد نوازنده ای که برای نجات پرندگان، ساز جدیدی را اختراع کرده است.



HD / ۱۳/۱۳۸۹

عباس خسروجردی

متولد: ۱۳۵۸ / سبزوار

تحصیلات: کارشناسی تاریخ

سوابق هنری: مشارکت در ساخت بیش از هشتاد فیلم





DV Cam/۲۸/۱۳۸۸

سورت

کارگردان: یاسر خمسی
 پژوهشگر: یاسر خمسی
 تصویربردار: عباس قاسم نژاد
 فیلمنامه نویس: یاسر خمسی
 صداگذار: یاسر خمسی
 تدوین: مهدی اکبری
 نویسنده گفتارمتن: یاسر خمسی
 گوینده متن: احمد رسول زاده
 مدیر تولید: مهدی اکبری
 موسیقی: بابک فرخی
 تهیه کننده: مهدی اکبری
 شهر: بابلسر

موضوع: چشمه سورت یکی از عجایب طبیعت ایران که تا کنون ناشناخته مانده است.

یاسر خمسی

متولد: ۱۳۵۹ / بابلسر

تحصیلات: کارشناسی صنایع دستی از دانشگاه پیام نور
 سوابق هنری: ساخت فیلم کوتاه لالایی، نگارش فیلمنامه
 سریال زمین خواران، فیلم ویدئویی عهدی بسته ام با تو، سرو
 و باد



عاشقانه های سرزمین من

کارگردان: سودابه مجاوری
 پژوهشگر: سودابه مجاوری
 تصویربردار: رضا تقوی
 فیلمنامه نویس: سودابه مجاوری
 صداپرداز: احمد رضا طائی
 صداگذار: امیر نجفی امامی نجفی
 تدوین: سودابه مجاوری
 نویسنده گفتارمتن: سودابه مجاوری
 گوینده متن: فریبا رضانیپور
 مدیر تولید: بیژن شعبانی
 تهیه کننده: سعید نبی و گروه دانش و شبکه اول سیما
 شهر: تهران

موضوع: یک این همانی بین انسان و تالاب با تمرکز بر سه دوره
 حیات و با محوریت تالاب های استان گلستان.



DV Cam/۲۲/۱۳۸۹

سودابه مجاوری

متولد: / تهران

تحصیلات: کارشناسی سینما و کارشناسی ارشد پژوهش هنر
 سوابق هنری: ساخت مستندهای اینانا، روز آفرینش، کمال
 الدین بهزاد، پریکان



غار شیربند

کارگردان: اسماعیل رضانی
پژوهشگر: علیرضا حافظی
تصویربردار: سیدکاظم سرور
صدابردار: سیدرضا حسینی نیا
صداگذار: سیدرضا حسینی نیا
تدوین: اسماعیل رضانی
نویسنده گفتارمتن: امیر طیبی
تهیه کننده: اسماعیل رضانی
شهر: سمنان

موضوع: بررسی زیبایی ها و سختی های ورود به غار شیربند در منطقه دامغان.



DV/۲۷/۱۳۸۸

اسماعیل رضانی

متولد: ۱۳۵۶ / دامغان

تحصیلات: کارشناسی کارگردانی از دانشکده صداوسیما
سوابق هنری: ساخت مستندهای گل غلتان، تاریکخانه
نیایشگاه کهنه



گل غلتان

کارگردان: محمد شفیع خانی
پژوهشگر: سمیه حسین پور، جواد رزاقی زاده و مجید نوراله پور
فیلمنامه نویس: محمد شفیع خانی
صدابردار: جواد رزاقی زاده و مجید نوراله پور
صداگذار: جواد رزاقی زاده
تدوین: محمد شفیع خانی و جواد رزاقی زاده
مدیر تولید: مهرداد فردین نژاد
عکاس: رضا شیخی
تهیه کننده: جواد رزاقی زاده
شهر: قزوین

موضوع: این فیلم تصویرگر یک سنت دیرینه (غلتاندن نوزاد در گل محمدی) در منطقه امیریه دامغان است.



DV Cam/۱۲/۱۳۸۹

محمد شفیع خانی

متولد: ۱۳۴۸ / تهران

تحصیلات: دیپلم

سوابق هنری: ساخت چندین فیلم کوتاه داستانی و مستند،
فعالیت به عنوان فیلمبردار، تدوینگر، فیلمنامه نویس و عکاس





۷۷۷۷/۲۰/۱۳۸۸

محصور

کارگردان: محمدرضا اکبری
 تصویربردار: سامان سالور
 فیلمنامه نویس: محمدرضا اکبری
 صداپرداز: محسن طهوری
 صداگذار: بهروز شهامت
 تدوین: محمدرضا اکبری
 مدیر تولید: محمد مری
 تهیه کننده: محمدرضا اکبری
 شهر: تهران

موضوع: پیرمردی سال هاست با الاغ و گاری متصل به حیوان در یک کوره آجر پزی زندگی می کند. تا اینکه الاغ پیر شده و پیرمرد می بایست طبق رسم و سنت منطقه ای که در آن زندگی می کند حیوان را در بیابان رها می کند. اما حیوان تنها همدم و سرمایه اوست.

محمدرضا اکبری
 متولد: ۱۳۵۸/ تهران
 تحصیلات: کارشناسی تئاتر

سوابق هنری: ساخت مستند الفبای سیاست، مستند داستانی محصور، داستانی سوت قطار، سریال شاید برای شما هم اتفاق بی افتد



مرثیه ای برای جنگل تنها

کارگردان: همایون امامی
 پژوهشگر: همایون امامی
 تصویربردار: حمید اسماعیلی
 فیلمنامه نویس: همایون امامی
 صداپرداز: احمد رضا طائی
 صداگذار: همایون امامی
 تدوین: همایون امامی
 نویسنده گفتارمتن: همایون امامی
 گوینده متن: همایون امامی
 تهیه کننده: سعید نبی
 شهر: تهران

موضوع: جنگل های شمال ایران و مشکلات پارک ملی گلستان



۶۷۸۲/۲۰/۱۳۸۸ DV/۶۰

همایون امامی

متولد: ۱۳۳۳/ کرمانشاه
 تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما از دانشکده سینما تئاتر
 سوابق هنری: ساخت فیلم های حکایت همچنان باقی است، بچه های چای بوئی، من چراغم اینجا روشن است و آنسوی بازار



مینوتا ۲

کارگردان: محمدحسین صفری
پژوهشگر: ناهید یزدی
تصویربردار: حمید اسماعیل پور
فیلمنامه نویسی: محمد حسین صفری
صدابردار: عباس بهرامی
تدوین: مهدی کشته گر
نویسنده گفتارمتن: محمد حسین صفری
گوینده متن: امامی
تهیه کننده: ناهید یزدی
شهر: تهران

موضوع: بررسی زیست بوم پارک ملی گلستان از نظر گیاهی و جانوری و گونه ای در معرض خطر.



DV/۲۰/۱۳۸۸

محمد حسین صفری
متولد: ۱۳۵۶ / روستای رودبار گنبد کاووس
تحصیلات: کارشناسی ادبیات نمایشی از دانشکده هنر و معماری
سوابق هنری: ساخت فیلم های مستند زمین به هیات دستان انسان، حریر فرهنگ، سپیدار



نوغانداری

کارگردان: بابک مجیدی
پژوهشگر: مینا خوشخوئی
تصویربردار: بابک مجیدی
صدابردار: بابک ذینالی
صداگذار: بابک مجیدی
تدوین: بابک مجیدی
نویسنده گفتارمتن: مینا خوشخوئی
گوینده متن: داود نماینده
عکاس: فرشاد فاضلی
تهیه کننده: سیرنگ پوررحیمی
شهر: آستارا

موضوع: تاریخچه پرورش کرم ابریشم و نحوه تهیه نخ ابریشمی از آن.



DV/۲۰/۱۳۸۹

بابک مجیدی
متولد: ۱۳۵۷ / آستارا
تحصیلات: دیپلم تجربی
سوابق هنری: ساخت مستندهایی برای شبکه دوم سیما و شبکه استانی باران





مستند مشاهیر و مفاخر

جایزه امیر کبیر

اتاق نیمه تاریک، پنجره نیمه روشن



HD/۴۵/۱۳۵

کارگردان: رویا مجدنی
پژوهشگر: رویا مجدنی
تصویربردار: امیرعلی اعلایی
فیلمنامه نویس: رویا مجدنی
صدابردار: شاهین پورداداشی
صداگذار: امیرعلی اعلایی
تدوین: بهاره خرمی و رویا مجدنی
نویسنده گفتارمتن: رویا مجدنی
گوینده متن: عباس گنجوی
مدیر تولید: سولماز غلامی
عکاس: الهام پولادپها
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و رویا مجدنی
شهر: تهران

موضوع: مستند پرتله ای درباره تدوینگر پیشکسوت و برجسته سینمای ایران عباس گنجوی که از قالب معمول مستندهای مصاحبه محور و بیوگرافیک فاصله گرفته و اثری است نزدیک به سوژه و خلاقیت اشیاء در مونتاژ.

رویا مجدنی

متولد: ۱۳۶۱/ تهران

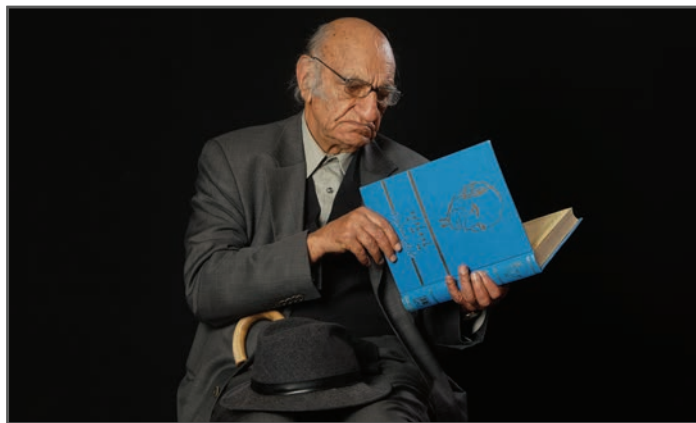
تحصیلات: کارشناسی ارشد کارگردانی سینما از دانشگاه هنر
سوابق هنری: ساخت فیلم های داستانی زنگ، یوبنده، قطره ها، مستند اطاق بسته



از پاریز تا پاریس

کارگردان: سیدجواد میرهاشمی
پژوهشگر: سیدجواد میرهاشمی
تصویربردار: رضا الماسی و عباس فتحی اشکانی
صدابردار: پرویز رضانی
صداگذار: حسین ابوالصدق
تدوین: سیدعلی میرهاشمی، پرویز حسنلو و سیدجواد میرهاشمی
مدیر تولید: علی اسماعیلی راد
عکاس: امید طاری فرد
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و سیدجواد میرهاشمی
شهر: تهران

موضوع: بررسی آثار استاد تاریخ دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی در آستانه ۹۰ سالگی ایشان.



DV Cam/۹۷/۳۸۹



سیدجواد میرهاشمی
متولد: ۱۳۵۶/ تهران
تحصیلات: دانشجوی رشته کارگردانی و تدوین
سوابق هنری: ساخت چندین فیلم کوتاه و مستند

ایراندخت

کارگردان: آیدا پناهنده
 پژوهشگر: آیدا پناهنده
 تصویربردار: محمد رسولی
 صدابردار: کیانوش الطافی
 صداگذار: آیدا پناهنده و عماد خدابخش
 تدوین: عماد خدابخش
 نویسنده گفتارمتن: آیدا پناهنده
 گوینده متن: آیدا پناهنده
 تهیه کننده: آیدا پناهنده
 شهر: تهران

موضوع: زندگی نخستین زنی که در یکی از شهرهای آذربایجان غربی به ریاست یک دبیرستان می رسد.



DV/۲۶/۱۳۸۹

آیدا پناهنده
 متولد: ۱۳۵۸ / تهران

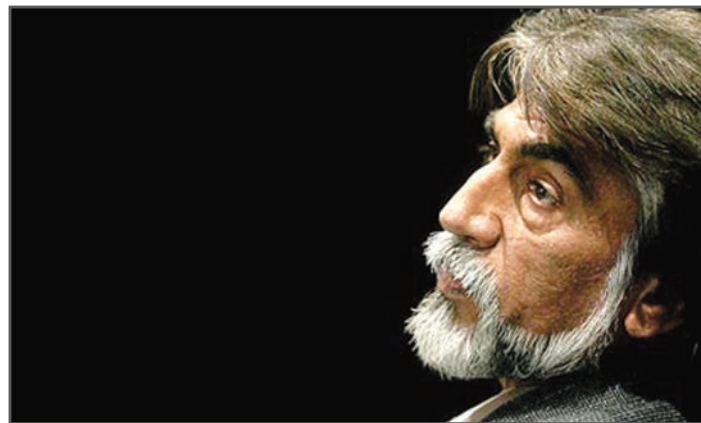
تحصیلات: کارشناسی ارشد سینما از دانشگاه هنر
 سوابق هنری: ساخت فیلم های قوطی حلبی، بازار، رمولوس،
 آن دست ها، قصه داود و قمری، گلدان های زمستانی، تاج
 خروس، تاکسونومی، انتگرال، روشنایی های شهر



این سال ها که می گذرد

کارگردان: سیدعبدالستار کاکایی
 پژوهشگر: محبوبه زارعی
 تصویربردار: کوروش پیرو
 فیلمنامه نویس: سیدعبدالستار کاکایی
 صدابردار: مسعود ایمانی نسب
 تدوین: سیدعبدالستار کاکایی
 نویسنده گفتارمتن: سیدعبدالستار کاکایی
 گوینده متن: پرویز پرستویی
 مدیر تولید: محسن صمدی
 عکاس: حمید بهشتی
 تهیه کننده: سیدعبدالستار کاکایی
 شهر: تهران

موضوع: زندگی شادروان فیصر امین پور با نگاهی سورئال و شاعرانه.



DV/۳۳/۱۳۸۸

سیدعبدالستار کاکایی
 متولد: ۱۳۴۴ / تهران

تحصیلات: کارشناسی ارشد سینما و هنر از دانشگاه هنر
 سوابق هنری: ساخت ۲۰ مستند کوتاه و بلند، ۵ فیلم کوتاه
 داستانی و ۵ نماهنگ



پیدای نا پیدا

کارگردان: محمد احسانی
پژوهشگر: محمد احسانی
تصویربردار: محمدرضا جهان پناه
صدابردار: احمد رضا طائی
صداگذار: آذر محرابی
تدوین: محمد جعفری
مدیر تولید: جواد وطنی
عکاس: ماهور موساییان
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
شهر: تهران

موضوع: زندگی شهرام ناظری استاد آواز موسیقی اصیل ایرانی و جنبه های حماسی و عرفانی و ملی آثار وی از دهه های گذشته تا به امروز. او که روایتگر تاریخ موسیقی ملی و حماسی و عرفانی ایران بوده است.



HD/۴K/۱۳۸۹

محمد احسانی

متولد: ۱۳۵۲/ شمیران

تحصیلات: کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی
سوابق هنری: ساخت چندین فیلم کوتاه داستانی و مستند
چون تبریز تصاویر دنیای فراموش شده، ایدز



حقیقت گمشده

کارگردان: محمدعلی فارسی
پژوهشگر: ناصر زعفرانچی و علی نقاشی
تصویربردار: مهدی جعفری
صداگذار: قاسم کاظمی
تدوین: محمدعلی فارسی
نویسنده گفتارمتن: محمدعلی فارسی و داود نماینده
گوینده متن: ناصر طهماسب
مدیر تولید: علی نقاشی
تهیه کننده: مرکز سیما فیلم و سیدمحمد مهدی طباطبائی نژاد
شهر: تهران

موضوع: ترجمه ای از شعر خیام توسط فیتز جرالده که بازتاب گسترده ای دارد، این کتاب را نزد بهترین صحافی آن دوران می برند و بهترین و نفیس ترین صحافی صورت می پذیرد و قرار است توسط کشتی تایتانیک به آمریکا برده شود.



DVC/۴K/۱۳۸۸



محمدعلی فارسی

متولد: ۱۳۳۶/ ورامین

تحصیلات: کارشناسی فیلمنامه نویسی از دانشکده صداوسیما
سوابق هنری: ساخت مستندهای گلستان در آتش، غواصان، کبوتران امید، شلمچه، ماه و خورشید، سهراب ۲، فانوس رو به باد، تصویرگران جنگ، پایان انتظار

دکتر شیخ

کارگردان: احمد شادکامی
پژوهشگر: احمد شادکامی
تصویربردار: حسین صفار
فیلمنامه نویس: احمد شادکامی
صدابردار: حسن بلالی
صداگذار: احمد شادکامی
تدوین: احمد شادکامی و حجت حیدری
تهیه کننده: محمد عبدالهی
شهر: مشهد

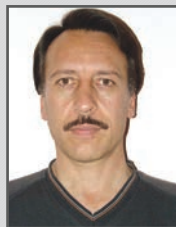
موضوع: زندگی و کرامات دکتر شیخ، یکی از معروف ترین، دلسوزترین و انسان ترین پزشکان قدیمی مشهد.



DV Cam / ۴۴ / ۱۳۸۸

احمد شادکامی

متولد: ۱۳۴۵ / مشهد
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی تلویزیون از دانشکده صداوسیما
سوابق هنری: ساخت برنامه های مستند و داستانی تلویزیونی



سعیدی شاعر مصلح

کارگردان: پژمان مظاهری پور
پژوهشگر: پژمان مظاهری پور
تصویربردار: سعید تارازی
فیلمنامه نویس: پژمان مظاهری پور
صدابردار: آرش زاهدی اصل
صداگذار: آرش زاهدی اصل
تدوین: آرش زاهدی اصل
نویسنده گفتارمتن: پژمان مظاهری پور
گوینده متن: علاء محسنی
مدیر تولید: گلستان رحیمیان و مرتضی رعیتی
تهیه کننده: سعید رشتیان و شبکه اول سیما
شهر: تهران

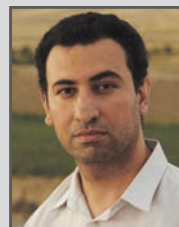
موضوع: فیلمساز تأثیرات اجتماعی و فرهنگی سعیدی را در جامعه کنونی ایران (به خصوص در شهر شیراز) و حتی در بیرون از ایران (کشور آلمان) دنبال می کند.

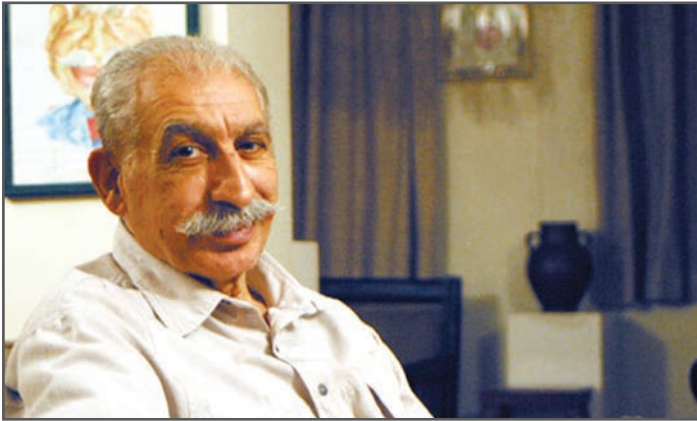


DV Cam / ۴۴ / ۱۳۸۸

پژمان مظاهری پور

متولد: ۱۳۵۲ / تهران
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما از دانشگاه سوره
سوابق هنری: ساخت مستندهای معکوس، مجموعه میراث فرهنگی، دریاچه ای که بود، داستان چند هزار ساله یک شهر، جیرفت تمدن گمشده، وارثان کیومرث، آب در ایران، وادی هفت واد






۶۷۸۱/۰۹/

سفر ناتمام

کارگردان : حسن فتحی
 تدوین: مجید عاشقی
 نویسنده گفتار متن: حسن فتحی
 گوینده متن: بهناز جعفری
 شهر: تهران
 تهیه کننده: محمد داودی

موضوع: مروری بر زندگی نادر ابراهیمی .

حسن فتحی
 متولد: ۱۳۴۱/تهران
 تحصیلات: کارشناسی ارشد
 سوابق هنری: ساخت فیلم های سینمایی ازدواج به سبک ایرانی، پستیچی سه بار در نمی زند، کیف، مجموعه های تلویزیونی شب دهم، مدار صفر درجه، میوه ممنوعه و در مسیر زاینده رود



فارسی شکر است

کارگردان: محسن سوهانی
 پژوهشگر: محسن سوهانی
 تصویربردار: ابوالفضل علانی
 فیلمنامه نویس: محسن سوهانی
 صدا بردار: سهیل عابدی
 صداگذار: حمیدرضا فطوره چیان
 تدوین: حمیدرضا فطوره چیان
 نویسنده گفتار متن: محسن سوهانی
 گوینده متن: جلال مقامی، پگاه احمدی و محسن سوهانی
 مدیر تولید: نیما باقرزاده
 تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و محسن سوهانی
 شهر: تهران

موضوع: زندگی، آثار و افکار محمدعلی جمالزاده در رهگذر تهران بر هیاهوی امروز.



DV Cam/۳۰/۱۳۸۹



محسن سوهانی
 متولد: ۱۳۶۵/تهران
 تحصیلات: کارشناسی تولید از دانشکده صداوسیما
 سوابق هنری: ساخت چندین فیلم کوتاه مستند

فرشچیان

کارگردان: مصطفی رزاق کریمی
پژوهشگر: شهروز نظری
تصویربردار: مرتضی پورصمدی و محمد آدادپوش
فیلمنامه نویس: مصطفی رزاق کریمی
صدابردار: علی نوین نژاد
تدوین: حجت اله معراج
مدیر تولید: غزال بهی زادی
تهیه کننده: مرتضی رزاق کریمی و سید محسن طباطبایی
شهر: تهران

موضوع: گذری بر تاریخچه هنر نگارگری در ایران و تحولات
معاصر این هنر اصیل ایرانی با محوریت استاد محمود فرشچیان.



DV Cam / ۲۸ / ۱۳۸۹

مصطفی رزاق کریمی
متولد: ۱۳۴۱ / تبریز

تحصیلات: دانش آموخته معماری در اطریش
سوابق هنری: ساخت فیلم سینمایی حس پنهان، مستندهای
یاد و یادگار، فصلی در جهنم و زندگی در تصویر



قلبی که می تپد

کارگردان: فرهاد بردبار
پژوهشگر: فرهاد بردبار
تصویربردار: رضا شاهمرادی
فیلمنامه نویس: فرهاد بردبار
صداگذار: خسرو کهنندژ
تدوین: فرهاد بردبار
نویسنده گفتارمتن: فرهاد بردبار
گوینده متن: حسن جویره
عکاس: عطیه سرشار
تهیه کننده: رضا شاهمرادی
شهر: اصفهان

موضوع: زندگی دکتر ابوتراب نفیسی از قدیمی ترین پزشکان
نوین و مدرن اصفهان. کسی که زندگی اش با تاریخ پزشکی
جدید در اصفهان پیوند خورده است.



DV / ۲۵ / ۱۳۸۹

فرهاد بردبار

متولد: ۱۳۵۶ / اصفهان
تحصیلات: کارشناسی ارشد از دانشکده تلویزیون
سوابق هنری: ساخت چند مستند کوتاه



من پشت این دریچه چشم به راه بهارم

کارگردان: جواد توانا
پژوهشگر: جواد توانا
تصویربردار: منصور حیدری
فیلمنامه نویس: جواد توانا
صدابردار: احسان نهنگی
صداگذار: مهدی فارسی
تدوین: جواد توانا و مهدی فارسی
گوینده متن: محمدرضا دوست محمدی
مدیر تولید: محمدهادی حیدری
عکاس: محمدهادی حیدری
تهیه کننده: سعید رشتیان و شبکه اول سیما
شهر: تهران

موضوع: بررسی زندگی و آثار سلمان هراتی شاعر فقید معاصر.



DV Cam/۳۸/۱۳۸۹

جواد توانا

متولد: ۱۳۵۵ / قم

تحصیلات: کارشناسی مهندسی کشاورزی

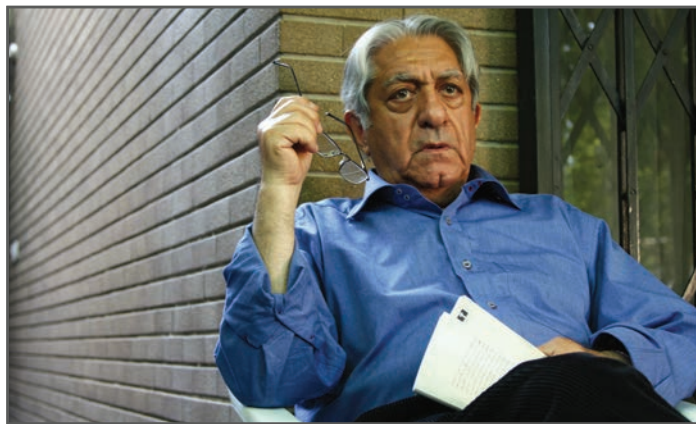
سوابق هنری: ساخت مستندهای شور شیدایی، بی سرزمین
تر از باد، قصه دارا و سارا و مجموعه های مستند ماه نو، این
شب ها



...و آسمانی آبی

کارگردان: غزاله سلطانی شیرازی
پژوهشگر: غزاله سلطانی شیرازی
تصویربردار: گلاره کیازند
صدابردار: مهدی صالح کرمانی
صداگذار: حسین ابوالصدق
تدوین: مستانه مهاجر
موسیقی: مجید انتظامی
عکاس: لیلی ولی
تهیه کننده: قاسم قلی پور
شهر: تهران

موضوع: کندوکاوی مصور از زندگی و آثار فرهنگی هنری
و اجتماعی هنرمندگرانسنگ استاد عزت اله انتظامی در طول
بیش از هفتاد سال فعالیت های تئاتری، سینمایی، فرهنگی و
اجتماعی.



35MM/۷۵/۳۸۹

غزاله سلطانی شیرازی

متولد: ۱۳۶۴ / تهران

تحصیلات: کارشناسی چاپ

سوابق هنری: اولین تجربه کارگردانی



و من مسافرم

کارگردان: لقمان خالدي
پژوهشگر: لقمان خالدي
تصويربردار: لقمان خالدي
فيلمنامه نويس: لقمان خالدي
صدابردار: فاطمه رسول زاده
صداگذار: پيمان خالدي
تدوين: لقمان خالدي
نويسنده گفتارمتن: لقمان خالدي
گوينده متن: مهرداد اسکويي
مدیر تولید: رضا مهرانفر
تهیه کننده: سعید رشتیان
شهر: تهران

موضوع: فیلمسازی در جهت شناخت شاعری که سال ها پیش به آن علاقه داشته ، راهی زادگاهش می شود.



DV Cam / ۲۵/۱۳۸۸

لقمان خالدي
متولد: ۱۳۵۷/کرمانشاه
تحصیلات: کاردانی تدوین
سوابق هنری: ساخت مستندهای بی سر و صدا، خصوصی،
یکی مثل همه، مشترک مورد نظر، و من مسافرم





DV CAM/۴/۱۳۸۹

هوشنگ میرزایی

متولد: ۱۳۵۰ / کوه دشت

تحصیلات: کارشناسی کرگردانی فیلم از دانشکده صدا و سیما
سوابق هنری: ساخت فیلم های کوتاه و مستند پردو،
روناک، چیزی شبیه چشمهایم، فاصله فقط برای امروز، شهر
خاموش، عیدانه، زنان خرمشهر، مجموعه مستند مساجد ایرانی،
فیلم های رقص



در پس دیوار می گریم

کارگردان: هوشنگ میرزایی

پژوهشگر: هوشنگ میرزایی

تصویربردار: مهدی پورقاسمی

فیلمنامه نویس: هوشنگ میرزایی

صدابردار: عبدالله حیدری

صداگذار: هوشنگ میرزایی

تدوین: هوشنگ میرزایی

تهیه کننده: گروه فرهنگ و تاریخ و هنر شبکه ۱ سیما

شهر: کرج

موضوع: سید محمدامین سیستانی پیرمرد زاهدانی با سنگ ریزه
و سنگ های پرتی یازده هکتار از زمین های خشک و بی آب و
علف زاهدان را تبدیل به یک مجتمع بزرگ تفریحی و فرهنگی
نموده است. در واقع مهمترین شاخصه معماری این مجموعه که با
ریزه های سنگ های رودخانه ای ساخته شده یک مسجد بسیار
زیباست که در خاورمیانه بی نظیر است.

عبور از صخره ها

کارگردان: حجت اله حافظی

پژوهشگر: حجت اله حافظی

تصویربردار: حجت اله حافظی و مراد اله حافظی

فیلمنامه نویس: حجت اله حافظی

صدابردار: فرزاد علیمحمدی

صداگذار: حجت اله حافظی

تدوین: حجت اله حافظی

مدیر تولید: عزت چنگای

موسیقی: منوچهر رحمتی

عکاس: رحیم بختیاری

تهیه کننده: صدا و سیما مرکز لرستان

شهر: خرم آباد

موضوع: دو ایل از کوچ نشینان بختیاری بر سر تنها علفزار پایین
کوهستان هر ساله دعوا می کنند. دو نوجوان علفزار جدیدی پیدا
می کنند و مردم با همت و تلاش فراوان راه کوهستان را باز
می کنند و به آن علفزار جدید می رسند.



16mm/۲۷/۱۳۸۲

حجت اله حافظی

متولد: ۱۳۴۰ / خرم آباد

تحصیلات: دانش آموخته فیلمسازی از باغ فردوس تهران
سوابق هنری: ساخت فیلم های داستانی ۱۶ میلیمتری
همکلاسی، یاد ایام، مستند باز سازی شده عبور از صخره ها،
مجموعه های مستند سفر بی پایان، میراث کهن

گنبد دوار

کارگردان: کاوه بهرامی مقدم
پژوهشگر: کاوه بهرامی مقدم
تصویربردار: هامون بهرامی مقدم
فیلمنامه نویس: کاوه بهرامی مقدم
تدوین: هامون بهرامی مقدم
مدیر تولید: آرش سلیمانی
تهیه کننده: موسسه توسعه تصویر شهر
شهر: تهران

موضوع: ساخت برج میلاد تهران.



DV Cam/۳۰/۱۳۸۸

کاوه بهرامی مقدم
متولد: ۱۳۳۰/ تهران
تحصیلات: دانش آموخته ساختمان و سینما
سوابق هنری: ساخت ۱۹ فیلم مستند، داستانی و انیمیشن



معلم

کارگردان: محمدعلی فارسی
پژوهشگر: محمدعلی فارسی
تصویربردار: هادی بهروز
فیلمنامه نویس: محمدعلی فارسی
صدابردار: قاسم کاظمی
نویسنده گفتار متن: محمدعلی فارسی
گوینده متن: ناصر طهماسب
مدیر تولید: فاطمه محمودپور
موسیقی: جهانگیر جهانگیری
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و
محمدعلی فارسی
شهر: تهران

موضوع: زندگی محمد بهمن بیگی معلم مدارس سیار عشایری.



DV/۵۴/۱۳۸۹



محمدعلی فارسی
متولد: ۱۳۳۶/ ورامین
تحصیلات: کارشناسی سینما از دانشکده صداوسیما
سوابق هنری: ساخت مستندهای گلستان در آتش، غواصان،
کبوتران امید، شلمچه، رستاخیز، ماه و خورشید، سهراب ۲،
فانوس رو به باد، تصویرگران جنگ و پایان انتظار



MINI DV / ۱۵/۱۳۸۸

شیرکو سالک
متولد: ۱۳۵۰ / کرمان
تحصیلات: دیپلم
سوابق هنری: ساخت مستندهای طلای سبز، کار و تلاش،
ماهواره و نماهنگ آسیاب



من می توانم

کارگردان: شیرکو سالک
پژوهشگر: شیرکو سالک
تصویربردار: شیرکو سالک
فیلمنامه نویس: ابراهیم حائری
صدابردار: خالد آب خزر
صداگذار: محسن ضیایی
تدوین: محسن ضیایی
نویسنده گفتارمتن: ابراهیم حائری
گوینده متن: خالد امام زنبیلی
مدیر تولید: رحیم سالک
تهیه کننده: رحیم سالکی
شهر: مهاباد

موضوع: همت و تلاش یک معلول پیرانشهری که انسان خود ساخته ای است .

مسابقه پژوهش و پردازش ایده

هیات داوران بخش پژوهش و پردازش ایده



بهمن حبشی

متولد: ۱۳۴۰ / مراغه

تحصیلات: کارشناسی ارشد الهیات و معارف اسلامی
مسئولیت ها: کارشناسی فرهنگی وزارت امور خارجه،
کارشناس گروه فیلم و سریال و معارف و تاریخ شبکه اول
سیما از سال ۶۵ تا ۶۸، مدیرکل طرح و برنامه مرکز فرهنگی
هنری صبا از سال ۷۹ تا ۸۵، سرپرست دفتر مجامع و
جشنواره های معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



مریم پوریامین

متولد: ۱۳۳۹ / تهران

تحصیلات: کارشناسی علوم اجتماعی و دانش آموخته
فیلمنامه نویسی از مرکز اسلامی آموزش سینما
آثار: نگارش کتاب های داستان جای پای ستاره ،
قصه های محمدحسین، آدم برفی و مجموعه مقالات
آسیب شناسی نقش زن در ادبیات دفاع مقدس
سایر: فعالیت در حوزه نقد ادبیات و سینما در مطبوعات



جهانگیر خسروشاهی

متولد: ۱۳۴۰ / روستای دهق استان اصفهان

تحصیلات: حوزوی

آثار: نگارش ۱۸ کتاب از سال ۶۷ در قالب خاطرات، نثر ادبی، مجموعه داستان و رمان، تألیف کتابی در زمینه فیلم های مستند جنگ که بررسی ۸۰ عنوان آثار مستند شهید آوینی در قالب یادداشت پرداخته است

سایر: نگارش دهها مقاله و نقد در مطبوعات مختلف، همکاری با گروه تلویزیونی روایت فتح
مسئولیت ها: عضو پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی حوزه هنری



اکبر حر

متولد: ۱۳۳۷

تحصیلات: کارشناسی فیزیک و کارشناسی ارشد سینما
آثار: نویسنده و کارگردان فیلم های سینمایی ما ایستاده ایم، عبور از دریا، شمارش معکوس، ویدیویی فراسوی شک، دلاوران و مجموعه های مستند دهه فجر با یاران امام، تصویر مسلمانان در سینمای غرب، کوتاه فقیر و غنی، داستان راستان

مسئولیت ها: مدیر گروه فیلم و سریال شبکه اول سیما در سال ۶۰، مدیر واحد فیلم سمعی و بصری سازمان تبلیغات اسلامی در سال ۶۱، عضو شورای طرح و برنامه و تولید سینمای تجربی در سال ۶۵ و ۶۶، مسئول دفتر طرح و برنامه امور سینمایی بنیاد جانبازان از سال ۶۹ تا ۷۳، عضو دفتر طرح و برنامه سینمای عربی اداره برون مرزی صداوسیما از سال ۷۶ تا ۷۸، معاونت آموزش و پژوهش مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



شهاب ملت خواه

متولد: ۱۳۳۱ / مشهد

تحصیلات: دانش آموخته صنایع دستی در دانشگاه هنر تهران
آثار: نگارش فیلمنامه و کارگردانی فیلم سینمایی شب حورا، ۱۶ میلیمتری دیوار، کوتاه
مسیر مکرر، تلویزیونی آتا، ویدئویی زیر آتش و بیش از ۲۰ نمایشنامه صحنه ای، نگارش
چندین نمایشنامه و فیلمنامه سریال های تلویزیونی روح مهربان، سنگ سیاه، دریای نور
و تولید دهها فیلمنامه بلند و سریال دیگر
سایر: چاپ کتاب های رمان خواهر زمینی، نور و نمایش، فعالیت گسترده در زمینه های
عکاسی و نقاشی
مسئولیت ها: عضو انجمن قلم، شورای سینمای خانگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

.....اسامی پژوهش ها.....

آل

محمد علی حسینی و امیر حسین مردانی

از فرش تا عرش

رستم نظری

باغ مینوی فردوس

رستم نظری

تنها صدا می ماند

رضا مجلسی

در آمدی بر مستند نهایی

مهدی عزتی چهار قلعه

سربازان آهنی

رضا مجلسی

عشق من ابوالفضل (ع)

عبدالرسول حاجی زاده

فرزند صالح هدیه نیکو

عبدالرسول حاجی زاده

فرش عرش

محمد جواد اعتباری

معلم بزرگ ایل

امیر حسین مردانی و محمد علی حسینی

نغمه های جنگ

حامدی حیدری و محمد علی حسینی

نیمه پنهان ماه

آزاده بی زار گیتی

زن ایرانی در چهار آیین

مینو بیگی

سفر به خانه های خیال (خانه ها و یادها)

خسرو سینایی و شیوا کاظمی

گچ پز

الهام حسامی

.....



فستیوال بین‌المللی
فیلم مستند ایران

بخش جنبی
۱۳۸۹ آبان ماه
تهران
سینما فلسطین
سینما سپیده
T E H R A N
Nov. 8 - 12 2010
Cinema Felestin
Cinema Sepideh

CHINEMA VÉRITÉ

The 4th CINÉMA VÉRITÉ
IRAN International
Documentary Film Festival



قاب یادگار

بزرگداشت دو مستندساز پیشکسوت



لذت‌های مستزبار ^{۱۳۹۷}موتوم!



مستند نشری مؤسسه ملی

ابراهیم کیهانی

این مستندساز و تهیه‌کننده سینمای مستند، متولد سال ۱۳۲۵ در شه‌میرزاد است و تا پیش از انقلاب، در زمینه‌ی امور فنی سینما، بویژه صداپردازی و مونتاز سربال‌های تلویزیونی و... مشغول فعالیت بوده است. بعد از پیروزی انقلاب اسلامی و طی سال‌های ۵۸ تا ۶۸، همکاری خود را با گروه تلویزیونی جهاد بعنوان تهیه‌کننده و کارگردان ادامه می‌دهد و در این مقطع زمانی، به تولید فیلم‌هایی چون «حج در قرآن»، «آری این چنین بود برادر»، «میعاد با ابراهیم»، «حکایت بشاگرد» و... می‌پردازد، کیهانی از سال ۱۳۷۲، به تهیه‌کنندگی و کارگردانی فیلم‌ها و سربال‌های دفاع‌مقدس روی می‌آورد که از جمله می‌توان به آثاری چون: «قطعه‌ای از بهشت»، «روزهای آتش»، «بهترین سال‌های زندگی»، «ما هنوز زنده‌ایم»، «آبی به رنگ گلدسته‌ها» و... اشاره کرد. وی از سال ۱۳۶۲ تاکنون بعنوان مدیر پروژه دفاع‌مقدس، مشغول جمع‌آوری فیلم‌های حوزه‌ی «دفاع‌مقدس» است که در طی این سال‌های طولانی، بیش از ۱۲۰ هزار دقیقه فیلم جمع‌آوری شده است.

تا دلت را می‌گردد

سبحان

قاب ستاره

نکوداشت دو مستند ساز دفاع مقدس

سینما ستمد به دلیل اسناد آرخ و اقصیت
و بی اسطوره آرخ، صاحب به عنوان
واقعییت با آرخ نوبه اولی کوزه، در سیمار
کما میز گذارک، اینج و اب روز برید که
ستمد جوف و اقصی رگ را در جوفه بهر اهد

مر تضي شعباني

اين مستندساز متولد ۱۳۴۳ در تهران است و از سال ۶۵ با ورود به گروه جهاد تلويزيون که با عنوان روايت فتح معروف بود و گذراندن دوره فيلم سازي مشغول به کار شد.

شعباني در مقام فيلمبردار در بسياري از مستندهاي ساخته شده در اين گروه در کنار سيد شهيدان اهل قلم «سيد مر تضي آويني» حضور داشت که از کارهاي او مي توان به «رستاخيز»، «ماه و خورشيد»، «غواصان»، «کبوتران اميد» و «شلمچه» اشاره کرد.

مستندهاي «حمزه»، «نسيم حيات»، «همسفر بهار»، «انفجار خاموش»، «زينب»، «در آستانه بهشت»، «درهاي بسته ديوارهاي بلند» و مجموعه هاي «زيتون تلخ»، «ضاحيه» نيز از فيلم هاي هستند که توسط وي ساخته شده است.

شعباني که مديريت موسسه فرهنگي روايت فتح را عهده دار بوده است براي آثارش جوايزي را از جشنواره هاي مختلفي چون کوتاه تهران، فجر، رويش، دفاع مقدس و جشنواره فيلم هاي قرآني دريافت کرده است.

عمر عفر که یکی از خانوارده بزرگ
سازدگان مقدس هستم و مطمئنم هفتاد
ساله در این عمر و عمره و عمره و عمره
بیش از هفتاد است.
محمد



سنه‌ی سنه یعنی نگاه به واقعیت و تاریخی حقیقت است
اولین کار که در سنه که از در تاریخ سنه مورد نوم برده است دادن
هنرهای آن که با همه می‌باشند و با اردک آن مخالف اند.

محمد صدیقی

متولد ۱۳۴۲ در تهران، دارای مدرک کارشناسی سینما با گرایش فیلمبرداری و کارشناسی ارشد پژوهش هنر وی در طول سالیان متوالی در سمت های دستیاری، فیلمبرداری، کارگردانی و تهیه کنندگی در تولید فیلم های مستند تلویزیونی نقش ویژه ای داشته است که از جمله آنها می توان به «روایت فتح»، «خنجر و شقایق»، «افغانستان سرزمین خسته»، «سفری به شرق دور»، «از آفریقا»، «همراه با نیل»، «چشمه خورشید»، «کوبا مرز سایه روشن» اشاره کرد.

این کارشناس رسمی دادگستری در رشته فیلم، عکس و امور سینمایی، مسئولیت های چون مدیریت طرح و تأمین برنامه سینمای برون مرزی، مدیریت تولید و گروه مستند شبکه تهران، مدیریت گروه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس سینما فیلم و مدیریت گروه فرهنگ تاریخ و هنر شبکه دو سینما را نیز عهده دار بوده است.

وَمَا مَطَرًا مِنْكُمْ كَيْفَ أَنْزَلْنَاهُ لَكُمْ
وَتَجِدُوا فِيهَا آيَاتٍ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ
أَعْقِلُونَ
وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
طَهُورًا لِنَهِّيَكُمْ عَنِ
الَّذِينَ كَفَرُوا وَنَجِّنَا
الْبَدْرَةَ وَالْأَشْرَارَ
وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ
مَاءً طَهُورًا



قابنو

گزیده آثار مستندسازان سه استان



استان خوزستان

	۱۶:۱۸ دقیقه	انجمن سینمای جوانان ایران	سعید بریزی	۱. پهن او
	۲۰:۴۹ دقیقه	انجمن سینمای جوانان ایران	مجید عیدان	۲. شهر خاموش
۱۳۸۵	۲۱ دقیقه	انجمن سینمای جوانان دزفول	عباس داوودی	۳. دستان پیر بازارچه
۱۳۸۸	۱۴ دقیقه	انجمن سینمای جوانان دزفول	محمدباقر حنطوش زاده	۴. وقتی همه رفتند
۱۳۸۸	۱۴ دقیقه		منصور غلامی	۵. شانه های موازی
	۲۶ دقیقه		حبیب باوی ساجد	۶. الرماد
۱۳۸۶	۲۱ دقیقه	انجمن سینمای جوانان اهواز	محمود رحمانی	۷. کوروش تا کیانوش
	۱۴ دقیقه	انجمن سینمای جوانان اهواز	فاطمه صادقی	۸. کلک
	۲۳ دقیقه		احسان صامت زاده	۹. شهر آجر

استان کردستان

۸ دقیقه	انجمن سینمای جوان ایران	نظیر میرزایی	۱. سجاده
۱۳ دقیقه	پرویز رستمی	پرویز رستمی	۲. میراث ماندگار
۱۶ دقیقه	حوزه هنری استان کردستان	جلال نصیری هانیس	۳. کلاس تشکیل می شود
۱۷ دقیقه	رحیم ذبیحی	برهان احمدی	۴. سنه دژ
۲۰ دقیقه	هیوا صوفیه	هیوا صوفیه	۵. یک تقویم یک قبیله
۱۳۸۸	خانه مستندسازان ایران - حوزه هنری	هیوا امین نژاد	۶. افسون
۱۳ دقیقه	بیژن زمان پیرا	بیژن زمان پیرا - ناهید قبادی	۷. موش و گربه
۲۶ دقیقه	۲۰۰۶	سرکوت مسگری	۸. آپارتمان شماره ۵۱ ولنجک
۷ دقیقه			

استان یزد

۱۳۸۸	۸ دقیقه	انجمن سینمای جوانان یزد	سیدمجید هاشمی - ابوذر حیدری	۱. آهنگ کوچه های خشکی
	۲۵ دقیقه	کمیسیون امور ایثارگران سازمان جهاد کشاورزی یزد	حسین روشن بخش یزدی	۲. مادرت از یزد
	۱۵ دقیقه	روابط عمومی هیئت ورزش عشایری روستایی استان یزد	محمد رضا زبردی	۳. اسبادو
	۲۱ دقیقه	حوزه هنری یزد	سعید آستانداری	۴. همچو حافظ
	۲۲ دقیقه	حامد بقائیان - شبکه تابان	علیرضا دهقان	۵. کیمیای خاک - مسجد جامع کبیر یزد عبدالحمید بقائیان
۱۳۸۸-۸۹	۱۵ دقیقه	علیرضا دهقان (مزرعه فیلم)	احمد صراف یزد	۶. بوی گردو
۱۳۸۴	۶ دقیقه	انجمن سینمای جوانان ایران - یزد	سعید زارعیان	۷. مازاری
	۲۰:۳۰ دقیقه	مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی - سعید زارعیان	حسن نقاشی	۸. کاریز
	۱۵ دقیقه	انجمن سینمای جوانان ایران	سیدمحمد حسینی	۹. مشی و مشیانه
	۳۲ دقیقه	سیدمحمد حسینی - شبکه تابان	محمد رضا بحری	۱۰. ملازهره
	۱۵ دقیقه	شبکه تابان		۱۱. جهانبگردی با عصای سپید

.....نشست های تخصصی جشنواره.....

(۱) استانداردسازی در سینمای مستند
(۲) حقیقت در سینمای مستند، با رویکرد بررسی مستندهای سیاسی ایران
این دو نشست با مدیریت «محمود گبرلو» از نویسندگان و منتقدان قدیمی سینمای ایران و با حضور اساتیدی چون دکتر احمد ضابطی جهرمی، دکتر شهابالدین عادل، مهدی همایونفر و... طی روزهای ۱۹ و ۲۰ آبان ماه ۱۳۸۹ برگزار می شود.

کارگاه «بررسی سینمای دیجیتال؛ شکل گیری، روند، فرصت‌ها»

۱. مقایسه تطبیقی زیبایی‌شناسی در سینمای دیجیتال و آنالوگ
 ۲. تولید فیلم دیجیتال، تهدیدها و فرصت‌ها
 ۳. فیلمبرداری و تصویربرداری در سینمای دیجیتال
 ۴. چگونگی بهره‌گیری از لابراتوار برای سینمای دیجیتال
 ۵. صداپردازی و صداگذاری در سینمای دیجیتال
 ۶. از فیلمنامه تا پخش در سینمای دیجیتال
- کارگاه‌های آموزش تخصصی جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت، طی روزهای ۱۸ تا ۲۱ آبان‌ماه ۱۳۸۹ به دبیری دکتر حمید دهقانپور (عضو هیأت علمی دانشکده سینما- تئاتر) برپا می گردد.

4

چهارمین جشنواره بین‌المللی
فیلم مستند ایران

مسابقه بین‌الملل

۱۳ آبان ماه ۱۳۸۹
تهران
سینما فستین
سینما سپیده
TEHRAN
Nov. 8 - 12 2010
Cinema Felestin
Cinema Sepideh

سینما
حقیقت
CINEMA VERITE

The 4th CINÉMA VÉRITÉ
IRAN International
Documentary Film Festival

برگزار کننده:



با همکاری:



مسابقه بين الملل



سیاوش سرمدی

متولد: ۱۳۵۷ / تهران

تحصیلات: دیپلم

آثار: ساخت مستندهای ادواردو، امام موسی صدر، چمران به روایت دختر جبل عامل، هشتاد سال مقاومت، داوطلب مرگ، بال های گمشده، بهمن ماه ۸۸، بیست و هشتم ماه صفر، در جستجوی حقیقت
سایر: همکاری به عنوان دستیار کارگردان با جواد شمقدری و پرویز شیخ طادی، همکاری در نگارش فیلمنامه با رضا مقصودی و مهدی سجاده چی، همکاری به عنوان خبرنگار و نویسنده سینمایی با روزنامه سلام و فصلنامه نقد سینما
مسئولیت ها: مدیر سابق دفتر Press TV در بیروت



فیما امامی

متولد: ۱۳۵۷ / خرمشهر

تحصیلات: کارشناسی ارشد ادبیات دراماتیک

آثار: ساخت مستندهایی چون قدم زنان روی آب، دنیای گسترده جوش، مستند تجربی او چه می بیند، انیمیشن شما می بینید یک فیلم، مستند بلند جای خالی آقا یا خانم ب، سینمایی داستانی مهتاب روی سکو
سایر: نگارش چندین فیلمنامه بلند داستانی



محسن قیصری

متولد: ۱۳۴۰ / اهواز

تحصیلات: دانش آموخته ارتباطات از کالج کینگزوی لندن و کارشناسی سینما و تلویزیون از دانشگاه وست مینستر لندن
آثار: تهیه و ساخت مستندهای ستاره های خاکی، خبرنگاران جنگ، فکه معبری به آسمان، شیخ شهید، ملت تبعیدی، قاصد یاران
سایر: فعالیت و اشتغال به عنوان خبرنگار در نمایندگی صداوسیما در انگلستان به مدت ۴ سال
مسئولیت ها: مدیریت امور سینمایی بنیاد حفظ آثار و ارزش های دفاع مقدس از سال ۸۵ تا ۸۷، عضویت در شورای کارشناسی فیلمنامه امور استان های سینما از سال ۸۳ تا ۸۵



محمود عبدلهی

متولد: ۱۳۳۸

تحصیلات: کارشناسی ارشد تهیه کنندگی و دانشجوی رشته کارگردانی
آثار: تهیه و کارگردانی آثار مستندی چون گل های دره، فرهنگ فراموش شده، این خانه روشن است
سایر: همکاری به عنوان کارگردان در شبکه تلویزیونی جهانی سحر و رادیو قلمرو خاورمیانه
مسئولیت ها: عضو تحریریه سیاسی روزنامه اطلاعات، رئیس امور خبرنگاران و رسانه های خارجی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس روابط بین المللی حوزه هنری، نماینده سازمان صداوسیما در مجمع واحدهای آسیا و اقیانوسیه، عضو هیأت مدیره کارگردانان در انتشارات سوره مهر



شیرین نادری

متولد: ۱۳۴۶ / شمیران

تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما از دانشکده سوره
آثار: ساخت یک فیلم ۱۶ میلیمتری به عنوان پروژه فارغ التحصیلی و فعالیت در چند
فیلم کوتاه به عنوان مدیر تولید و منشی صحنه
مسئولیت‌ها: مسئول بخش بین الملل جشنواره فیلم روستا به مدت سه دوره از سال
۷۶ تا ۷۸، همکاری با بخش بین الملل انجمن سینمای جوانان ایران از اسفند ۷۵،
داور بخش مسابقه بین الملل بیست و یکمین جشنواره فیلم کوتاه هامبورگ، مدیر
بازرگانی بین الملل و داخلی انجمن سینمای جوانان ایران و مرکز گسترش سینمای
مستند و تجربی از سال ۸۲ تا ۸۵، مدیر بازرگانی بین الملل و بخش مرکز گسترش
سینمای مستند و تجربی از سال ۸۵ تاکنون، مدیر بازار فیلم اولین و دومین دوره
جشنواره حقیقت

مستند کوتاه

هیات داوران بخش مستند کوتاه بین الملل



آنتونیو دلگادولیز

متولد: ۱۹۶۲/اسپانیا
تحصیلات: کارشناسی علوم اطلاع رسانی،
کارشناسی حقوق و کارشناسی ارشد تولید سمعی
و بصری
آثار: ساخت چندین فیلم بلند و کوتاه داستانی
و مستند
سایر: مدیر جشنواره فیلم مستند بین المللی
مادرید، جمع آوری کلکسیون در موزه فیلم،
برگزار کننده و کارگردان فستیوال های کوتاه
جامعه بارید، تور فیلم تابستانی و فستیوال
بین المللی تصاویر انیمیشن مادرید
مسئولیت ها: مشاور رئیس اداره ارتقاء سینما
و فعالیت های سمعی و بصری در وزارت محله
ای هنر جامعه مادرید، عضو هیات عالی سمعی
و بصری جامعه مادرید، رئیس اداره برگزار کننده و
ترویج دهنده فیلم اسپانیا برای شهر مادرید، عضو
کمیته عالی مدیریت فیلم مادرید



نیشتنا جین

متولد: هند
تحصیلات: فارغ التحصیل مرکز ارتباطات جمعی
جامیا در دهلی نو و تحصیل در موسسه فیلم و
تلویزیون هند در زمینه کارگردانی
آثار: ساخت فیلم های شهر عکس ها، جلوی پله
درگاه من، ۶ یارد تا دموکراسی لاک شمی و من
سایر: تهیه کننده فیلم سند اصل مومیایی



محمدرضا اسلام لو

متولد: ۱۳۲۶/ شیراز
تحصیلات: دانش آموخته فیلم و تلویزیون از کالج
ارتباطات دانشگاه نگزاس آمریکا
آثار: ساخت فیلم های مستند آبادان شهر مظلوم،
راه کربلا، برفراز فاو، مجموعه های مستند یک
میلیاد مسلمان، تولد دوباره، حباب، تا ظهور، فیلم
تلویزیونی امروز فلسطین و سینمایی باغ سید
سایر: تدریس در مدرسه عالی تلویزیون و سینما
مسئولیت ها: از اعضای هیأت موسس گروه
تلویزیونی جهاد سازندگی و بسیج سپاه پاسداران

آسکو

کارگردان: محمدعلی هاشم زهی
پژوهشگر: محمدعلی هاشم زهی
تصویربردار: محمد مجلل
فیلمنامه نویس: محمدعلی هاشم زهی
صدابردار: مهدی کریمی
تدوین: آرش زاهدی اصل
مدیر تولید: حمیدرضا اسماعیلی
عکاس: مصطفی عمار و مهدی کریمی
تهیه کننده: احسان محمدحلی
شهر: زاهدان

موضوع: زندگی ساریان شتر



۶۷۸۵۶/۸۱

محمدعلی هاشم زهی
متولد: ۱۳۵۵/ زاهدان
تحصیلات: کاردانی مکانیک
سوابق هنری: ساخت ۶ فیلم مستند و ۴ انیمیشن



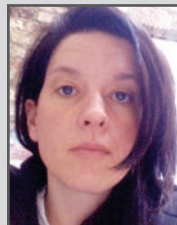
بهانه جرم

کارگردان: دارن بولگر و کارولین کمپبل
تصویربردار: جیم بلوکرام
فیلمنامه نویس: دارن بولگر
صدابردار: جان فیتزجرالد
تدوین: گرنی گاویگان
تهیه کننده: دارن بولگر و کارولین کمپبل
کشور: ایرلند

موضوع: در سرزمین کوچکی داخل کشور ایرلند، زنی که در حال بازگشت به نزد خانواده اش بود تا کریسمس را با آنها جشن بگیرد، به طرز فجیعی به قتل می رسد. پلیس از پدی بازجویی می کند و او در مورد همکارش جان، شهادت می دهد. ۲۰ سال بعد جان متهم به قتل می شود و دروغ پدی، خود بهانه جرم است.



۶۷۸۱۱/۸۱



دارن بولگر و کارولین کمپبل
سوابق هنری: دارن بولگر: در زمینه هنر، رسانه الکترونیکی و هنرهای بصری، تجربه دارد. او مستند کوتاه بنزودریمز را کارگردانی کرده است کارولین کمپبل: وی تا زمان شروع جشنواره فیلم داریک لایت روی کمیته برنامه ریزی این جشنواره کار کرده و برای موسسه تکنولوژی و هنر دوبلین، برنامه ریزی و مدیریت اجرای برنامه ها را عهده دار بوده است.

جایی که خورشید دیر می تابد

کارگردان: ماتیژ بوبریک
تصویربردار: آرتور سینکی
فیلمنامه نویس: ماتیژ بوبریک
صدابردار: تیرگان کوزیکیان
تهیه کننده: مدرسه ملی فیلم لهستانی در لودز
کشور: لهستان

موضوع: بررسی کامل طنز تلخ، که توسط دانشجوی مدرسه فیلم لودز، انجام گرفت، تصویر مستند یک روستای اسلواک را می نمایاند.



۱۸/۱۳۸۸

ماتیژ بوبریک
متولد: ۱۳۶۱/پرو

سوابق هنری: از فیلمهای او می توان به او گفت عاشق من است و آکواریوم اشاره کرد.



دایی والیا

کارگردان: نیکولای داوتیان
تصویربردار: هراچیک هاروتیانویان
فیلمنامه نویس: نیکولای داوتیان
صدابردار: تیگران کوزیکیان
تدوین: آشوت میکروچیان
تهیه کننده: رابن یاگینیان
کشور: ارمنستان

موضوع: مقایسه آثار یک هنرمند ارمنی به نام ولنتاین پودپوموگو که در روسیه به دنیا آمده است و بیشتر دنبال تفریح بود و خوش می گذراند و لودگی می کرد، او چه چیز را جدی می گرفت؟ سینما، کارتون، تئاتر و یا..؟



۲۳/۱۳۸۸

نیکولای داوتیان
متولد: ۱۳۳۲/ایروان

سوابق هنری: وی برای کمپانیهای تلویزیونی یروان، موسکو، اکاترینبورگ و استپاناکرت کار کرده است و فیلمهای او عبارتند از: گناهکار، در مری گیومری، آنها می گویند...، یک انسان درست، جشن محصول، آواره، ایروان-باکو





DV/۲۸/۱۳۸۸

دریای سبز

کارگردان: ایگناسیو باسکوییر
 تصویربردار: لویس ریگاردو
 فیلمنامه نویس: ایگناسیو باسکوییر
 تدوین: سباستین پالاردو
 موسیقی: چانگو اسپازیک و آیساک آبتبول
 تهیه کننده: روبرتا استلا سانچز
 کشور: آرژانتین

موضوع: کشاورزان مختلفی که روی حاصلخیزترین زمینهای چای، کار می کنند، چنان تصویر زیبا و آرامش بخشی در لحظه کار روزمره برداشت طلای سبز، خلق می کنند که برخی از ساکنین منطقه چای کمپو ویرا و اوبرا در پیکا نیز همین عقیده را دارند.

ایگناسیو باسکوییر

متولد: ۱۳۵۴ / بوینس آیرس
 سوابق هنری: ساخت فیلم های جورج پونس، نهاد، ریشه باد



دیوارها

کارگردان: هایون کوون
 تصویربردار: گیلومه برالت
 فیلمنامه نویس: هایون وون
 صداپردار: سباستین کاپور
 تدوین: فردریک دوپونت
 تهیه کننده: له فرسنوی ، استودیوی ملی دس آرتس
 کانتیمپورینز
 کشور: فرانسه

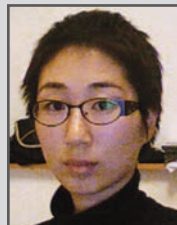
موضوع: این فیلم داستان سفر به تاریخ یک کشور است. بین سالهای ۱۹۱۰ تا ۱۹۴۵، دوره رونق این کشور بوده است. زمانی که ژاپن کره را تحت استعمار خود درآورد. امروزه فیلمهای تخیلی تاریخی و اجتماعی، در هم ادغام شده اند. ژاپن مخفی می کند، فراموش می کند و خاطره تحت استعمار در آوردن کره را پاک می کند که این همان داستان نابودی و نسخ است. کشور کره، رنجهای بسیاری را متحمل شده است و حال با تاریخی پاک و قربانی شده، قد علم کرده است.



۶۷۸۸/۷۷/۱

هایون کوون

سوابق هنری: سابقه بازیگری و ساخت چندین مستند



زندگی با شرم

کارگردان: هاجین جین
تصویربردار: هاجین جین
فیلمنامه نویس: هاجین جین
صدابردار: زدن یو
تدوین: هاجین جین
موسیقی: زدن یو
تهیه کننده: زیا چنان
کشور: چین

موضوع: شهر بسیار کوچکی وجود دارد که ۲۰ سال است از آن فلز استخراج می کنند. بیش از پنجاه هزار کارگر، از مناطق دیگر به آنجا برده می شوند تا کار کنند. آنها هیچ گونه آگاهی ندارند اما در تبدیل سنگهای گرد به طلا به روش خودشان، معجزه می کنند. آنها ثروت بسیاری از این راه به دست آورده اند که برای یک عمر کفاف می دهد اما در این راه بهای گزافی را پرداخت نموده اند.



۲۵/۱۳۸۸

هاجین جین

متولد: ۱۳۵۹ / زیژانگ چین
سوابق هنری: وی در شبکه ماهواره ای زیژانگ کار می کند و به خلق فیلم مستند علاقه دارد و فیلمهای مستند زیادی را خلق کرده است



فردی ایلاتیا

کارگردان: کاترین هانسینگ
تصویربردار: آرماندو گرا و والدو کاپوت
فیلمنامه نویس: کاترین هانسینگ
تدوین: نیکلاس کالزادا و والدو کاپوت
تهیه کننده: کاترین هانسینگ
کشور: آفریقای جنوبی و کوبا

موضوع: در ماه آوریل ۱۹۶۵، فردی ایلانگا، نوجوان اهل کونگو ۱۵ ساله، در طول ماموریت مخفیانه چه گوارا به کونگو برای تعلیم شورشیان ضد موبوتو به مترجم و معلم خصوصی اش در زبان تبدیل شد. پس از ۷ ماه تعلیم فشرده و در کنار چه گوارا بودن، مقامات کوبایی فردی را به کوبا فرستادند. در همان سالهای اول، فردی گمان کرد که اقامتش در کوبا موقتی ست. اما اینطور نبود و او در طول زندگی ۴۰ سال بعد خود در کوبا، ارتباطش را با خانواده و زادگاهش از دست داد. این ماجرا تا سال ۲۰۰۳ ادامه داشت، تا آنکه او تلفنی ناشناس از بوکاوو، زادگاهش دریافت کرد: بالاخره خانواده اش او را یافته بودند.



۲۴/۱۳۸۸

کاترین هانسینگ

سوابق هنری: او بومی آفریقای جنوبی است و برای سالها در کوبا زندگی کرد و در برنامه های فرهنگی و آکادمیک و ارتباط با این جزیره، شرکت کرد. این فیلم نخستین اثر مستند اوست.



کامرون، داستان کوتاهی درباره ی بارداری

کارگردان: دومینیک بورونات کازانووا
تصویربردار: دومینیک بورونات کازانووا
فیلمنامه نویس: دومینیک بورونات کازانووا
صدابردار: دومینیک بورونات کازانووا
تدوین: دومینیک بورونات کازانووا
تهیه کننده: دومینیک بورونات کازانووا
کشور: اسپانیا

موضوع: وقتی دوست داری که به کامرون سفر کنی، متوجه می شوی که بارداری...حسی آمیخته با امید و ناامیدی...



۱۳/۱۳/۷۸

دومینیک بورونات کازانووا

متولد: ۱۳۴۹ / والنسیای اسپانیا
سوابق هنری: ساخت فیلم های روز مرگ پدر من، داستان یک مرگ، مارک



گرال

کارگردان: آنا آزودو
تصویربردار: آنا آزودو، باتام زاوارز، کریستینا گرومباخ
فیلمنامه نویس: آنا آزودو
صدابردار: وینیسیوس
تدوین: اوا راندولف
تهیه کننده: آنا آزوادو
کشور: برزیل

موضوع: این فیلم پر انرژی، ما را به جایی در استودیوی شهر ریو می برد تا جنون دو بیست هزار از هواداران فوتبال را که گرال نام دارند، نشان دهد. تمرکز بر تماشاچیان مسابقه و دنبال کردن هر گل، از دست دادن فرصتها و هر کارت زردی که صادر می شود، به تصویر کشیده شده است. مشاهدات آنا آزوادو به طور محسوسی احساسات و نوسانات روحی هواداران را به تصویر می کشد. برای یک گرال، فدا شدن و تعصب هیچ محدودیتی ندارد.



۱۳/۱۳/۷۸

آنا آزودو

سوابق هنری: نوی یک گزارشگر و فیلمساز، به خصوص در زمینه مستندات است. از فیلمهای او می توان به ریودوژانیرو در سال ۲۰۰۳، قلب آشپزخانه سال ۲۰۰۴، تیتره ۲۰۰۵، برلین ۲۰۰۶، مرد کتاب ۲۰۰۶ و درزنیکا ۲۰۰۸ اشاره کرد



مادر

کارگردان: یاکوب پیاتک
تصویربردار: مایکل استجینک
فیلمنامه نویس: یاکوب پیاتک
تدوین: آنا دیمک و یاکوب پیاتک
تهیه کننده: آندره واجدا (مدیر موسسه کارگردانی فیلم)، موسسه
فیلمسازان لهستان و استودیوی مونک و TVP S.A.
کشور: لهستان

موضوع: تمام تجارب یک عمر بازیگر اصلی این فیلم در چین و چروکهای صورت مادری خلاصه شده که علی رغم سنش، هرچند وقت یکبار برای دیدن فرزندش که در زندان است، ۴۵۰ کیلومتر را می پیماید. این لحظه ها در اتاق انتظار زندان، تمام آن چیزی ست که او برای ابرزا احساساتش بدان نیازمند است: فاصله، نگرانیها و بردباریش. در این فیلم دوربین زندگی روزمره وی را در روستایی فقیرنشین دنبال می کند. روستایی که او در آن نوه هایش را بزرگ کرده، عبادت می کند و انتظار می کشد. آیا او تا زمان آزادی پسرش زنده خواهد ماند؟ پس از همه اینها، فرزندش تا ۱۰ سال دیگر باید در زندان بماند.



یاکوب پیاتک

سوابق هنری: پیش از آنکه او شروع به تحصیل در رشته کارگردانی کند، به عنوان یک خبرنگار و مدیر فرهنگی به فعالیت مشغول بود. در حین تحصیل مستند مدیتیشن «هنگامیکه باز می گردی» را در سال ۲۰۰۶، فیلم مستند کوتاه خانه متروک (۲۰۰۷)، ۳۵۰ کیلومتر و فیلم مستند کوتاه پسران کاروسل (۲۰۰۸) را ساخت.



مرگ یک شاعر

کارگردان: الیف ارگزن
تصویربردار: جوردن کازنوئس
فیلمنامه نویس: الیف ارگزن
صدابردار: محمد کیلیچل
تهیه کننده: ولادیمیر کچاراوا، کمال وانیلیسی
کشور: ترکیه

موضوع: اگر من تنها کسی باشم که با مرگ فنا می شود، می دانم که با لبخندی روی لبم خواهم مرد» حسن هلیمیسی (تولد ۱۹۰۷ و مرگ ۱۹۷۶) شاعر پیشه در محدوده ترک زبان هوپا که به مرز جورجیا نزدیک است، متولد شد. این شاعر بصری، صدای ضبط شده اشعارش را که به زبان لاز خوانده بود، به دخترش که لال بود، هدیه کرد. لاز زبانی است بسیار قدیمی که در ترکیه و جورجیا صحبت می شده و حال در معرض خطر منسوخ شدن است.



الیف ارگزن

سوابق هنری: ساخت فیلم های موکلف (مستند)، جدایی (فیلم کوتاه)، دیروز، جای دیگر (مستند)، ناآگاهانه (کوتاه)





۳۳/۱۳۸۷

مقصد: ایسلند

کارگردان: کالینا آلابرودزینسکا
 تصویربردار: مگدا کوالیک
 فیلمنامه نویس: کالینا آلابرودزینسکا
 صداپردار: ووسیه جاگیلو، راداکا فرانزاک
 تهیه کننده: آندره واجدا، مدیر مدرسه فیلمسازی
 کشور: لهستان

موضوع: سه زن: یک مادر بزرگ، مادر و دخترش، به ایسلند سفر می کنند تا بخشی از گذشته خانوادگی خود را کشف کنند. این سفر، تنها ارضای رویاهای پیرزن فیلم نیست بلکه فرصتی برای این سه نسل است که به یکدیگر نزدیکتر شوند.

کالینا آلابرودزینسکا

متولد: ۱۳۶۲/پلاک

سوابق هنری: ساخت فیلم های گازسیارکا، صاحب ارکید، روشن کنندگان چراغ، گینا گلونا



وارونه

کارگردان: میرو رمو
 تصویربردار: جارو والکو
 فیلمنامه نویس: میرو رمو
 صداپردار: لوکاس کاسپرک
 تدوین: مارک کرالوفسکی
 تهیه کننده: باربارا هسوا
 کشور: اسلواکی

موضوع: این فیلم در مورد مادر و پسری به نام لوبوس است که دنیای وارونه را تسخیر کرده اند.



۳۳/۱۳۸۷ DV

میرو رمو

سوابق هنری: ساخت فیلم های پیدا کردن شانسهای گم شده، سرما و اسه



وسوسه کوه‌های گراموس

کارگردان: وانجلیس ایتیمیو
تصویربردار: دیمیتریس کوردلاس
فیلمنامه نویس: وانجلیس ایتیمیو
صدابردار: وانجلیس ایتیمیو
تدوین: یانیس کولوزیس
موسیقی: کوستاس ومولوس
کشور: یونان

موضوع: از ۸۰ سال پیش تا به حال، میستر سوتیریس در منطقه کوهستانی گراموز زندگی می‌کند. وی در پاییز هر سال، سفری سخت را برای جستجوی زنبورهای وحشی در جنگل آغاز می‌کند. اما اخیراً، در طول سفر آخرش، زنبورهای وحشی از قبل ناپایتر شده‌اند.



۲۷/۱۳۸۸

وانجلیس ایتیمیو

سوابق هنری: در سال ۱۹۸۸، او به طور حرفه‌ای به کار عکاسی مشغول شد. ۱۰ سال بعد، اولین فیلم مستند خود را کارگردانی کرد. جادوگر گراموس، مسیر سنگهای خشک، میان کوه و رودخانه، سومین ماراتن آلمپوس، سلول متواضعی که از لذت فرشتگان محافظت کرد، به دنبال ردپای ۴۰ از فیلم‌های او هستند.



مستند نیمه بلند

هیات داوران بخش مستند نیمه بلند بین الملل



احمد رضا گرشاسبی

متولد: ۱۳۳۶ / دزفول
تحصیلات: کارشناسی سینما و تلویزیون
از دانشگاه هنر و گذراندن دوره فیلمسازی
در مرکز اسلامی آموزش فیلمسازی
آثار: ساخت فیلم های سینمایی شرایط
عینی، O منفی، بانی چاو، مجموعه های
تلویزیونی دره هزار فانوس، معین پزشک،
کوتاه داستانی آینه درون، گرایش، دریا
برای تو



نیکولا فئودوروف

متولد: فرانسه
تحصیلات: دانش آموخته زیباشناسی از
دانشگاه پاریس
سوابق هنری: منتقد هنر و سینما و
همکاری مستمر با موزه ها، گالری ها و موزه
هنرهای معاصر و موسسات مستند، عضو
هیات انتخاب جشنواره مستند مارسی



دبرا زیمرمان

سوابق هنری: مدیر جشنواره زنان فیلم
می سازند، او کارگردان فیلمهای زنان بوده
که پس از سال ۱۹۸۳ از فیلمسازان زن
نیویورک بدون منفعت حمایت میکند.
به عنوان مربی فیلمسازان در کارگاه فیلم
Ex-Oriente در وینا و برای سالهای
زیادی در اتحادیه داخلی تهیه کنندگان
مستقل لاتینو (دانشکده NALIP)
فعالیت داشته است. مشاور جشنواره
فیلم مستند بین المللی IDFA بوده و
به عنوان میزبان بحث روز و نیز به عنوان
استاد برای دانشکده فیلم فعالیت داشته
است. به علاوه او با بنیادها و سازمان های
هنری بدون منفعت مشاوره دارد و اخیرا
به عنوان یک عضو پروژه مشاوره ای برای
بنیادهای (موسسه اجتماعی باز) مشارکت
دارد.

وی همچنین عضو هیئت داوران برای
جشنواره های بین المللی فیلم بوده و
اخیرا در انجمن نیوجرسی در صفحه
هنری رسانه و صفحه عضویت رسانه معتبر
به علاوه به عنوان ژوری برای جشنواره
فیلم مستند لایپزیگ و جشنواره فیلم بین
المللی کیولند خدمت می کند

امید

کارگردان: رودی یوزباشی
تصویربردار: رودی یوزباشی
فیلمنامه نویس: رودی یوزباشی
صدابردار: بورهان برکن
تدوین: رودی یوزباشی
تهیه کننده: مهتاب بایر
کشور: ترکیه

موضوع: روستایی که در این فیلم تصویر شده است، از میان واقعه های بسیاری مانند جنگ روسیه، تبعید ارمنی ها، مقاومت آگری و در آخر جنگ جاری منطقه در طول قرن گذشته، جان سالم به در برده است. میراز جوانی ست که با رفتن به اروپا به طور غیرقانونی، به دنبال زندگی بهتر است. اما پدر و مادر وی امید دارند که او روزی به وطن بازگردد.



۵۲/۱۳۹

رودی یوزباشی
سوابق هنری: ساخت مستند میرا



بنادر گمشده

کارگردان: بهزاد وزیری
پژوهشگر: رضا نودهی و سارا صالحی
تصویربردار: بهزاد وزیری
فیلمنامه نویس: بهزاد وزیری
صدابردار: بهزاد وزیری
صداگذار: بهزاد وزیری
تدوین: بهزاد وزیری
نویسنده گفتارمتن: بهزاد وزیری و امیر آرمان
گوینده متن: علی همت صوفی و نند
مدیر تولید: افشین القاسی
عکاس: کسرا کیانی
تهیه کننده: صداوسیمای مرکز خوزستان
شهر: آبادان

موضوع: بررسی اینکه شهرهای شوش و شوشتر در گذشته های بسیار دور بندر بوده اند و اکنون به شهرهایی حاشیه ای تبدیل شده اند که هیچ نشانی از کشتی و کشتیرانی در آنها دیده نمی شود



DVC/۴۸/۳۴۷



بهزاد وزیری
متولد: ۱۳۴۸ / آبادان
تحصیلات: کاردانی دامپزشکی
سوابق هنری: ساخت چندین فیلم مستند، مجموعه مستند و فیلم های داستانی

جنگ بدون برنده

کارگردان: مهدی سالکی
پژوهشگر: مهدی سالکی
تصویربردار: مهدی سالکی
صدابردار: مهدی سالکی
تدوین: مهدی سالکی
تهیه کننده: موسسه رک ویو فیلم پروداکشنز
کشور: سوئد

موضوع: در شهر مالمو سوئد مسابقه ای بین تیم های رژیم صهیونیستی و سوئد برگزار می شود، که به دلیل اعتراض تماشاگری ندارد.



۶۷۸/۸۸۹
/۸۴/۱۵۴

مهدی سالکی

متولد: ۱۳۳۴ / تهران

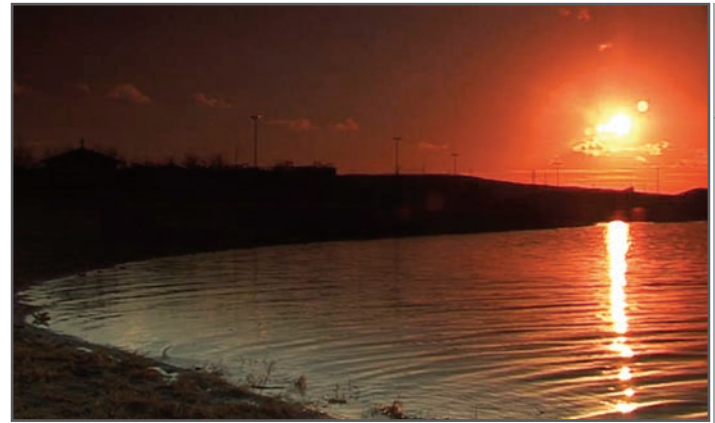
سوابق هنری: فیلمهای وی عبارتند از: مراقب واقعیت، خشونت و کودکان، دختران و تکنولوژی، ما به آنسوی می نگریم، جوانان مسلمان امروزی، زمانی برای جبران، روح در پشت نقاب، جنایت و مکافات در سوئد، زندگی من، سومین گام، بدون نقاب



چه شور بود دریاچه من

کارگردان: حسن قهرمانی
پژوهشگر: حسن قهرمانی
تصویربردار: عبدالله شکری
فیلمنامه نویس: حسن قهرمانی
صدابردار: سعید پردلی
صداگذار: رامین رحمانی
تدوین: حسن قهرمانی، عبدالله شکری و آرش زاهدی
نویسنده گفتار متن: حسن قهرمانی
گوینده متن: حسن قهرمانی
مدیر تولید: داود فروتن
موسیقی: بهرام رجبعلی زاده
عکاس: رحمان مجرد
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و حسن قهرمانی
شهر: اردبیل

موضوع: با تغییر آب شور دریاچه شورابیل به شیرین، اکوسیستم این دریاچه و منطقه اطراف به هم ریخته است.



DV Cam / ۳۵ / ۱۳۸۹

حسن قهرمانی

متولد: ۱۳۵۴ / اردبیل

تحصیلات: کارشناسی سینما از دانشگاه سوره
سوابق هنری: ساخت فیلم های مستند محبت سرباز ایران، عروسی عشایر، کوتاه داستانی قرعه، گوزن های پا به ماه



دختر تنباکو

کارگردان: بیلیانا گروانلیه و
تصویربردار: سوزان شوله
فیلمنامه نویس: بیلیانا گروانلیه و
صدابردار: مانوئل زیمر
تدوین: آندره نیر
تهیه کننده: کریستین بیتز
کشور: آلمان

موضوع: موماین ۱۴ سال دارد و به همراه خانواده اش در حوالی زمینهای کشت تنباکو در کوههای مقدونیه زندگی می کند. کشت تنباکو تنها منبع درآمد این منطقه است. تنها تنباکوست که در اینجا رشد می کند و مردم آنجا معتقدند که بهترین تنباکوی دنیا در آنجا کشت می شود. علاوه بر آن بومیان آنجا به این تنباکو، طلای سیاه می گویند



۶۷۸۱/۰۸/

بیلیانا گروانلیه و
متولد: مقدونیه

سوابق هنری: وی پیش از این رویای مقدونیه-دختری به همراه آکاردئونش را ساخته که جوایز متعددی را کسب کرده است



رانندگی

کارگردان: برونین پورویس و تین رودول
تصویربردار: تین رودول
فیلمنامه نویس: تین رودول و اسکات رنکینگ
صدابردار: له کادز
تدوین: آدریان وارپورتون
تهیه کننده: برونین پورویس و تین رودول
کشور: استرالیا

موضوع: بزرگترین قاتل جوانان بین ۱۰ تا ۲۴ سال، در سراسر دنیا، تصادف ماشین است. ایالت جنوبی استرالیا دارای بالاترین نرخ تصادفات جاده ای ست. مردان جوان در وسایل نقلیه با سرعت بالا در جاده های تنها و وحشی جان می بازند. این فیلم درباره زاویه تاریک فرهنگ استرالیا ست. در مورد بشریت و اعتیاد فرهنگی که به نابودی می انجامد.



۷۷۸۱/۰۵/

برونین پورویس و تین رودول

سوابق هنری: پورویس: مستندساز، کارگردان تئاتر و تهیه کننده است که فیلمهایش جایزه های زیادی برده است.
تین رودول: یک فیلمساز و تهیه کننده خلاق است و پروژه های بسیاری را برای سازمانهای جوامع هنری به انجام رسانده است.



شاهزاده‌های کوچک و مدرسه شنی

کارگردان: استفان گیلارد

تصویربردار: استفان گاترون و جفری بولانگ

فیلمنامه نویس: استفان ژیلارد

صدابردار: پاسکال بریکارد

تدوین: آدلین لیگولاد و لورا ساینٹ مارک

تهیه کننده: استودیو اکلا

کشور: فرانسه

موضوع: کوچ از بیابان های شنی به سواحل رود نیجر، که سر
آغاز زندگی جدیدی برای بچه های چادرنشینی است که می خواهند
بخوانند و بنویسند.



۷۵۸/۱۳۸

استفان گیلارد

سوابق هنری: فعل و غذا، شاهزاده های کوچک و مدرسه
شنی

شیمی درمانی

کارگردان: پاول لوزینسکی

تصویربردار: کاسپر لیزونوسکی

فیلمنامه نویس: پاول لوزینسکی

تدوین: کاتارینا ماچیکو و کوالیک پی.اس.ام

کشور: لهستان

موضوع: بیماران سرطانی در کلینیک سرطان شناسی، شیمی
درمانی می شوند. نمای نزدیک صورت‌هایشان در فیلم نشان داده
می شود. آنها به صورت جفت جفت دراز می کشند و با یکدیگر
صحبت‌های جالبی می کنند. زندگی آنان از دید دیگری بررسی
می شود. زندگی که ارزش، جذابیت خود را فاش می سازد. چرا
دیر است؟



۷۵۸/۱۳۸

پاول لوزینسکی

سوابق هنری: فیلمهای مستند وی شامل زادگاه ۱۹۹۲

، آنطوری که هست ۱۹۹۹، خواهران ۱۹۹۹، میان درها ۲۰۰۴،

پیشی پیشی ۲۰۰۸، چمو ۲۰۰۹ است



فردایی بهتر

کارگردان: دوک یون لیم
تصویربردار: کیم هونگ هی
فیلمنامه نویس: لیم داک یونگ
صداپرداز: استودیو گائل، یانگ، یئونگ هون او
تدوین: کیم سون مین، یون، هیونگ جون
تهیه کننده: لیم یون، آن هی چول
کشور: کره جنوبی

موضوع: دئوک یون مردی نابیناست و نارسایی قلبی دارد و باید برای دیالیز هفته ای ۳ بار به بیمارستان برود. یک روز پس از دیالیز، تنها به خانه باز می گردد، زندگی او خیلی با زندگی انسانهای نرمال تفاوتی ندارد. روزی سنگ ون یک هنرپیشه فیلمهای موزیکال، و دوست دئوک نزد او می رود و درباره فیلمی که قرار است روی آن کار کند با او صحبت می کند.



۳۵/۱۳۸

دوک یون لیم
متولد: ۱۳۴۸

سوابق هنری: ساخت فیلم های برادر، دیروز و امروز، بعدازظهر خالی، درد درد درد، با یکدیگر زیستن، نیکیتا، هام، تبلیغات برای دبیرستان کانگ کیونگ، تبلیغات برای پلیس کونگ جو، داستان همزیستی، رانزوم

کایا تسوم

کارگردان: نیه تو
تصویربردار: استفان بارچلو
فیلمنامه نویس: سباستین اورز
تدوین: نیکلاس اشمرکین
تهیه کننده: نیکلاس اشمرکین
کشور: فرانسه

موضوع: سفری به ژاپن برای دیدار کاپوسینه. کاپوسینه میمونی است که بسیار باهوش و با استعداد است و در حال یادگیری زبان سینماتوگراف با معلمش هیروکازو شیویاست.



۳۱/۴۱



نیه تو
متولد: ۱۳۵۸/کلمبیا
سوابق هنری: ساخت چندین فیلم مستند از جمله غرب دور

کپوسین

کارگردان: نیه تو
تصویربردار: استفان بارچلو
فیلمنامه نویس: سباستین اورز
تدوین: نیکلاس اشمرکین
تهیه کننده: نیکلاس اشمرکین
کشور: فرانسه

موضوع: سفری به ژاپن برای دیدار کاپوسینه. کاپوسینه میمونی ست که بسیار باهوش و با استعداد است و در حال یادگیری زبان سینماتوگراف با معلمش هیروکازو شیویاست.

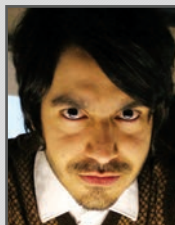


DV/۴۳/۱۳۸۸

نیه تو

متولد: ۱۳۵۸/کلمبیا

سوابق هنری: ساخت چندین فیلم مستند از جمله غرب دور



کشنده‌های نارنجی، ۳۰ سال بعد

کارگردان: جان ترین
فیلمنامه نویس: جان ترین
تدوین: جان ترین
تهیه کننده: جان ترین
کشور: آمریکا

موضوع: دئوک یان، مردی نابیناست و نارسای قلبی دارد و ۳ بار در هفته دیالیز می شود. این فیلم یک مستند درام در مورد قربانیان واقعه ایجنت اورنج ۳۰ سال پس از جنگ ویتنام است. ایجنت اورنج نام کدی ست برای سمی گیاهی که در طول جنگ ویتنام توسط آمریکاییها برای از بین بردن بوته زارها و درختان به کار برده می شد تا سربازان ویتنامی نتوانند در آنها استتار کنند.



۵۶/۱۳۸۸

جان ترین

سوابق هنری: جان ترینفیکی از اعضای موسسه بین المللی مستندسازی در لوس آنجلس است و این اثر اولین فیلم او محسوب می شود





DV/۱۳۸۸/۵۲

استلیوس آپوستولوپولوس
سوابق هنری: ساخت مستند زاهد گوشه نشین کوههای بلند



ندای کوهستان

کارگردان: استلیوس آپوستولوپولوس
تصویر بردار: استلیوس آپوستولوپولوس
فیلمنامه نویس: نیکوس دایانداس و استلیوس آپوستولوپولوس
تدوین: نیکوس دایانداس، جورجیوس هلیدونیدیس و میخائیل
الکساکیس
تهیه کننده: یوری آورف و ریا آپوستولیدس
کشور: یونان

موضوع: داستان مردی که همسر و پسر ۸ ساله اش را در آتن رها کرد تا پی به راز قتل ایلپاس پسرعمویش را در کوههای سفید کتره ببرد. او وارد شهر کوچک زادگاهش می شود و با گذشته خود مواجه می گردد و قسم می خورد که یاد پسرعمویش را گرامی بدارد. او سعی می کند که یاد ایلپاس را با زنده نگه داشتن سنتی در حال نابودی به همراه مردمان منزوی آن دیار، دیاری بر فراز کوهستان کریت رو به دریای لیبی زنده نگه دارد.

مستند بلند

هیات داوران بخش مستند بلند بین الملل



ماکیکو واکی

متولد: ژاپن
تحصیلات: کارشناسی علوم اجتماعی از دانشگاه هیتوسوباشی و کارشناسی ارشد فیلم شناسی از دانشگاه دوبلین ایرلند
آثار: ساخت مستندهایی چون فمینیست فعال، ساچی، ازدواج های بین المللی در یاماگاتا
سایر: سابقه تهیه کنندگی فیلم های نانکینگ، کره ارغوانی
مسئولیت ها: هماهنگ کننده دفتر جدید آسیایی فستیوال بین المللی فیلم مستند یاماگاتا



احمد ضابطی جهرمی

متولد: ۱۳۳۰ / جهرم
تحصیلات: دانش آموخته دکتری پژوهش هنر با گرایش هنرهای دراماتیک
آثار: بیش از سه دهه فعالیت در مستندسازی و ساخت بیش از ۳۰ فیلم از جمله نخل: درخت زندگی، کشتی کویر، موسیقی فولکلور شمال ایران، قهرمانی، یوز ایرانی، ایران در یک نگاه کوتاه، گور بومی ایران و چندین مجموعه مستند تلویزیونی
سایر: تدریس دروس تخصصی تدوین و مستندسازی، نگارش و ترجمه دهها جلد کتاب و بیش از یکصد مقاله تخصصی
مسئولیت ها: عضو هیأت علمی دانشکده صداوسیما



امانوئل چیکون

متولد: ۱۳۴۹
تحصیلات: دارای مدرک بین المللی اقتصاد از آموزشگاه عالی روئن
سوابق هنری: فعالیت به عنوان خبرنگار و روزنامه نگار در برزیل و فرانسه و همکاری با روزنامه لیبراسیون و خبرگزاری فرانسه، تدریس در دانشگاه حقوق، علوم سیاسی و علوم اجتماعی در زمینه تجارت بین الملل، فعالیت در رادیو و ساخت برنامه هایی درباره جنگ، وضعیت آفریقا و مردم کنگو، ساخت مستندی با عنوان شهروندان، عضو هیات انتخاب جشنواره ویزیون دورتل سوئیس

آسمان صاف

کارگردان: انیس کومپا
تهیه کننده: توماس اشمیت و اینس کومپان
کشور: فرانسه

موضوع: در پونای کشور آرژانتین، بومیان کولاس، ناگهان خود را در میان چوبهایی علامتگذاری بین المللی و ملی می یابند که این امر به دلیل وجود منابع طبیعی زیرزمینی آن منطقه به وقوع پیوسته است. در واقع، سیلور استاندارد که یک کمپانی کانادایی ست، پروژه بلندپروازانه ای را روی یک معدن نقره متروکه در منطقه مینا پرکویتاز شروع می کند که ارتفاع آن به ۴۵۰۰ متر می رسد. این معدن به یکی از معدنهای حاصلخیز در آمریکای لاتین تبدیل می شود. این شرکت کانادایی، که دسترسی یکجانبه به منابع طبیعی زیرزمینی دارد بالانس و تعادل شکننده مردم فقیر کولاس را در هم می شکند.



۶۷۸۷/۴۹/

انیس کومپا
سوابق هنری: ساخت فیلم دو ونت دانس له ویله در سال
۲۰۰۳



آنتوان

کارگردان: لورا باری
تصویربردار: لورا باری
فیلمنامه نویس: لورا باری
صدابردار: لورا باری و آنتونی هوانگ
تصویربردار: لورا باری
تدوین: سوفی فارکاس بولا
موسیقی: راماجاندار بورکار
تهیه کننده: لورا باری
کشور: کانادا

موضوع: این فیلم درباره تصویر شاعرانه و شکننده زندگی واقعی و غیرواقعی آنتوان است. آنتوان پسر بچه ای ست که رانندگی می کند و می دود، و میزبان مصاحبه ها و شوهای رادیویی ست و علاوه بر آن با شنندگان برنامه صحبت می کند. در طول ۲ سال، او از یک میکروفون مینی بوم برای کشف و گرفتن صداهای اطرافش استفاده کرد. با این کار، وی موسیقی متن این فیلم را نیز خلق کرده است. این پسر بچه ویتنامی الاصل، ۱۰۰ روز زودتر از موعد مقرر به دنیا آمد. آنتوان هم اکنون در مدرسه های معمولی مونترآل درس می خواند و بسیار موفق است. او ۵ سال دارد و نا بیناست.



۷۳۸۷/۵۹/

لورا باری

متولد: آرژانتین

سوابق هنری: بین سالهای ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۲، بیش از ۳۰۰ تصویر مستند برای یک برنامه تلویزیونی تحت عنوان «کورنوس» ساخت. این سریال در طول ۶ سال نمایش، ۲ بار در طول روز پخش می شد. این فیلم اولین تجربه بلند اوست.



بودربالا

کارگردان: خواکین سرورا
تصویربردار: خواکین سرورا
فیلمنامه نویس: خواکین سرورا
صدابردار: خواکین سرورا
تدوین: باربارا بلی و گونزارو آزورمندی
تهیه کننده: بارابارا بلی
کشور: اسپانیا

موضوع: عزیز یک موسیقی دان معروف اهل مراکش است که در اسپانیا اقامت دارد. او در سراسر دنیا کنسرت برگزار می کند و بعد از این کار به سرزمین مادری اش سفر می کند. در اینجا، وی به اصالت خودش باز می گردد، و اصالت آفریقایی خودش را کشف می کند. فرزندان برده گان سیاهپوستی که در زمان قدیم با کاروان به شمال آفریقا انتقال داده شدند، قبیله گناواها برای قرن‌ها، فقط یک روش خاص برای زندگی را دنبال می کردند. این فیلم دریچه جدیدی را به روی فرهنگ این قبیله باز می کند.



۱۳۸۷/۸/۱۸

خواکین سرورا

سوابق هنری: ساخت فیلم‌های مسیر قلمروی سلطان، آوازهای ماسائی، سوفی اوآوال، موسیقی کاروان قدیمی، قلمروی آبله آیفه، ساحل بردگان، لوه لوه، رقص سیاهان، فرهنگ جنوب مراکش، آلفاما، زادگاه فادو، آفتاب و سایه، از مویدا تا قرن



بی نظیر بوتو

کارگردان: دان بوگمن و جانی اهارا
تصویربردار: جیم مالریان، اسکات میلر و ریچارد کونارز
فیلمنامه نویس: جانی اهارا
صدابردار: رابرت دن
تدوین: جسیکا هراندز
تهیه کننده: دان بوگمن، مارک زیگل و آرلین سورکین
کشور: آمریکا و انگلیس

موضوع: این فیلم یک مستند صریح درباره تاریخچه و وقایع تاریخی زندگی یکی از پیچیده ترین و جالبترین شخصیت‌های زمان حاضر «بی نظیر بوتو» است. داستان این زن یک افسانه حماسی از ریشه و سبک نوشته‌های شکسپیر است. این فیلم داستان نخستین زن در تاریخ است که رهبری ملت مسلمان پاکستان را به عهده دارد که مجله نیوزویک از این کشور به عنوان خطرناکترین مکان دنیا یاد کرده است.



۱۳۸۶/۱۱/۱۵

دان بوگمن و جانی اهارا

سوابق هنری: دان بوگمن: صاحب و موسس «سان فرانسیسکو بیسندیلو پد پروداکشنز» است که در حدود ۳ سال در این موسسه به کارگردانی و تولید پرداخت و از این راه سرمایه فیلم بوتو را که مستندی بلند است را تأمین نمود.





۵۷۸۱/۸۷/۱

پرستوریکای من

تصویربردار: رابین هسمن
فیلمنامه نویس: رابین هسمن
صداپرداز: بارابارا پارکس
تدوین: آلا کوگان و گرت سویج
تهیه کننده: رابین هسمن و راشل وکسلر
کشور: انگلیس و آمریکا

موضوع: این فیلم در مورد مردمان روس و روزمرگیشان است. از دوران کودکیشان که در امنیت به سر می بردند تا سقوط اتحادیه شوروی در طول دوران نوجوانیشان و همچنین دورنمای روسیه پیشین. همکلاسی های دوران کودکی نقاشی مبهم و پیچیده ای را از رویا و تصویر آنهایی که در پشت پرده آهنین قد علم کرده اند، ترسیم کرده اند.

رابین هسمن

سوابق هنری: وی در طول ۸ سال زندگی در روسیه، برای کارگاههای تلویزیونی برنامه کودکان به عنوان تهیه کننده کار کرد و با مرکز دانشگاه دیویس مرتبط و یکی از اعضای موقت کنسولگری در امور خارجه است. از سال ۲۰۰۶، به عنوان کارگردان برنامه ریزی مستند برای آمفست (جشنواره آمریکایی فیلم در مسکو) مشغول به کار است.



جنگ رسانه‌ای

کارگردان: کریستین خیره و امیلیو کارتوی دیاز
تصویربردار: سرجیو استگنارو پابلو دگلیانتونی
فیلمنامه نویس: جور. سی. دیاز. راس
صداپردازی: دالبی دیجیتال استودیو
تدوین: جرونیمو کارانزا
تهیه کننده: ماساتو مدیا. اس. آر. آل
کشور: آرژانتین

موضوع: در دفترچه ها، بلندگوها، رادیو، روزنامه، دوربین و موبایل رهگذران، رسانه هندا، از این طریق سعی کرده است که حرفی برای گفتن داشته باشد و به احقاق حوق خود بپردازد. اما در مقابل، حقیقت چیز دیگری است.



۵۷۸۱/۸۷/۱

حقیقت گمشده

کارگردان: محمدعلی فارسی
پژوهشگر: ناصر زعفرانچی و علی نقاشی
تصویربردار: مهدی جعفری
صداگذار: قاسم کاظمی
تدوین: محمدعلی فارسی
نویسنده گفتارمتن: محمدعلی فارسی و داود نماینده
گوینده متن: ناصر طهماسب
مدیر تولید: علی نقاشی
تهیه کننده: مرکز سیما فیلم و سیدمحمد مهدی طباطبائی
نژاد
کشور: ایران

موضوع: ترجمه ای از شعر خیام توسط فیتز جرالد که بازتاب گسترده ای دارد، این کتاب را نزد بهترین صحافی آن دوران می برند و بهترین و نفیس ترین صحافی صورت می پذیرد و قرار است توسط کشتی تایتانیک به آمریکا برده شود.



DVC/۶۲/۱۳۸۸

محمدعلی فارسی

متولد: ۱۳۳۶ / ورامین

تحصیلات: کارشناسی فیلمنامه نویسی از دانشکده صداوسیما
سوابق هنری: ساخت مستندهای گلستان در آتش، غواصان، کبوتران امید، شلمچه، ماه و خورشید، سهراب ۲، فانوس رو به باد، تصویرگران جنگ، پایان انتظار



ساری های صورتی

کارگردان: کیم لونگینوتو
تصویربردار: کیم لانگینوتو
فیلمنامه نویس: کیم لانگینوتو
صداپرداز: گریچاشنکر ورا
تدوین: اولی هادلستون
تهیه کننده: امبر لاتیف، گریچاشنکر ورا
کشور: انگلستان

موضوع: این فیلم زندگی دختران و زنان جوان را در شمال هندوستان نشان میدهد.

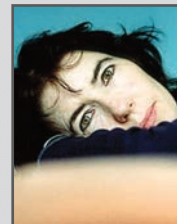


۶۷۸۱۶/۱۹۶

کیم لونگینوتو

متولد: لندن

سوابق هنری: ساخت فیلم های دختران رویایی (۱۹۹۳) ، طلاق به سبک ایرانی (۱۹۹۸) ، منو سفت نگهداریدگذار برم (۲۰۰۷)



سرزمین گاز

کارگردان: جاش فاکس
فیلمنامه نویس: جانی اوهارا
تدوین: ماتیو سانچز
تهیه کننده: مولی گاندور و تریش آدلسیک
کشور: آمریکا

موضوع: بزرگترین دکل حفاری گاز طبیعی محلی تاریخ در آمریکا برپا شد و خبر آن در سراسر این کشور پیچید. خبر می رسد که ساکنین شهری در نزدیکی پسیلوانیا که به تازگی در آن حفاری شده، می توانند آب آشامیدنی خود را به دلیل وجود گاز آتش بزنند. این تنها یکی از اسرار مگوی سرزمینی به نام سرزمین گاز است.



۱۰۵/۱۳۸۹

جاش فاکس

سوابق هنری: او پایه گذار و کارگردان هنری کمپانی بین المللی وو است و ۲ فیلم بلند مستند را نوشته، کارگردانی و تهیه کرده است و همچنین بیش از ۲۰ اثر برای تئاتر نوشته که در شهر نیویورک و قاره آسیا و اروپا به نمایش در آمده است



سرون، صدای کودکان ما

کارگردان: ژان پل ژو
تصویربردار: سریل پدنیبر
فیلمنامه نویس: ژان پل ژو
صدابردار: امانوئل گوینت
تدوین: ایزابل سومنی
تهیه کننده: بتاتریس کامورات
کشور: فرانسه

موضوع: در سال ۱۹۹۲، اولین نشست در مورد زمین، در ریودوژانیرو برزیل است. برای اولین بار در تاریخ بشری، سرون کودکی بود که تمام ساکنین زمین را به حفظت و کار به نفع زمین دعوت کرد. بررسی ۱۸ سال بعد، نشان می دهد که عمل ما همچنان با حرفهایمان تفاوت دارد و زمین هنوز در همان حالت باقی مانده است و سرون امروز منتظر تولد کودک خود است. او هم اکنون سعی دارد با صحبت، نشان دهد که علی رغم اظطراری بودن مساله زمین، هنوز امکان تغییر دادن شرایط وجود دارد.



۷۳۳/۸۷۱

ژان پل ژو

سوابق هنری: با الهام گرفتن از آکیرا کوروساوا (فیلم ساز معروف ژاپنی)، ژان پل جاد، بر روی هنر فیلمسازی تمرکز کرد. با ورود به تلویزیون در کار هنریش میانبر زد و در میان پیشکسوتان تلویزیون مدرن قرار گرفت و در به وجود آوردن کانال + (منبع شبکه تلویزیونی فرانسه) شرکت کرد. وی از زبان فیلم برای مسابقات فوتبال و اخبار زنده روی آنتن استفاده کرد. او احساسات یک بازیکن را آنطور که در یک مستند نشان داده می شود، به تصویر کشید.



سلاح اعتیاد جمعی

کارگردان: سرژیو گارسیا دلیانیز و وینسنته پرز
 تصویربردار: مارکوس هرورا
 فیلمنامه نویس: سرژیو گارسیا دلیانیز و وینسنته پرز
 صدابردار: امیلیا گارسیا ریواز
 تدوین: ایانو لوپز و وینسنته پرز
 تهیه کننده: ماریا بلتران، جوآن بورل مایور، لوییس فرناندز، رنو
 سرژیو گارسیا د. لاتیاز
 کشور: اسپانیا
 موضوع: مستندی درباره بزرگترین آلاینده و افزایش آلودگی
 هوا. آلودگی که هر شب در پارکینگ خانه شما به خواب رفته
 است.



سرژیو گارسیا دلیانیز و وینسنته پرز
 سوابق هنری سرژیو گارسیا دلیانیز: سابقه
 زیادی در تولید فیلم مستند دارد و در این راه
 صاحب اعتبار است.
 وینسنته پرز: به عنوان یک تدوینگر، چندین
 سال است که مشغول به کار است و بیش از ۴۰
 فیلم و تیزر تلویزیونی را تدوین کرده است. به
 عنوان نویسنده و کارگردان هم فیلمهای کوتاهی
 را ساخته که برنده جوایز متعددی شده اند.



سمفونی کینشازا

کارگردان: کلوزه وایشمن و مارتین بائر
 تصویربردار: مارتین بائر
 فیلمنامه نویس: کلوزه وایشمن
 صدابردار: پاسکال کپیتولین
 تدوین: پیتر کلام
 تهیه کننده: کارل مارتین لوش
 کشور: آلمان

موضوع: کینشازا، پایتخت جمهوری دموکراتیک کونگو، و
 سومین شهر بزرگ آفریقا است. بیشتر جمعیت ۱۰ میلیونی آن، در
 آنجا زندگی می کنند و فقیرترین جمعیت دنیا را در خود جای
 داده است. کینشازا، زادگاه تنها سمفونی ارکستر آفریقای مرکزی
 به نام ل. ارکسترا سیمفونیک کیمبانکو بیست است. این فیلم در
 مورد کشور کونگو، مردم کینشازا و موسیقی آنها است.



کلوزه وایشمن و مارتین بائر
 سوابق هنری: کلوزه وایشمن: او یک نویسنده، کارگردان
 و کارگردان تصاویر ناطق است که بیش از ۴۰ فیلم مستند
 و تلویزیونی را کارگردانی کرده است و بیشتر فیلمهای او،
 در مورد موسیقی.
 مارتین بائر: یک فیلمبردار نویسنده و کارگردان است که
 فیلمهای بلند تلویزیونی و مستند بسیاری را ساخته است.
 در مقام یک نویسنده، کارگردان و فیلمبردار، فیلمهای مستند
 وی مانند آفریقا را آزاد کنید و ایکس-تر، جنگ کلونی در مقابل
 هرور بروی موضوعات تاریخی و آفریقا متمرکز شده اند.



۱۰۰/۱۳۸

موگابه و آفریقای سفید

کارگردان: لوسی بیلی و اندی تامسن
 تصویربردار: اندی تامسن
 فیلمنامه نویس: لوسی بیلی
 صدابردار: سبستین دان و جیمز اسنودن
 تدوین: تیم لول
 تهیه کننده: دیوید پیرسون و الیزابت مورگان هملوک
 کشور: انگلیس

موضوع: مایکل کمپبل یکی از صدها کشاورز سفیدپوستی ست که در زمان شروع آزار و اذیت رییس جمهور رابرت موگابه در سال ۲۰۰۰ در زیمبابوه به جای مانده اند. آن به بعد این کشور به هرج و مرج افتاد و اقتصاد این کشور به سرعت سقوط کرد. مایک مانند صدها کشاورز سفیدپوست دیگر که قبل وی می زیستند، سالها از تهاجم و حمله به زمین کشاورزش رنج برد. در سال ۲۰۰۸، مایک ۷۵ ساله که حال یک پدربزرگ بود، قادر به درخواست کمک از مقامات زیمبابوه نیست و حتی نمی تواند روی کمک دوستان سفیدپوست همکار خود حساب کند. وی پیش از دوره پیشرفت آفریقای جنوبی با موگابه درگیر شد و در دادگاهی بین المللی او و دولتش را به نژاد پرستی و نقض حقوق بشر محکوم کرد.

لوسی بیلی و اندی تامسن

سوابق هنری: لوسی بیلی: ۱۰ سال سابقه کارگردانی در تلویزیون را دارد و بیشتر به موضوعاتی حول محور قاره آفریقا می پردازد و موضوعات حساسی را برمی گزیند. او ۱۲ سال سابقه تصویربرداری در کانالهای تلویزیونی دنیا را مانند بی بی سی، سی فور، نشنال جئوگرافی و دیسکاوری دارد و در حال حاضر بیشتر بر روی کارگردانی تمرکز کرده است.

ننت

کارگردان: نیکولا فیلیبر
 تصویربردار: کاتن دیجان و نیکولا فیلیبر
 فیلمنامه نویس: نیکولا فیلیبر
 صدابردار: جین اومانسکی و لورنت گابیوت
 تدوین: نیکولا فیلیبر
 تهیه کننده: لس فیلم د آرسی
 کشور: فرانسه

موضوع: ننت یک اورانگوتان است که در سال ۱۹۶۹ در فورستوی برنئو متولد شد و به تازگی ۴۰ ساله می شود. برای یک اورانگوتان، داشتن چنین سنی، کمی غیرمعمول است. او یکی از ساکنین باغ وحشی در پاریس است که از سال ۱۹۷۲، در آنجا زندگی می کند و از کارکنان این باغ وحش بیشتر در آنجا سکنی گزیده است. او تبدیل به یک ستاره جهانی شده و هر روزه شاهد بازدیدکنندگانی ست که برای دیدنش به نزدیک قفس وی می آیند و به او ابراز علاقه می کنند.



35 mm / ۱۰۰/۱۳۸

نیکولا فیلیبر

متولد: ۱۳۳۰/تانیسی

سوابق هنری: همراه با جرارد موردیلات، اولین فیلم بلند مستند خود را به نام «صدای رئیسش» کارگردانی کرد. از سال ۱۹۸۵ تا ۱۹۸۷، تعداد بیشماری فیلم در مورد ماجراجویی ورزش و کوهنوردی برای تلویزیون ساخت و سپس شروع به کارگردانی فیلمهای بلند مستند که تم تئاتری داشتند، کرد. شهر لور، به نام سرزمین خاموشی، حی، انات، هرچیز کوچک از جمله این فیلم ها هستند.



وقتی مثل یک گربه میمیری!

تصویر بردار: زوران ماسلیچ

فیلمنامه نویس: زوران ماسلیچ

تدوین: زوران ماسلیچ

موسیقی: ویکتور اشپیکل، استودیوی وسیل پوپا دوک و گروه
پاپا دوک

تهیه کننده: زوران ماسلیچ

کشور: کانادا

موضوع: پس از جنگ بوسنی، گوران سیمیک شاعر به کانادا مهاجرت می کند و امیدوار است که بتواند مانند گذشته ها جایگاه خود را داشته باشد. جاده و این راه بسیار پر دست انداز و صعب العیور است نه تنها به دلیل زبان و یا فرهنگ مردم آن دیار بلکه به دلیل مهاجرت مردم همه چیز متفاوت است. و حتی در زندگی جدیدش هم، جنگ هنوز او را تعقیب می کند.



۱۸۵/۱۳۸۸

زوران ماسلیچ

سوابق هنری: ساخت فیلم های راکونیک، تاریخچه پرکشش سینمای بوسنی، دوران قتل کولی ها، هملت، تعطیلات تابستانم را چگونه گذراندم، صلح در روستای یانوا، یوروویژن، متاموفوسیس روستای آپر اپل، او پس از جنگ بوسنی، در سال ۱۹۹۶، به کانادا مهاجرت کرد تا زندگیش را مطابق با زندگی که در فیلم «تو مانند یک گربه می میری» به تصویر کشیده شده، بسازد.



همسایه من، قاتل من

کارگردان: آنا آگیون

تصویر بردار: جیمز کاکور، لینت فروین، کلیر بیلی دو بويس

فیلمنامه نویس: آنا آگیون

صدابردار: رولند دوبونه

تدوین: نادیا بن رشید

تهیه کننده: آنا آگیون

کشور: آمریکا و فرانسه

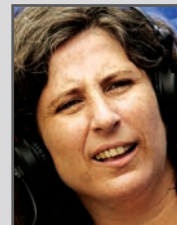
موضوع: آیا واقعا امکان دارد کسانی را که خانواده تان را سلاخی کرده اند، بخشید؟ در سال ۱۹۹۴، صدها نفر از هزاران نفر رواندان هوتوس، برای پاک کردن کشورشان از اقلیت توتسی، فراخوانده شدند. از پایتخت شلوغ گرفته تا کوچکترین روستا، پلیس محلی دوستان و اعضای خانواده ها را با سلاحهای سرد نظیر کارد به قتل رساندند. سپس دولت در نشستی علنی با قضات خواست تا مردم و ملیت آنها را از نو بسازد. در راستای این آتش بس، قاتلان این قتل عام که لب به اعتراف گشوده بودند، از زندان آزاد شدند و از بازماندگان آن خانواده ها خواسته شد که آنها را بخشایند و در کنارشان زندگی کنند. این فیلم با تمرکز بر بازماندگان آن قتل عام، از ترسها، خشمها و امید آنها برای زندگی، سفری احساسی را به همزیستی این دو گروه آغاز کرده است.



۱۸۵/۱۳۸۸

آنا آگیون

سوابق هنری: این فیلم او، در میان بقیه افتخاراتش جایزه فلینی یونیسف، گانهایم و جایزه امی و حقوق بشر را به دلیل شجاعتش در فیلمسازی برایش به ارمغان آورده است





نمایش‌های ویژه



35mm / ۸۳/۱۳۸۸

آنها برای همه طلاها آمدند

کارگردان: پائولو دالو آبا و کریستین هارباروک
تصویربردار: دانیل اورتگا
فیلمنامه نویس: پائولو دالو آبا ، کریستین هارباروک و روسیو آزوگا
صدابردار: مارتینا بوسا
تدوین: آلساندرو آریاس و پائولو دالو آبا
تهیه کننده: هوگو کاسترو فاو، کریستین فاو، کریستین هارباروک، پابلو دالو آبا، فرناندو دل نیدو، ویویانا ساودرا
کشور: آرژانتین و شیلی

موضوع: در اسکوتل، پاتاگونیا، آرژانتین، یک کمپانی کانادایی مجوز جستجوی طلا و نقره را در کوهی که در ۷ کیلومتری شهر، قرار دارد، دریافت می کند. شهری که بیش از ۵۰ درصد، جمعیت آن زیر فقر زندگی می کنند. این فیلم، در مورد پیروزی حماسی این شهر کوچک «پاتاگونیا» است که قدرتهای بزرگ سیاسی و اقتصادی را کنار زده است .

پائولو دالو آبا و کریستین هارباروک
 متولد: ۱۳۵۴-۱۳۵۳

سوابق هنری: پائولو دالو آبا : طی این سال ها در کشورهایی مثل روسیه ،مجارستان و ترکیه سریالهای مستند تلویزیونی بسیاری ساخت. کریستین هارباروک: تهیه کننده شوهای متعدد تلویزیونی مانند: سورپرسا ۱/۲ ، اگراندا دیتوس و اکپدیکشن روبینسون، فعالیت کرده و در سال ۲۰۰۳، اولین فیلم مستند خود را به نام پولو ریل، کارگردانی و تهیه کرد..



بادبادکها

کارگردان: بناتا ژیانوویکس
تصویربردار: ژاک بتریکی
فیلمنامه نویس: بناتا ژیانوویکس
صدابردار: یاروسلاو روزیک
تدوین: کاتارینا ماسیکو کوالزیک
موسیقی: گونچال پرالز و گروپو سما
تهیه کننده: شرکت اورکا مدیا
کشور: لهستان

موضوع: این فیلم آغازی بسیار ساده دارد: دوربین + فیلمبردار + افغانستان. تعداد انگشت شماری بودند که به موفقیت این فیلم ایمان داشتند. در آن زمان افغانستان برق نداشت و در همین چند سال اخیر ضبط یک تصویر ساده هم امکان پذیر نبود. دوربین ها پس از ۳ روز به دلیل گرد و خاک از کار می افتادند و نزدیکترین تعمیرگاه، به آنجا، مسکوی روسیه بود! اما هیچ کدام از این مسایل پیش نیامد چون در همان روزهای اول، دوربین ها را دزدیدند.



Beta Cam / ۸۳/۱۳۸۸

بناتا ژیانوویکس

سوابق هنری: نمایشنامه نویس، کارگردان تئاتر و سینما، فیلمنامه نویس و تدوین گر و ساخت فیلم های سلولی با یک منظره، رویا و مرگ، هنر رهبری، نشانه ها، واژه ها و نشانه ها، دینا: مستندی در مورد مشهورترین فوتبالیست لهستانی



پایان انتظار

کارگردان: آنتونیو پرز مولرو و خسوس سانخوریو
 تصویربردار: آنتونیو پرز مولرو
 فیلمنامه: آنتونیو پرز مولرو و خسوس سانخوریو
 صدابردار: آنتونیو پرز مولرو
 تدوین: ناتالیا مارتینز
 موسیقی: گونچال پرالز و گروپو سما
 تهیه کننده: شرکت اینسیا فیلم
 کشور: اسپانیا

موضوع: ۳۰ سال از مرگ دیکتاتور اسپانیا - فرانسیسکو فرانکو - می گذرد، همان کسی که به دستور او صدها نفر از مردمان را دستگیر، زندانی و اعدام کردند. سال هایی گذشته اما مردم حتی نمی دانند هم میهنان اعدام شده شان کجا به خاک سپرده شدند. «پایان انتظار» دقیقا از همین نقطه آغاز می شود. نبش قبر گور جمعی از قربانیان زندان فرانکو آغازگر این فیلم است.



DV Cam / ۷۸ / ۱۳۸۸

آنتونیو پرز مولرو و خسوس سانخوریو
 متولد: ۱۳۴۵ / کونکا-۱۳۴۷ / ادر لوگوست
 سوابق هنری: آنتونیو پرز مولرو: ساخت مستندهای ساخته شده در کوبا، داستان تخیلی کوبا، شاهد عینی، کشور باسک در معرض توطئه، شرط بندی بر سر گذشته ها.
 عیسی سن جورجو: سیلنسیوس کارگردان تلویزیونی فیلم تریتران(تی.وی.ای)، کلاب دیزنی، انیایس ماراویلوسو(انتن ۳).



رادیکال آمریکایی

کارگردان: دیوید ریجن و نیکولاس رسیه
 تصویربردار: دیوید ریجن و نیکولاس رسیه
 فیلمنامه: دیوید ریجن
 صدابردار: الی کن
 تدوین: کمرون کلندیل
 موسیقی: جاد گرینشتاین
 تهیه کننده: دیوید ریجن و نیکولاس رسیه
 کشور: کانادا و آمریکا
 توزیع و پخش: دیوید ریجن و نیکولاس رسیه

موضوع: نورمن فینکلشتاین که داستان فیلم درباره اوست یکی از بازماندگان واقعه هولوکاست و یک آمریکایی تحصیل کرده است. او به سیاست های آمریکا و اسرائیل انتقاد بسیار دارد و ۵ کتاب انقلابی را که شامل صنعت هولوکاست است را نوشته است.



SD Video / ۸۴ / ۱۳۸۸



دیوید ریجن و نیکولاس رسیه
 سوابق هنری: دیوید ریجن: فیلمساز، نویسنده و کارگردانی ست که جوایز متعددی دریافت نموده است. اولین فیلم مستند او به نام تصویر کانادایی از ویتنام در گالری ملی کانادا به عنوان اولین محصول منتقدانه کانادایی، در مورد جنگ آمریکا با ویتنام، شناخته شد. در سال ۱۹۹۶، دیوید اولین درام با معنی خود به نام ممتو را روی قایقی بر آبهای رودخانه ساخت اولین فیلم مستند بلند وی در مورد اوارگان فلسطینی، در لبنان به نام در کناره مرز باغه سال ۱۳۷۹، جایزه روزنامه نگاران جامعه کانادا را از آن خود کرد.

گروه موسیقی زنگبار

کارگردان: فیلیپ گاسنیه و پاتریس نزان
 صویربردار: ساموئل دراوت
 فیلمنامه نویس: فیلیپ گاسنیه و پاتریس نزان
 صداپردار: فرانسیس والدیش
 تدوین: تاتیانا جانکویک
 تهیه کننده: پاتریس نزان (استودیو فیلم پرزنت) و اولی
 فاو(ایکون جنوب غربی)
 کشور: آلمان و فرانسه

موضوع: صدای موسیقی کلپهای زنگبار با صدایی که موجی از شادی را به دنبال خود دارد در غروب خیابانهای شهر قدیمی و باستانی، پیچیده است. این موسیقی فرهنگ دو هزار ساله را تداعی می کند. موسیقی «طرب» سبب ساز احیای هویت فرهنگی در این دیار، است که ریتم ملایم و آرام آن لحظه به لحظه شونده را همراهی می کند. این فیلم مستند سنت های باستانی و فرهنگ اسلامی را با رنگ ها و نمادها معرفی می کند.



HD Cam / ۸۵ / ۱۳۸۸

فیلیپ گاسنیه و پاتریس نزان
 سوابق هنری: فیلیپ گاسنیه: او به همراه مارسل کانچه و برونو تولارد، گروه موسیقی راک «یون دیپارتمنت» و «پاسکال کوملید، بلکانتو اورکسترا» را تشکیل دادند.
 پاتریس نزان: نویسنده، کارگردان و تهیه کننده فیلمهای مستند صحنه هایی از شکار یک گراز وحشی، طوفانی پنهان زیر یک جمجمه، یک رقص یک اواز



مجرم بی دفاع

کارگردان: روبرتو هراندز و جفری اسمیت
 تصویربردار: جان گریلو، امیر گالوان، لوئیس دامیان سانچز، لورنزو هاگر من
 فیلمنامه نویس: روبرتو هراندز و گامفری اسمیت
 صداپردار: مارتین هراندز
 تدوین: فیلیپ گومز و روبرتو هراندز
 تهیه کننده: لایدا نگریت، روبرتو هراندز، مارتا سوسا و بیسل ایبارا
 کشور: انگلیس

موضوع : در دسامبر سال ۲۰۰۵ تونو زونیکا، در شهر مکزیکو سیتی متهم به جنایتی شد که هرگز مرتکب آن نشده بود. «گناه مسلم» داستان دو وکیل جوان است که در مبارزه ای باورنکردنی، قصد دارند که تونو را از زندان آزاد کنند. در این مسیر دوربین فیلمساز حرف های ناگفته ای دارد و ثابت می کند می تواند با به تصویر کشیدن واقعیت ها مخاطب را به قضاوت دعوت کند.



Mini DV / ۸۶ / ۱۳۸۸



روبرتو هراندز و جفری اسمیت
 وکالت را در مکزیک و کانادا فرا گرفت و هیچ علاقه ای به دوربین و فیلم نداشت ولی زمانی که مجبور شد آماری را در اساننامه دادگاه شهر مکزیکوسیتی جمع آوری کند، چیزهایی به چشم دید که تصمیم گرفت برای نشان دادن آنها یک فیلم کوتاه مستند به نام «تاتل» بسازد و در آن به حقایق زشت و جنایتکارانه سیستم دادگاههای مکزیک بپردازد. او پس از آن دیگر فیلمسازی را ترک نکرد.
 جفری اسمیت: بیش از ۲۲ فیلم در سراسر دنیا ساخته است و برای اکثر کانالهای انگلیسی کار کرده است.

نیلبوس

کارگردان: هیسینائو هوآنگ
تصویربردار: هیسینائو هوآنگ
فیلمنامه: هیسینائو هوآنگ
صدابردار: ون زوجیه
تدوین: هیسینائو هوآنگ
موسیقی: گونچال پرالز و گروپو سما
تهیه کننده: جیوا تسای
کشور: تایوان

موضوع: کوهو شهری پر دریاچه و حاصلخیز در امتداد ساحل جنوب تایوان است، که روزگاری بر اثر دگرگونی های زیستی ناپدید شده اما هم اکنون باردیگر پدیدار شده است. از پیدایش دوباره این سرزمین ۱۰۰ سالی می گذرد اما حدود ۲۰ سال است که زمین قصد کرده تاریخ خود را در این منطقه تکرار کند، چون بار دیگر زمین های حاصلخیز و مرطوب رخ نماییده اند و مردمان را برای کوچ به این سرزمین ترغیب کرده اند.



۶۳۸۱/۱۱/۱۱

هیسینائو هوآنگ

سوابق هنری: ساخت فیلم های مردی در ظرف نمک، مردی با سگ، بلوف، تایچونگ ۹ در ۹، پیراهن، لباسهای ما از کجا می آیند؟



هتل پارادایز

کارگردان: صوفیا تزاولا
تصویربردار: بوریس میسیکوف و جورجی بوگدانو
فیلمنامه نویس: صوفیا زاولا
صدابردار: مارتینا بوسا
تدوین: نینا آلتاپاکارماکوف
تهیه کننده: آجیت پروپت
کشور: بلغارستان

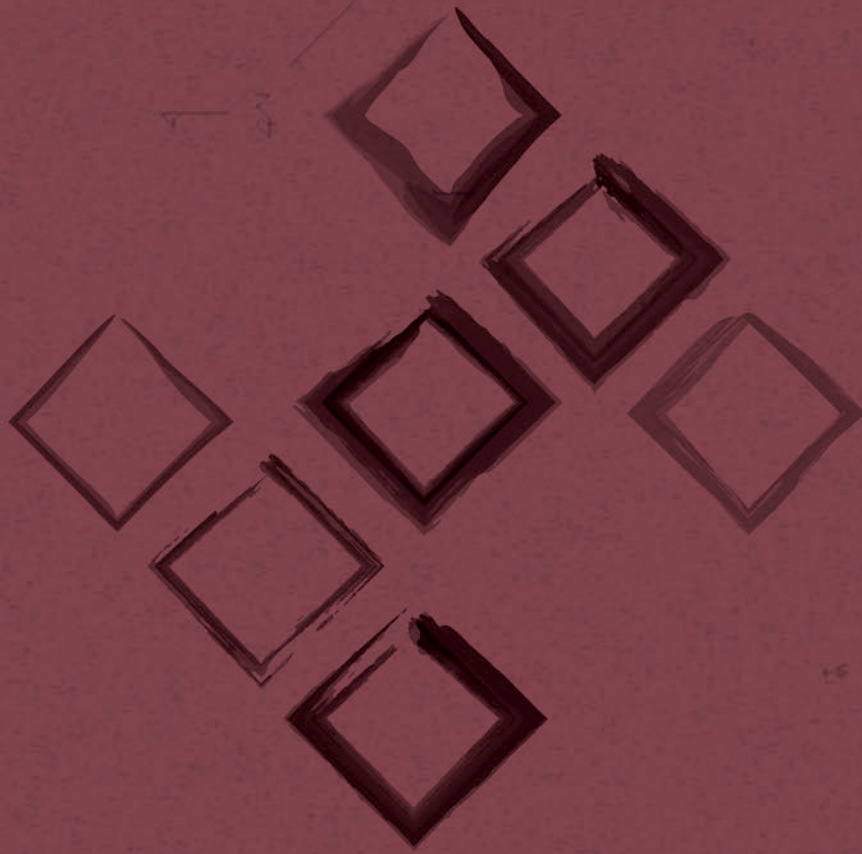
موضوع: دمیر جوان در برج رما در دورافتاده ترین نقطه شهری در بلغارستان زندگی می کند. شهری که فقط ۱۵۰۰ نفر در آن زندگی می کنند. در این شهر دورافتاده سختی و غم آنقدر زیاد است که جایی برای دل بستن نیست. اما دمیر جوان است و درباره عشق و ازدواج آرزوهایی در سر دارد؛ اگر چه دیگر ساکنین این شهر غمگین هم برای یافتن بهشت گمشده برای خود رویاها و افکاری دارند....



۶۳۸۱/۱۱/۱۱

صوفیا تزاولا

سوابق هنری: وی به عنوان نویسنده برای تلویزیون ملی بلغارستان در طول ۵ سال، کار کرد. صوفیا به خاطر اندیشه های فلسفی در کارهایش شهرت دارد. صوفیا نویسنده اصلی گزارشات و مصاحبه های متعدد یک شوی سیاسی و اجتماعی بسیار معروف در تلویزیون نیز هست. از او در سال ۲۰۰۶، توسط سفارت یونان، در صوفیا برای معرفی کشور بلغارستان در کنفرانس جهانی روزنامه نگاران یونانی دیاسپورا، تجلیل شد.



هفت تمدن

امپراطوری هیمالیا

کارگردان: خوان نوآ
فیلمنامه نویس: خوان نوآ
تدوین: خوان نوآ
صدابردار: کارلوس د هیتا
تهیه کننده: اسکار پورتیلو
کشور: اسپانیا

موضوع: فیلم امپراطوری هیمالیا، سفری ست برای تحقیق در مورد مذهب بودا، سفری به کوهستانی ترین ناحیه کره زمین که میان سرزمینهای نپال، چین و هند وجود دارد. آنجا امپراطوری طبیعت بکر و دست نخورده است: سرچشمه رودخانه گنگ و ایندوس، مکانی که هنوز سنتهای قدیمی در آن پابرجاست و گروهی از عشایر با گله گاوهای وحشی در آن سرزمینها زندگی می کنند و تصاویر زیبایی را بر بلندترین نقطه دنیا پدید آورده اند.



HD/52/1389

خوان نوآ

سوابق هنری: در حال حاضر به عنوان کارگردان، فیلمنامه نویس، توینگر و تهیه کننده در زمینه ساخت فیلمهای مستند به فعالیت مشغول است. وی در زمینه کارهای مستند، بیش از ۱۰ سال تجربه اندوخته است. و بیش از ۴۰ فیلمنامه برای کانالهای تلویزیونی معروف دنیا نوشته است. فیلمهای او عبارتند از: سیاره سوم (۱)، سیاره سوم (۲)، خان استپه (مونگولیا) طبل امپراطور (بورکینا فاسو)، تاریخچه شهر مادرید، تاریخچه قطار، روز دوم ماه می،



بنارس من

فیلمنامه نویس: دیوید وارلا
تصویر بردار: دیوید وارلا
صدابردار: مایکل مک کورماک،
تدوین: کارلوس سرانو آز کونا، دیوید وارلا
تهیه کنندگان: دارن پلگر و کارولین کمپل
کشور: اسپانیا و هند

موضوع: واراناسی، یکی از قدیمیترین و مخوفترین شهرهای دنیاست. این شهر جایی ست که هنوز اساطیر یونانی در آن زندگی می کنند. درون شهر واراناسی، شهر دیگری آرمیده در غبار و مه وجود دارد که کاسی نام دارد: به معنای شهر روشنایی... در طول یک سال تمام، در چرخه ای بی وقفه، شبها و روزها با ریتیمی درونی در گذرند و تغییرات بسزایی را در ظاهر کشور هند، به وجود می آورند. این قسمت از تاریخ با دوربین فیلمساز به تصویر کشیده شده است.



Digital/126/1389

دیوید وارلا

متولد: ۱۹۷۲/ مادرید
سوابق هنری: در طول چندین سال متوالی، به عنوان تکنسین برق و فیلم بردار کار کرد و به طور همزمان، برای فیلمهای کوتاه فیلمنامه نوشت و شعر گفت. سال ۱۹۹۳ در بیناوتورادوس و ۲۰۱۰، معبد هندوی اومکراشوار را ساخت



دو اسب چنگیز خان

کارگردان: بیام باسورن داوا
فیلمنامه نویس: بیامباسورن داوا
تدوین: جانا موزیک
موسیقی: گنوپری داگوان
تهیه کنندگان: بثاتریکس وزله و بیامباسورن داوا
محصول: کشور آلمان

موضوع: داستان این فیلم مربوط به عهد و پیمان و یک ویولن شکسته (که به صورت جمجه اسب است) و آوازی ست که به تصور همه گم شده است و همین موضوع خواننده ای به نام(اورنا) را به مغولستان می کشاند. این سفر از سرزمین پدر او آغاز می شود، هر چند که برخلاف انتظار او اتفاقات دیگری برایش می افتد.



35mm/۹۷/۱۳۸۹

بیام باسورن داوا

سوابق هنری: در سال ۲۰۰۳، از آکادمی تلویزیون و سینمای هلند واقع در آمستردام، با ساختن فیلم آنتریج، فارغ التحصیل شد و همکاری موفقیت آمیزش را با جیسکا ریکلز، با فیلم «چهار عنصر» ادامه داد. فیلمها عبارتند از: دو اسب چنگیز خان، باباجی: قصه عشق هندی، سگی با پوست نازک، چهار عنصر، بلیط یک طرفه سئول - آمستردام، الکترونیک، آنتریج



صحرای ۷۹ درجه: ۳ سفر به دنیای شناخته شده

کارگردان: آنا ابراهامز
فیلمنامه نویس: آنا ابراهامز
تصویر بردار: ژان فردریک گروت
تدوین: استلا ون و وورست ون بیست
کشور: هلند

موضوع: این فیلم به شناخت زوایای دنیا می پردازد. ۳ قطعه گزارش نامفهوم از مسافران قطب که در رنگهای مختلف فیلمبرداری شده است دریافت می شود. اولین آنها، متعلق به پیتیا س یونانی ست که اولین کسی بود که اقیانوس اطلس را ۳۳۰ سال پیش از میلاد مسیح توصیف کرده است. دومین گزارش متعلق به ژان است راس که در سال ۱۸۱۹ برای اولین بار ساکنین سواحل قطبی را مشاهده کرده است. سومین گزارش نیز مربوط به یک مخترع سوئدی به نام آندره است. وی پس از آنکه بالون او در راه سفر به قطب شمال به زمین بر خورد می کند، در سال ۱۸۹۷ پیاده سفر خود را روی یخهای بزرگ قطب شمال آغاز می نماید.



Digital/۷۹/۱۳۸۹

آنا ابراهامز

متولد: ۱۹۶۳/اوزلو

سوابق هنری: او نویسنده تعداد بیشماری کتاب بوده و هماهنگی میان توزیع و پخش و متصدیان بانک فیلم را به عهده داشته است و از دیگر فیلم هایش نیز می توان به ۵ گام، هر سینا سیلوا، کاداوره اکسکوویز (نام یک بازی فرانسوی)، قایقرانی، صفر درجه فصل ۵۱-۵۶ اشاره کرد





Digital / ۷۹ / ۱۳۸۸

گوبک لی تپ؛ اولین معبد جهان

کارگردان: احمد تورگات یازمن
فیلمنامه نویس: محمد یازمان
تدوین: ملیح فهمی تاتلیکان و باراباروس کایان
تهیه کننده: احمد تورگوت یازمان
کشور: ترکیه

موضوع: در هنگام بررسی اعتقادات مختلف در مورد تاریخچه تمدن، فیلم داستان را به ۱۲ هزار سال قبل به منطقه گوبکلیتپه، که منطقه ای ست باستانی و اخیراً در سنلی اورفای ترکیه کشف شده است، می کشاند. تاریخ دقیق ساخته شدن «اولین معبد دنیا» به هزاران سال قبل باز می گردد. حتی پیش از به وجود آمدن نشانه های تمدن و آگاهی مانند مجسمه های سنگی در انگلیس و یا اهرام ثلاثه مصر، در قوم باستان.

احمد تورگات یازمن

سوابق هنری در سال ۱۹۹۸، او کارگردان کمپانی بزرگ تولید فیلم های تجاری در ترکیه شد و کارگردانی برنامه ای به نام افسانه شناسی آناتولیان را در ۱۳ قسمت برای کانال آ.تی.وی به عهده داشت.



مردی که تاج محل را نجات داد

کارگردان: جایرام بجاج
فیلمنامه نویس: جایرام بجاج
تدوین: کونراد اسکرتا و مونیشا آر. بالداوا
صدابردار: کونراد اسکرتا
تهیه کننده: جایرام بجاج
کشور: کانادا و هند

موضوع: مستندی درباره مردی خارق العاده که تاج محل را از گزند باران اسیدی و آلودگی نجات می دهد. مردی به نام ام. سی. مهتا که وکیل و یکی از فعالان محیط زیست است که در طول ۱۲ سال با دولت هند جنگید تا تاج محل را باقی نگاه دارد و محیط اطراف آن را از خطر آلودگی حفظ کند.



HD / ۵۶ / ۱۳۸۸

جایرام بجاج

سوابق هنری: ساخت فیلمهای استقبال خوشایند، سفر آهنگین کوالی





مستند پرتره



۱۳۸۹/۵/۱۵

آرطا وازد پلشیان؛ شاعر سینما

کارگردان: هایکی اوردیان
تصویربردار: واردان زلفوقاریان و آک هوهانیسیان
فیلمنامه نویس: آلینا اوردیان و هایکی اوردیان
کشور: ارمنستان

موضوع: یک فیلم مستند درباره کارگردان مشهور جهان ، آرطا وازد پلشیان. در این فیلم افراد بسیار سرشناس که شانس گذراندن مسیری نه چندان آسان را با او داشته اند در خصوص این کارگردان بزرگ سخن میگویند

هایکی اوردیان
متولد: ۱۳۵۷/ایروان

سوابق هنری: موسس کمپانی تولید فیلم اوردفیلم و کارگردان بسیاری از فیلم های مستند از جمله گورهای ناشناس، داستان ارمنستان



بابلزبرگ از شرق به غرب

کارگردان: برنار لو آرژان
فیلمنامه نویس: برنارد لانگارت
تدوین: برنارد لانگارت
تهیه کننده: ویدئوی جنریشن
کشور: فرانسه



۱۳۸۱/۵/۱۷

برنار لو آرژان

سوابق هنری: او بعد از تحصیلات به نقد فیلم های کوتاه و مستند می پردازد. از ساخته های وی صدای بندیره، آینه ای از یک امپراتور، یک روز در بیژینگ، ماجرای بزرگ سینمای سوئد، کاراکترهای مطبوعات ملی فرانسه هستند

پرتره ی سام پکین پا

کارگردان: اومبرتو برلنگینی و میشل آنجلو دالتو
 تصویربردار: آنتولو بلوکو، فرانچسکو بنتی، جورجیو واسالو و جوزف واسالو
 فیلمنامه نویس: اومبرتو برلنگینی و میشل آنجلو دالتو
 تدوین: نویان مین تام
 تهیه کننده: پیرفرانکو مورو، انریکو کارارو، یان برولی و هوبرت نیگورت
 کشور: ایتالیا و فرانسه

موضوع: سام پکین پا یکی از معروفترین و الهام بخشترین کارگردانان فیلم وسترن آمریکایی ست. فیلمسازی چون کوئنتین تاراتینو، جان وو و یا الیور استون از او و آثارش تاثیر گرفته اند.



۱۳۸۷/۷۸

اومبرتو برلنگینی و میشل آنجلو دالتو

متولد: ۱۳۴۲/ایتالیا - ۱۳۳۱/ایتالیا

سوابق هنری: ساخت چند اثر برای شبکه Rai و ۵



پیدایش سینمای موج نو

کارگردان: امانوئل لوران
 تصویربردار: ماری فرانس کنوت
 فیلمنامه نویس: آنتونی د باک، اتینه د گرمونت، نیک د پنسیر
 موسیقی: امانوئل لارنت
 کشور: فرانسه

موضوع: داستان فیلم، در خصوص رابطه دوستانه دو نفر به نام های ژان لوک گدار و فرانسیس فرتوت است. آنها در مجله های مشابه مطلب می نویسند. وقتی که فرد جوانتر سازنده فیلم «۴۰۰ حباب» در سال ۱۹۵۹ به موفقیت دست میابد، به دوست خود در رفتن به سمت و سوی کارگردانی کمک میکنند. در طول سال های ۱۹۶۰ این دو یار وفادار و صمیمی یکدیگر را حمایت میکنند تا اینکه تاریخ و سیاست آنها را در سال ۱۹۶۸ از یکدیگر جدا میسازد.



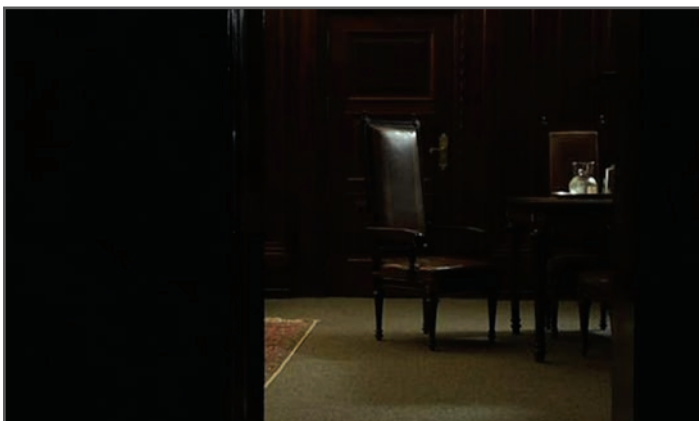
۱۳۸۷/۷۸

امانوئل لوران

متولد: فرانسه

سوابق هنری: کمدی موزیکال سه قسمتی اوپرای Belly و بیش از ۲۰ قطعه فیلم داستانی و کوتاه مستند را نوشته و کارگردانی کرده است که از جمله آنها میتوان به چاد شمالی، یک میلیون پرنده، سانتیاگو در میان تاکستان، زیر سقفی از پاریس، کشور برنه، سریال سه قسمتی در پشت در اشاره کرد.





۷۸۱/۹۱

شانتال آکرمِن؛ از این زاویه

کارگردان: گوستاو بک و لئوناردو لوتیز فریرا
 تصویربردار: جوآ آتولا
 فیلمنامه نویس: لئوناردو لوتیز فریرا
 صداپردار: ادواردو سیلوا
 تدوین: آندره میلینک
 تهیه کننده: انکوآدرمنتو پرودوسس
 کشور: برزیل

موضوع: یک مصاحبه ویدئویی با شانتال آکرمِن فیلمساز بلژیکی در خصوص کار وی، سینما و زندگی اش.

گوستاو بک و لئوناردو لوتیز فریرا

سوابق هنری: او دو فیلم کوتاه ساخته که در بیش از ۵۰ فستیوال فیلم ملی و بین المللی شرکت داده شده اند و به عنوان منتقد فیلم برای بسیاری از مطبوعات در ۱۰ سال گذشته کار میکند.



مانوس هاجیداکیس؛ در قاب آینه

کارگردان: دیمیتریس ورنیکوس
 تصویربردار: آپوتولوس کاراکاسی و لارنسیو کالسیو، یانیس میسوریدی و دیمیتریس ورنیکوس
 فیلمنامه نویس: دیمیتریس ورنیکوس
 صداپردار: یورگوس میکروگینیاکیس
 تدوین: پانوس دنولتیسسیس
 تهیه کننده: دیمیتریس ورنیکوس
 کشور: یونان

موضوع: داستانی حقیقی از برنده جایزه آکادمی ۱۹۶۱ مانوس هاجیداکیس برای نوشتن ترانه آهنگ «هرگز در یکشنبه»!



۶۸۱/۹۵



دیمیتریس ورنیکوس
 متولد: یونان
 سوابق هنری: او فیلم های مستندی را مانند دو فیلم مستند برای پارلمان یونان، مجموعه های موسیقی تلویزیونی و تخیلی و نیز برنامه های فرهنگی را تولید و کارگردانی کرده است

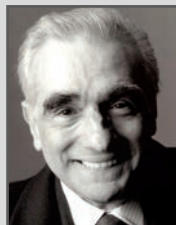
نامه ای به الیا

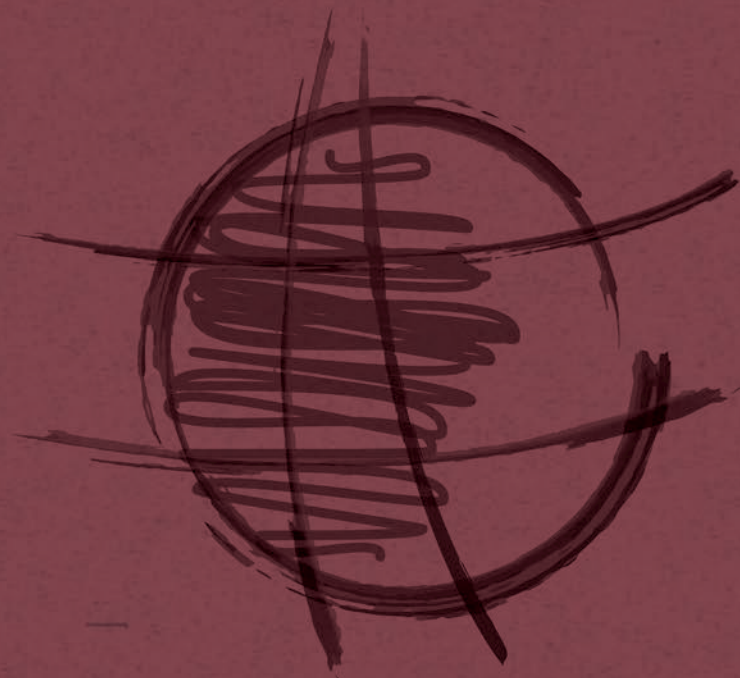
کارگردان: مارتین اسکورزی و کنت جونز
فیلمنامه نویس: مارتین اسکورزی و کنت جونز
فیلمبردار: مارک ریکر
تدوین: راشل ریچمن
تهیه کننده: مارتین اسکورزی و اما تایلینگر کاسکف

موضوع: اسکورسیزی در فیلم «نامه ای به الیا» زندگی «الیا کازان»، کارگردان معروف را به تصویر کشیده و باردیگر نشان داد که یک هنرمند در پشت دوربین نشسته است. این فیلم که فیلمنامه آن را نیز اسکورسیزی نوشته است، پرتره ای از «الیا کازان» است و در واقع قدرت هنر را نشان می دهد.



مارتین اسکورزی و کنت جونز
سوابق هنری: اسکورسیزی یکی از
بزرگ ترین فیلمسازان دوران معاصر است.
خالق آثار تحسین شده راننده تاکسی، آخرین
وسوسه مسیح، هوانورد، دارودسته نیویورکی،
رفقای خوب.





زیستگاه من



۷۸۸/۳۸۸

آخرین عظیم‌الجثه در خطر

کارگردان: دانیله گرایکو
 تصویر بردار: هروارت وویتمن، گرد هاگله، کاتلین هرست، فرانسیسکو
 گیل ورا، مایکل ویهرز
 فیلمنامه نویس: دانیله گرایکو
 صدا بردار: استفان مور
 موسیقی: استفان مور
 تهیه کننده: استودیوی فیلم استلا ماریس پروداکشنز
 کشور: آلمان

موضوع: تا چند سال پیش، دانشمندان و مردم عادی از وجود تنگه
 گیب‌التور که بهشتی طبیعی و منحصر به فرد است، بی‌خبر بودند.
 در هیچ کجای دنیا، کسی قادر نیست انواع گوناگونی از والها را
 بباید که در چنین منطقه ای زندگی کنند. ۱۰ سال پیش، کاترین
 هیر که اهل سوئیس بود کشف کرد که تعداد بسیاری نهنگ در
 تقاطع و تنگه میان اروپا و آفریقا زندگی می‌کنند.

دانیله گرایکو

سوابق هنری: اولین تجربه خود را به عنوان یک نویسنده و
 دستیار در شهر کلن کسب کرد. این فیلم اولین فیلم بلند مستند
 اوست.



جهانی فکر کن، روستایی عمل کن

کارگردان: کولین سرو
 تصویر بردار: کولین سرو
 فیلمنامه نویس: کولین سرو
 صدا بردار: ماتیو دنیو
 تدوین: کاترین رنالت، کلود ترینگس
 موسیقی: گاردن تریو، مادلین بسون
 تهیه کننده: سینمائو، انیلوک، مونتوپارنس پروداکشنز، استودیو
 شماره ۳۷
 کشور: فرانسه

موضوع: در این فیلم می‌توان راه حل‌های مفهومی بومی را برای
 مقابله با آلودگی‌های زیستی جهانی کشف نمود.



۷۸۸/۳۱۱

کولین سرو

سوابق هنری: ساخت فیلمهای سینت ژاک لا ماکو، ۱۸ سال
 بعد، بحران، هرج و مرج، رومئو و ژولیت، سه مرد و یک قایق



دو قطبی

کارگردان: ادوارد اشنایدرز
تصویربردار: ادوارد اشنایدرز
فیلمنامه نویسی: ادوارد اشنایدرز
تدوین: ادوارد اشنایدرز
موسیقی: هایلند
تهیه کننده: موسسه سایمرین
کشور: هلند

موضوع: مجمع الجزایر پولو بانیاک، آئو، در اندونزی، قسمت دورافتاده و متروکه ای از دنیا ست. این جزیره اخیراً توسط بلایای طبیعی مانند سونامی، زلزله نیاس و مرگ دسته جمعی مرجانی، تخریب شده است. تعداد ماهیها در آب بسیار کم است و هشت پاها را وحشیانه شکار می کنند و تخمهای لاکپشتهها زیر پا لگد می شوند. مستند نشان می دهد که چگونه مرگ مرجانها آغاز شده. دلیلی که مانند جزیره ناشناخته باقی ماند.



۷۸۸/۱۳۸۸

ادوارد اشنایدرز متولد: ۱۳۲۸

سوابق هنری: وی برای مدت زیادی غواصی می کرد و مربی غواصی نیز بود. حال تصویربردار و مستندساز است. زنوبیا، یک آهنگ نما، کلیپ تصاویر متحرک، سنگان، جزیره مرجانی دریای سرخ، فیلم کوتاه نایترایدر



سیاره خشمگین، غار کریستالی

کارگردان: پیتر روو
تصویربردار: پیتر روو، جورج کرونیس
فیلمنامه نویسی: پیتر روو و گری واگان
تدوین: گری واگان
موسیقی: پامپ آدیو
تهیه کننده: شرکت پینوود فیلمز
کشور: کانادا

موضوع: در سریال سیاره خشمگین، تاکید بسیاری روی طبیعت و مکانهای خاص و دورافتاده ای در زمین اشاره و تاکید شده است. در این قسمت، ما به کشف غار کریستالی بسیار بزرگی که به تازگی در مکزیک پیدا شده است، می پردازیم. این غار ۳۰۰ متر زیر زمین قرار دارد و گرمای آن به ۵۰ درجه می رسد. این غار با بزرگترین کریستالهای دنیا پوشیده شده است.



۷۸۸/۱۳۸۸

پیتر روو

سوابق هنری: ساخت سیاره خشمگین قسمت اول، ورای دیوار قرمز: محاکمه فالون گونگ (مستند تلویزیونی)، در جریان (سریال تلویزیونی)، پاپ کورن با سس میل (مستند تلویزیونی)، رایت هوک: دم بلند (فیلم کوتاه)، سامونل کونارد: پل زدن بر روی آتلانتیک (مستند تلویزیونی)، جاشوا اسلوکوم: سفر به تنهایی (مستند تلویزیونی)، آواز سطح دریا (فیلم تلویزیونی)، پیت پونی (سریال تلویزیونی)، سگهای خواب آلود، علامت معدن، شیخ کشتی، آغاز و پایان





رویش اراده

جاده‌ای به نجر البارد

کارگردان: سیاستین تالورا
 تصویربردار: سیبستین تالورا
 فیلمنامه نویس: سیبستین تالورا
 صدابردار: خوزه فراندو
 تهیه کننده: UN پرو آندالوز پروداکشنز، اس.ال
 کشور: اسپانیا

موضوع: این فیلم نگاهی به موقعیت یک کمپ آوارگان فلسطینی در لبنان دارد. این فیلم درباره گواهی و شهادت ۵ نفر آواره جنگی بین سنین ۹ تا ۶۲ سال است. یاسر می گوید که جنگ کمپ را در هم شکسته و خانه ۳۵ هزار غیرنظامی را نابود کرده است. رائد ۹ ساله سعی دارد به زودی شغلی پیدا کند تا بتواند به خانواده اش کمک کند. علی ۶۲ ساله است علی رغم اینکه شبها جایی برای خواب ندارد و در رنج است، پیغام صلح آمیزی برای تمام دنیا می فرستد. ندای اطراف آنها متروکه است و تنها یک مدرسه به چشم می خورد و قابل توصیف است



۱۳۸۸/۵۵

سیبستین تالورا

سوابق هنری: از سال ۱۹۸۹، وی به عنوان شخصیتی مستقل و غیروابسته به هیچ حزبی، کار و حرفه اش را به عنوان کارگردان تلویزیونی در کانال سور تلویژن، ادغام کرد. برای ۱۰ سال وی در همانجا مشغول به کار بوده است. در سال ۲۰۰۳، وی به سمت استادی دانشگاه سوئیل رسید و در رشته های کارگردانی فیلم مستند مشغول تدریس شد. در نقش یک فیلمساز وی به تازگی سومین مستند خود را به پایان رسانده بود. فیلمهای وی عبارتند از: سومین جی، صاحب هیچ چیز، کولی ها (سریال تلویزیونی)،



خاطرات بیروت

کارگردان: مای ماسری
 تصویربردار: حسین ناصر
 فیلمنامه نویس: مای ماسری
 تدوین: و مایکل تیان و فرح فاید
 موسیقی: رایس بک
 تهیه کننده: مای ماسری
 کشور: لبنان

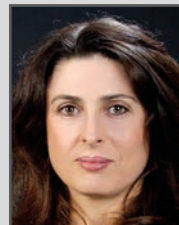
موضوع: این فیلم داستان زن جوانی اهل بیروت با کوله باری از تجربه ها، رویاها و توهمات آشفته در مورد دوستانش است. این فیلم به طرح سوالات بسیاری که لبنان در دوران ترور نخست وزیر پیشین، رفیق حریری، با آنها مواجه بود، می پردازد



۱۳۸۵/۸۰

مای ماسری
 متولد: فلسطین:

سوابق هنری: وی یک فیلمساز فلسطینی است که فیلمهای متعددی (که برنده جوایز بسیاری شده اند)، را کارگردانی و تولید کرده است. این فیلمها در بیش از ۱۰۰ شبکه تلویزیونی در سراسر دنیا نمایش داده شده اند. او همراه با همسرش، جان خلیل شمعون، که او نیز فیلمساز است، موسسه فیلمسازی نور را تاسیس کرد و فیلمهایی را ساخت که برنده بیش از ۶۰ جایزه بین المللی شدند. ۳۳ روز، مقابله رویا و ترس، کودکان شتیلا، هنان شراوی: زنی در زمان خود، کودکان آتش، رویاهای معلق، نسل جنگ بیروت، گلهای وحشی، در سایه گروگان شهر زمان، زنانی در فراسوی مرزها، هانی ال گاهواردال.



داستان‌های جنگ

کارگردان: شادی زیدان
فیلمنامه نویس: چادی زیدان
کشور: لبنان

موضوع: این فیلم در ۴ قسمت است و به آخرین حمله اسرائیل به لبنان در سال ۲۰۰۶ به خصوص به کوآنا و مارواین اشاره دارد. این فیلم سعی دارد که از طریق یک روزنامه نگار ژاپنی داستان غیرنظامیانی را بازگو کند که قربانیان حمله نیرو هوایی اسرائیل بودند.



۴/۱۳۸۵

شادی زیدان

سواق هنری: فیلمهای او عبارتند از: انگشتهای شکسته، لاله های ماه آوریل، قایق



رایحه فلسطین گمشده

کارگردان: نورما مارکوس
تصویربردار: نورما مارکوس و استفان روسی
فیلمنامه نویس: نورما مارکوس
صدابردار: سیمون اپوستولو
تهیه کننده: فرناند گارسیا و نورما مارکوس
کشور: فرانسه

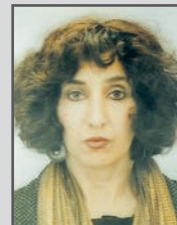
موضوع: این فیلم یک سفر ذهنی ست که خاطرات عطرآگین کشور و زادگاه کارگردان همان فلسطین است که در طول سالها تبعید برای او تداعی می شود.



۷۵/۱۳۸۸

نورما مارکوس

سوابق هنری: او یک منتقد فرانسوی - لبنانی ست که فیلمساز و روزنامه نگار است. نورما از سال ۱۹۹۰ در حال ساختن فیلم مستند بود که می توان از آنها به برجسته ترینهایشان: انتظار برای بن گوریان، ونیز، روتردام اشاره نمود که مستند ۳۰ دقیقه ای موفقیت در مورد زندانی در اسرائیل بود که خود فیلمساز برای ۷ هفته در آن زندان بوده است



زخم غزه

کارگردان: نجاتی سونماز
تصویربردار: نجاتی سونماز
فیلمنامه نویس: نجاتی سونماز و اسما القول
تدوین: ایمره بالانلی
تهیه کننده: ایملسلبی و ز ز فیلم
کشور: ترکیه و فلسطین

موضوع: این فیلم داستان ترس و وحشت مردم غزه است که در پی حمله مداوم و ۲۲ روزه ارتش اسرائیل در آخرین روزهای سال ۲۰۰۸، به تصویر کشیده شده است. مردمان بسیاری با زندگی و گذشته گوناگون در حال بستن زخمهای خود هستند، زخمهایی که به این آسانها بهبود نخواهد یافت.



۷۸۸/۰۶

نجاتی سونماز

سوابق هنری: وی در سال ۲۰۰۳ به سوی مستندسازی کشیده شد و مثال زدن، چیرالی، بازگشت به طبیعت، نگاه خیره تئو از ساخته های او هستند



قایق

کارگردان: شادی زیدان
فیلمنامه نویس: چندی زیدان
کشور: لبنان

موضوع: این فیلم درباره یک ماهی گیر ۲۰ ساله لبنانی است که در منطقه ای که برای ماهیگیری رفته است، گم می شود. اما در طول فیلم مخاطب به حقایقی پی می برد که نشان می دهد ارتش اسرائیل او را دزدیده است. اما کسی در این باره چیزی نمی داند و مسوولین اسرائیلی مسولیت شلیک و دزدیدن او را به عهده نمی گیرند.

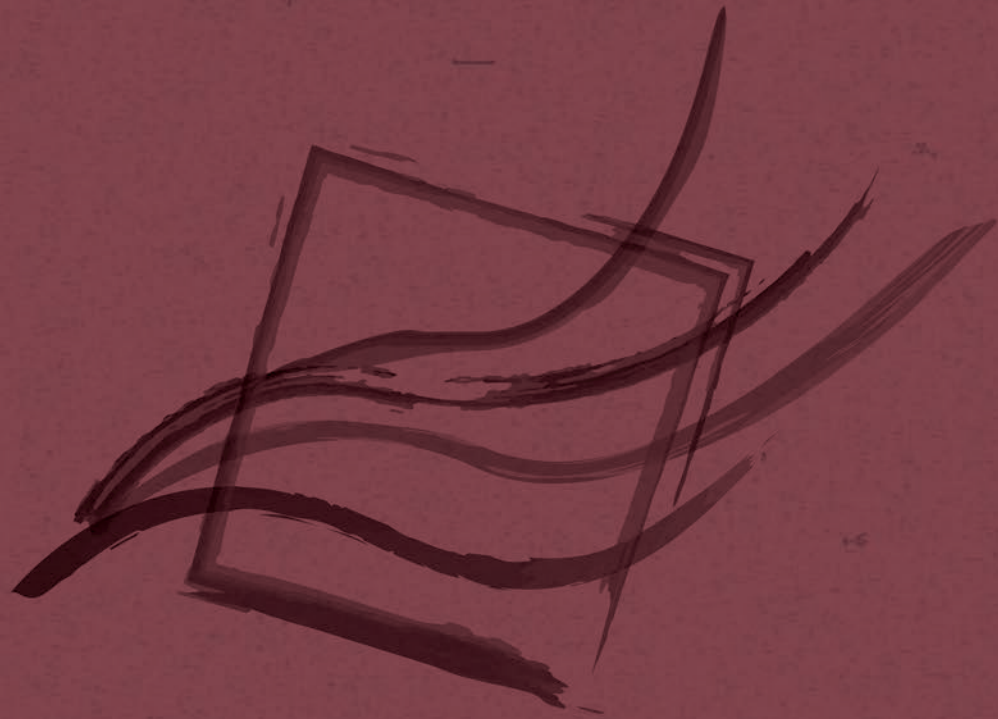


۶۸۸/۴۱

شادی زیدان

سوابق هنری: فیلمهای او عبارتند از انگشتهای شکسته، لاله های ماه آوریل، قصه های جنگ





مستندوزنان

بدرود

کارگردان: دیتک مینسینگ
فیلمنامه نویس: دیتک مینسینگ
تدوین: جسیکا دکنینگ
تهیه کننده: پیتر ون هویستی
کشور: هلند

موضوع: داستان لیدی گریس دورموند هی، تنها زنی که در اولین سفر به دور دنیا در سال ۱۹۸۲ شرکت داشت. گریس در مورد ماجراجویی خود در این سفر، نه تنها در مقالات روزنامه ها می نویسد بلکه در دفترچه خاطرات خویش نیز آن را ثبت کرده است. در سال ۱۹۲۹، مردم متقاعد شدند که این سفر، یک نقطه تحول در تاریخ بوده است.



۶۷۸۱/۰۹/

دیتک مینسینگ

سوابق هنری: ساخت فیلمهای آن را دوست دارم در حال حاضر، خانه آبی، زندگی در یک نقاشی، تصویری از عشق، ۲۵ سنت



به دنبال ردپای ژان مانس

کارگردان: آنابل لویویلا
تصویربردار: آنابل لویویلا
فیلمنامه نویس: آنابل لویویلا
تدوین: مایکل روی
کشور: کانادا

موضوع: زنی که در حال حاضر در جستجوی گذشته زنی دیگر می پردازد. لویویلا کشف میکند که ژان مانس یکی از بنیان گذاران دومین شهر بزرگی است که در دنیا به زبان فرانسه سخن میگویند (مونترال). او مجذوب سرنوشت غیر عادی این زن در شهر جوانی خودش شده و تصمیم میگیرد جای وی قدم بگذارد.



۶۷۸۱/۰۸/

آنابل لویویلا

متولد: فرانسه

سوابق هنری: او پانزده سال از کار خود را به صنعت فیلم مستند در پاریس اختصاص داد. به مدت ۴ سال به عنوان معاون تولید در تئاتر لا گودا مکس کار کرد، او کار تولید و بخش بین المللی بیش از ۵۰ برنامه ویدئویی را مدیریت کرده است.



ساری‌های صورتی

کارگردان: کیم لونگینوتو
تصویربردار: کیم لانگینوتو
فیلمنامه نویس: کیم لانگینوتو
صدابردار: گریجاشنکر ورا
تدوین: اولی هادلستون
تهیه کننده: امبر لاتیف، گریجاشنکر ورا
کشور: انگلستان

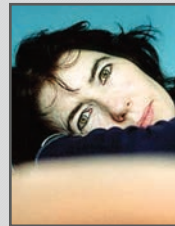
موضوع: این فیلم زندگی زنان شمال هندوستان را نشان می دهد.



۹۳/۱۳۸۹

کیم لونگینوتو
متولد: لندن

سوابق هنری: ساخت فیلم های دختران رویایی (۱۹۹۳)
، طلاق به سبک ایرانی (۱۹۹۸) ، منو سفت نگهدارنگذار
برم (۲۰۰۷)



گذران عمر

کارگردان: رناتا گابریلسکا
تصویربردار: زیبگنیو ژاروس
فیلمنامه نویس: رناتا گابریلسکا
تدوین: ووکیچ جاگیلو
تهیه کننده: آندزژ واجدا و مدرسه عالی کارگردانی فیلم
کشور: لهستان

موضوع: در خصوص روابط پیچیده بین یک مادر و دختر است.
نیای نود ساله و تنها دخترش آلیس که با یکدیگر در آپارتمان
تنگ و کوچکی زندگی میکنند. بین تخت های این دو یک پیانوی
سیاه وجود دارد که سمبل و نشانه ای از حرفه موسیقی بی ثمر
وبی سر انجامی است.



۹۳/۱۳۸۹

رناتا گابریلسکا

سوابق هنری: او کارگردان ، فیلمنامه نویس و هنر پیشه است
و در کارنامه اش ساخت چنین مستند دیده می شود.



DOCUMENTA MADRID 11
VIII INTERNATIONAL MADRID DOCUMENTARY FESTIVAL
Deadline for Entries: 31st December 2010
6/15 MAY 2011
www.documentamadrid.com

تماشاخانه

مرور جشنواره مستند مادرید

بازگشت به خانه

کارگردان: کریستوفر دالی
 کارگردان تصویربرداری: الکساندر ون وانز
 تهیه کننده: کریستوفر دالی و یوهان اوپستاله
 کشور: بلژیک

موضوع: اولین ستوان در نیروی دریایی آمریکا، پس از ۱۹ سال خدمت که شامل سفر به عراق هم می شود، در حال بازنشستگی ست. وی به زادگاهش بازمی گردد. وی به دلیل جوانی سخت و ازدواج ناموفقی که داشته، از دیدار با خانواده اش سر باز می زند. اما به تدریج آثار جنگ در وی پدیدار می شود.



۲۸/۱۳۸۸

کریستوفر دالی
 سوابق هنری: او این فیلم را به عنوان اولین تجربه کارگردانی به عنوان پروژه فارغ التحصیلی ساخته است.



زندانی

کارگردان: دیه گو آنتونیو مونداکا گوتیه رز
 تصویربردار: آندرس بوئرو مادرید
 فیلمنامه نویس: دیه گو مونداکا
 تدوین: آلدو آلوارز مورالز
 موسیقی: کنلا پالاسیوز
 تهیه کننده: شبکه بین المللی دل سینه سن آنتونیو
 کشور: کوبا و بولیوی

موضوع: این فیلم تصویر پدر و مردی ست که پس از گذراندن بیشتر زندگیش در زندان، با سگ خود زندگی می کند.



۷۸۱/۶۱



دیه گو آنتونیو مونداکا گوتیه رز
 سوابق هنری: وی یک مستندساز بولیویایی و خبرنگار مجله ریلین است.

شهر نشانه‌ها

کارگردان: ساموئل آلاکویین
 تصویربردار: خاویر کاردنته
 فیلمنامه نویس: ساموئل آلاکویین
 تهیه کننده: ساموئل آلاکویین
 کشور: اسپانیا

موضوع: در ماه مارس ۱۹۸۰، سزار آلاکون به پمپی سفر می کند تا روی یک پروژه جاه طلبانه کار کند تا بتواند پدیده های الکترونیکی صدا که موجب خرابی و فرسایش وسوویووس شد و شهر را ویران کرد، را جمع آوری نماید. این فیلم سفری است به فیلمهای کارگردان ایتالیایی روبرتوروسلینی.

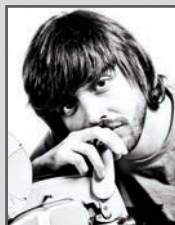


۷۸۱۱ / ۶۲ /

ساموئل آلاکویین

متولد: ۱۳۵۹ / مادرید

سوابق هنری: پس از یک دوره کوتاه کار در رادیوی ملی اسپانیا، اولین فیلم بلند مستند خود را در رم ساخت. شهر نشانه ها، گشتی در شهر نشانه ها، پال آلتوویتی، اوکتاویا از جمله ساخته های او هستند.



گاآوچو

کارگردان: آندرس خاراچ
 تصویربردار: ایزابل رازاوت
 فیلمنامه نویس: آندرس خاراچ
 تدوین: جوزیانه زادویا و یولالی کورنفلد
 موسیقی: ادواردو ماکاروف و کریستوفر مولر و پروژه گوتان
 تهیه کننده: پاتریک وینوکور و ژولیت جیگون و موسسه کوآرک
 پروداکشنز
 کشور: فرانسه

موضوع: در پاتاگونیا واقع در آرژانتین، آندرس رتامال خود یک افسانه زنده است و مردم اجرای او را دوست دارند و می خوانند. رود برای ۲۰ سال قهرمان بوده و حال با پسر ۴ ساله خود گابی در سفر آخرین تور کنسرت خود است.



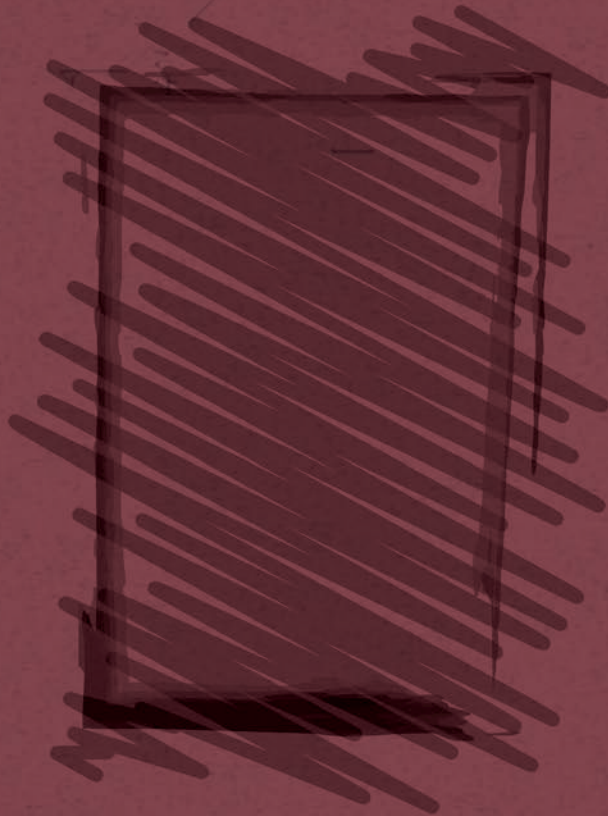
۷۸۱۱ / ۸۷ / ۱۳۸

آندرس خاراچ

متولد: ۱۹۷۲ / بوینس آیرس

سوابق هنری: ساخت فیلم های ال آلتیمو رودئو، ال پارامسانو، فومارماتا، اونا سمانا در بوینس آیرس





آینه بدون قاب

مرور سینمای بوسنی

تونل

کارگردان: ندیم لونکارویچ
 فیلمنامه نویس: ندیم لونکارویچ و یان د کروورگن
 تهیه کننده: ات پلاس پروداکشنز و ال.بی پروداکشنز
 کشور: بوسنی و هرزگوبین

موضوع: این فیلم در مورد دیدگاه خبرنگاری و جستجوگرانه ای است که به حمله به سارایوو در طول جنگ و ساختن تونل به عنوان تنها امید مردم آن سرزمین، می پردازد.



۵۲/۳۸۸

ندیم لونکارویچ



جستجوگر

کارگردان: آملا کوهارا
 فیلمنامه نویس: آملا کوهارا
 تدوین: آملا کوهارا
 تهیه کننده: پرایم تایم پروداکشنز
 کشور: بوسنی هرزگوبین

موضوع: در پی قتل عام اعضای خانواده های ب.آ.اچ، بازماندگان آنها هنوز از جستجوی افراد مفقودالتر دست نکشیده اند. امور ماسوویچ، رئیس کمیسیون بوسنی، برای جستجوی مفقودالانرا ن زندگی خود را فدا کرده است. چگونگی آنکه وی بقایای قربانیان را در گورهای دسته جمعی پیدا می کند، آنها را به سوی گمشدگانی می کشاند که به همراه آرزوهایشان به خاک سپرده شده اند.



۵۲/۳۸۷

آملا کوهارا

سوابق هنری: موسس شرکت فیلمسازی پرایم تایم پروداکشنز از سال ۲۰۰۳ و ساخت فیلم بانوی دریاچه



دروازه بان جنگ

کارگردان: زیاد ابراهیموویچ
 تصویربردار: زیاد ابراهیموویچ
 فیلمنامه نویس: زیاد ابراهیموویچ و فلاوی استروپینی
 صداپردار: آلبرتو مورلی و استفانو اسکارانی
 تدوین: فرانچسکو جاست
 تهیه کننده: آندرس پافیلی
 کشور: بوسنی و هرزه گوین و سوئیس

موضوع: مردی برای مراسم تشییع جنازه به زادگاهش باز می گردد. پیکر والدینش در یک گور دسته جمعی یافت شده است. مطمئناً کسی که پس از ۲۰ سال به زادگاهش باز می گردد، به دنبال پاسخ سوالهایش آمده است. در زادگاهی که روزی این مرد ترکش کرده، مردمان دیگری زندگی می کردند. وی در راه خود، شروع به سوال کردن در مورد معنای واژگانی چون زادگاه، ریشه، گریز، جنگ، تبعید و آینده و صلح می کند. در همین حین در می یابد که «شاید تنها حقیقت آن باشد که شهر من هنوز عوض نشده و همانطور دست نخورده در کمال آرامش به انتظار من بوده است. گویی می دانسته که دیر یا زود من به سویش باز می گردم و گذشته ها را جستجو خواهم کرد.»



۷۷/۵۲/۱۳۸۸

زیاد ابراهیموویچ
 متولد: ۱۹۷۸ / بوسنی و هرزگوین
 سوابق هنری: در سال ۱۹۹۲ به سوئیس مهاجرت کرد و در سال ۲۰۰۷ مدرک امور رسانه ای بین الملل را از سیسا دریافت کرد



دل‌تنگ وطن

کارگردان: شمس الدین گجیج
 تصویربردار: المیر کازویچ
 فیلمنامه نویس: شمس الدین گجیج
 صداپردار: بوریس کراگولج
 تدوین: دواد اسکندرویچ
 تهیه کننده: شمس الدین گجیج
 کشور: بوسنی و هرزه گوین
 موضوع: در دسامبر سال ۱۹۹۲، کشتی به نام گارناتا به آب می افتد تا هزاران کودک را از منطقه جنگی بوسنی و هرزه گوین دور کند. کودکان آواره همراه با معلمانشان باید تا سال ۱۹۹۴ در آنجا سکنی گزینند. پس از ۲ سال، ۱۰۰ کودک، دوباره جدا شدند تا به کمک دوستان لیبیاییشان برای لیبی خاطرات دوران دور را رقم زنند. همچنین آنها می خواهند بدانند که برای جایزه یک میلیون دلاری که سالانه برای حقوق بشر تعیین می شود، چه اتفاقی افتاده است که آنها حتی یک سنت آن را هم دریافت نکرده اند. در میان آنها، کسانی وجود دارند که بدشانسی می آورند و در خلال بازگشت به زادگاهشان، متوجه می شوند که عزیزانی که برایشان نامه می نوشتند، زخمی شده اند و یا دیگر زنده نیستند



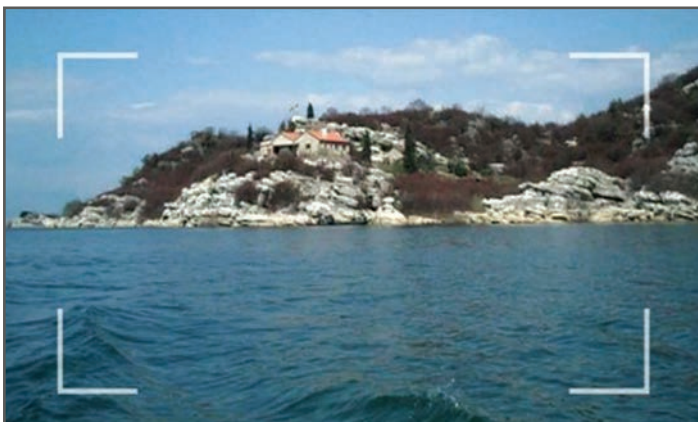
۷۷/۵۲/۱۳۸۸

شمس الدین گجیج

متولد: ۱۳۴۰ / زاویدویچی

سوابق هنری: ساخت فیلم های پسری از یک فیلم جنگی، لا دوته، به دنبال رد پای سایه ها، لاسیبیلا، دی. جی ساراویو، آلبوم مردی که مردم را ترک کرد و رو هو را در سابقه فیلمسازی دارد.





۶۷۸۱/۶

سال‌هایی در چنگال شیر

کارگردان: بورو کانتیچ
فیلمنامه نویس: بورو کونتیک
تدوین: انصار دزبوار
موسیقی: ولادیمیر بودانی
تهیه کننده: آلدین آرناتویچ
کشور: بوسنی و هرزگوبینا

موضوع: نویسنده این فیلم از سال ۱۹۹۱ تا ۱۹۹۵، نمونه‌های خبرنگاری غیرحرفه‌ای را در طول جنگ در قلمروی پیشین یوگوسلاوی جمع‌آوری کرده است. به خصوص نمونه‌هایی که از تشدید شدن جنگ و تبلیغ می‌گویند و از سخنرانی‌های متنفرند. از ماه ژوئن ۲۰۰۹، کارگردان با دوربین به دنبال پیشرفت و حل مربوط به اتهامات جنایتکاران در جامعه خبرنگاری مستقل صربستان است که بر علیه افراد ناشناخته است.

اینه بدون قاب

سینما
فیلم‌های مستند

بخش جنبی بین‌الملل | ۲۱

مرکز گسترش سینما مستند و تلویزیون
DEFC



چهارمین جشنواره بین‌المللی
فیلم مستند ایران

۱۳۸۶ - ۱۳۸۷
تهران
۸ - ۱۲ ۲۰۱۶
Cinema Feltan
Cinema Sapidi

The 4th CINÉMA VÉRITÉ
IRAN International
Documentary Film Festival



مرکز گسترش سینمایی مستند و تفریحی برگزار می‌کند.



چهارمین جشنواره بین‌المللی
فیلم مستند ایران

TEHRAN/Nov. 8-12 2010
Cinema Festival/Cinema Sepideh

چهارمین جشنواره بین‌المللی
فیلم مستند ایران

The 4th CINÉMA VÉRITÉ
IRAN International Documentary Film Festival



چهارمین جشنواره بین‌المللی
فیلم مستند ایران

مسابقه ملی
 ۱۳۸۹ آبان ماه
 تهران
 سینما فلسطین
 سینما سپیده
 TEHRAN
 Nov. 8 - 12 2010
 Cinema Felestin
 Cinema Sepideh

**The 4th CINÉMA VÉRITÉ
 IRAN International
 Documentary Film Festival**



چهارمین جشنواره بین‌المللی
فیلم مستند ایران

بخش جنبی

۱۳۸۹ آبان ماه
تهران
سینما فلسطین
سینما سپیده
T E H R A N
Nov. 8 - 12 2010
Cinema Felestin
Cinema Sepideh

سینما
حرف
CINEMA VÉRITÉ

برگزار کننده:



The 4th CINÉMA VÉRITÉ
IRAN International
Documentary Film Festival

با همکاری:



4

چهارمین جشنواره بین‌المللی
فیلم مستند ایران

مسابقه بین الملل

۱۳۸۹ تا ۲۱ آبان ماه ۱۳۸۹
تهران
سینما فلسطین
سینما سپیده
T E H R A N
Nov. 8 - 12 2010
Cinema Felestin
Cinema Sepideh

سینما
حقیقت
CINEMA VÉRITÉ

The **4th** CINÉMA VÉRITÉ
IRAN International
Documentary Film Festival

برگزار کننده:



با همکاری:



فستیوال بین‌المللی
فیلم مستند ایران
چهارمین جشنواره بین‌المللی
فیلم مستند ایران

بازار مستند
Doc Market
۱۳۸۹ آبان ماه
تهران
سینما فستیوال
TEHRAN
Nov. 8 - 12, 2010
Cinema Felestin
Cinema Sepideh

سینما حقیقت
CINEMA VÉRITÉ

The 4th CINÉMA VÉRITÉ
IRAN International
Documentary Film Festival