

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



حضرت امام خمینی (ره)

هنری مطلوب است که بتواند انسان ساز و فرهنگ ساز باشد و در خدمت خلق قرار بگیرد و با فرهنگ اصیل ایرانی هم آمیخته باشد.



حضرت آیت الله خامنه ای (مد ظله العالی)

یکی از نکاتی که باید در مواجهه با دنیای غرب به آن توجه داشت، عامل و ابزار هنری است که در اختیار غربی هاست. اینها از هنر بخصوص از «سینما» برای ترویج فرهنگ غلط، منحط و هویت سوز خود حداکثر استفاده را کردند.



مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی برگزار می کند:

سینما  
**حدود**  
CINEMA VERITE

جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران

ششمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران:

سینما حقیقت

۱۳ تا ۲۰ آبان ماه ۱۳۹۱

تهران / سینما فلسطین، سینما عصر جدید، سالن سینما حقیقت



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
سازمان سینمایی کشور



شبکه رادیو اینترنتی  
ایران صدا



شبکه مستند



شبکه چهار



شبکه دو



وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری  
معاونت فرهنگی و اجتماعی  
اداره کل امور فرهنگی



## کاتالوگ ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران: سینما حقیقت

۱۳ تا ۲۰ آبان ماه ۱۳۹۱ - تهران

مدیر مسئول: شفیع آقامحمدیان

زیر نظر: شهنام صفاجو

سر دبیر: بهنام کیوان

مدیر هنری: بهزاد کیوان

مدیر اجرایی: سیامک معصومی

تحریریه: سهیل سرلک، نازنین حاتمی، علی مهدوی، علیرضا میرزاده، ایلپا امانی

مترجم: پریسا خالدی

ویراستار: مهسا جهانی

حروفنگار: فرید مرادی خواه، نسرين شهابی

عکاس: علیرضا سلطانی شاد

ویرایش عکس: آزاده حسینیان

طراح لوگو: رضا عابدینی

طرح روی جلد: فرشاد حاجی محمدی

مجری طرح: مؤسسه شیمایگرافیک (۱۳۹۱-۸۸۹۶۰)

با سپاس از: سیداحمد گلکار تهرانی، مریم بُنکچی، فریبا میگوئی

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۱

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: فن و هنر

ناشر: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

سازمان امور سینمایی جمهوری اسلامی ایران

نشانی: تهران، خیابان سهروردی شمالی، میدان شهید قندی، شماره ۱۵ - صندوق پستی ۱۱۹۳-۱۶۳۱۵

تلفن: ۸۸۵۱۱۲۸۹ - ۸۸۵۱۱۲۳۱

<http://www.defc.ir>

<http://www.cinemataprobi.ir>

## فهرست

۱۰	نگاهی به جشنواره پنجم
	<b>مسابقه ملی</b>
۱۴	مستند آزاد
۲۷	مستند اجتماعی
۴۰	مستند پرتره
۵۱	مستند تاریخی
۶۱	مستند جنگ
۷۴	مستند خانواده
۸۳	مستند دینی - آیینی
۹۵	مستند زیست محیطی
۱۰۵	مستند سیاسی
۱۱۵	مستند قوم شناسی
۱۲۴	هیات داوران بخش بهترین فیلم های مستند ملی و بخش فنی
	<b>بخش ویژه</b>
۱۲۸	پیامبر اعظم(ص)
۱۳۲	حمایت از کار
۱۴۲	نگین درخشان
۱۴۹	زلزله آذربایجان
	<b>بخش جنبی</b>
۱۵۱	قاب یادگار
۱۵۸	کارگاه های آموزشی
۱۵۹	رونمایی کتاب
۱۶۰	شب نقد
	<b>مسابقه بین الملل</b>
۱۶۴	مستند کوتاه
۱۷۲	مستند نیمه بلند
۱۷۹	مستند بلند
	<b>بخش جنبی بین الملل</b>
۱۸۶	بیداری اسلامی
۱۹۱	نمایش های ویژه
۱۹۵	پرتره بین الملل
۱۹۸	زیستگاه من
۲۰۲	آینه بدون قاب
۲۰۶	تماشاخانه
۲۰۸	بزرگداشت کریس مارکر



اگر انسان در مسیر درستی حرکت کند، همواره به دنبال "حقیقت" خواهد بود؛ اما اگر از مسیر درست خود فاصله بگیرد، همان‌طور که در قرآن هم آمده است، علی‌رغم بهره‌گیری از حس‌های مختلف چیزی را حس نخواهد کرد.

ما در یک نبرد فکری و اندیشه‌ای نرم هستیم و در این زمینه، مستندسازان ما در خط مقدم هستند. اینکه گفته می‌شود در غرب آزادی بیان بسیار وجود دارد و همه چیز در مطبوعات مطرح می‌شود، در اصل واقعیت ندارد.

فیلم مستند آن نیست که تنها دوربین را به دست بگیریم و به ضبط یک سوژه بپردازیم. این سینما متکی به خلاقیت، هنر، اندیشه و پژوهش است و برای ماندگاری یک اثر مستند، لازم است که تمام این موارد در آن وجود داشته باشد.\*

---

\* بخش‌هایی از سخنرانی دکتر سید محمد حسینی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت



به نام خدا

## افلا نیظرون

سینمای مستند زیرساخت هویتی سینمای هر کشوری می‌تواند باشد. اگر هویت به فرهنگ، سبک زندگی، نحوه گفتار و اندیشه و نوع نگرش به هستی و خلقت معنا شود. همه این عرصه‌ها در سینمای مستند، بی‌واسطه و بدون تغییر و تحریف می‌تواند نمایان و عرضه شود. باید توجه کرد سینما الزامات فرهنگی و حتی هنری را نمی‌تواند از درون خود تبیین کند، اگرچه قدرتمندترین ابزار برای انتقال و بازتاب هر تفکر و مفهومی است. آنچه سینما را غنا می‌بخشد پشتوانه‌های فکری و فلسفی است که پس از جاری شدن از منبع ذهن یک فیلسوف و آرایش یافتن در فرایند خلاقیت و آفرینش یک سینماگر، به زبان تصویر و در قاب سینما عرضه می‌شود.

در فرهنگ اسلامی ما سرچشمه فیاض همه معارف و اندیشه‌ها از منبع اصلی آن وحی (قرآن) آغاز می‌شود و پس از تجلی یافتن در کلام و سیره پیامبر و خاندان پاکش، منبع الهام بخش هر هنرمند و فیلسوف و متفکری می‌گردد. زبان و زیباییشناسی تصویری در سینما الهام گرفته از همین پشتوانه‌های فکری است که در بستر زندگی و زوایای مختلف جامعه نمود و تجلی می‌یابد. اینجاست که دوربین مستندساز می‌تواند بسان یک خوشه‌چین ماهر بهترین‌ها را در سبد خود گل‌چین کند و زیباترین‌ها را برای عرضه به مخاطب هدیه آورد.

رمز اخلاق گرا بودن سینمای ایران در همین پیوند فرهنگی است که با تفکر، باور و هویت ما دارد. اخلاق و حیا در فرهنگ اسلامی ایرانی جایگاه ویژه و تاریخی دارد، همچنانکه بی‌اخلاقی و توهین و افترا ابزار جریان منحط صهیونیستی است که هر فحاشی و توهینی را به هر فرهنگ و ملت و تمدنی روا می‌دارد، تا جایی که یک فیلم سراسر توهین‌آمیز نسبت به فخر آفرینش و پیامبر آخرالزمان در مرکز یک توطئه جهانی تولید و پخش می‌شود.

آزاداندیشی با آزادی توهین و فحاشی معنا نمی‌یابد بلکه احترام و حرمت نهادن بر باورها و مقدسات ادیان و جوامع مختلف، تضمین‌کننده رهایی و آزادی هنرمند می‌باشد.

جشنواره سینماحقیقت می‌تواند شالوده فکری و ذهنی و محتوایی عرصه کار سینماگر مستند را پی ریزد و بر پایه اخلاق، آزاد منشی، کمال جویی و زیباییشناسی مبتنی بر این باورها راه نوین را به روی سینما بگشاید و فرصت هم‌نوایی و همدلی، تجربه‌اندوزی و اصلاح‌گری را برای سینماگران به ارمغان بیاورد.

امیدوارم ششمین دوره جشنواره سینماحقیقت نقطه عطف جدیدی باشد برای سینمای مستند تا در مسیر کمال و غنای بیشتر راه خود را بیابد و سینمای ایران را پشتیبان و حامی باشد.

جواد شمقدری

معاون وزیر و رئیس سازمان سینمایی کشور



به نام خدا

## وَمَا خَلَقَتِ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ

سوره ۵۱ (آیه ۵۶)

در ازل پرتو حسنش ز تجلی دم زد عشق پیدا شد و آتش به همه عالم زد

بواقع جهان و آنچه در آن موجود می‌باشد بر مدار عشق می‌چرخد. به بیان دیگر هستی و خلقت به دنبال معشوق یا همان معبود سرگشته و سرگردان می‌باشد. طبعاً جایگاه و شأن انسان در این گستره، رفیع و دست‌نیافتنی است؛ چرا که مسیر او به سمت معبود، همان بندگی یا به تعبیر عرفانی عاشقی است. البته طی این راه بسی صعب و پُر از سنگلاخ و خار مگیلان و سختی و خطر می‌نماید که قطعاً جز با پای عاشقی نتوان آن را پیمود. البته نموده‌ها و جلوه‌های آن دلگرم‌کننده و شیرین است؛ از جمله رحمت، لطافت، عزت، حق و حقیقت، عدالت و برتر از آن قسط، ایثار و در نهایت وادی شهادت که مخصوص خاصان است.

حال به نظر می‌رسد چندی است کار جهان دگرگون شده و بعضی از جلوه‌های عشق دوباره خودنمایی می‌کند؛ مطالبه حق، عدالت، مساوات و... همه آنچه در فرهنگ ناب اسلام موجود است. چه بسا جذابیت این جلوه است که دشمنان عشق و بندگی را به عکس‌العمل واداشته، توهین به مقدسات و مقدسان خاصه رسول اکرم(ص)، هیچ دلیلی جز نشر تنفر و اخلاق شیطانی ندارد.

حال این ماییم و دنیای متلاطم تشنه کام حقیقت و بارهای زمین مانده‌ی فراوان در عرصه فیلم و سینما بخصوص سینمای مستند، جا دارد یکبار دیگر جایگاه هنرهای نمایشی (فیلم و سینما) و فیلمسازان فهیم را در شرایط موجود جهان تعریف کنیم و براساس آن افق جدیدی را در عرصه تجربه‌های نو و متفاوت ترسیم نماییم، چون به نظر می‌رسد با دیدگاه و چهارچوب قبلی به نیازهای روز نمی‌توان پاسخ گفت.

با توجه به شرایط موجود جهان و بیان حکیمانه رهبر فرزانه انقلاب اسلامی که «جهان در حال عبور از یک گرده‌ی تاریخی ساز است» بر اهالی سرزمین هنرهای نمایشی و خاصه فیلمسازان داستانی و مستند فرض و وظیفه است که همت کنند و این اتفاقات و دگرگونی‌های عمیق را بگونه‌ای به تصویر بکشند که همچون گذشته، این آثار نیز برای آینده سرمایه فرهنگی ماندگار تلقی شود. برای داشتن چنین آثار عمیق و فتح قله‌ی سینمای ارزشی جهان به عاشقانی نیاز است که در فکر سود و زیان نباشند و سینما و هنر را منبع درآمد تلقی نکنند و تنها برای ثبت جلوه‌های حق، مطالبه عدالت و تجلی صفات خداوند توسط دوربین تلاش کنند. در این مسیر است که ثبت تصویری مطالبه موجود همچون کشتار مسلمانان در میانمار، جنایات صهیونیست‌ها در فلسطین، سرکوب مسلمانان در بحرین و عربستان وظیفه فیلمساز عاشق است. این عنصر هنرمند تلاش می‌کند در عرصه جنگ نرم فرهنگی و هنری در ایران و جهان، طرف حق را بگیرد تا در آینده جهان عدالت و شاهین آن حقیقت در جلوه ناب خود، پرتو افشانی کند. امیدوارم در این مسیر دست به دست هم دهیم و بتوانیم نویدبخش تمدن نوین اسلامی باشیم.

بحث را با این شعر حکیمانه پایان می‌دهم .

گفته بودم چوبیایی غم دل با تو بگویم چه بگویم که غم از دل برود چون تو بیایی

موفق و پیروز باشید

والسلام

شفیع آقامحمدیان



## سازمان جشنواره



شیرین نادری  
مدیر امور بین الملل



شهنام صفاجو  
مدیر روابط عمومی



علیرضا حفیظی  
معاون اداری مالی



حسین خورشیدی  
قائم مقام اجرایی



شفیع آقا محمدیان  
مدیر جشنواره



ناصر محسنی  
مسئول امور مالی



علی عباسقلی زاده  
مسئول پشتیبانی و تشریفات



محمدرضا صفیری  
مدیر امور بازرگانی



محمد جواد لسانی  
مدیر کارگاه های آموزشی



اکبر حر  
مدیر بخش پژوهش

مسئول دبیرخانه: پرویز رادی دهنوی

مسئول فنی: نیما مهدیان اصل

مسئول اطلاع رسانی، تبلیغات رسانه ای و رادیو-تلویزیونی: سیداحمد گلکار تهرانی و مریم بُنکچی

طراح پوستر، لوح تقدیر و تبلیغات محیطی: فرشاد حاجی محمدی

سر دبیر کاتالوگ: بهنام کیوان

سر دبیر نشریه روزانه: محمد تقی فهیم

مسئول ستاد خبری: حسن گوهرپور

عکاس جشنواره: علیرضا سلطانی شاد

همکاران هنری: مجید کریمی، شاهرخ دولکو، محمود غفاری، جواد رضایی، مرتضی جذاب

هماهنگی هیات های انتخاب و داوری، امور نمایش سالن ها، نشست ها و کارگاه های آموزشی: علی کفراش، محمدرضا بهشتی منفرد، هومن مرادی کرمانی، رسول

نبی اهری، جواد شایسته مهر و کرم رضا خزایی / هماهنگی بین المللی: لیلا نائب قنبر حسینی

ترجمه و زیر نویس: حسن عزیزاده، بهمن نورایی، پریسا خالدی، سعید خاموش، زویا عزیزاده، باناز امیرکیایی، محمد خاتمی دوست، مسعود علم الهدی، محمدرضا علیمراد،

مینا محمودیان، فرشاد فارقی، اشکان مزیدی

مشاور امور مالی: حسینعلی سالاری

سایر همکاران: {به حکم حروف الفبا}

خانم ها: نفیسه آقامحمدیان، ویدا ابراهیمی، فاطمه حسن زاده، مهری حسینی، ندا زندگی، آرزو فتح اللهی، فروزان گودرزی، مهراناز ملکی زنجانی و فریبا میگونی

آقایان: محمدمهدی پاک فر، رسول پورعظیمی فرد، هادی جعفری، سیدعلیرضا جلالی، مهدی حاتمی، حمیده حماسی، علیرضا خالق وردی، سلیمان خسروی، محسن درمنش،

تراب دوست محمدی، بهمن سروش، ابراهیم سلیمانی، علی سلیمانی مفرد، داود عطاری، علیرضا عطاری، محمدرضا علیمراد، رمضانعلی فرامرزی، حسین فیاضی، زهرا

گودینی، جمشید مدرس سعیدی، اسلام مرادی، حسین معنوی، کامبیز معنوی، پویا مهدیان اصل، عقیل میرزایی نژاد، عطاءالله ندیمی هرنندی و حمید نظری شریانی

- و با سپاس از همه عزیزانی که در برپایی ششمین جشنواره بین المللی سینماحقیقت، «مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی» را همراهی کردند

## نگاهی به جشنواره پنجم سینماحقیقت

پنجمین جشنواره بین المللی سینماحقیقت طی روزهای ۱۶ تا ۲۱ آبان ماه ۱۳۹۰ در سینما فلسطین، سینما سپیده و سالن سینماحقیقت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی برگزار شد.

در مراسم اختتامیه این جشنواره که عصر ۲۱ آبان ماه در تالار وحدت برگزار شد، برگزاریدگان جشنواره در بخش های مختلف به این شرح معرفی و مورد تقدیر واقع شدند:

### مسابقه ملی

#### ● مستند آزاد:

- لوح افتخار و جایزه نقدی ۱۰ میلیون ریالی به «آرش لاهوتی» کارگردان فیلم مستند «۲/۴۷»

- تندیس فیروزه‌ای سینماحقیقت، دیپلم افتخار و جایزه نقدی ۴۰ میلیون ریالی به «مهدی زمانپور کیاسری» کارگردان فیلم مستند «مشتی اسماعیل»

#### ● مستند اجتماعی:

- لوح افتخار و جایزه نقدی ۱۰ میلیون ریالی به «علی فتح‌لایق‌زاده» کارگردان فیلم مستند «گاودانه»

- تندیس فیروزه‌ای سینماحقیقت، دیپلم افتخار و جایزه نقدی ۴۰ میلیون ریالی به «رایا نسیری» کارگردان فیلم مستند «یک آن»

#### ● مستند پُرتره:

- لوح افتخار و جایزه نقدی ۲۰ میلیون ریالی به «احمد سیدکشمیری» کارگردان فیلم مستند «هیچ بزرگ»

- تندیس فیروزه‌ای سینماحقیقت، دیپلم افتخار و جایزه نقدی ۳۰ میلیون ریالی به «مصطفی آل‌احمد» کارگردان فیلم مستند «نویسنده بودن»

#### ● مستند تاریخی:

- لوح افتخار و جایزه نقدی ۱۵ میلیون ریالی به «محمدعلی هاشم‌زهی» کارگردان فیلم مستند «حماسه تیس» و «حسن‌نقاشی» کارگردان فیلم مستند «مهرآ»





- لوح افتخار و جایزه نقدی ۲۰ میلیون ریالی به «اُرد عطارپور و سعید ملیح» پژوهشگران فیلم مستند «خلیج فارس»  
- تندیس فیروزه‌ای سینماحقیقت، دیپلم افتخار و جایزه نقدی ۲۰ میلیون ریالی به «اُرد عطارپور» کارگردان فیلم مستند «خلیج فارس»

**● مستند جنگ:**

- لوح افتخار و جایزه نقدی ۱۰ میلیون ریالی به «سیامک کاشف‌آذر و مجید اسماعیلی» کارگردانان فیلم مستند «نشانی»  
- تندیس فیروزه‌ای سینماحقیقت، دیپلم افتخار و جایزه نقدی ۴۰ میلیون ریالی به «ناصر نورانی» کارگردان فیلم مستند «روز به یاد ماندنی»

**● مستند دینی و آئینی:**

- لوح افتخار و جایزه نقدی ۱۵ میلیون ریالی به «مهدی الیاسی» کارگردان فیلم مستند «بُرد شیر(شیر سنگی)»  
- تندیس فیروزه‌ای سینماحقیقت، دیپلم افتخار و جایزه نقدی ۲۵ میلیون ریالی به «معین کریم‌الدینی» کارگردان فیلم مستند «وقتی ابرها پایین می‌آیند»

**● مستند زیست‌محیطی:**

- تندیس فیروزه‌ای سینماحقیقت، دیپلم افتخار و جایزه نقدی ۵۰ میلیون ریالی به «مازیار مشتاق‌گوهری» کارگردان فیلم مستند «گان‌دو»

**● مستند سیاسی:**

- لوح افتخار و جایزه نقدی ۱۰ میلیون ریالی به «سعید صادقی» کارگردان فیلم مستند «غزه ۸۵ مایل»  
- تندیس فیروزه‌ای سینماحقیقت، دیپلم افتخار و جایزه نقدی ۴۰ میلیون ریالی به «عابدین مهدوی» کارگردان فیلم مستند «خوش آمدید به موگادیشو»

**● مستند قوم‌شناسی:**

- لوح افتخار و جایزه نقدی ۱۰ میلیون ریالی به «مرتضی مطوری» کارگردان فیلم مستند «القهوه»  
- تندیس فیروزه‌ای سینماحقیقت، دیپلم افتخار و جایزه نقدی ۴۰ میلیون ریالی به «حسن قهرمانی» کارگردان فیلم مستند «عروسی عشایر»

**بهترین فیلم جشنواره (ویژه‌ی تهیه‌کننده‌ها)**

**● بهترین فیلم مستند کوتاه (کمتر از ۳۰ دقیقه):**

- تندیس فیروزه‌ای سینماحقیقت، دیپلم افتخار و جایزه نقدی ۳۰ میلیون ریالی ویژه‌ی بهترین فیلم مستند کوتاه جشنواره به «احمد بیوته» تهیه‌کننده مستند «عروسی عشایر» به کارگردانی «حسن قهرمانی» اهداء شد.

**● بهترین فیلم مستند میان مدت (۳۰ تا ۶۰ دقیقه):**

- تندیس فیروزه‌ای سینماحقیقت، دیپلم افتخار و جایزه نقدی ۴۰ میلیون ریالی ویژه‌ی بهترین فیلم مستند میان مدت جشنواره به «مهدی زمانپور کیاسری» تهیه‌کننده و





کارگردان مستند «مشتی اسماعیل» اهداء شد.

● **بهترین فیلم مستند بلند (بیشتر از ۶۰ دقیقه):**

– تندیس فیروزه‌ای سینماحقیقت، دیپلم افتخار و جایزه نقدی ۵۰ میلیون ریالی ویژه‌ی بهترین فیلم مستند بلند جشنواره به «ارد عطarpور» تهیه‌کننده و کارگردان مستند «خلیج فارس» اهداء شد.

هیأت داوران بخش مسابقه ملی: آقایان حسین ترابی، ابراهیم حاتمی‌کیا، بهمن حبشی، مهدی همایونفر، فرشاد فرشته‌حکمت، حسین خورشیدی، رهبر قنبری، علی علایی و خانم مهناز مظاهری



**بخش ویژه جهاد اقتصادی**

– لوح افتخار و جایزه نقدی ۱۰ میلیون ریالی به «محسن خان‌جهانی» و «نصیر درویشوند» کارگردانان فیلم‌های مستند «شهر پولکی» و «بازگشت یک ناوشکن»

– تندیس فیروزه‌ای سینماحقیقت، دیپلم افتخار و جایزه نقدی ۲۰ میلیون ریالی به «عثمان محمدی» کارگردان فیلم مستند «تقویم توت فرنگی»

هیأت داوران: سیدحسین حق‌گو، محمدجواد لسانی و رضا کاظمی



**جایزه ویژه‌ی یک عمر دستاورد هنری در عرصه سینمای مستند**

ستاد برگزاری پنجمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت به پاس قدردانی از یک عمر فعالیت موثر و کاربردی همراه با کارنامه‌ای درخشان و مملو از آثاری ارزشمند در حوزه مستند و ایفای نقشی تأثیرگذار و ماندگار در هدایت و ارتقاء بخشی طیف وسیعی از فیلمسازان جوان و پرورش شاگردان فراوان، با اهداء تندیس فیروزه‌ای سینماحقیقت و هدیه نقدی به آقایان حسین ترابی و فرهاد وره‌رام، از این عالی‌مقامان تجلیل بعمل آورد.

**بخش مسابقه بین الملل «بیداری اسلامی»**

جایزه بهترین فیلم: تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی سه هزار یورویی بهترین فیلم جشنواره به مستند «اشک‌های غزه» به کارگردانی «ویبک لاگبرگ» از نروژ اهدا شد.

جایزه دوم این بخش به مستند «صورتجلسه و من» به کارگردانی «نمین شالابی» از مصر اهدا شد.

جایزه سوم بخش بیداری اسلامی هم به فیلم مستند «کریم» به کارگردانی «محسن برمهانی» از ایران اهدا گردید.

هیأت داوران بخش بیداری اسلامی به دلیل ارائه جلوه‌ای متفاوت از حزب‌الله لبنان برای ساخت مستند «پیشاهنگان المهدی» به کارگردانی «برونو اولمر» از فرانسه و لبنان، با جایزه نقدی یک هزار یورویی و لوح افتخار، از وی تقدیر بعمل آورد.

داوران بخش بین الملل: وحید جلیلی، محمود عبداللہی، حمیدرضا مدقق







مستند آزاد

سابقہ ملی

## هیأت انتخاب و داوری مستند آزاد



◀ بهمن حبشی  
(مدیر فرهنگی)

متولد سال ۱۳۴۰ در شهر مراغه و دانش آموخته رشته الهیات و معارف اسلامی در مقطع کارشناسی ارشد سوابق فرهنگی و مدیریتی: کارشناس فرهنگی وزارت امور خارجه (در معاونت آسیا و اقیانوسیه)، کارشناس گروه فیلم و سریال و معارف و تاریخ شبکه اول سیما، مدیرکل طرح و برنامه مرکز فرهنگی - هنری صبا، سرپرست دفتر مجامع و جشنواره‌های سازمان امور سینمایی جمهوری اسلامی ایران



◀ انسیه شاه حسینی  
(نویسنده و کارگردان)

متولد سال ۱۳۳۳ در گرگان و فارغ التحصیل کارگردانی سینما فیلم‌ها: مجال، آخرین روز تابستان، پست انتظار، بچه‌های بلوچ، غروب شد بیا، شب بخیر فرمانده، پناستی، زیباتر از زندگی فیلمنامه‌ها: دل نمک، اوینار، آب را گل نکنیم، مجروح جنگی، پوریای ولی



◀ محمدرضا شرف‌الدین  
(مدیر فرهنگی)

متولد سال ۱۳۳۷ در اصفهان و فارغ‌التحصیل رشته عکاسی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران مسئول «جلوه‌های ویژه» در بیش از ۵۰ فیلم سینمایی نظیر: مزرعه پدري، قارچ سمی، طوفان شن، سیب سرخ حوا، دکل، مرورید سیاه، کیمیا، ضربه طوفان، افعی، ردپای گرگ، گروهان، دندان مار، هور در آتش، کانی مانگا و... تهیه کننده: نوروز، پرنده باز کوچک، بی‌همتا، بالای شهر پایین شهر، باد به‌دستان، آن‌سه، فرزند صبح و چوب‌خط مسئولیت‌ها: ریاست انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس



◀ شهرام علی‌دی  
(فیلمساز)

متولد سال ۱۳۵۰ در سمنان و فارغ‌التحصیل رشته‌ی نقاشی از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران فیلم‌ها: ماملی، شُت، زمین سخت و آسمان دور، آخرین روستای سرشماری نشده، دکمه، روستای بی‌رؤیا، نفس، کوه‌های تهران، رباعی آب، قصیده آینه، زمزمه با باد کسب جایزه نگاه جوان و جایزه منتقدان جوانان اروپا از بخش هفته منتقدین جشنواره فیلم کن ۲۰۰۹ برای فیلم بلند زمزمه با باد



◀ جواد مُزْدآبادی  
(کارگردان سینما و تلویزیون)

متولد سال ۱۳۵۳ در شهر مقدس «مشهد» و فارغ‌التحصیل رشته طراحی صنعتی از دانشگاه هنر فیلم‌ها: سایه‌های کوتاه، یک قفس آزادی، دیوار زندگی، لحظه‌های بم، دست سیاه نان سفید، برزخ، روزی مثل هیچ روز، از ما به‌ترون، ۲۳ گرم، پاتوق، خون بها، گنجینه پنهان، تلالو، طاووس‌های بی‌پر، ورود زنده‌ها ممنوع سریال‌های تلویزیونی: سرود خاک، جزیره ایکس، آدمخوار، مثل شیشه، چهارچرخ

## آسمان عالمی فراتر از خیال

کارگردان: محسن غلامزاده / پژوهشگر: محسن غلامزاده  
تصویربردار: محسن غلامزاده / صدابردار: مسعود مهرگان فر / صداگذار: -  
تدوینگر: آرش زاهدی اصل / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: -  
مدیر تولید: مهدی اکبراف / عکاس: - / مجری طرح: -  
تهیه‌کننده: محبوبه هنریان / تهیه شده در: گروه مستند شبکه یک



محسن غلامزاده (۱۳۵۱ / تهران)  
فیلم‌ها: ساخت چند فیلم مستند  
جوایز: -

خلاصه فیلم: مستندی درباره‌ی علم نجوم و رصدخانه‌ها در ایران و اشتیاق جمعی از جوانان به آن



مسابقه ملی مستند آزاد

۱۳۹۰ / دی / ۲۲

## اتاق تنهایی

کارگردان: علی همراز / پژوهشگر: - / تصویربردار: علی همراز / صدابردار: -  
صداگذار: محمود لو اسانی / تدوینگر: امیر ادیب‌پور / نویسنده گفتار متن: -  
گوینده متن: - / آهنگساز: افشین عزیزی / مدیر تولید: - / عکاس: سارا فرهپور  
مجری طرح: استودیو الف / تهیه‌کننده: علی همراز / تهیه شده در: -



علی همراز (۱۳۶۱ / تهران / دیپلم)  
فیلم‌ها: ساخت چند مجموعه مستند تلویزیونی  
جوایز: برنده بهترین تصویربرداری از جشنواره فیلم مستند هنرهای تجسمی فجر برای فیلم «دیوارهای شهر من»

خلاصه فیلم: پسر جوان چاقی تنها زندگی می‌کند و به دنبال ایجاد رابطه‌ای با دیگران است.

۱۳۹۱ / آگ / ۱۰





سابقین المل

## از آلب تا دماوند

کارگردان: فرهاد ورهرام / پژوهشگر: فرهاد ورهرام / تصویربردار: رضا تیموری - یوهان سیفکویچ  
 صدابردار: احمدرضا طایی - محمدرضا دیویدل / صداگذار: آرش اسحاقی  
 تدوینگر: عباس یوسفپور / نویسنده گفتار متن: فرهاد ورهرام  
 گوینده متن: محمود بهروزیان / آهنگساز: محمدرضا علیقلی / مدیر تولید: حمید قزلو  
 عکاس: حمید قزلو / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: فرهاد ورهرام / تهیه شده در: شبکه دو سیما - گروه مستند



۸۲ / ۱۳۹۰ / شهری

خلاصه فیلم: سرگذشت کوه البرز به ویژه قله دماوند با اساطیر و افسانه‌ها گره خورده و این کوه در ادبیات نظم و نثر ایران جایگاهی ویژه یافته است.

فرهاد ورهرام (۱۳۲۷ / بروجرд / کارشناسی سینما)

فیلم‌ها: نخل، آبگینه، صیادان بلوچ، بازار در اردهال، باغ‌های زیرزمینی، تاراز، قتل شتر، عروسی مقدس، یاد و یادگار، گذر شهر بر آب، یکی بر سر شاخ، خلوت جنگل، ایستگاه، صدا، دو آتین، بدون وصیت‌نامه، ویونا، اون آش، سرزمین خانه خورشید  
 جوایز: کسب جوایزی از جشنواره های یادگار / فجر / شهر / سینماحقیقت



مسابقه ملی مستند آزاد



۲۵ / ۱۳۹۱ / شهری

## از نفس افتاده‌ها

کارگردان: عباس امینی / پژوهشگر: عباس امینی  
 تصویربردار: میثم ریاحی - اشکان اشکانی / صدابردار: هادی ساعدمعلم  
 صداگذار: مهرشاد ملکوتی / تدوینگر: عباس امینی / نویسنده گفتار متن: عباس امینی  
 گوینده متن: عباس امینی / آهنگساز: - / مدیر تولید: جواد وطنی / عکاس: -  
 مجری طرح: - / تهیه‌کننده: پیمان لشکری‌پور  
 تهیه شده در: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



خلاصه فیلم: اثرات بمب‌های شیمیایی بر روی نسل جدید

عباس امینی (۱۳۶۱ / آبادان / دیپلم)

فیلم‌ها: ساخت چند فیلم مستند  
 جوایز: تندیس جایزه بزرگ شهید آوینی / دیپلم افتخار جشنواره توکیو و ملل اتریش

## امداد در تاریکی

کارگردان: فرهنگ خاتمی / پژوهشگر: فرهنگ خاتمی / تصویربردار: فرهنگ خاتمی  
 صدابردار: - / صداگذار: علی خاتمی / تدوینگر: علی خاتمی  
 نویسنده گفتار متن: سهند عقدائی / گوینده متن: مازیار ناظمی / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: - / عکاس: مرضیه پیمانی / مجری طرح: شبکه کرمان  
 تهیه‌کننده: محمدرضا میرحبیبی / تهیه شده در: شبکه کرمان



فرهنگ خاتمی (۱۳۴۷ / مراغه / دیپلم)

فیلم‌ها: تهیه و کارگردانی بیش از ۲۵ فیلم مستند و فیلم سینمایی تنور  
 جوایز: جایزه جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان / فیلم برتر نهمین جشنواره  
 بین‌المللی فیلم‌های ورزشی



۹-۱۳۸۸ / دی وی / ۲۴:۲۲

خلاصه فیلم: تاریخچه حوادث غارنوردی در ایران و پرداختن به یک  
 مانور امداد غارنوردی که تبدیل به یک حادثه واقعی در غار بخمراد  
 می‌شود!



مسابقه ملی مستند آزاد

## این منم که هنوز...

کارگردان: الهام عادل / پژوهشگر: احسان هدایتی فر / تصویربردار: فرامک سلیمانی  
 صدابردار: پوریا ملکی / صداگذار: - / تدوینگر: فرامک سلیمانی  
 نویسنده گفتار متن: - گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: - / عکاس: -  
 مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: الهام عادل / تهیه شده در: -



الهام عادل (۱۳۵۷ / اصفهان / کارشناسی تربیت‌بدنی)  
 فیلم‌ها: -  
 جوایز: -



۱۳۹۱ - ۱۵

خلاصه فیلم: به تصویرکشیدن بخشی از زندگی "الهام چرانی" از  
 قهرمانان تیم ملی تنیس روی میز

## باغ ایرانی، فرش ایرانی

کارگردان: ناهید حسن‌زاده / پژوهشگر: ناهید حسن‌زاده  
 تصویربردار: علی محمد قاسمی / صدابردار: علیرضا کریم‌نژاد / صداگذار: آرش قاسمی  
 تدوینگر: ناهید حسن‌زاده / نویسنده گفتار متن: ناهید حسن‌زاده  
 گوینده متن: لیلا موسوی / آهنگساز: فرید سعادت‌مند / مدیر تولید: محمد عبدی‌زاده  
 عکاس: شفق شجاعی / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی / تهیه شده در: -



ناهید حسن‌زاده (۱۳۵۲ / میانه / کارشناسی مامایی)  
 فیلم‌ها: من بر زمین سنگین شدم، کلمه، حلیمه، خانه‌ام ابدی است  
 جوایز: -

خلاصه فیلم: تأثیر فلسفه باغ ایرانی بر فرش ایرانی

۱۳۹۰ / شهری / ۷۸:۳۰



مسابقه ملی مستند آزاد



۱۳۹۰ / شهری / ۳۰:۰۹

خلاصه فیلم: مجموعه‌ی مستندی که بر اساس کتاب «خاطرات شفاهی محمدحسن نظر‌نژاد بابانظر» تصویرسازی شده‌است.

## به فدا تعظیم می‌کنم (اپیزود انقلاب)

کارگردان: رضا عاطفی / پژوهشگر: لیلا خوانساری - یوسف نیک‌فام - رضا عاطفی  
 تصویربردار: هومن ملکی / صدابردار: سیدمهدی حسینی / صداگذار: رامین ابوالصدق  
 تدوینگر: روزبه میربیگی / نویسنده گفتار متن: براساس کتاب بابانظر  
 گوینده متن: مرتضی علی عباس میرزایی / آهنگساز: امیرعباس ستایشگر  
 مدیر تولید: امیر ابوالفتحی / عکاس: - / مجری طرح: خانه فیلم و تجربه  
 تهیه‌کننده: ناهید دل‌آگاه / تهیه شده در: شبکه مستند سیما



رضا عاطفی (۱۳۶۲ / کرمانشاه / کارشناسی عمران)  
 فیلم‌ها: اخونه، به خاطر مادرم، خداحافظ جام جهانی، موان، بهار، یک فیلم یک تجربه (۵ قسمت)،  
 نان، علی اشرف درویشیان  
 جوایز: کسب جوایزی از جشنواره‌های زیتون سرخ / فیلم‌های ورزشی تهران، تقدیر از جشنواره  
 فیلم‌های ورزشی میلان

## جن

کارگردان: شهرام درخشان / پژوهشگر: شهرام درخشان  
 تصویربردار: عباس صاحب / صدابردار: - / صداگذار: سیروس حصارى  
 تدوینگر: سیروس حصارى / نویسنده گفتار متن: شهرام درخشان  
 گوینده متن: شهرام درخشان / آهنگساز: - / مدیر تولید: - / عکاس: -  
 مجرى طرح: شهرام درخشان  
 تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، شهرام درخشان / تهیه شده در: -



۱۳۹۱ دی وی کی/۶۰

خلاصه فیلم: نگاهی به موجودیت جن در میان جامعه امروز و دیروز



مسابقه ملی مستند آزاد

شهرام درخشان (۱۳۴۷/کرج / کارشناسی سینما)

فیلم‌ها: پارسا در / طب حاشیه / برکرانه‌های پارس / خانه‌ام روی تپه‌هاست / تمدن باز یافته / تراج  
 تاریخ / مردمی که همه چیز، همه چیز دارند / تاریخ اساطیر / یکی داستان پُر آب چشم و ...  
 جوایز: بهترین فیلم جشنواره یادگار / بهترین فیلم جشنواره سینماحقیقت و ...

## فانه‌های کرمان

کارگردان: علیرضا فخری‌زاده کرمانی / پژوهشگر: عفت تکلو  
 تصویربردار: علیرضا فخری‌زاده کرمانی / صدابردار: علی زارعی  
 صداگذار: محمدمهدی عرب‌نژاد / تدوینگر: محمدمهدی عرب‌نژاد  
 نویسنده گفتار متن: رضا زندگی آبادی / گوینده متن: عبدالمهدی شیرنژاد  
 آهنگساز: فؤاد توحیدی / مدیر تولید: محمدرضا عسکری / عکاس: اشکان صادق‌پور  
 مجرى طرح: موسسه سینمایی رهاد / تهیه‌کننده: عفت تکلو  
 تهیه شده در: سینمای مرکز کرمان



۱۳۹۰ آچ وی کی/۳۷

خلاصه فیلم: به تصویرکشیدن بخشی از زندگی "الهام چزانی" از  
 قهرمانان تیم ملی تنیس روی میز

علیرضا فخری‌زاده کرمانی (۱۳۵۴/کرمان / دیپلم معماری)

فیلم‌ها: تولید و مشارکت در ساخت مستندهایی با موضوعات اجتماعی، تاریخی، گردشگری،  
 مردم‌شناسی و ...  
 جوایز: تندیس بهترین تصویربرداری جشنواره مستند کیش / تندیس بهترین تصویربرداری و دو  
 دوره بهترین مستند از جشنواره تولیدات مؤسسات سینمایی استان کرمان

## دو زبانه‌گی

کارگردان: وحید گلستان / پژوهشگر: وحید گلستان / تصویربردار: وحید گلستان  
 صدابردار: امید عاشوری / صداگذار: سیدرضا گدازگر / تدوینگر: وحید گلستان  
 نویسنده گفتار متن: وحید گلستان - منصور غلامی / گوینده متن: الهام عارف  
 آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: امیر بخشی / عکاس: نیما اوجانی  
 مجری طرح: یدالله کریمی / تهیه‌کننده: وحید گلستان - یدالله کریمی  
 تهیه شده در: دفتر تکنولوژی آموزشی



۲۰ / ۱۳۹۱ / شهری



**خلاصه فیلم:** دانش‌آموزان مناطق دو زبانه اگر یکباره و بدون مقدمه‌ای لازم وارد زبان دوم شوند از لحاظ آموزشی، اجتماعی و روانشناختی در معرض آسیب احتمالی قرار می‌گیرند.

وحید گلستان (۱۳۵۸ / کازرون / کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی)

فیلم‌ها: کارگردانی چندین فیلم کوتاه، انیمیشن و مستند / تله فیلم مستقیم در بستر  
 جوایز: تندیس زرین ۲ دوره جشنواره رشد / فیلم برتر در جشنواره کیش / جشنواره حماسه هنر /  
 جشنواره نهال / جشنواره دانشجویی صدا و سیما



مسابقه ملی مستند آزاد

## راننده و روباه

کارگردان: آرش لاهوتی / پژوهشگر: - / تصویربردار: صادق سوری  
 صدابردار: هادی ساعدمحکم / صداگذار: سیده محبوبه جعفرزادگان - آرش لاهوتی  
 تدوینگر: آرش لاهوتی / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: -  
 آهنگساز: مسعود سخاوت‌دوست / مدیر تولید: مرتضی ابراهیمی  
 عکاس: مرتضی ابراهیمی - مسلم غلامی / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی / تهیه شده در: -



۷۸ / ۱۳۹۱ / شهری



**خلاصه فیلم:** زندگی و زمانه "محمود کیانی فلاورجانی" راننده‌ای که فیلم می‌سازد.

آرش لاهوتی (۱۳۶۰ / تهران / کارشناسی فیلمسازی و تدوین)

فیلم‌ها: ساخت چندین فیلم کوتاه و مستند از جمله ۲/۴۷ و ...  
 جوایز: جایزه نقره‌ای فستیوال جم در لوئیزیانای آمریکا / دیپلم افتخار بخش آزاد سینماحقیقت

## رصدخانه مراغه (۱۲)

کارگردان: حسین پورستار / پژوهشگر: دکتر پرویز ورجاوند  
 تصویربردار: حسن نوری و کیلی / صدابردار: ابوالفضل میرزایی  
 صداگذار: ابوالفضل میرزایی / تدوینگر: بهزاد شاهی  
 نویسنده گفتار متن: حسین پورستار / گوینده متن: کامیار شکیبایی / آهنگساز: محمد  
 ملکی اصل / مدیر تولید: مریم امینی / عکاس: - / مجری طرح: گوزل فیلم  
 تهیه کننده: حسین پورستار / تهیه شده در: صداوسیما مرکز تبریز



حسین پورستار (۱۳۴۸/تبریز/کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی)  
 فیلم‌ها: به رنگ برف، مه لقا، رنگ‌های زندگی و چندین مجموعه مستند و تلویزیونی  
 جوایز: جایزه ویژه هیأت داوران برای تله فیلم مه لقا / جایزه بهترین فیلم از جشنواره دانشجویی  
 برای فیلم آخرین خاطره

۱۳۹۱-۲۱:۲۵

خلاصه فیلم: رصدخانه مراغه مهمترین واقعه علمی قرن هفتم است، اما برای شناخت چگونگی احداث این بنیاد علمی سترگ مسلمانان، لازم است تا با چهره تأثیرگذار این بنا یعنی خواجه نصیرالدین طوسی آشنا شد و اینکه چگونه مغولان و شخص هلاکوخان را تحت نفوذ خود درآورد و وی را وادار به ساخت چنین مرکز مهم علمی کرد.



مسابقه ملی مستند آزاد



۱۳۹۱-۹۱:۰۱

خلاصه فیلم: در جستجوی تأثیر و نفوذ شاهنامه و شاهنامه خوانی در بین مردمان عادی و عامی، با حضور و همکاری "حاج محمد مرادعباسپور" قدیمی‌ترین شاهنامه‌خوان ایران با ۹۶ سال سن

## ز گفتار دهقان...

کارگردان: حمید جعفری / پژوهشگر: حمید جعفری  
 تصویربردار: محمدرضا دلشاد - ارسطو مداحی گیوی - حمید جعفری  
 صدابردار: مجید کبیری / صداگذار: حسن شبانکاره / تدوینگر: محمدرضا مقدسیان  
 نویسنده گفتار متن: حمید جعفری / گوینده متن: هوشنگ آزادی‌ور / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: آوا واحدی‌نوایی / عکاس: آوا واحدی‌نوایی / مجری طرح: حمید جعفری  
 تهیه کننده: حمید جعفری / تهیه شده در: سیما استان‌ها



حمید جعفری (۱۳۵۰/بندر ماهشهر/کارشناسی سینما)  
 فیلم‌ها: روزی، دوسه دیگر هم، پشت خاطرات یک هفتاد و پنج ساله، نماهایی که ناپدید شد، من  
 نگویم شرح آن، لحظه‌ها، مجموعه‌ی مستند تلویزیونی کیمیای عشق  
 جوایز: -

## سرزمین من کجاست؟

کارگردان: مجید عیدان / پژوهشگر: مجید عیدان  
تصویربردار: مجید عیدان - عماد سلمانیان / صدابردار: سهراب منصوروی  
صداگذار: سعید بریزی / تدوینگر: مجید عیدان - سعید بریزی  
نویسنده گفتار متن: مجید عیدان / گوینده متن: مجید شمیلی / آهنگساز: علی منصوروی  
مدیر تولید: عماد سلمانیان / عکاس: علی رضانی / مجری طرح: -  
تهیه کننده: مجید عیدان / تهیه شده در: -



مجید عیدان (۱۳۵۱/آبادان / کاردانی عکاسی خبری)

فیلم‌ها: ساخت ۴ فیلم مستند و ۳ فیلم داستانی

جوایز: تندیس بهترین فیلم مستند و بهترین تهیه‌کنندگی از جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان



۱۳۹۱/۲۰ شهریور

خلاصه فیلم: مهاجرین عراقی که پس از جنگ عراق و آمریکا به ایران پناه آوردند اکنون پس از ۲۱ سال هنوز در جنوب غربی ایران زندگی می‌کنند. برخی از آنها قصد بازگشت به عراق را دارند و برخی هم دوست دارند در ایران بمانند.



مسابقه ملی مستند آزاد

## سیمای پنهان دنا

کارگردان: عبدالخالق طاهری / پژوهشگر: مرضیه و فاطمه طاهری  
تصویربردار: عبدالخالق طاهری / صدابردار: ساسان عسکری / صداگذار: -  
تدوینگر: عبدالخالق طاهری / نویسنده گفتار متن: عبدالخالق طاهری  
گوینده متن: ناصر ممدوح / آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: عباس جهانبخشی  
عکاس: علی جهانبخشی / مجری طرح: - / تهیه کننده: عبدالخالق طاهری  
تهیه شده در: صدا و سیمای مرکز دنا



عبدالخالق طاهری (۱۳۴۹/ شیراز / کارشناسی ارشد سینما)

فیلم‌ها: نگین دریای پارس، دنا، بام زاگرس، سیمای سرزمین چهارفصل، از چادرهای سپید  
جوایز: -



۱۳۹۰/۲۸ شهریور

خلاصه فیلم: این مستند به دنیای ناشناخته و پنهان غارهای رشته کوه کشیده‌ی دنا در مرز استان کهگیلویه و بویراحمد و استان اصفهان می‌پردازد.

## شکار گراز

کارگردان: محمد عارف / پژوهشگر: محمد عارف - وحید گلستان - منصوره صدیف  
 تصویربردار: وحید گلستان / صدابردار: وحید گلستان / صداگذار: -  
 تدوینگر: وحید گلستان / نویسنده گفتار متن: محمد عارف / گوینده متن: -  
 آهنگساز: انتخابی (وحید گلستان) / مدیر تولید: مدینه رحیمی سرشت  
 عکاس: الهه عارف / مجری طرح: الهام عارف / تهیه‌کننده: محمد عارف  
 تهیه شده در: استودیو هورخش تهران



۸۰/۱۳۴۱

خلاصه فیلم: این مستند در صدد ثبت اندیشه انیمیشن ۱۵۰۰ ساله ایرانی در طاق بستان کرمانشاه ایران است.

محمد عارف (۱۳۴۰/کازرون/دکتری تخصصی انسان‌شناسی هنر)

فیلم‌ها: ساحل پریشان، آیه‌های زمینی، تله تناثر شب واقعه

جوایز: پژوهشگر برتر هنر و معماری استادان دانشگاه‌های آزاد کشور / جایزه کتاب برگزیده

هفتمین دوره کتاب سال دفاع مقدس



مسابقه ملی مستند آزاد

## طهران در گذر لوطی‌ها

کارگردان: علیرضا خالقرودی / پژوهشگر: علیرضا خالقرودی  
 تصویربردار: علیرضا خالقرودی / صدابردار: - / صداگذار: حسین رجبعلی‌زاده  
 تدوینگر: حسین رجبعلی‌زاده / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: انتخابی  
 مدیر تولید: - / عکاس: - / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی / تهیه شده در: -



۹۶/۱۳۹۰

خلاصه فیلم: مستندی درباره‌ی پهلوانان و لوطی‌ها و ورزشکاران طهران قدیم، افرادی مانند جهان پهلوان تختی، مصطفی دادکان، طیب حاج رضایی، حسین رمضون یخی و پرداختن به تاریخچه ورزش باستانی و خواندن غزل در طهران قدیم

علیرضا خالقرودی (۱۳۵۸/تهران/کارشناسی سینما)

فیلم‌ها: پری، یک شب جمعه، سفید روی سیاه، عقاب باز، گرمابه نواب

جوایز: بهترین فیلم نخستین جشنواره آموزشگاه‌های آزاد سینمایی برای مستند سفید روی سیاه



## گره عشق

کارگردان: جمال اسکویی / پژوهشگر: جمال اسکویی / تصویربردار: مجید قربانی فر  
صدابردار: وحید حسین‌زاده / صداگذار: جمال اسکویی / تدوینگر: جمال اسکویی  
نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: - / عکاس: حمید خندان  
مجری طرح: فاطمه حیدری / تهیه‌کننده: جمال اسکویی  
تهیه شده در: صدا و سیمای مرکز چهارمحال و بختیاری



جمال اسکویی (۱۳۴۶/اصفهان / کارشناسی تدوین)

فیلم‌ها: تهیه و کارگردانی چندین فیلم کوتاه

جوایز: دریافت جوایزی از جشنواره‌های فیلم کوتاه تهران، رشد، رویش، مسکو و چک



۱۳۶۰-۱۳۶۰

خلاصه فیلم: به تصویر کشیدن مراحل تهیه فرش



مسابقه ملی مستند آزاد



۱۳۶۱-۱۳۶۱

خلاصه فیلم: ماهی‌ها در تور جمع شده‌اند و سعی به فرار دارند!

## ماهی سفید

کارگردان: رضا گلچین‌کوهی / پژوهشگر: - / تصویربردار: رضا گلچین‌کوهی  
صدابردار: - / صداگذار: - / تدوینگر: رضا گلچین‌کوهی / نویسنده گفتار متن: -  
گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: - / عکاس: رضا گلچین‌کوهی / مجری طرح: -  
تهیه‌کننده: رضا گلچین‌کوهی / تهیه شده در: -



رضا گلچین‌کوهی (۱۳۵۸/تالش / کارشناسی ارشد عکاسی)

فیلم‌ها: -

جوایز: -

## نون و آتش

کارگردان: علی شهابی نژاد / پژوهشگر: احمد شابونی - علی شهابی نژاد  
تصویربردار: بهنام هرمزی / صدابردار: عزیز مقدم - بهنام هرمزی  
صداگذار: علی شهابی نژاد / تدوینگر: علی شهابی نژاد  
نویسنده گفتار متن: رضا سواعدی / گوینده متن: رضا ثامری / آهنگساز: -  
مدیر تولید: جمشید شهابی نژاد / عکاس: علی رضانی / مجری طرح: -  
تهیه‌کننده: علی شهابی نژاد / تهیه شده در: صدا و سیما مرکز خوزستان



علی شهابی نژاد (۱۳۵۵/اندیمشک/ کاردانی خبرنگاری)  
فیلم‌ها: تدوینگر و کارگردان تلویزیون آبادان  
جوایز: لوح تقدیر هیأت داوران دومین جشنواره فیلم حسنات



۱۳۶۰/۲۲

خلاصه فیلم: روایت زندگی و مراحل ساخت یک تنور پخت نان از زبان  
پسر بچه‌ای روستایی در آبادان



مسابقه ملی مستند آزاد



مستند اجتماعی

سابقہ ملی

## هیأت انتخاب و داوری مستند اجتماعی

### ◀ مهرداد اسکویی

(مستندساز و عکاس)

متولد سال ۱۳۴۸ در تهران و فارغ التحصیل کارگردانی سینما

فیلم‌ها: سائوچی، ایل بایرامی، در تاریخ او، از بهستی که می آیم، خانه مادری‌ام مرداب، به من نگاه کن!، روژگیران، رو به جایی دور، بیوه مرد، آسیاب‌های بادی، از پس بُرقع، دماغ به سبک ایرانی، مریم جزیره هنگام، پشت بال پروانه‌ها، دانش آموز اسماعیل، صدویک سگ بی خال، روزهای بی تقویم، آخرین روزهای زمستان

مسئولیت‌ها: عضو کمیته تخصصی فیلم مستند فرهنگستان هنر، عضو انجمن مستندسازان جهان IDA و شبکه مستند اروپا EDN



### ◀ مرجان اشرفی زاده

(مستندساز و کارگردان)

متولد سال ۱۳۶۰ در تهران و دارای مدرک کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه هنر

فیلم‌ها: جادوگر، کائوس، فصل هفتم، سکوت پس از نجوا، آن بالا کنار جاده، در زیرزمین خانه زنی است، گذر از پنجره‌های مه آلود، دو خط موازی در جایی به هم می رسند، یده و خوندش، شیدونه، موشها، آبی عمیق، مرغ دریایی، از منهای یک، جای خالی کسی که نیست، قفل یعنی کلید، جنوزام



### ◀ مسعود امینی تیرانی

(مستندساز، کارگردان و فیلمبردار)

متولد سال ۱۳۵۰ در نجف‌آباد و فارغ التحصیل رشته سینما با گرایش فیلمبرداری از دانشگاه هنر

فیلم‌های داستانی: پژواک، غبار آلوده‌ها، نوبت پنجره‌هاست، باران، شب، داوود، یونس، این راه همیشه بود، فیلم‌های مستند: زارچ، فیروزآباد، هزار و یک روز، هزار و یک راهی به کویر، شنیدن تاریخ، فرامه، در جستجوی گوهر شب‌چراغ، نقل خطرناک و خاک حافظه.

مجموعه‌های تلویزیونی: آب و خاک، گل آفتاب، آوای ماه، حضور



### ◀ عزیزالله حاجی مشهدی

(منتقد و مدرس سینما)

متولد سال ۱۳۲۹ در گرگان و دارای مدرک کارشناسی ارشد زبان شناسی همگانی

سابقه کاری: نزدیک به ۴۰ سال کارشناسی و مدیریت امور فرهنگی و هنری، منتقد فیلم، مترجم و مدرس سینما در دانشکده سینما - تئاتر (دانشگاه هنر)، دانشکده صداوسیما (واحد قم) و دانشگاه سوره، سردبیر ماهنامه تخصصی «نقد سینما»، نویسنده، مجری و کارشناس برنامه‌های رادیویی صدای تصویر و تهران - سینما



### ◀ رحمان سیفی آزاد

(فیلمنامه‌نویس و مدیر فرهنگی)

متولد ۱۳۵۱ در تهران و دارای مدرک کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی

فیلمنامه‌ها: قصه پریا، من مادر هستم، در جستجوی خواستگار، آخرین گناه، دولت مخفی

مسئولیت‌ها: مدیر گروه فیلم و سریال شبکه دو سینما، مدیر گروه فیلم و نمایش شبکه ۴ سینما، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه اول سینما





۱۳۳۰ / شهری ۲۲

## اتاق تاریخ

کارگردان: مهوش شیخ الاسلامی / پژوهشگر: سعید عقیقی / تصویربردار: امیر موسوی  
 صدابردار: - / صداگذار: آرش اسحاقی / تدوینگر: فرحناز شریفی  
 نویسنده گفتار متن: سعید عقیقی / گوینده متن: سعید عقیقی / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: ماجد نیسی / عکاس: امیر موسوی / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: مؤسسه تصویر شهر / تهیه شده در: -



خلاصه فیلم: مستندی راجع به «موزه سینما» و مروری موضوعی بر تاریخ سینمای ایران

مهوش شیخ الاسلامی (۱۳۲۴ / ملایر / فارغ التحصیل مدرسه فیلم لندن)

فیلم‌ها: چارشو، یوفک، پرشنگ، پیرحرا، به کجا تعلق دارم؟، ماده ۶۱، قاتل یا مقتول، خانه دوم، کول فرح، برد شیر

جوایز: کسب چندین جایزه از جشنواره های معتبر ملی و بین المللی



مسابقه ملی مستند اجتماعی



۱۳۳۱ / شهری ۱۷

## انعکاس

کارگردان: سارا عادل - سروش عادل / پژوهشگر: - / تصویربردار: سارا عادل  
 صدابردار: - / صداگذار: - / تدوینگر: حسام‌الدین باتمانی  
 نویسنده گفتار متن: سروش عادل / گوینده متن: سارا عادل / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: - / عکاس: - / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: سارا عادل - سروش عادل  
 تهیه شده در: -



سارا عادل - سروش عادل (۱۳۷۳-۱۳۷۸ / خرم‌آباد)

فیلم‌ها: اولین تجربه‌ی فیلمسازی کارگردان

جوایز: -

خلاصه فیلم: سروش عادل که اکنون در سال اول راهنمایی درس می‌خواند، نگران آینده است و نمی‌داند که بالاخره چه کاره می‌شود.

## ایزوله

کارگردان: محسن مقدم / پژوهشگر: محسن مقدم / تصویربردار: محسن مقدم  
صدابردار: الهه صادقی / صداگذار: کامیار بهبهانی / تدوینگر: احمد رضایی  
نویسنده گفتار متن: / گوینده متن: / آهنگساز: / مدیر تولید: / عکاس: علی شریفی  
مجری طرح: / تهیه‌کننده: محسن مقدم / تهیه شده در: -



محسن مقدم (۱۳۵۹ / آبادان / کردانی گرافیک)  
فیلم‌ها: ۱۵ فیلم کوتاه  
جوایز: -



۹۱-۱۳۹ / سی و بی / ۲۰

خلاصه فیلم: افرادی که در یک آسایشگاه روانی بستری هستند، در مورد بیماری خود و دوستانشان صحبت می‌کنند.



مسابقه ملی مستند اجتماعی

## این دوزن

کارگردان: محمدسعید محمصی / پژوهشگر: محمدسعید محمصی  
تصویربردار: بهروز مبلوس باف / صدابردار: شیدا محمصی  
صداگذار: مجتبی وطن خواهان / تدوینگر: مجتبی وطن خواهان  
نویسنده گفتار متن: محمدسعید محمصی / گوینده متن: محمدسعید محمصی  
آهنگساز: / مدیر تولید: اکرم رضایت / عکاس: شیدا محمصی / مجری طرح: -  
تهیه‌کننده: علی اکبر بکتاشیان / تهیه شده در: سیمای استان‌ها



محمدسعید محمصی (۱۳۳۶ / صومعه‌سرا / کارشناسی ارشد کارگردانی)

فیلم‌ها: سایه فلز / علم، تجربه، تاریخ / برترین گوهر / سنگ، آهن، اراده / شغل / دخترکم، پسرکم / ن مثل نخ، ن مثل نقش / درخت زندگی / موسیقی خاک / اصفهان، یک روز به خصوص / زخم / اصفهان، سمفونی یک شهر  
جوایز: بهترین فیلم مستند کوتاه برای ن مثل نخ، ن مثل نقش / بهترین تحقیق جشنواره فرهنگ و صنعت و بهترین کارگردانی مستند صنعتی (جشنواره فیلم کوتاه اصفهان) برای سنگ، آهن، اراده / بهترین مستند پژوهشی برای شغل در جشنواره صنعتی جهش



۵۲-۱۳۹۰ / سی و بی / ۲۰

خلاصه فیلم: در میان خیل انبوه بازاریان «بازار اصفهان» معدودی زن هستند که به مشاغل درجه‌ی دوم و سوم اشتغال دارند و در میان این زنان، تنها دو نفر صاحب کار هستند. این فیلم جستجوگر چگونگی ماندگاری این دو نفر در فضایی به شدت مردانه است.

## باز باران

کارگردان: مسعود زَنوزی/راد / پژوهشگر: مسعود زَنوزی/راد  
 تصویربردار: ایوانو لُو - مرکزیا تُسک نو / صدابردار: ارنزو سیبیریو - ایوانو لُو  
 صداگذار: اندره دِماتوس / تدوینگر: مانیا کریم مسیحی  
 نویسنده گفتار متن: مسعود زَنوزی/راد / گوینده متن: مسعود زَنوزی/راد  
 آهنگساز: پرواز همای / مدیر تولید: - / عکاس: رودابه شهپر / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: مسعود زَنوزی/راد - زهره اخکان / تهیه شده در: ایتالیا



مسعود زَنوزی/راد (۱۳۶۰/ کرج / کارشناسی ارشد سینما)  
 فیلم‌ها: اولین تجربه فیلمسازی کارگردان  
 جوایز: -

۵۷/۱۳۶۰

**خلاصه فیلم:** بازباران مستندی است در مورد مسأله زبان مادری نزد نسل دوم مهاجران ایرانی که به مشکلات و مسائل پیش‌روی آنان در راه یادگیری زبان مادری (فارسی) از طریق گفتگو با نسل دومی‌ها می‌پردازند.



مسابقه ملی مستند اجتماعی

## برادران زمین

کارگردان: محمد سنگوری / پژوهشگر: محمد سنگوری / تصویربردار: مسعود سلامی  
 صدابردار: احمد رضا تائی / صداگذار: معین کریم‌الدینی / تدوینگر: معین کریم‌الدینی  
 نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: علی نوروزیان  
 عکاس: - / مجری طرح: سعید سنگوری / تهیه‌کننده: محمد سنگوری  
 تهیه شده در: سیمای مرکز سمنان



محمد سنگوری (۱۳۵۲/ خرمشهر / کارشناسی تولید سینما)  
 فیلم‌ها: -  
 جوایز: -

۳۱/۱۳۶۰

**خلاصه فیلم:** نگاهی مستند به زندگی دشوار کارگردان ذغال سنگ

## بعد از اتفاق

کارگردان: رضا مجلسی / پژوهشگر: رضا مجلسی / تصویربردار: مجتبی کوهکن  
صدابردار: محمد زارعی / صداگذار: محمد زارعی / تدوینگر: محمد زارعی  
نویسنده گفتار متن: رضا مجلسی / گوینده متن: - / آهنگساز: انتخابی  
مدیر تولید: محمدرضا مجلسی / عکاس: علی صاحب‌نقش  
مجری طرح: شرکت راش فیلم / تهیه‌کننده: حوزه هنری گیلان  
تهیه شده در: حوزه هنری گیلان



رضا مجلسی (۱۳۴۶ / رشت / کارشناسی)

فیلم‌ها: نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان بیش از ۳۰ فیلم مستند و داستانی و دو مجموعه مستند  
جوایز: جایزه اول دو دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های مردم شناسی اسلواکی / جایزه اول  
جشنواره مستند بلگراد / نشان دو دوره جشنواره سینماحقیقت و جشنواره مستند کیش



۱۳۸۱ / شهری / ۱۷

**خلاصه فیلم:** مستندی درباره زندانیان دیه که به دلیل نداشتن بیمه و وسایل نقلیه، محکوم به پرداخت دیه هستند اما توانایی پرداخت آن را ندارند.



مسابقه ملی مستند اجتماعی



۱۳۴۰ / شهری / ۵

**خلاصه فیلم:** این مستند، بحث اهدای عضو را با موضوعیت علمی-اجتماعی بررسی کرده و با کمک بازیگرانی همچون شهاب حسینی، رضا کیانیان، جمشید مشایخی، بهرام رادان، رویا تیموریان، باران کوثری و... به مشکلات و راه‌های آن اشاره می‌کند.

## بهبود برای بودن

کارگردان: علی پالیزدار / پژوهشگر: علی پالیزدار  
تصویربردار: کاوه قهرمان - سجاد هاشمی / صدابردار: نظام‌الدین کیایی  
صداگذار: رامین ابوالصدق / تدوینگر: هایده صفی‌یاری - شفیع حسینی  
نویسنده گفتار متن: علی پالیزدار / گوینده متن: (راوی) شهاب حسینی  
آهنگساز: شهرام شکوهی / مدیر تولید: حسین پالیزدار / عکاس: کوروش جوان  
مجری طرح: - / تهیه‌کننده: فرامرز پالیزدار / تهیه شده در: -



علی پالیزدار (۱۳۷۰ / تهران / دانشجوی کارگردانی تلویزیون)

فیلم‌ها: یانگوم و رستم داستان، ساخت ۷ فیلم کوتاه و ۱۱۱ میان برنامه اجتماعی  
جوایز: مقام سوم جشنواره فیلم شهر، برنده جایزه سوم جشنواره مشهد



## بهشت فراموشی

کارگردان: جواد دبیری / پژوهشگر: جواد دبیری / تصویربردار: جواد دبیری  
 صدابردار: اسماعیل ابازری - طاهر حسینی / صداگذار: - / تدوینگر: جواد دبیری  
 نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: - / عکاس: -  
 مجری طرح: جواد دبیری / تهیه‌کننده: جواد دبیری  
 تهیه شده در: مرکز فرهنگی - هنری دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم



جواد دبیری (۱۳۴۸ / مرویشت / کارشناسی حقوق)

فیلم‌ها: ساخت چند فیلم کوتاه مستند

جوایز: کسب دو مقام دوم از جشنواره فیلم کوتاه شیراز و جشنواره اشراق



۱۳۹۰ دی وی کم ۲۶

**خلاصه فیلم:** روحانی جوانی در ماه مبارک رمضان، جهت ارشاد مردم و تبلیغ شعائر دینی عازم روستایی فاقد هرگونه امکانات آب، برق، گاز، راه و ... می‌شود.



مسابقه ملی مستند اجتماعی



۱۳۹۱ - ۳۳

**خلاصه فیلم:** این مستند به روان‌شناسی اجتماعی شخصی می‌پردازد که از جهان آدمی، دل‌کنده است!

## فر

کارگردان: آرش اسحاقی / پژوهشگر: - / تصویربردار: کسری کریمی - نوید مهیمن  
 صدابردار: حسن شبانکاره / صداگذار: آرش اسحاقی / تدوینگر: آرش اسحاقی  
 نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: حسین کاج  
 مدیر تولید: ایمان حاجی‌زاده / عکاس: - / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: طلا آزادروش  
 تهیه شده در: -



آرش اسحاقی (۱۳۵۴ / نور / کارشناسی ارشد ادبیات)

فیلم‌ها: نخستین اثر مستند کارگردان

جوایز: -



۱۳۹۰/دی وی کم ۲۵

## خواب عجیبی که خودمان برای خودمان دیده‌ایم

کارگردان: یاسر طالبی / پژوهشگر: یاسر طالبی / تصویربردار: محمد رضایی  
 صدابردار: حسن جعفری / صداگذار: رامین ابوالصدق / تدوینگر: جواد رضایی  
 نویسنده گفتار متن: یاسر طالبی / گوینده متن: مهدی خلیلی / آهنگساز: کارن همایونفر  
 مدیر تولید: مهدی خلیلی / عکاس: محمد رضایی / مجری طرح: میترا روحی منش  
 تهیه‌کننده: میترا روحی منش / تهیه شده در:-



یاسر طالبی (۱۳۶۱/ساری/کارشناسی تدوین)  
 فیلم‌ها: ساخت چند مجموعه مستند تلویزیونی و مستقل  
 جوایز: بهترین تدوینگر جوان ایرانی

خلاصه فیلم: مساحت جنگل‌های شمال از ۴ سال پیش تاکنون نصف شده‌است! این معادل جمله 'خواب عجیبی که خودمان برای خودمان دیده‌ایم' است!



مسابقه ملی مستند اجتماعی



۱۳۹۰/دی وی کم ۲۵

## رفتن

کارگردان: ایمان احمدی / پژوهشگر: ایمان احمدی / تصویربردار: نبی میرزایی  
 صدابردار: نبی میرزایی / صداگذار: نبی میرزایی - ایمان احمدی  
 تدوینگر: نبی میرزایی - ایمان احمدی / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: -  
 آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: - / عکاس: - / مجری طرح: ایمان احمدی  
 تهیه‌کننده: ایمان احمدی / تهیه شده در:-



ایمان احمدی (۱۳۵۹/شاهرود/کارشناسی ارشد تهیه‌کنندگی)  
 فیلم‌ها: گفتمان / باغ بی‌برگی / روزهای آبی‌ماه / نشانی دشت احمد / نسیم وصل / مثل یک رویا  
 جوایز: جایزه ویژه جشنواره راهیان نور برای مستند روزهای آبی ماه

خلاصه فیلم: تعدادی طلبه جوان برای انجام وظیفه‌ی تبلیغی خویش عازم منطقه آذربایجان غربی شده و در آنجا با مسائل و مشکلاتی مواجه می‌شوند.



۹۱-۱۳۹۰/۱۳۹۰/۱۳۹۰

## زندگی پای چوبه دار

کارگردان: مهدی گنجی / پژوهشگر: هلیا عسگری / تصویربردار: مهدی گنجی  
 صدابردار: علی حسینی / صداگذار: مهرشاد ملکوئی / تدوینگر: مهدی گنجی  
 نویسنده گفتار متن: / گوینده متن: / آهنگساز: / مدیر تولید: / عکاس: -  
 مجری طرح: / تهیه‌کننده: سحر رضوی  
 تهیه شده در: گروه مستند شبکه دوم سیما



مهدی گنجی (۱۳۵۷/ ملایر / کارشناسی سینما)

فیلم‌ها: بی‌تو مهتاب / تاریخ فوتبال ایران / مادرم منیژه معدن‌کار است / همه اوراق هویت من / اتوپیا و ...  
 جوایز: بهترین فیلم کوتاه جشنواره کیش (بی‌تو مهتاب) / برنده جایزه صندوق حمایت فیلم جشنواره سینماحقیقت

خلاصه فیلم: محبوبه رضوانی سالها تلاش می‌کند که قاتل برادرش را قصاص کند تا اینکه پای چوبه دار او را می‌بخشد و زندگیش مسیر تازه‌ای پیدا می‌کند.



مسابقه ملی مستند اجتماعی



۶۶-۱۳۹۱/۱۳۹۱/۱۳۹۱

## سکوت

کارگردان: محسن استادعلی / پژوهشگر: محسن استادعلی / تصویربردار: رضا ثامنی  
 صدابردار: شاهین پورداداشی / صداگذار: بابک حیدری / تدوینگر: بابک حیدری  
 نویسنده گفتار متن: / گوینده متن: / آهنگساز: / مدیر تولید: سلیم قاسمی  
 عکاس: / مجری طرح: نسرین عبدی  
 تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی - محسن استادعلی  
 تهیه شده در: -



محسن استادعلی (۱۳۶۱/ تهران / دانشجوی کارشناسی سینما)

فیلم‌ها: ساخت چند مستند کوتاه و بلند و ۳ مجموعه مستند تلویزیونی  
 جوایز: بهترین کارگردانی جشن خانه سینما / بهترین فیلم جایزه بزرگ شهید آوینی و ...

خلاصه فیلم: این مستند به بررسی وضعیت قتل‌های خانوادگی می‌پردازد.

## سپاه گرد

کارگردان: نادیه حسینی / پژوهشگر: - / تصویربردار: نادیه حسینی / صدابردار: -  
صداگذار: - / تدوینگر: نادیه حسینی / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: -  
آهنگساز: - / مدیر تولید: حسین محقق / عکاس: - / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: شفیق پیام  
تهیه شده در: -



نادیه حسینی (۱۳۵۹/ کابل / کارشناسی کارگردانی)

فیلم‌ها: صدای گام‌های سبز باران

جوایز: کسب مقام سوم جشنواره ملی فیلم دانشجویی برای فیلم صدای گام‌های سبز باران

خلاصه فیلم: تنها راه امرار معاش خانواده فاطمه در روستا، بافتن قالین است... او بیمار است، اما اجازه بستری شدن ندارد!



مسابقه ملی مستند ایتماعی

۱۳۳۹-۱۳۸۹

## ظغال!!

کارگردان: نوا رضوانی / پژوهشگر: نوا رضوانی / تصویربردار: مجید گرجیان  
صدابردار: سبجان میری / صداگذار: امین شریفی / تدوینگر: نوا رضوانی  
نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: مسعود سخاوت‌دوست  
مدیر تولید: - / عکاس: - / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: نوا رضوانی  
تهیه شده در: -



نوا رضوانی (۱۳۶۸/ ساری / کارشناسی ارشد سینما)

فیلم‌ها: من آرایش می‌کنم، پس هستم

جوایز: -

خلاصه فیلم: نگاهی به زندگی پیرمردی که کارش خالی کردن چاه‌های  
ذغال است. وی پسری جانباز دارد و در سن ۸۰ سالگی هم کار می‌کند  
تا مخارج زندگی را تأمین کند.

۱۳۲۱/ شهریور / ۲۶

## عدنان و عادل

کارگردان: عبدالرضا و فایه / پژو هشگر: عاطفه مرادی / تصویر بردار: شکرالله بویراتی  
صدا بردار: شکرالله بویراتی / صداگذار: - / تدوینگر: عبدالرضا و فایه  
نویسنده گفتار متن: عاطفه مرادی / گوینده متن: - / آهنگساز: -  
مدیر تولید: مهدی حمزه / عکاس: - / مجری طرح: - / تهیه کننده: عبدالرضا و فایه  
تهیه شده در: صدا و سیمای مرکز آبادان



عبدالرضا و فایه (۱۳۶۲ / آبادان - / -)

فیلم‌ها: -  
جوایز: -



۲۵ / می / ۱۳۹۰

خلاصه فیلم: زندگی دو برادر خرمشهری معلول که تعمیرکار درجه یک خودروهای خارجی هستند.



مسابقه ملی مستند اجتماعی

## گنبد مینا

کارگردان: محمد احسانی / پژو هشگر: محمد احسانی / تصویر بردار: رضا تیموری  
صدا بردار: فرشید فرجی / صداگذار: حمید نجفی / تدوینگر: حمید نجفی  
نویسنده گفتار متن: محمد احسانی / گوینده متن: حمید نجفی / آهنگساز: -  
مدیر تولید: مجید فردی انور / عکاس: - / مجری طرح: مجید فردی انور  
تهیه کننده: محمد احسانی / تهیه شده در: گروه مستند شبکه یک سیما



محمد احسانی (۱۳۵۲ / تبریز / کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی)

فیلم‌ها: رخس بر نقش / ایدز، ایران ۸۲ / تبریز: تصاویر دنیای فراموش شده / ایل بهمنی / بانوی ارومیا  
جوایز: دریافت نشان افتخار جشنواره بین‌المللی فیلم‌های مستند آسیایی در کره جنوبی برای فیلم  
ایدز ایران ۸۲ / برنده جایزه بهترین فیلمنامه مستند خارجی از جشنواره موندس آمریکا برای فیلم  
تبریز: تصاویر فراموش شده



۲۴ / می / ۱۳۹۱

خلاصه فیلم: این فیلم مستند به موضوع یادگاری نویسی روی آثار تاریخی ایران از منظر جامعه‌شناسی و روانشناختی می‌پردازد.

## گیمرها

کارگردان: آرین طاهری / پژوهشگر: آرین طاهری / تصویربردار: مجتبی حسین‌زاده  
صدابردار: ارژنگ شاهرخ‌شاهی / صداگذار: نبی میرزایی / تدوینگر: نبی میرزایی  
نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: انتخابی  
مدیر تولید: حبیب‌الله محمددوست / عکاس: - / مجری طرح: -  
تهیه‌کننده: سیدمحمد میرکانی / تهیه شده در: شبکه مستند سیما



آرین طاهری (۱۳۶۵/تهران/کارشناسی کارگردانی)  
فیلم‌ها: ایستگاه آخر/ در جهان بازی‌ها  
جوایز: برنده جایزه بهترین پایان‌نامه دانشجویی (در جهان بازی‌ها)

۲۹/۱۳۹۰/۱۳۹۰

خلاصه فیلم: مستند «گیمرها» به زندگی سه جوان می‌پردازد که به شکل افراطی به بازی‌های کامپیوتری پرداخته و اثرات مشهودی در زندگی آنها گذاشته است.



مسابقه ملی مستند ایتماعی

## مدرسه ما

کارگردان: رضا عبیات / پژوهشگر: رضا عبیات / تصویربردار: رضا عبیات  
صدابردار: رضا عبیات / صداگذار: - / تدوینگر: رضا عبیات / نویسنده گفتار متن: -  
گوینده متن: - / آهنگساز: شکوه مقیمی / مدیر تولید: - / عکاس: رضا عبیات  
مجری طرح: - / تهیه‌کننده: رضا عبیات / تهیه شده در: -



رضا عبیات (۱۳۶۱/اهواز/کاردانی فیلمبرداری)  
فیلم‌ها: نخستین اثر مستند کارگردان  
جوایز: -

۲۴/۱۳۹۱/۱۳۹۱

خلاصه فیلم: نگاهی به زندگی بچه‌هایی که به دلایل محیطی و زبانی قادر به تحصیل نمی‌باشند!

## مردمک

کارگردان: محبوبه معافی / پژوهشگر: محبوبه معافی - نجمه ذوالفقاری  
 تصویربردار: علیرضا ذوالفقاری / صدابردار: محمدصادق اسماعیلی  
 صداگذار: محبوبه معافی / تدوینگر: محبوبه معافی / نویسنده گفتار متن: محبوبه معافی  
 گوینده متن: محبوبه معافی / آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: عبدالرضا میرحبیبی  
 عکاس: امین حسینی نژاد / مجری طرح: انجمن سینمای جوانان کرمان  
 تهیه‌کننده: محبوبه معافی / تهیه شده در: -



محبوبه معافی (۱۳۶۶/کرمان/ کارشناسی کارگردانی)  
 فیلم‌ها: ساخت ۳ فیلم مستند کوتاه  
 جوایز: -



۱۳۹۰ / شهری می / وی / ۲۰

خلاصه فیلم: نقدی بر رفتارهای اجتماعی مردم کرمان



مسابقه ملی مستند اجتماعی

## یادداشت‌های شهر شلوغ

کارگردان: بابک گودرزی نژاد / پژوهشگر: بابک گودرزی نژاد  
 تصویربردار: امین جعفری / صدابردار: مهدی صالح کرمانی / صداگذار: علیرضا علویان  
 تدوینگر: آرش رصافی / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: -  
 آهنگساز: داریوش تقی‌پور / مدیر تولید: سیدسعید رضویان / عکاس: داود ملک  
 مجری طرح: - / تهیه‌کننده: هیلاج فیلم / تهیه شده در: هیلاج فیلم



بابک گودرزی نژاد (۱۳۵۲/تهران/ مهندسی صنایع)  
 فیلم‌ها: در ستایش طراحی / سینماتوگرافی سینمای ما  
 جوایز: -



۱۳۸۸-۹ / شهری می / وی / ۲۰

خلاصه فیلم: واکنش متفاوت افراد جامعه نسبت به بحثی نامتعارف! از میدان راه آهن تا تجریش



مستند پرتره

سابقہ ملی



## هیأت انتخاب و داوری مستند پرتره



### ◀ مصطفی آل احمد

(نویسنده و کارگردان)

متولد سال ۱۳۴۹ در تهران و دارای مدرک کارشناسی نمایش از دانشگاه هنر  
فیلم‌ها: بچه مگس، پرسپولیس، ماده نرم، Black Out، پوسته، نویسنده بودن  
آثار او در جشنواره های مونترال کانادا، پوسان کره جنوبی، توکیو ژاپن، تسوکران سوئیس، تامپره فنلاند و مونتی کاتینی ایتالیا به  
نمایش درآمده و موفق به دریافت مدال یونیکا، مدال نقره ایبنزه و برنده بهترین فیلم اکسپریمنتال جشنواره ملل اتریش شده است.



### ◀ حسین ترابی

(مستندساز و فیلمنامه نویس)

متولد سال ۱۳۱۵ در سبزوار، فارغ‌التحصیل رشته کارگردانی سینما و تلویزیون از دانشکده هنرهای دراماتیک تهران و دارای  
مدرک فوق لیسانس مدیریت امور فرهنگی از دانشگاه فارابی  
فیلم‌ها: مجلس؛ سرچشمه، قصه مادر بزرگ، الکلنگ، اصفهان، فردوسی و مردم، گلاب قمصر، پیامبر، زندگی یک رهبر، بازرگان  
از نخست‌وزیری تا استعفا، برای آزادی [یکی از ده مستندی که به نوشته مجله معتبر «سایت‌اند ساوند» دنیا را تکان داده است]  
فیلمنامه‌ها: روزهای انتظار، قوچ، ملک‌خاتون، فرشته‌شانه‌راست، جاده، پاییز بلند، سرزمین آینه و...



### ◀ ناهید حسن زاده

(مستندساز)

متولد سال ۱۳۵۲ در میانه و فارغ‌التحصیل رشته مامایی  
فیلم‌ها: من بر زمین سنگین شدم، حلیمه، کلمه، باغ ایرانی فرش ایرانی، خانه ام ابری است  
کسب جایزه ویژه جشنواره مذهب امروز ایتالیا برای فیلم حلیمه



### ◀ محمدتقی فهیم

(روزنامه نگار و منتقد سینما)

متولد سال ۱۳۳۵ در تربت حیدریه و دارای مدرک تحصیلی دیپلم  
دبیر سرویس ادب و هنر و مسئول صفحات سینمایی روزنامه‌ها و نشریات مختلف، نگارش بیش از ۱۲۰۰ نقد، تحلیل و یادداشت  
سینمایی، دبیر جشنواره اصلاح الگوی مصرف، مشاور فرهنگی سابق خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا)  
فیلم‌ها: گل های تار، سودایی، زردسالاران، طنین معراج، ملخی غول شد



### ◀ محمدرضا معصوم زادگان

(مدیر فرهنگی)

متولد سال ۱۳۲۸ در فیروزآباد فارس و دانش‌آموخته رشته فیلمبرداری و مدیریت رسانه (در مقطع کارشناسی ارشد)  
فیلم‌ها: کیوتران امید (۲)، شهید اندرزگو، شهدای انقلاب، روایت پایداری ایلام و دزفول و خرمشهر و تهیه‌کننده مجموعه مستند  
مهاجران  
مسئولیت‌ها: عضویت در شورای طرح و برنامه گروه فیلم و سریال شبکه اول، مدیرکل تولید سیما، مدیرکل آموزش سازمان  
صدا و سیما، قائم‌مقام مدیر شبکه و مدیر گروه فیلم و سریال شبکه تهران

## ۱۳ اکتبر ۱۹۳۷

کارگردان: بکتاش آبتین / پژوهشگر: بکتاش آبتین / تصویربردار: اشکان اشکانی  
 صدابردار: نظام‌الدین کیایی / صداگذار: امیر واجدسمیعی / تدوینگر: اسماعیل منصف  
 نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: لوریس چکناوریان  
 مدیر تولید: حامد آبیاری / عکاس: اعظم صباغ / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: موزه موسیقی ایران / تهیه شده در: -



۷۶ / ۱۳۹۱ / چ می ۷۶

خلاصه فیلم: این فیلم مستند به زندگی و آثار لوریس چکناوریان  
 آهنگساز و رهبر ارکستر برجسته ایرانی می‌پردازد که در ایران و سایر  
 نقاط جهان از محبوبیت برخوردار است.

بکتاش آبتین (۱۳۵۲ / شهر ری / دیپلم)  
 فیلم‌ها: کسوف - تنگ شنی - رخنه در خواب - میکا - رویای نزدیک - پارک مارک - آنسور - مری  
 زن می‌خواد - همایون خرم - شرح بینهایت - مشق استاد  
 جوایز: پارک مارک: جایزه از جشنواره سینماحقیقت / جشن خانه سینما (بهترین صدابرداری) /  
 دیپلم افتخار از جشنواره تصویر سال و ...



مسابقه ملی مستند پرتره

## آئین چراغ خاموشی نیست

کارگردان: فرشاد خلیل‌پور / پژوهشگر: فرشاد خلیل‌پور - سالار طهرانی  
 تصویربردار: کامیار ضابط / صدابردار: کامیار ضابط / صداگذار: داود قاسملونژاد  
 تدوینگر: فرشاد خلیل‌پور / نویسنده گفتار متن: سالار طهرانی  
 گوینده متن: علی عابدی - سارا علیا / آهنگساز: داود قاسملونژاد / مدیر تولید: -  
 عکاس: هادی نیامهر / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: سالار طهرانی / تهیه شده در: -



۹۱ - ۱۳۹۱ / نول چ می ۱۳۹۱ / ۷۶

خلاصه فیلم: روایتی از ۵۲ سال زندگی زنده یاد علی حاتمی و مروری  
 تکمیلی بر آثار وی در طول حیات او.

فرشاد خلیل‌پور (۱۳۶۵ / تهران / کارشناسی نمایش)  
 فیلم‌ها: نودونه - تله  
 جوایز: -

## بهاء‌الدین محمد

کارگردان: امیرحسین خلیل‌زاده / پژوهشگر: امیرحسین خلیل‌زاده  
تصویربردار: روح‌الله ظریف / صدابردار: - / صداگذار: حبیب آرمان  
تدوینگر: امیرحسین خلیل‌زاده / نویسنده گفتار متن: منوچهر اکبرلو  
گوینده متن: سیدامیرحسین حسینی / آهنگساز: حبیب آرمان / مدیر تولید: مجید نصیری  
عکاس: علی موسوی / مجری طرح: -  
تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی / تهیه شده در: -

۹۱-۱۳۹۰ / شهری ۵۲



امیرحسین خلیل‌زاده (۱۳۶۲/ساوه/کارشناسی کامپیوتر - نرم‌افزار)  
فیلم‌ها: رها در باد، ننه آقا متخصص، خاکستر سخت، نشان بی‌نشان (پرتره مرحوم نخودکی)،  
یک لقمه نان  
جوایز: جایزه خلاقیت جشنواره فیلم‌های تجربی کلن آلمان برای کارگردانی رها در باد

خلاصه فیلم: پرتره علامه شیخ بهایی از منظر علم و دانش و معماری



مسابقه ملی مستند پرتره

## به رنگ فزان

کارگردان: سیدرضا سیدفاتی / پژوهشگر: سیدرضا سیدفاتی  
تصویربردار: سیدرضا سیدفاتی / صدابردار: سیدرضا سیدفاتی  
صداگذار: سیدرضا سیدفاتی / تدوینگر: سیدرضا سیدفاتی  
نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: - / عکاس: -  
مجری طرح: - / تهیه‌کننده: سیدرضا سیدفاتی / تهیه شده در: -



سیدرضا سیدفاتی (۱۳۴۹/بیجار/کارشناسی فیلمسازی)  
فیلم‌ها: ۲۰ سال سابقه در زمینه تولید فیلم مستند به سبک سینماحقیقت  
جوایز: -

۱۱۵۰ / شهری ۱۳۹۰

خلاصه فیلم: فاطمه بابالو دانش‌آموز کلاس اول ابتدایی مدرسه  
روستای چولجه از توابع شهرستان بیجار است که در جریان یک  
تصادف رانندگی پدرش را از دست داده و این اندوه، همه زندگی فاطمه  
را دستخوش ناامیلات کرده‌است.



مسابقه بین الملل

## جان مستتر

کارگردان: فرامرز وکیلی / پژوهشگر: فرامرز وکیلی / تصویربردار: فرامرز وکیلی  
 صدابردار: / صداگذار: علی خطیبی / تدوینگر: علی چابک - فرامرز وکیلی  
 نویسنده گفتار متن: / گوینده متن: / آهنگساز: / مدیر تولید: فرامرز وکیلی  
 عکاس: / مجری طرح: فرامرز وکیلی / تهیه کننده: مصطفی وکیلی  
 تهیه شده در: -

۳۷ / سی دی / ۱۳۹۱



فرامرز وکیلی (۱۳۶۵/ همدان / کارشناسی معماری)  
 فیلم‌ها: ساخت چند فیلم مستند  
 جوایز: -

خلاصه فیلم: این مستند زندگی معلم بازنشسته‌ای را روایت می‌کند که به تنهایی در بیشه‌زاری نزدیک روستایی زندگی می‌کند و...

سینما  
**حیدر**  
 CINEMA VERITE

مسابقه ملی مستند پرتره



۳۷ / سی دی / ۱۳۹۰

## فانه‌ای در مه

کارگردان: مختار نامدار / پژوهشگر: مختار نامدار / تصویربردار: محمد رسولی  
 صدابردار: مهدی صادقی / صداگذار: حسین قورچیان / تدوینگر: عماد خدابخش  
 نویسنده گفتار متن: / گوینده متن: / آهنگساز: / مدیر تولید: مهدیه اشتری  
 عکاس: ندا ظهوری / مجری طرح: / تهیه کننده: جواد ظهیری  
 تهیه شده در: شبکه مستند سیما



مختار نامدار (۱۳۵۹/ تهران / دیپلم)  
 فیلم‌ها: ساخت ۳ فیلم مستند  
 جوایز: برنده جایزه بهترین فیلم مستند جشنواره سیب

خلاصه فیلم: ثریا زنی که سه نسل آنها در روستایی سرایدار خانگی اربابی هستند، در تلاش برای حفظ خانگی خود است و با مشکلاتی روبرو می‌شود.

## دایره شاد رنجها

کارگردان: هیوا امین نژاد / پژوهشگر: هیوا امین نژاد / تصویربردار: سلیمان رحیمی  
صداپرداز: سرکیو مسگری / صداگذار: رضا علایی  
تدوینگر: هیوا امین نژاد - رضا علایی / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: -  
آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: رامان زیرک / عکاس: دیاکو امین زاده  
مجری طرح: حوزه هنری / تهیه کننده: هیوا امین نژاد - حوزه هنری / تهیه شده در: -



هیوا امین نژاد (۱۳۵۲ / بانه / کارشناسی کتابداری)

فیلم‌ها: ساخت ۸ فیلم کوتاه

جوایز: بهترین فیلم جشنواره کیش / تندیس بهترین تدوین جشنواره فیلم کوتاه / بهترین فیلم مستند کوتاه سینماحقیقت



۱۷ / سی دی / ۱۳۹۰

خلاصه فیلم: سیدمحمد صفایی یکی از آوازه خوان‌های محلی در کردستان، به شیوه خاص خود ترانه می‌سراید.



مسابقه ملی مستند پرتره

## دستم پر تنهایی دست

کارگردان: رحیم صدر / پژوهشگر: رحیم صدر / تصویربردار: شهرام نجاریان  
صداپرداز: مرتضی شمس - رامین ایرجی / صداگذار: آرش قاسمی  
تدوینگر: سینا تابنده / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: سورنا صفاتی  
مدیر تولید: محمدمهدی جمالی / عکاس: مرجان نوروزی / مجری طرح: -  
تهیه کننده: مهدی حقیری نژاد / تهیه شده در: -



رحیم صدر (۱۳۶۶ / مشهد / کارشناسی ارشد فیلمسازی)

فیلم‌ها: بهشت پرندگان / هیس / تصنیف عشق / آبستن فریاد / یک نفر می‌خواند / کوچ خیابانی / پیام و ...  
جوایز: -



۷۶ / سی دی / ۱۳۹۰

خلاصه فیلم: فیلم به ۵۰ سال فعالیت هنری استاد محمدعلی کشاورز در زمینه تئاتر، سینما و تلویزیون و همکاری با زنده‌یاد علی حاتمی می‌پردازد.

## زیباتر از زندگی

کارگردان: محمود مزرعتی / پژوهشگر: نادیه جعفری - سمانه جنگروی - محمود مزرعتی  
 تصویربردار: محمدرضا سرمست - محمود مزرعتی - سیدمحمد موسوی  
 صدابردار: حمیدرضا اسلامیان / صداگذار: محمود مزرعتی / تدوینگر: محمود مزرعتی  
 نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: تیمور بختیاری  
 عکاس: - / مجری طرح: محمود مزرعتی  
 تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی / تهیه شده در: -



۹۱-۱۳۹۰ ویدئو/۳۹

خلاصه فیلم: نگاهی تازه به بخش‌هایی از زندگی شهید آوینی

محمود مزرعتی (۱۳۴۱/تهران/کارشناسی سینما)  
 فیلم‌ها: عریضه/ کودکان کار/ درمانگر/ خدا همین نزدیکی است/ بزرگان انیمیشن/ سریال  
 عروسک آرزوها/ نازنین خانم/ مادر نام دیگر عشق/ چغیه‌ای به رنگ سرخ  
 جوایز: جایزه بهترین تصویربرداری از جشنواره دفاع مقدس برای فیلم آوای مهربانو و چغیه‌ای  
 به رنگ سرخ



مسابقه ملی مستند پرتله

## سرباز E4

کارگردان: مصطفی خسروی / پژوهشگر: مصطفی خسروی  
 تصویربردار: حسن نالمی - امیرحسین قلندری - سیدعباس حسینی / صدابردار: -  
 صداگذار: مصطفی خسروی / تدوینگر: مصطفی خسروی / نویسنده گفتار متن: -  
 گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: حسین کمالی  
 عکاس: مجتبی نعمتی - محمد آفتابی / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: مصطفی خسروی  
 تهیه شده در: -



۹۰-۱۳۸۹ ویدی/۲۶

خلاصه فیلم: داستان جانباز نابینایی که از سال ۶۸ تاکنون به ورزش  
 شطرنج به طور حرفه‌ای روی آورده و قهرمان آسیا و ششم دنیا  
 شده‌است.

مصطفی خسروی (۱۳۶۰/ابهر/دیپلم علوم تجربی و فارغ‌التحصیل فیلمسازی)  
 فیلم‌ها: مستند حاج اکبر کفاش/ از بلاک تا پلاک/ یک پیرمرد یک پیرزن / ایستگاه آخر/ مشاغل/  
 داستانی (یکی خواب، یکی بیدار) - تقابل  
 جوایز: کسب مدال افتخار برای فیلم حاج اکبر کفاش از جشنواره رومانی



۹۱-۱۳۹۰/۱۳۹۰ وی وی کم/۳۴

## سفر به سرزمین شگفتی‌ها

کارگردان: فرشاد اکتسابی / پژوهشگر: عبدالحمید ارجمند  
 تصویربردار: بابک نعمتی - سروش مرشدیان / صدابردار: سیامک قاسمی  
 صداگذار: فرشاد اکتسابی / تدوینگر: فرشاد اکتسابی  
 نویسنده گفتار متن: فرشاد اکتسابی / گوینده متن: ناصر طهماسب - حمید منوچهری  
 آهنگساز: امید فتح‌اللهی / مدیر تولید: علیرضا علیمردانی / عکاس: - / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: عبدالحمید ارجمند / تهیه شده در: گروه مستند شبکه یک سیما



فرشاد اکتسابی (۱۳۴۹/تهران) کارشناسی ادبیات نمایشی

فیلم‌ها: مجموعه‌های تلویزیونی سیمای دانش - برگ سبز - ده حادثه ماندگار - جزیره گنج - ۱۱۶ روز نوفل لوشاتو - دنیای درون - هزار فامیل - جستجوگران پارسه و ...  
 جوایز: -

خلاصه فیلم: این فیلم روایتگر سفر پر مخاطره سون هدین کاوشگر سوئدی است که در دوران ناصرالدین شاه قاجار، به قلب دشت کویر ایران و کویر لوت سفر داشته و به مناطقی رفته که تا آن زمان کمتر کسی توانسته به سلامت از آن نواحی عبور کند.



مسابقه ملی مستند پرتله



۱۳۳۱/۱۳۳۱ وی وی کم/۲۶

## کمال‌الملک

کارگردان: کاوه بهرامی مقدم / پژوهشگر: کاوه بهرامی مقدم  
 تصویربردار: محمدرضا تیموری / صدابردار: هامون بهرامی مقدم  
 صداگذار: هامون بهرامی مقدم / تدوینگر: هامون بهرامی مقدم / نویسنده گفتار متن: -  
 گوینده متن: - / آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: آرش سلیمانی  
 عکاس: هامون و کاوه بهرامی مقدم / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی / تهیه شده در: -



کاوه بهرامی مقدم (۱۳۳۰/تهران) فارغ‌التحصیل فیلمسازی

فیلم‌ها: ساخت ۲۱ فیلم داستانی، انیمیشن و مستند  
 جوایز: ۲ جایزه بین‌المللی / ۱۶ جایزه ملی

خلاصه فیلم: این فیلم مستند به زندگی، آثار و شاگردان کمال‌الملک می‌پردازد.



۱۳۹۰/دی وی کم/۲۶

## مجنونی از اسکاندیناوی

کارگردان: فرشاد اکتسابی / پژوهشگر: عبدالحمید ارجمند  
 تصویربردار: سروش مرشدیان / صدابردار: سیامک قاسمی  
 صداگذار: فرشاد اکتسابی / تدوینگر: فرشاد اکتسابی  
 نویسنده گفتار متن: عبدالحمید ارجمند / گوینده متن: داوود نماینده - ناصر طهماسب  
 آهنگساز: امید فتح‌اللهی / مدیر تولید: علیرضا علیمردانی / عکاس: - / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: عبدالحمید ارجمند / تهیه شده در: گروه مستند شبکه یک سیما



فرشاد اکتسابی (۱۳۴۹/تهران/ کارشناسی ادبیات نمایشی)  
 فیلم‌ها: سیمای دانش - برگ سبز - ده حادثه ماندگار - جزیره گنج - ۱۱۶ روز نوفل لوشاتو -  
 دنیای درون - هزار فامیل - جستجوگران پارسه و ...  
 جوایز: -

خلاصه فیلم: مجنونی از اسکاندیناوی لقبی است که به اریک هرملین مترجم سوئدی داده شده که به هفده زبان خارجی مسلط بود. او زبان فارسی را در هندوستان آموخت و بیش از ۱۰ هزار صفحه از اشعار شعرای ایرانی، شامل مولانا، سعدی، نظامی گنجوی و عطار را طی ۳۲ سال ترجمه نمود.



مسابقه ملی مستند پرتره



۱۳۹۰/دی وی کم/۱۵

## مسافر

کارگردان: مرتضی ندایی / پژوهشگر: - / تصویربردار: مرتضی ندایی  
 صدابردار: مژگان صیادی / صداگذار: - / تدوینگر: مرتضی ندایی / نویسنده گفتار متن: -  
 گوینده متن: - / آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: - / عکاس: مژگان صیادی  
 مجری طرح: - / تهیه‌کننده: مرتضی ندایی / تهیه شده در: -



مرتضی ندایی (۱۳۴۳/تهران/ کارشناسی روانشناسی بالینی)  
 فیلم‌ها: وادی زرافشان در تاجیکستان/ تاریخچه بانک تجارت/ قسمت شاعر/ یادگارهای هنر/  
 تهیه‌کنندگی ۶ مجموعه ۱۳ قسمتی مستند و بیش از ۷ فیلم مستند  
 جوایز: تقدیر شده در جشنواره یادگار/ جشنواره سیما/ جشنواره سینماحقیقت

خلاصه فیلم: مستندی پرتره درباره‌ی نقاش معاصر علی ذاکری



## مسئله

کارگردان: ابراهیم نعمتیان / پژوهشگر: ابراهیم نعمتیان / تصویربردار: ابراهیم نعمتیان  
صدابردار: / صداگذار: / تدوینگر: ابراهیم نعمتیان / نویسنده گفتار متن: -  
گوینده متن: / آهنگساز: / مدیر تولید: / عکاس: / مجری طرح: -  
تهیه‌کننده: ابراهیم نعمتیان / تهیه شده در: -



ابراهیم نعمتیان (۱۳۵۱/رشت/کاردانی ادبیات فارسی)  
فیلم‌ها: ساخت دو تله فیلم  
جوایز: -



۱۳۹۱/دی وی/۱۹۳

خلاصه فیلم: با ورود کالاهای چینی، کار مرد بامبوباف کساد می‌شود و زمانی که دچار بیماری می‌شود همسرش هم او را ترک می‌کند.



مسابقه ملی مستند پرتله

## گعده

کارگردان: سیدکریم قاسمزاده / پژوهشگر: نصراله یقینی / تصویربردار: نصراله یقینی  
صدابردار: سیداحمد طباطبایی نژاد / صداگذار: -  
تدوینگر: محسن فضلی - محسن کسایی / نویسنده گفتار متن: / گوینده متن: -  
آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: سیداحمد طباطبایی نژاد / عکاس: محمد دهدار  
مجری طرح: / تهیه‌کننده: نصراله یقینی / تهیه شده در: دانشکده صدا و سیمای قم



سیدکریم قاسمزاده (۱۳۵۹/ایلام/ کارشناسی ارشد نمایش‌نامه نویسی)  
فیلم‌ها: ناله درون/ تقاص/ یادیار/ روزگار تلخ/ نادیده‌های عاشورا/ راهی به حرم/ آدینه/ هنرهای آسمانی  
جوایز: برنده جایزه دوم جشنواره اشراق برای فیلم گعده



۱۳۹۰/دی وی/۲۱

خلاصه فیلم: فیلم درباره شخصیت روحانی است و از جنبه‌های مختلف هنری، ورزشی، علمی و... به زندگی او پرداخته می‌شود که هرکدام دارای جذابیت‌های خاص خود می‌باشد.

## ننه پیکاسو

- کارگردان: سارا گوهری / پژوهشگر: سارا گوهری  
تصویربردار: نوید ولدخانی - بابک کهزاد / صدابردار: آزاده نوزادمقدم  
صداگذار: علی ملکپور / تدوینگر: سارا گوهری / نویسنده گفتار متن: / گوینده متن: -  
آهنگساز: / مدیر تولید: - / عکاس: شهرزاد تقوایی  
مجری طرح: گروه فیلمسازی فاین کات / تهیه‌کننده: سارا گوهری / تهیه شده در: -



سارا گوهری ( ۱۳۶۰ / محلات / کارشناسی صنایع دستی )  
فیلم‌ها: بهانه و کلیپ و...  
جوایز: بهترین فیلم مستند از جشنواره شمسه (ننه پیکاسو)



۹۱-۱۳۹ / دی وی کم / ۲۵

خلاصه فیلم: پیرزن ۷۶ ساله‌ای که با نقاشی کشیدن به شهرت می‌رسد و ماجراهایی برایش اتفاق می‌افتد...



مسابقه ملی مستند پرتره



مستند تاریخی

سابقہ ملی

## هیأت انتخاب و داوری مستند تاریخی



### ◀ علی باقرزاده نمازی

(تهیه کننده و مستندساز)

متولد سال ۱۳۲۸ در درگز و دارای مدرک دیپلم

فیلم ها: داستان آهن، حیات وحش ایران، داستان پتروشیمی، گستره نفت، پارس خلیج فارس ایران، جزایر سه گانه



### ◀ معین کریم الدینی

(مستندساز و تدوینگر)

متولد سال ۱۳۵۸ در سیرجان و فارغ التحصیل فیلمسازی از دانشکده صداوسیما

فیلم ها: خاکستری، وقتی ابرها پایین می آیند

موفقیت ها: کسب عنوان بهترین کارگردان برای فیلم مستند «وقتی ابرها پایین می آیند» از پنجمین جشنواره سینماحقیقت؛ کسب

عنوان بهترین «تدوین» برای فیلم مستند «تینار» از دومین جشنواره سینماحقیقت و دوازدهمین جشن خانه سینما



### ◀ سام کلانتری

(مستندساز)

متولد سال ۱۳۵۵ در تهران و فارغ التحصیل مهندسی عمران

فیلم ها: جایی همین نزدیکی ها، تمنای مجهول، امپراطور، از خانه شماره ۳۷، قلب من پر از عروسک است، غذاهای آئینی، جمعه روز

بدی بود، این زن حرف می زند، راه، سفر به سرزمین مهربانی، هنرهای فراموش شده ایران، شهر یخ زده، صنایع بوتان، شهرمن



### ◀ محمد مقدم

(فیلمساز)

متولد سال ۱۳۴۴ در تهران و فارغ التحصیل رشته سینما

تولید و ساخت بیش از صد فیلم مستند، داستانی و تجربی به عنوان طراح، نویسنده، محقق، کارگردان، فیلمبردار و تدوینگر؛ حضور

در ده ها فستیوال داخلی و بین المللی فیلم و عکس و نقاشی؛ چاپ و انتشار ده ها مقاله نقد در حوزه سینما، هنرهای تجسمی و

تاریخ؛ کسب بیست جایزه ملی و جهانی در حوزه فیلم و عکاسی



### ◀ مهناز مظاهری

(تهیه کننده)

متولد سال ۱۳۴۶ در تهران، دارای مدرک تحصیلی دکترای هنر

فیلم ها: زندگی در دروازه مرگ، آواز گمشدگان، سقراط خراسان، ۱۷ شهریور، جوانه های سبز زندگی، چاووشان عشق، تنهایی

کویر، نامه اول، بانوی اطهر، در گنج، استاد رضوی سروستانی

مجموعه های تلویزیونی: آنسوی چهره ها، وحدت اسلامی یادگار دوست، بوستان کتاب، تاریخ معاصر ایران، اندیشمندان ایران و

جهان، موسیقی و نمایش فولکلوریک ایران، تاریخ می ماند، درام نویسان جهان، نقض حقوق بشر در اروپا



۱۳۹۰/۳/۲۴

خلاصه فیلم: آسیاهای بادی که از اولین ماشین‌های ساخته‌ی دست بشر هستند، در زندگی مردم سیستان نقش مهمی داشته‌اند، اما امروزه این آسیاها از بین رفته‌اند.



مسابقه ملی مستند تاریخی



۱۳۹۰/۳/۲۴

خلاصه فیلم: این فیلم مستند به چگونگی ساخت اولین آسیاب‌های آبی جهان بدست ایرانیان باستان در هجده قرن پیش می‌پردازد.

## آس باد

کارگردان: مهدی رخشانی / پژوهشگر: امین‌اله سرابندی / تصویربردار: صادق سوری  
صدابردار: وحید خدیو / صداگذار: - / تدوینگر: آرش زاهدی اصل  
نویسنده گفتار متن: مهدی رخشانی - حسینعلی شاهی  
گوینده متن: (محل) زهرا نقیبی - (فارسی) آراین ریسباف / آهنگساز: - / مدیر تولید: -  
عکاس: - / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: احسان محمدحسینی / تهیه شده در: -



مهدی رخشانی (۱۳۵۵/ زاهدان / کارشناسی صنایع دستی)  
فیلم‌ها: فیلم آس باد اولین تجربه‌ی مستند وی است.  
جوایز: جایزه اول در جشنواره‌ی بسیج کشور

## جرعه‌های تاریخ

کارگردان: سیدمیکائیل موسوی / پژوهشگر: سیدمیکائیل موسوی  
تصویربردار: سیدمیکائیل موسوی / صدابردار: انوشیروان فاضل‌نژاد  
صداگذار: - / تدوینگر: سیدمیکائیل موسوی / نویسنده گفتار متن: سیدمیکائیل موسوی  
گوینده متن: بهمن شکریان / آهنگساز: - / مدیر تولید: - / عکاس: -  
مجری طرح: سیدمیکائیل موسوی / تهیه‌کننده: سیدمیکائیل موسوی / تهیه شده در: -



سیدمیکائیل موسوی (۱۳۶۲ / خرم‌آباد / دیپلم)  
فیلم‌ها: ساخت بیش از ۴۰ اثر مستند کوتاه در زمینه‌های گوناگون  
جوایز: دیپلم افتخار و تندیس جشنواره صنعتی جهش برای بهترین پژوهش / بهترین کارگردانی در جشنواره حضرت علی اکبر / کسب مقام دوم در جشنواره ققنوس برای فیلم حریم راز

## چوب‌نگاره‌ها

کارگردان: علی دلکاری / پژوهشگر: هوشنگ بابایی  
 تصویربردار: حمید نیکمندان - مقصود حق آفری / صدابردار: ابوالفضل میرزایی  
 صداگذار: نادر رباطی / تدوینگر: نادر رباطی / نویسنده گفتار متن: فرید علمداری کلالی  
 گوینده متن: ایرج حسن پور حسنی / آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: /- عکاس: -  
 مجری طرح: /- تهیه‌کننده: یوسف پیشاهنگ / تهیه شده در: صدا و سیمای تبریز



علی دلکاری ( ۱۳۶۱ / مرداد / کارشناسی کارگردانی)

فیلم‌ها: نقطه ته خط - من زن می‌خوام - گلین - خورک - گاوکشان - چمچه خاتون - تامان خالا  
 جوایز: بهترین مستند اجتماعی از سومین دوره جایزه بزرگ شهید آوینی برای فیلم تامان خالا



۱۳۹۰ / دی / ۲۹

خلاصه فیلم: مستندی درباره مساجد چوبی آذربایجان



مسابقه ملی مستند تاریخی

## فاطره‌های تهران

کارگردان: حمید قزلو / پژوهشگر: حمید قزلو / تصویربردار: رضا تیموری  
 صدابردار: /- صداگذار: حمید فنایی / تدوینگر: حمید فنایی / نویسنده گفتار متن: -  
 گوینده متن: /- آهنگساز: /- مدیر تولید: ناصر جهانبخش / عکاس: امیر حیدری  
 مجری طرح: /- تهیه‌کننده: جواد ظهیری / تهیه شده در: شبکه مستند



حمید قزلو ( ۱۳۶۰ / گرمسار / کارشناسی علوم اجتماعی)

فیلم‌ها: بچه‌هایی مثل ...  
 جوایز: -



۱۳۹۰ / آگ / ۲۰

خلاصه فیلم: در این مستند، با همراهی «علیرضا عالم‌نژاد» محقق که در مورد بافت‌های تاریخی شهر تهران تحقیق می‌کند، به سراغ مناطق تاریخی و خاطره‌انگیز شهر می‌رویم.

## راز یک مجسمه

کارگردان: فرشاد اکتسابی / پژوهشگر: عبدالحمید ارجمند  
 تصویربردار: بابک نعمتی / صدابردار: سیامک قاسمی / صداگذار: فرشاد اکتسابی  
 تدوینگر: فرشاد اکتسابی / نویسنده گفتار متن: عبدالحمید ارجمند  
 گوینده متن: داود نماینده / آهنگساز: امید فتح‌اللهی / مدیر تولید: علیرضا علیمردانی  
 عکاس: - / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: عبدالحمید ارجمند  
 تهیه شده در: گروه مستند شبکه یک سیما



فرشاد اکتسابی (۱۳۴۹/تهران/کارشناسی ادبیات نمایشی)  
 فیلم‌ها: مجموعه‌های تلویزیونی سیمای دانش، برگ سبز، ده حادثه ماندگار، جزیره گنج، ۱۱۶ روز  
 نوفل لوشاتو، دنیای درون، هزار فامیل، جستجوگران پارسه و ...  
 جوایز: -

۹۱-۱۳۹۰/۲۹



خلاصه فیلم: این فیلم روایتگر مراحل کشف مجسمه داریوش در خرابه‌های باستانی شوش است، همچنین رازها و نشانه‌هایی که در اجزاء پیکره این مجسمه وجود دارد.



مسابقه ملی مستند تاریخی

## زادگاه خورشید

کارگردان: محسن عباسی سرچشمه / پژوهشگر: حمیدرضا امیری  
 تصویربردار: ابو الفضل دهقانیزاده / صدابردار: سعید نیکوکار  
 صداگذار: سیدمهدی ثباتیان / تدوینگر: سیدمهدی ثباتیان  
 نویسنده گفتار متن: محسن آخوندی / گوینده متن: نسیم سبحان / آهنگساز: انتخابی  
 مدیر تولید: حامد ژیانپور / عکاس: - / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: محمدرضا طایفی  
 تهیه شده در: صدا و سیما مرکز یزد - شبکه تابان



محسن عباسی سرچشمه (۱۳۵۴/یزد/کارشناسی ارشد ارتباط تصویری)  
 فیلم‌ها: مستندهای کویر سبز (۱۰ قسمت) / ارسی / یون سای / جنگل باغ شادی  
 جوایز: نشان دوم برای فیلم جنگل باغ شادی از اولین جشنواره محیط زیست تهران

۹۱-۱۳۹۰/۲۵



خلاصه فیلم: در این فیلم، سرگذشت قلعه تاریخی خرائق (از توابع یزد) از زبان خورشید همراه با حسی نوستالوژیک از آن، روایت می‌شود.

## زوران

کارگردان: محمدرضا حاجی غلامی / پژوهشگر: محسن آخوندی - مارال سجادی  
تصویربردار: رامین دانیالی / صدابردار: علی حشمتی  
صداگذار: محمدرضا حاجی غلامی / تدوینگر: محمدرضا حاجی غلامی  
نویسنده گفتار متن: مارال سجادی / گوینده متن: اسماعیل قادرپناه / آهنگساز: -  
مدیر تولید: محمدرضا ترکمن / عکاس: رضا جعفری / مجری طرح: سجاد شفیع‌نیا  
تهیه‌کننده: نسترن ترکمن / تهیه شده در: صدا و سیما مرکز کرمانشاه



محمدرضا حاجی غلامی (۱۳۵۶/یزد/کارشناسی تدوین)

فیلم‌ها: به رنگ آفتاب / کلمات کلیدی/کیمیای خاک  
جوایز: کسب رتبه برتر برنامه‌های ترکیبی صدا و سیما مرکز یزد برای کارگردانی به رنگ آفتاب

۱۳۹۰/دی/وی کی/۳۹



خلاصه فیلم: رودخانه سنگ‌تراش از محدود محل‌هایی است که به ثبت یونسکو رسیده است. در این فیلم ضمن معرفی این اثر، به تاریخ شکل‌گیری ورزش زورخانه‌ای در ایران و هویت آن در کرمانشاه پرداخته شده و مشهورترین پهلوان این سامان به نام حسین گلزار معرفی می‌شود.



مسابقه ملی مستند تاریخی

## در عصر قبر

کارگردان: شهرام درخشان / پژوهشگر: شهرام درخشان  
تصویربردار: عباس صاحب / صدابردار: - / صداگذار: سیروس حصاری  
تدوینگر: سعید خدابخشی / نویسنده گفتار متن: شهرام درخشان  
گوینده متن: شهرام درخشان / آهنگساز: - / مدیر تولید: - / عکاس: سیروس حصاری  
مجری طرح: - / تهیه‌کننده: شهرام درخشان / تهیه شده در: شبکه مستند



شهرام درخشان (۱۳۴۷/کرج/کارشناسی سینما)

فیلم‌ها: پارسا در / طب حاشیه / برکرانه‌های پارس / خانه‌ام روی تپه‌هاست / تمدن باز یافته / تاراج  
تاریخ / مردمی که همه چیز، همه چیز، همه چیز دارند / تاریخ اساطیر / یکی داستان پر آب چشم و ...  
جوایز: بهترین فیلم جشنواره یادگار / بهترین فیلم جشنواره سینماحقیقت و ...

۱۳۹۱/دی/وی کی/۳۹



خلاصه فیلم: بازخوانی واقعی انقلاب مشروطه و تأسیس نخستین مجلس شورای ملی



## شهری که می‌شناسم

کارگردان: احسان معصوم / پژوهشگر: احسان معصوم  
 تصویربردار: مسعود امیرآبادی - مهدی ترکان / صدابردار: مسعود امیرآبادی  
 صداگذار: حامد کلج‌ای / تدوینگر: حامد کلج‌ای / نویسنده گفتار متن: ثریا خنجری  
 گوینده متن: شهرام درخشان / آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: - / عکاس: -  
 مجری طرح: - / تهیه‌کننده: احسان معصوم / تهیه شده در: صدا و سیمای مرکز قزوین



۱۳۸۷/۱۲/۲۸  
 وی‌کی/۲۸۸۷

خلاصه فیلم: نگاهی گذرا به تاریخ، فرهنگ، مفاخر و آداب و رسوم شهر قزوین

احسان معصوم (۱۳۵۷/تهران / کارشناسی سینما)

فیلم‌ها: ثاث، میراث هزاره‌ها / شکوه نقش / رویای گمشده / از بلدی تا شهرداری و ...  
 جوایز: تندیس بهترین تحقیق از جشنواره فیلم کوتاه تهران / لوح افتخار جشنواره رویش / لوح افتخار جشنواره تولیدات صدا و سیمای مراکز استان‌ها / لوح افتخار جشنواره میراث فرهنگی و رسانه و ...



مسابقه ملی مستند تاریخی



۱۳۹۰/۱۲/۲۸  
 وی‌کی/۲۸۹۰

خلاصه فیلم: گوچو یا گاوچاه از قدیمی‌ترین شیوه‌های آبیاری در ایران باستان است که بدست فراموشی سپرده شده‌است. مستند گوچو تلاش دارد تا با استفاده از اسناد و مدارک تاریخی، این شیوه را احیاء و بازسازی کند.

## گوچو

کارگردان: محمدعلی یزدان‌پرست / پژوهشگر: محمدعلی یزدان‌پرست  
 تصویربردار: علی قاسم‌منش / صدابردار: سعید مهدوی / صداگذار: محمدجواد کندی  
 تدوینگر: محمدجواد کندی / نویسنده گفتار متن: همایون امامی  
 گوینده متن: ویکتوریا براری / آهنگساز: - / مدیر تولید: علیرضا کیانی  
 عکاس: علی وطن‌خواه / مجری طرح: مریم پنیریان / تهیه‌کننده: رضا صالحی  
 تهیه شده در: صدا و سیمای مرکز اصفهان



محمدعلی یزدان‌پرست (۱۳۶۶/کاشان / کارشناسی کارگردانی)

فیلم‌ها: جایی که آسمان آبی تر است / رقص خاک  
 جوایز: دیپلم افتخار بهترین فیلم مستند جشنواره منطقه‌ای انجمن سینمای جوان یاسوج

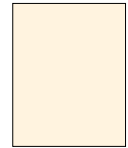


مسابقه فیلم

## عکاسی زیارتی

کارگردان: حمید داداشی / پژوهشگر: رثوف دشتی / تصویربردار: حمید داداشی  
 صدابردار: حسین شهسوارپور / صداگذار: رامین ابوالصدق  
 تدوینگر: مهران گل محمدی / نویسنده گفتار متن: رثوف دشتی  
 گوینده متن: کیهان ملکی / آهنگساز: سعید صائب / مدیر تولید: سیامک دورانی  
 عکاس: - / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: سیمین غلامی  
 تهیه شده در: صدا و سیما، مرکز خراسان رضوی

۱۳۹۰ / دی / کم: ۲۰

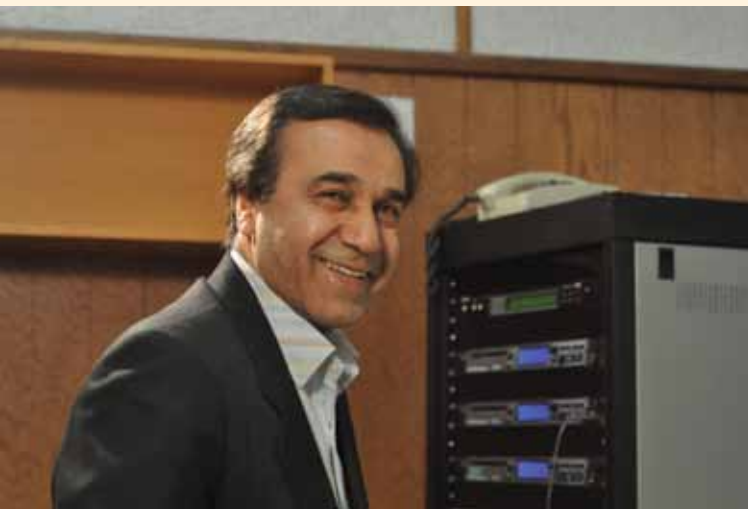


حمید داداشی ( ۱۳۵۹ / تهران / کارشناسی کارگردانی نمایش )  
 فیلم‌ها: -  
 جوایز: -

خلاصه فیلم: مستندی درباره شغل عکاسی در اطراف حرم مطهر امام رضا (ع)

سینما  
**حیدر**  
 CINEMA VERITE

مسابقه ملی مستند تاریخی



۱۳۹۰ / دی / کم: ۷۰

## فریاد شد آواز

کارگردان: کتایون جهانگیری / پژوهشگر: کتایون جهانگیری - سیروس سعدوندیان  
 تصویربردار: رضا ثامنی - علی رنجبر / صدابردار: علی نعمتی  
 صداگذار: بهروز معاونیان / تدوینگر: سپیده ابطحی / نویسنده گفتار متن: -  
 گوینده متن: - / آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: سلیم قاسمی / عکاس: علی عالی  
 مجری طرح: - / تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی - کتایون جهانگیری  
 تهیه شده در: -



کتایون جهانگیری ( ۱۳۵۱ / تهران / کارشناسی اقتصاد )  
 فیلم‌ها: سنگ و آتش / حماسه سوگواران / تیس‌های شکسته / تار و سیم  
 جوایز: جایزه دوم جشنواره ستایش

خلاصه فیلم: مستندی درباره سیر تاریخی تصنیف، ترانه و سرود انقلابی در ایران، از دوره مشروطه تا انقلاب اسلامی

## ما با فاک چه کرده‌ایم؟

کارگردان: فرشاد احمدی دستگردی / پژوهشگر: فرشاد احمدی دستگردی - نیما ولی بیگ  
- ابراهیم شیاوسی / تصویربردار: فرشاد احمدی دستگردی - رضا ثامری - امیر نصر  
صدابردار: سینا صالحی / صداگذار: فرشاد احمدی دستگردی - لیلا شمس  
تدوینگر: فرشاد احمدی دستگردی - لیلا شمس - مسعود ایران فدا  
نویسنده گفتار متن: فرشاد احمدی دستگردی / گوینده متن: فرشاد احمدی دستگردی  
آهنگساز: مجید آتش طینت / مدیر تولید: قادر طباطبایی زواره، امیر نصر اصفهانی  
عکاس: لیلا شمس - امیر نصر - فرشاد احمدی دستگردی  
مجری طرح: فرشاد احمدی دستگردی / تهیه‌کننده: رسول هنرمند / تهیه شده در: شبکه‌ی اصفهان



فرشاد احمدی دستگردی (۱۳۵۴ / شهرکرد / کارشناسی کارگردانی سینما)  
فیلم‌ها: ساخت چندین فیلم مستند  
جوایز: تندیس زرین برترین آثار چهل دوره‌ی جشنواره رشد / نشان جشنواره یادگار / تندیس  
بهترین کارگردانی تلویزیونی در جشنواره فجر

خلاصه فیلم: بررسی ویژگی‌های هنری و تاریخی کاشی‌سازی در  
«مکتب اصفهان»



مسابقه ملی مستند تاریخی

## مزرعه‌ای که روید و شهر شد

کارگردان: یاسر خیر / پژوهشگر: محمدرضا ناصری‌نیا - یاسر خیر  
تصویربردار: صادق سوری / صدابردار: جواد دهقان - مهدی شیردل  
صداگذار: محمد زارعی / تدوینگر: محمد زارعی / نویسنده گفتار متن: بهزاد عشقی  
گوینده متن: یاسر خیر / آهنگساز: انتخابی  
مدیر تولید: محسن هاشم‌زهی - حامد هاشم‌زهی / عکاس: صادق سوری  
مجری طرح: - / تهیه‌کننده: یاسر خیر / تهیه شده در: صدا و سیما / مرکز زاهدان



یاسر خیر (۱۳۶۱ / قائم‌شهر / مهندسی عمران)  
فیلم‌ها: ساخت چند فیلم مستند و داستانی  
جوایز: -

خلاصه فیلم: این فیلم مستند سرگذشت یک شهر در دوره‌ای از تاریخ  
است. سفری درون شهری که نقبی به تاریخ می‌زند و نمادهای مدرن  
را از جمله راه‌آهن و سازمان‌های نوین اداری و آموزش و پرورش و  
زیرساخت‌های شهری، سینما و هنر آفرینی را در تکوین و پیدایش شهر  
زاهدان مورد بررسی قرار می‌دهد.

## مهرگیاہ

کارگردان: حسن نقاشی / پژوهشگر: حسن نقاشی - مریم خدیوی بروجنی  
تصویربردار: حسن نقاشی / صدابردار: احمد صراف یزد / صداگذار: مینا مشهدی مهدی  
تدوینگر: حسن نقاشی / نویسنده گفتار متن: حسن نقاشی - معصومه کیانی  
گوینده متن: علی جعفری نجف آبادی / آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: مهدی غلامحیدری  
عکاس: امیر جلالی / مجری طرح: - / تهیه کننده: سعید نبی  
تهیه شده در: شبکه چهار سیما



حسن نقاشی (۱۳۵۴ / یزد / کارشناسی ادبیات نمایشی)  
فیلمها: ساخت چندین فیلم مستند  
جوایز: کسب چند جایزه ملی و بین‌المللی



۱۳۶۱ / دی و کی / کم / ۲۴

خلاصه فیلم: بررسی زندگی و کار شعربافان یزد و دست بافته‌های ایشان....

سینما  
**حیدر**  
CINEMA VERITE

مسابقه ملی مستند تاریخی



مستند جنگ

سابقہ ملی

## هیأت انتخاب و داوری مستند جنگ



### ◀ وحید چاوش

(مستندساز)

متولد سال ۱۳۴۹ در تهران و فارغ التحصیل کارشناسی شیمی کاربردی  
فیلم‌ها: سقف آسمان، خاطرات ابری، نیست اما هست، مادر، شیر سنگی، یادداشت‌های یک پیاده، بوی نان، راهی برای ماندن، در جستجوی بهار، جایی برای گریستن



### ◀ جهانگیر خسروشاهی

(نویسنده و پژوهشگر)

متولد سال ۱۳۴۰ در روستای دهق استان اصفهان و دارای تحصیلات حوزوی  
آثار: نگارش ۱۸ عنوان کتاب در قالب خاطرات، نثر ادبی، مجموعه داستان و رمان؛ تألیف کتابی در زمینه مستندهای جنگ و نگارش ۸۰ یادداشت از ۸۰ اثر مستند شهید آوینی، حضور در مطبوعات مختلف و نگارش ده‌ها نقد و مقاله، همکاری با گروه تلویزیونی روایت فتح



### ◀ مصطفی دالایی

(مستندساز و فیلمبردار)

متولد سال ۱۳۳۸ در تهران و فارغ التحصیل کارشناسی فیلمسازی از دانشکده صداوسیما  
فیلم‌ها: ظلم خونین، هفت قصه از بلوچستان، امام فراسوی مرزها، پرتو حسن، ناز تو نیاز ما  
سایر: پژوهش در آراء و نظریات شهید آوینی، حضور در گروه‌های مستند جهاد سازندگی و تهیه فیلم‌های مستند از روستاها و هشت سال دفاع مقدس در سمت فیلمبردار، کارگردان و تدوینگر



### ◀ سیدمحمد مهدی طباطبایی نژاد

(تهیه‌کننده و مدیر فرهنگی)

متولد سال ۱۳۴۹ در تهران و دارای مدرک تحصیلی فوق‌لیسانس جغرافیا و برنامه‌ریزی شهری از دانشگاه تبریز  
آثار: تهیه مجموعه مستند آخرین پرواز، ستاره باران، پشت این فاصله‌ها، فیلم مستند-سینمایی حقیقت گمشده  
مسئولیت‌ها: مدیر طرح و برنامه شبکه اول سیما، مدیر گروه فرهنگ و تاریخ و هنر شبکه اول سیما، قائم‌مقام مدیرعامل و معاون فرهنگی و تولید مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، عضو شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی و گروه فیلم و سریال شبکه اول



### ◀ حبیب والی نژاد

(مدیر فرهنگی)

فیلم‌ها: تهیه‌کننده ی نیمه پنهان، کیومرث پوراحمد، نقش گوهران، سردار خبیر (درباره شهید ابراهیم همت)، روایت پایداری، زیر خاکستر، نهضت امام خمینی (ره)، ضاحیه، زخم تازه، روایت راوی، محله ما (تهیه‌کننده و کارگردان)، آخرین روزهای زمستان (درباره شهید حسن باقری)  
مسئولیت‌ها: مدیر مؤسسه روایت فتح، مدیر گروه حماسه و دفاع شبکه اول سیما



۱۳۹۱/۲۶/۱

## اسم را به خاطر بسپار

کارگردان: زهرا دل افکار/ پژوهشگر: زهرا دل افکار/ تصویربردار: هیوا کیانی  
 صدابردار: میترا برومند/ صداگذار: زهرا دل افکار/ تدوینگر: حامد باقری  
 نویسنده گفتار متن: زهرا دل افکار/ گوینده متن: آلیس ساکی  
 آهنگساز: انتخابی از مرتضی حنانه/ مدیر تولید: مرضیه عادل/ عکاس: -  
 مجری طرح: -/ تهیه کننده: مرضیه عادل/ تهیه شده در: -



زهرا دل افکار (۱۳۵۰/ خرم آباد/ کارشناسی کارگردانی)  
 فیلم‌ها: ناوک  
 جوایز: -

خلاصه فیلم: مستندی از زندگی "خاله معصومه" پیرزنی ۹۰ ساله، قوی، فعال و پُرکار که علی‌رغم مشکلات شخصی با امید به آینده می‌نگرد.



مسابقه ملی مستند چنگ



۱۳۹۱/۱۳/۲۵

## التیام

کارگردان: علیرضا دهقان/ پژوهشگر: علیرضا دهقان/ تصویربردار: سعید پوراسماعیلی  
 صدابردار: -/ صداگذار: طاهر پیشوایی/ تدوینگر: مهدی فتحی/ نویسنده گفتار متن: -  
 گوینده متن: -/ آهنگساز: -/ مدیر تولید: امین زراعتکار/ عکاس: فرشاد شریفی  
 مجری طرح: مزرعه فیلم/ تهیه کننده: حوزه هنری/ تهیه شده در: -



علیرضا دهقان (۱۳۶۷/ یزد/ کارشناسی تئاتر/ کارشناسی ارشد پژوهش هنر)  
 فیلم‌ها: اینجا خانه ماست/ آرزوی سرد/ من فقط ایدن دارم/ نخل، درخت زندگی/ بوی گردو/ روز بیست و هفتم/ آرامش در سنگ/ تالاس  
 جوایز: بهترین فیلم داستانی جشنواره Auburn استرالیا/ بهترین تدوین جشنواره سنول کره جنوبی/ بهترین فیلم مستند جشنواره ملی ستایش/ بهترین پژوهش جشنواره فیلم رویش و جشنواره رحمت/ بهترین فیلم مستند جشنواره رشد و دانشجویی

خلاصه فیلم: مستندی از زندگی پروفیسور "مهدی بلالی‌مود" پدر علم سم‌شناسی ایران که بعد از حملات شیمیایی بعضی‌ها، به ایران بازگشت و مراکز جهت مداوای جانبازان شیمیایی راه‌اندازی کرد.

## این‌جا مردمانی زندگی می‌کنند

کارگردان: آرزیتا رصافی / پژوهشگر: آرزیتا رصافی / تصویربردار: رامین دانیالی  
صدابردار: مهرداد بنگداری / صداگذار: افشین گلشن‌پور / تدوینگر: افشین گلشن‌پور  
نویسنده گفتار متن: / گوینده متن: / آهنگساز: / مدیر تولید: کامبیز ترابی  
عکاس: احسان زرافشانی / مجری طرح: / تهیه‌کننده: مرضیه یاری‌میانه  
تهیه شده در: صدا و سیما / مرکز کرمانشاه - شبکه زاگرس



۲۰ / دی / ۱۳۹۰

**خلاصه فیلم:** ۳۱ تیرماه سال ۱۳۶۷ روستای بان‌زرده از توابع شهرستان اسلام‌آباد استان کرمانشاه مورد حمله شیمیایی هواپیماهای عراقی قرار می‌گیرد و علاوه بر شهادت و مجروح شدن تعداد زیادی از اهالی روستا، تأثیرات و مشکلاتی برای ساکنان روستا به بار می‌آورد که بعد از گذشت سال‌ها هنوز باقی است.

آرزیتا رصافی (۱۳۵۲/کرمانشاه/کارشناسی ارشد تولید سیما)  
فیلم‌ها: فراموشخانه / آرزوهای خط خورده / روبان قرمز / به یاد شانه‌های تو / مشاهیر تهران / سیزده ساله‌ها و ...  
جوایز: رتبه سوم فیلم مستند در جشنواره تاتراچامویس اسلواکی / دیپلم افتخار فیلم مستند از جشنواره کاترین پرگ روسیه / دیپلم افتخار بهترین فیلم داستانی در بخش فیلم‌های تربیتی جشنواره فیلم رشد / دیپلم افتخار بهترین کارگردانی و بهترین فیلم مستند از جشنواره فیلم هفت



مسابقه ملی مستند جنگ

## بهترین مجسمه دنیا

کارگردان: حبیب احمدزاده / پژوهشگر: حبیب احمدزاده  
تصویربردار: مرتضی شعبانی - عادل معمارنیا / صدابردار: مسیح حدپورسراج  
صداگذار: / تدوینگر: مجید شتی / نویسنده گفتار متن: حبیب احمدزاده  
گوینده متن: مرتضی احمدی - حمید فرخ‌نژاد - آزاده احمدزاده  
آهنگساز: محسن شریفیان / مدیر تولید: سعید سیاح‌طاهری / عکاس: -  
مجری طرح: حبیب احمدزاده / تهیه‌کننده: بسیج هنرمندان / تهیه شده در: -



۷ / دی / ۱۳۹۰

**خلاصه فیلم:** یک مجسمه شهید، قصه نامهربانی روزگار به خود و درگیری‌اش با یک گروه فیلمساز ناشی را روایت می‌کند.

حبیب احمدزاده (۱۳۴۳/آبادان/دکترای پژوهش هنر)  
فیلم‌ها: آخرین تیر آرش / موج زنده  
جوایز: جایزه ویژه هیأت داوران بخش مستند بلند و سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر برای فیلم بهترین مجسمه دنیا / تندیس بهترین مستند جشن خانه سینما برای فیلم آخرین تیر آرش





۱۳۹۰ دی ۱۷

## پاهایم قلقلک دوست دارند

کارگردان: سیدمحمد میرکانی / پژوهشگر: سیدمحمد میرکانی  
 تصویربردار: محمد نذاف / صدابردار: حبیب‌الله محمددوست / صداگذار: صغری مرادی  
 تدوینگر: صغری مرادی / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: فرزین نیکان‌دیش / عکاس: حبیب‌الله محمددوست  
 مجری طرح: حبیب‌الله محمددوست / تهیه‌کننده: سیدمحمد میرکانی  
 تهیه شده در: شبکه مستند سیما



سیدمحمد میرکانی (۱۳۵۱/تهران/کارشناسی ارشد تکنولوژی آموزشی)  
 فیلم‌ها: آوین/گره/آقای جهاد/یک شناسایی ناتمام  
 جوایز: -

خلاصه فیلم: نگاهی به زندگی و مشکلات ۳ نفر از جانبازان قطع نخاع در آسایشگاه



مسابقه ملی مستند چنگ



۱۳۹۱ شهریور ۲۸

خلاصه فیلم: کودکان شهر شیمیایی زده‌ی سردشت، نامه‌هایی به خدا درباره واقعه حمله شیمیایی به سردشت می‌نویسند و تئاتری با این موضوع بازی می‌کنند.

## چریکه بی‌دنگ

کارگردان: نرگس آبیاری / پژوهشگر: نرگس آبیاری / تصویربردار: احسان دادرس  
 صدابردار: طاهای آبیاری / صداگذار: علی نوری / تدوینگر: پیمان خاکسار  
 نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: الهه قربانی / عکاس: -  
 مجری طرح: سلمان ابوطالبی / تهیه‌کننده: ابوذر پورمحمدی - محمدحسین قاسمی  
 تهیه شده در: -



نرگس آبیاری (۱۳۵۰/تهران/کارشناسی ادبیات)  
 فیلم‌ها: بن‌بست مهربان/یک روز پس از دهمین روز/روز پایان/روایت یک داستان باورکردنی/ننه مریم/قصه من کلاغی ندارد/ناسو/شیرپوشان  
 جوایز: بهترین مستند کوتاه جشنواره سینماحقیقت برای فیلم روز پایان/بهترین مستند کوتاه جشنواره اسماعیلیه مصر/بهترین مستند کوتاه جشنواره ایوگونا ایتالیا/جایزه بزرگ جشنواره باتومی گرجستان/جایزه موفقیت سینمایی جشنواره آزا یونان/تندیس همایش تصویرعاشورا برای یک روز پس از دهمین روز

## در سکوت سرد زمستانی

کارگردان: یوسف نیکفام / پژوهشگر: یوسف نیکفام  
 تصویربردار: محمدرضا جهان پناه / صدابردار: / صداگذار: مسعود سفلائی  
 تدوینگر: مسعود سفلائی / نویسنده گفتار متن: / گوینده متن: / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: / عکاس: / مجری طرح: لیلیا خوانساری / تهیه کننده: لیلیا خوانساری  
 تهیه شده در: -



یوسف نیکفام (۱۳۴۹/ اراک/ کاردانی آمار)  
 فیلم‌ها: برد شیر/ راستان/ بیلگردانی  
 جوایز: جایزه بهترین صدا در جشنواره منطقه‌ای سینمای جوانان - دنا



۲۷/ می/ ۱۳۹۰

خلاصه فیلم: پنج هنرمند به نام‌های محمد یعقوبی، جاسم غضبناپور، فیروز زنوزی جلالی، ناصر آویژه و جواد علیزاده درباره خلق هنری خود از موشک باران شهر تهران سخن می‌گویند.



مسابقه ملی مستند جنگ

## سفر سرخ

کارگردان: محسن قیصری / پژوهشگر: محبوبه هنریان / تصویربردار: فرزاد صابر  
 صدابردار: فرزاد صابر / صداگذار: / تدوینگر: محسن قیصری  
 نویسنده گفتار متن: محسن قیصری / گوینده متن: داوود نماینده / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: / عکاس: / مجری طرح: / تهیه کننده: محبوبه هنریان  
 تهیه شده در: گروه مستند شبکه یک



محسن قیصری (۱۳۴۰/ اهواز/ کارشناسی سینما و تلویزیون)  
 فیلم‌ها: ساخت چند فیلم مستند  
 جوایز: -



۲۲/ می/ ۱۳۹۰

خلاصه فیلم: یافتن جانباز جنگ تحمیلی توسط تصویربرداری که صحنه جانبازی را ضبط کرده بود.



۱۳۹۱/۰۳/۲۰

## سنگ مزاری برای برادر شهیدم

کارگردان: رحیم ذبیحی / پژوهشگر: رحیم ذبیحی / تصویربردار: مشهد فکوری  
 صدابردار: شهرام احمدیان / صداگذار: حسین قورچیان / تدوینگر: هیوا مصطفایی  
 نویسنده گفتار متن: رحیم ذبیحی / گوینده متن: دارا قادر خائزاده / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: علی ذبیحی / عکاس: رحمان فیضی - فرید نیک‌خواه  
 مجری طرح: رحیم ذبیحی / تهیه‌کننده: رحیم ذبیحی  
 تهیه شده در: صدا و سیما، مرکز کردستان



رحیم ذبیحی (۱۳۵۰/بانه / دیپلم)

فیلم‌ها: هاوار، ستلایت، پایان جنگ، مردی که به گردش رفت، گریز، سرزمین افسانه، روز بعد، درد جدایی ابدی  
 جوایز: دیپلم افتخار جشنواره فیلم کوتاه تهران / جشنواره فیلم سونی / فیلم ۱۰۰ / وارث / فیلم کوتاه اصفهان / فیلم کوتاه سلیمانیه / کلرمون فران فرانسه / هامبورگ

خلاصه فیلم: دارا قادر خائزاده برادر شش شهید معظم در حال تهیه سنگ مزاری برای اولین شهید خانواده می‌باشد. او سنگ مزار را تهیه می‌کند و راهی کردستان عراق می‌شود و...



مسابقه ملی مستند جنگ



۱۳۹۰/۰۳/۲۰

## صدا بود و سیاهی

کارگردان: نورالله فتاحی / پژوهشگر: نورالله فتاحی / تصویربردار: سیامک سلیمانی  
 صدابردار: عرفان مهدوی / صداگذار: محمدرضا خردمندان  
 تدوینگر: محمدرضا خردمندان / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: نورالله فتاحی  
 آهنگساز: احسان محمدی - امیر محمدی / مدیر تولید: نامق خدایار  
 عکاس: شاخه‌وان عثمانی / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: فتح‌الله امیری  
 تهیه شده در: -



نورالله فتاحی (۱۳۵۴/گیلانغرب / دیپلم ادبیات)  
 فیلم‌ها: -  
 جوایز: -

خلاصه فیلم: اگر چه ظاهراً جنگ پایان یافته است، اما هنوز هم عده‌ای در مرزهای سرزمین ایران در حال جنگ با مین‌های زمینی هستند.

## فردا نزدیک است

کارگردان: محمدرضا میناپور / پژوهشگر: منوچهر جهانی  
 تصویربردار: وحید رضوی / صدابردار: محمدرضا میناپور  
 صداگذار: محمدرضا میناپور / تدوینگر: محمدرضا میناپور  
 نویسنده گفتار متن: منوچهر جهانی / گوینده متن: آرام مستوفی / آهنگساز: انتخابی  
 مدیر تولید: محمدرضا خوش لهجه / عکاس: سعدون خضریور  
 مجری طرح: حوزه هنری استان آذربایجان غربی / تهیه‌کننده: پناه نجف‌زاده  
 تهیه شده در: حوزه هنری استان آذربایجان غربی



محمدرضا میناپور (۱۳۶۹ / بوکان / دیپلم تصویربرداری)  
 فیلم‌ها: زمانی برای آرامش، دریچه

جوایز: جایزه ویژه هیأت داوران فستیوال فیلم Anifestrozafa آلبانی برای فیلم فردا نزدیک است



۱۳۶۰ / سیفی نی وی ۹

خلاصه فیلم: چند ساعت از زندگی مجسمه‌سازی که مشغول ساختن مجسمه‌ای است.



مسابقه ملی مستند جنگ

## فرزند حبیب‌الله

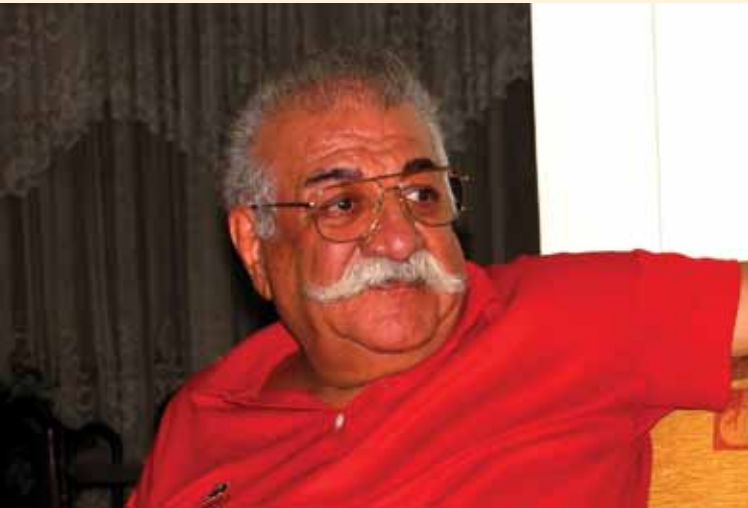
کارگردان: سیدرضا حسینی / پژوهشگر: سیدرضا حسینی  
 تصویربردار: مهدی فارسی - مصطفی سیفی / صدابردار: / صداگذار: -  
 تدوینگر: سیدرضا حسینی / نویسنده گفتار متن: / گوینده متن: -  
 آهنگساز: نوازنده سیروس هرمزی - ارسلان کاوه / مدیر تولید: مجید کنگرلو  
 عکاس: / مجری طرح: / تهیه‌کننده: سیدرضا حسینی  
 تهیه شده در: سازمان هنری - رسانه‌ای موج



سیدرضا حسینی (۱۳۴۴ / تهران / دیپلم)

فیلم‌ها: کارگردانی و تدوین بیش از ۱۰۰ مستند کوتاه در حوزه دفاع مقدس

جوایز: جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره مستند کیش برای فیلم طعم عشق / برگزیده اولین دوره جایزه بزرگ شهید آوینی برای فیلم چتر عشق



۱۳۵۰-۹ / کم‌کار ۳۲

خلاصه فیلم: این مستند به گوشه‌ای از چگونگی نگهداری اسرای عراقی از زبان "سیروس هرمزی" می‌پردازد.

## گردان ۶۱

کارگردان: مسعود نجف‌پور بوشهری / پژوهشگر: مسعود نجف‌پور بوشهری  
 تصویربردار: احسان عبدی‌پور / صداپرداز: مسعود عشایری  
 صداگذار: ابراهیم وردیانی / تدوینگر: ابراهیم وردیانی  
 نویسنده گفتار متن: مسعود نجف‌پور بوشهری / گوینده متن: منوچهر شیرآقایی  
 آهنگساز: اکبر ابراهیمی / مدیر تولید: ادريس عبدی‌پور  
 عکاس: عبدالرحیم صاحب‌الفصول / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: مسعود نجف‌پور بوشهری / تهیه شده در: شبکه استانی بوشهر



مسعود نجف‌پور بوشهری (۱۳۵۲/ بوشهر / کارشناسی فیلمسازی)  
 فیلم‌ها: ساخت یک فیلم کوتاه و یک مجموعه ۱۵ قسمتی  
 جوایز: -



۱۳۹۰-۵۶

خلاصه فیلم: بیوگرافی بازسازی شده از زندگی خلبان بازنشسته نیروی هوایی منوچهر شیرآقایی



مسابقه ملی مستند منک

## گیسوی آشفته زمین

کارگردان: مهدی یارمحمدی / پژوهشگر: مهدی یارمحمدی / تصویربردار: محمد عاشقی  
 صداپرداز: علی علوی / صداگذار: آرش زاهدی‌اصل / تدوینگر: آرش زاهدی‌اصل  
 نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: حسین علیزاده (انتخابی)  
 مدیر تولید: اسد آتش‌بیگی / عکاس: امیر اماملی / مجری طرح: مهدی یارمحمدی  
 تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی / تهیه شده در: -



۱۳۹۱-۲۴



خلاصه فیلم: مردم روستای بان‌زرده در سال ۱۳۷۶ و چهار روز پس از صدور قطعنامه ۵۹۸، توسط رژیم عراق مورد بمباران شیمیایی قرار گرفته و پس از گذشت سال‌ها، همچنان از عوارض آن در رنج هستند.

مهدی یارمحمدی (۱۳۵۷/ شاهرود / کارشناسی فیزیک)  
 فیلم‌ها: غیرمتعارف، رستمستان، افغان در افغان، چنگوره، کوچه جنون، خانه امید مسافران جاده ابریشم، عروس آب، هفت سلام، سردار خیابان، پاپوس، هناس  
 جوایز: بهترین فیلم مستند، تصویربرداری و تدوین برگزیده جشنواره دانشجویان کشور / بهترین مستند جشنواره ایسیک کول قرقیزستان / رتبه دوم جشنواره بین‌المللی باران و جشنواره بین‌المللی فیلم‌های قرآنی / بهترین تصویربرداری جشنواره دماوند



۱۳۶۰/وی/۱۳۴۱

خلاصه فیلم: مستندی پیرامون روستایی در دشت آزادگان که طی روزهای آغازین جنگ، به مدت یکسال و یک ماه بین جبهه ایران و حزب بعث عراق قرار گرفت.



مسابقه ملی مستند جنگ

## لالایی جنگ

کارگردان: حبیب باوی ساجد/ پژوهشگر: حبیب باوی ساجد  
تصویربردار: محمدرضا احمدی - سیدباقر موسوی/ صدابردار: -/ صداگذار: -  
تدوینگر: حبیب باوی ساجد - طالب پورمسلمی/ نویسنده گفتار متن: حبیب باوی ساجد  
گوینده متن: بدرالسادات برنجانی/ آهنگساز: مهدی اصل ابراهیمی/ مدیر تولید: -  
عکاس: -/ مجری طرح: -/ تهیه‌کننده: محبوبه هنریان  
تهیه شده در: گروه مستند شبکه یک



حبیب باوی ساجد (۱۳۵۹/اهواز/ کارشناسی کارگردانی)  
فیلم‌ها: ساخت بیش از ۲۰ فیلم مستند و داستانی  
جوایز: -

## من اینبا بودم

کارگردان: مهدی باقری/ پژوهشگر: مهدی باقری - رضا نوری  
تصویربردار: محمدرضا جهان‌پناه/ صدابردار: آراد/ صداگذار: -  
تدوینگر: فرحناز شریفی/ نویسنده گفتار متن: مهدی باقری/ گوینده متن: -  
آهنگساز: انتخابی/ مدیر تولید: احسان بیبا/ عکاس: احسان بیبا  
مجری طرح: مهدی کوهیان، موسسه مستندسازان موج نو/ تهیه‌کننده: حوزه هنری  
تهیه شده در: -



مهدی باقری (۱۳۶۰/تهران/ دیپلم)  
فیلم‌ها: افسونگر ساسانی/ پیله/ مهربانو/ مرغ سحر/ اهمیت عارف بودن/ وکید کوکبی است متوهم/ پیر پسر  
جوایز: بهترین کارگردانی و بهترین پژوهش از جشنواره فیلم کوتاه تهران/ بهترین کارگردانی جشنواره فیلم شهر برای فیلم مرغ سحر/ تندیس بهترین فیلم مستند از جشنواره تصویر سال برای فیلم پیرپسر



۱۳۶۱/ع/۲۰

خلاصه فیلم: نگاهی به ۲۵ روز مقاومت مردم خرمشهر به وسیله دست‌نوشته‌ها و روزنوشته‌های بهروز مرادی عکاس و از مدافعان خرمشهر

## من مزدور سفید هستم

کارگردان: طaha کریمی / پژوهشگر: طaha کریمی / تصویربردار: سرکیو مسگری  
 صدابردار: علی وفائی / صداگذار: آرش رصافی / تدوینگر: آرش رصافی  
 نویسنده گفتار متن: /- گوینده متن: /- آهنگساز: /- مدیر تولید: عبدالرحمن محمد  
 عکاس: اوین شریفی / مجری طرح: حسین همایونفر  
 تهیه کننده: حسین همایونفر- مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی/ تهیه شده در: -



طaha کریمی (۱۳۵۴/ - / کارگردانی سینما)  
 فیلم‌ها: نفت، سرطان شهر ما، نان و نفت، کوهستان سفید، زیان، مرد زندگی، کوهستان قندیل  
 جوایز: -



۱۳۴۰/ دی/ ۶۲

خلاصه فیلم: یکی از فرماندهان ارتش بعث عراق در آستانه اعدام است. وی در حال جمع کردن استشهداد از بازماندگان جنایت صدام است تا شاید از مرگ نجات یابد.



مسابقه ملی مستند منک



۱۳۶۱/ آذر/ ۲۸

خلاصه فیلم: فیلمسازی بعد از سالها، به زادگاهش خرمشهر بازمی‌گردد.

## نقل‌های سوخته

کارگردان: فیما امامی - رضا دریانوش / پژوهشگر: فیما امامی - رضا دریانوش  
 تصویربردار: رضا دریانوش / صدابردار: رضا دریانوش  
 صداگذار: حسین سلامت / تدوینگر: رضا دریانوش - حسین سلامت  
 نویسنده گفتار متن: رضا دریانوش - فیما امامی / گوینده متن: فیما امامی / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: سعید کاویانی / عکاس: /- مجری طرح: رضا دریانوش / تهیه کننده: -  
 تهیه شده در: موسسه سینمایی سوره حوزه هنری



فیما امامی - رضا دریانوش (۱۳۵۶-۱۳۴۷ / خرمشهر-تهران / کارشناسی ارشد - کارشناسی)  
 فیلم‌ها: ساخت چندین فیلم مستند و داستانی  
 جوایز: سیمرغ بلورین جشنواره فجر / نشان جشنواره سینماحقیقت و خانه سینما برای فیلم جای خالی آقا یا خانم ب

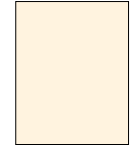
## و اما زندگی

کارگردان: رضا طاهری / پژوهشگر: رضا طاهری / تصویربردار: حمید دالوند  
صدابردار: مهدی حسینی / صداگذار: مهدی حسینی  
تدوینگر: رضا طاهری - محمدحسین کشاورز / نویسنده گفتار متن: -  
گوینده متن: جهانگیر نجفی / آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: محمد حسینی / عکاس: -  
مجری طرح: - / تهیه‌کننده: دکتر جواد ظهیری / تهیه شده در: شبکه مستند

۱۳۶۰ / دی و بهمن / ۲۵



**خلاصه فیلم:** جهانگیر نجفی بعد از ۵ سال اسارت و بازگشت به وطن، به دلیل شرایط سخت اسارت دچار آشفتگی روحی می‌شود و برای مقابله با این بحران، به سمت طبیعت و حرفه باغداری می‌رود.



رضا طاهری (۱۳۶۲ / دهدشت / کارشناسی سینما)

فیلم‌ها: بهار مه آلود، دور تا بی‌نهایت، مجسمه، مرده خندان، بحر بی‌شک منتهای همه سیلاب‌هاست و بیش از ۵۰ فیلم کوتاه تبلیغاتی  
جوایز: -



مسابقه ملی مستند جنگ



۱۳۶۱ / آبان / ۲۶

**خلاصه فیلم:** روایتی مستند از زندگی سردار شهید رجبعلی آهنی

## یک جای امن

کارگردان: احمد صراف‌یزد / پژوهشگر: علیرضا قاسمی / تصویربردار: صادق سوری  
صدابردار: امین نادری / صداگذار: مجید هاشمی / تدوینگر: احمد صراف‌یزد  
نویسنده گفتار متن: حسن نقاشی / گوینده متن: احمد صراف‌یزد / آهنگساز: -  
مدیر تولید: امین زارعتکار / عکاس: - / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: محمدصادق دهقانی  
تهیه شده در: حوزه هنری خراسان جنوبی



احمد صراف‌یزد (۱۳۶۲ / یزد / کاردانی عمران)

فیلم‌ها: باران، کوچه‌ی مازاری‌ها، روایتی ۷ هزار ساله  
جوایز: جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره فیلم کوتاه اردن / منتخب جشنواره بین‌المللی زیف کانادا (فیلم باران) / جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره طلای سرخ





۱۳۹۱-۳۳

## یک عاشقانه برای احمد

کارگردان: امین کاشرفی / پژوهشگر: امین کاشرفی / تصویربردار: محمدحسین صفری  
 صدابردار: مهدی رنجبر / صداگذار: مهدی مرتضوی / تدوینگر: مهدی مرتضوی  
 نویسنده گفتار متن: امین کاشرفی / گوینده متن: امین کاشرفی / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: حسن حاجی عبدالله / عکاس: - / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: صادق دهقانی  
 تهیه شده در: خانه فیلم حوزه هنری استان خراسان جنوبی



امین کاشرفی (۱۳۵۷/تهران/کارشناسی ادبیات نمایشی)  
 فیلم‌ها: ساخت چندین فیلم مستند و داستانی  
 جوایز: مقام دوم بخش مستند کوتاه جشنواره اعتیاد و رسانه

خلاصه فیلم: زندگینامه شهید "احمد زارعی" شاعر و هنرمند پاسدار که در دوران دفاع مقدس به جبهه‌ها رفته و فعالیت فرهنگی و عقیدتی داشته است. مجموعه اشعار وی در سال ۱۳۹۰ و پس از ۱۹ سال به چاپ رسیده است.



مسابقه ملی مستند جنگ



۱۳۹۱-۴۶

## یوما یعنی مادر

کارگردان: آزاده آریامنش / پژوهشگر: آزاده آریامنش / تصویربردار: مهناز محمدی  
 صدابردار: حسن شبانکاره / صداگذار: - / تدوینگر: سپیده ابطحی  
 نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: مسعود سخاوت‌دوست  
 مدیر تولید: احسان بینا / عکاس: - / مجری طرح: موسسه فرهنگی - هنری موج نو  
 تهیه‌کننده: سازمان توسعه سینمایی سوره  
 تهیه شده در: موسسه فرهنگی - هنری موج نو



آزاده آریامنش (۱۳۵۹/تهران/کارشناسی کارگردانی سینما)  
 فیلم‌ها: ترانه‌ی تاریخ / فونت ۲۵ / تولد  
 جوایز: -

خلاصه فیلم: شریفه و ربیعه دو تن از زنان خرمشهرند که طی جنگ ایران و عراق مجبور به ترک شهر و کاشانه‌شان شدند، ولی پس از اتمام جنگ دوباره به شهر بازگشتند و به زندگی ادامه دادند.



مستند خانواده

سابقه ملی

## هیأت انتخاب و داوری مستند خانواده



### ◀ نرگس آبیاری

(نویسنده و مستندساز)

متولد سال ۱۳۵۰ در تهران و فارغ التحصیل رشته ادبیات فارسی  
کتاب ها: نگارش ۲۰ جلد کتاب و رمان نظیر: کوه روی شانه های درخت، چشم سوم، اختر و روزهای تلواسه، مجموعه داستان های حکمت کوچک، به کی میگن قهرمان، شکفتن در هامون، پسرچه کرم بدوش و خندق بلا، داستان دوخط و...  
فیلم ها: بن بست، روایت یک داستان باورکردنی، یک روز پس از دهمین روز، روز پایان، ننه مریم، شیرپوشان، قصه من کلاغ ندارد، چریکه بی رنگ، گلابی سیاه، ناسور



### ◀ آزاده بیزار کیتی

(پژوهشگر و مستندساز)

متولد سال ۱۳۵۷ در رشت و فارغ التحصیل کارشناسی ادبیات فارسی  
فیلم ها: پرده آخر، پشت آتش سبز، فصلی دیگر، فرشته ای روی شانه راست من  
سایر: پژوهشگر و نویسنده چندین مجموعه مستند از جمله مشاهیر ایران، نخل روز دهم، نامه، همکاری با نشریات فصل زنان، شرق، گلستانه، سرمایه، تجربه، نویسنده کتاب- فیلم نامه مستند نیمه ی پنهان ماه



### ◀ مریم جلالی

(مدیر فرهنگی)

متولد سال ۱۳۴۷ در اصفهان و دارای مدرک دکترای مدیریت فرهنگی  
برنامه های تلویزیونی: کوله پشتی، پسر ایرونی، بهار نارنج، تلنگر، اب و خاک، جمعه تعطیل نیست  
مسئولیت ها: مدیر و طراح برنامه شبکه جوان رادیو، مدیر گروه خانواده رادیو ایران، مدیر گروه اجتماعی شبکه تهران، سردبیر برنامه چهارراه جوانی شبکه جوان رادیو، سردبیر مجله دختران، مدیر گروه خانواده شبکه دو سیما



### ◀ پوران درخشنده

(نویسنده و کارگردان سینما)

متولد سال ۱۳۳۰ در کرمانشاه و فارغ التحصیل رشته کارگردانی از مدرسه عالی تلویزیون و سینما  
فیلم ها: رابطه، پرده کوچک خوشبختی، عبور از غبار، زمان از دست رفته، عشق بدون مرز، شمعی در باد، رویای خیس، بچه های ابدی، خواب های دنباله دار، هیس! دخترها فریاد نمی زنند، حرفه ای ها، مستندها: طاعون، ششگانه اجتماعی زنان سرپرست خانوار در غرب کشور، بن بست، رسول هرکول کوچک، شش عروسی برای آمنة، چشمه های دره سنگستان، چهارشنبه آخر، گردنبندی از قاصدک برای خواهرم، ببر دره عشق



### ◀ زهره یزدان پناه

(نویسنده و پژوهشگر)

متولد سال ۱۳۴۲ در تهران و فارغ التحصیل کارشناسی ارشد تاریخ فرهنگ و تمدن ملل اسلامی  
آثار: نویسنده چندین عنوان کتاب و مقالات متعدد پژوهشی، نقد و تحلیل در زمینه های مختلف ادبیات داستانی و نمایشی و تصویری  
مسئولیت ها: عضو شورای مشورتی سازمان بسیج هنرمندان و شوراهای تخصصی نشر کتاب در زمینه ادبیات داستانی و خاطرات دفاع مقدس، سردبیر ماهنامه نارنجستان هنر



۵۲/۱۳۹۰/۱۳ دی

**خلاصه فیلم:** مستند ۱۹۰ به زندگی «فرهاد» راننده پرسرعت جاده‌های شمال می‌پردازد. علاقه او به بنز قدیمی‌اش عامل اختلاف وی و خانواده‌اش است.

کارگردان: مهدی قربان‌پور / پژوهشگر: مهدی قربان‌پور / تصویربردار: رضا عبیات  
 صدابردار: ابراهیم ایرج‌زاد - حسن شبانکاره / صداگذار: مهرشاد ملکوتی  
 تدوینگر: مهدی باقری / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: رضا حسین‌پور / عکاس: فرهاد بابایی / مجری طرح: مهدی قربان‌پور  
 تهیه‌کننده: مهدی قربان‌پور / تهیه شده در: -



مهدی قربان‌پور (۱۳۵۸ / بابل / کارشناسی)  
 فیلم‌ها: عیسای باران، آنجا که هیچ کس نیست، من انرژی هسته‌ای نیستم  
 جوایز: جایزه بهترین فیلم چهل سال جشنواره بین‌المللی فیلم رشد / جایزه ویژه هیأت داوران  
 جشنواره سی فورل لهستان



مسابقه ملی مستند خانواده



۳۰/۱۳۹۱/۱۳ دی

**خلاصه فیلم:** پیرزنی با نزدیک شدن به یکصدمین سال تولدش آرزو دارد تا با برگزاری جشنی بزرگ، اقوام و فامیل را دور هم جمع کند، اما...

## بی‌بی تولدت مبارک

کارگردان: سیدحامد نوبری / پژوهشگر: صدیقه حسنی / تصویربردار: سیدحامد نوبری  
 صدابردار: سیدحامد نوبری / صداگذار: حمید نجفی‌راد / تدوینگر: حمید نجفی‌راد  
 نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: - / عکاس: -  
 مجری طرح: سازمان سینمایی سوره / تهیه‌کننده: حوزه هنری استان اراک  
 تهیه شده در: -



سیدحامد نوبری (۱۳۶۵ / اراک / کارشناسی ارشد سینما)  
 فیلم‌ها: به نام خدا، مشهد قالی، فقط کمی نور  
 جوایز: کسب جوایزی از جشنواره های فجر، فیلم کوتاه تهران، انجمن منتقدان و نویسندگان،  
 وارش، رحمت تبریز



۱۳۹۱ / شهری / ۲۵

**خلاصه فیلم:** خدیجه گنجی که در شرایط نامناسب اقتصادی قرار دارد، از زینب دختر بچه‌ای ۷ ساله که به حال خود رها شده است، حمایت کرده و سرپرستی او را برعهده می‌گیرد تا درکنار هم زندگی جدیدی را آغاز کنند.



مسابقه ملی مستند خانواده



۱۳۹۰ / شهری / ۶

**خلاصه فیلم:** روایت زندگی یک زن معلم بازنشسته

## پس از ۱۷ روز

کارگردان: بابک بهرام‌بیگی / پژوهشگر: بابک بهرام‌بیگی / تصویربردار: رضا تیموری  
 صدابردار: عرفان ابراهیمی / صداگذار: آرش قاسمی / تدوینگر: بابک بهرام‌بیگی  
 نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: عارف ابراهیمی  
 عکاس: سپیده عیدی / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: بابک بهرام‌بیگی / تهیه شده در: -



بابک بهرام‌بیگی (۱۳۵۷/ کرمانشاه/ کارشناسی فنی مهندسی)  
 فیلم‌ها: ساز شکسته، آشوب، این را نشانه‌ها می‌گویند  
 جوایز: دیپلم افتخار از چهارمین جشنواره شهر

## خانواده چند صد نفری

کارگردان: فرشید اخلاقی پور / پژوهشگر: فرشید اخلاقی پور  
 تصویربردار: محمد ارژنگ / صدابردار: احسان صابریان / صداگذار: فرشید اخلاقی پور  
 تدوینگر: فرشید اخلاقی پور / نویسنده گفتار متن: فرشید اخلاقی پور  
 گوینده متن: حمیده علوی / آهنگساز: - / مدیر تولید: رضا آرمین / عکاس: ناصر اجالی  
 مجری طرح: فرشید اخلاقی پور / تهیه‌کننده: فرشید اخلاقی پور / تهیه شده در: -



فرشید اخلاقی پور (۱۳۶۰- / کارشناسی ارشد تئاتر)  
 فیلم‌ها: ساخت ۹ فیلم کوتاه  
 جوایز: سیمرخ بلورین بهترین فیلم کوتاه جشنواره فجر / بهترین فیلم جشنواره فیلم کوتاه تهران



۲۰/۱۳۶۰/چ/می

## خانه سنگ ندارد

کارگردان: فائزه عزیزخانی / پژوهشگر: فائزه عزیزخانی  
 تصویربردار: امیرعلی صبا / صداپرداز: / صداگذار: / تدوینگر: فائزه عزیزخانی  
 نویسنده گفتار متن: / گوینده متن: / آهنگساز: / مدیر تولید: / عکاس: -  
 مجری طرح: / تهیه‌کننده: فائزه عزیزخانی / تهیه شده در: -



فائزه عزیزخانی (۱۳۶۰/تهران/دیپلم)  
 فیلم‌ها: ساخت چند فیلم کوتاه  
 جوایز: -

خلاصه فیلم: پدر یک خانواده که قصد فروش خانه را دارد، با اعضای دیگر خانواده که مخالف او هستند درگیر می‌شود و ...



مسابقه ملی مستند خانواده



۲۰/۱۳۶۰/چ/می

## ردپایی در صبح

کارگردان: بهروز نورانی پور / پژوهشگر: بهروز نورانی پور / تصویربردار: محمد نوری  
 صداپرداز: بهنام شیخ‌احمدی / صداگذار: / تدوینگر: جبار صالحی  
 نویسنده گفتار متن: بهروز نورانی پور / گوینده متن: رزگار صالحی / آهنگساز: انتخابی  
 مدیر تولید: عرفان نورانی پور / عکاس: / مجری طرح: / تهیه‌کننده: بهروز نورانی پور  
 تهیه شده در: -



بهروز نورانی پور (۱۳۶۰/سندج/کاراندی)  
 فیلم‌ها: ساخت بیش از پانزده فیلم کوتاه داستانی و مستند و چندین مجموعه تلویزیونی  
 جوایز: کسب جایزه بهترین مستند از جشنواره رویش، سینماحقیقت، آوا و بهترین پژوهش از جشنواره منطقه‌ای کوسالان

خلاصه فیلم: شب قبل از سفری مهم، دایه آهو پیرزنی روستایی تصمیم بزرگی می‌گیرد که او را به چهره‌ای محبوب تبدیل می‌کند...



۲۵-۱۳۹۰

## سلام فدای مهربون

کارگردان: حسن نقیان فشارکی / پژوهشگر: حسن نقیان فشارکی  
 تصویربردار: بهروز باقری / صدابردار: مجتبی قاسمی / صداگذار: حسن نقیان فشارکی  
 تدوینگر: حسن نقیان فشارکی / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: - / عکاس: فاطمه هاشمی / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: حسن نقیان فشارکی  
 تهیه شده در: -



حسن نقیان فشارکی (۱۳۵۶/اصفهان/کارشناسی حقوق)  
 فیلم‌ها: ساخت چندین فیلم مستند، داستانی و کوتاه  
 جوایز: منتخب هیأت داوران جشنواره حسنات اصفهان

خلاصه فیلم: پیرمردی در دل کوهستان بدون امکانات زندگی می‌کند. او با جمع‌آوری لاستیک‌های فرسوده ماشین، ابزار و لوازم کوناگون می‌سازد و همزمان به بچه‌های خود آموزش خواندن قرآن و... می‌دهد.



مسابقه ملی مستند خانواده



۲۷-۱۳۹۰

## سنگ شکن گلون آباد

کارگردان: مهین محمدپور / پژوهشگر: مهین محمدپور  
 تصویربردار: هادی ثابت شوکت آبادی / صدابردار: صالح چاپاری / صداگذار: -  
 تدوینگر: سیدمهدی حسینی / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: - / عکاس: حسین خزاعی / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: حوزه هنری خراسان جنوبی / تهیه شده در: حوزه هنری خراسان جنوبی



مهین محمدپور (۱۳۵۹/ بیرجند/ فوق دیپلم حسابداری)  
 فیلم‌ها: سابقه عکاسی و فیلم‌برداری و یکسال مستندسازی  
 جوایز: رتبه دوم تولیدات حوزه هنری در کرمانشاه

خلاصه فیلم: پیرمرد سنگ‌شکنی که به همراه همسرش در روستای گلون آباد زندگی می‌کند، با وجود بیسواد بودن، سیستمی گنجوی را می‌داند و خود را با "فرهاد" در منظومه شیرین و فرهاد مقایسه می‌کند!

## غذای بیرون

کارگردان: لقمان خالدی / پژوهشگر: هدی ارشدریاحی - لقمان خالدی  
تصویربردار: صادق سوری / صدابردار: جعفر علیان / صداگذار: حمید سلامیان  
تدوینگر: لقمان خالدی / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: انتخابی  
مدیر تولید: حمید مهدوفر / عکاس: پیمان خالدی / مجری طرح: -  
تهیه کننده: جعفر صانعی مقدم / تهیه شده در: موسسه تصویر شهر



۵۸-۱۳۹۱

خلاصه فیلم: بزرگی می گوید اگر می خواهید ارتباط آدم ها با زندگیشان را ببینید، به چگونگی غذا خوردنشون نگاه کنید!

لقمان خالدی (۱۳۵۷/ کرمانشاه/ فوق دیپلم)

فیلم ها: و من مسافرم، مشترک مورد نظر، کمی بالاتر، نساء و...  
جوایز: تندیس بهترین فیلم مستند جشنواره فیلم کوتاه تهران و جشنواره فیلم ماریسی/ لوح افتخار و بهترین کارگردانی جشنواره رویش



مسابقه ملی مستند خانواده

## مادرم منیژه معدن کار است

کارگردان: مهدی گنجی / پژوهشگر: هلیا عسگری / تصویربردار: مهدی گنجی  
صدابردار: علی حسینی / صداگذار: مهرشاد ملکوتی / تدوینگر: مهدی گنجی  
نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: - / عکاس: -  
مجری طرح: - / تهیه کننده: سحر رضوی  
تهیه شده در: گروه مستند شبکه دو سیما



۲۹-۱۳۹۱/۳/دی/۲۹

خلاصه فیلم: منیژه ابن عباسی سی سال پیش شوهرش را از دست می دهد و با شش فرزندش تنگدست می شود؛ اما او حالا یکی از معدن کاران بزرگ ایران است.

مهدی گنجی (۱۳۵۷/ ملایر/ کارشناسی کارگردانی)

فیلم ها: بی تو مهتاب/ تاریخ فوتبال ایران/ تپه پا تپه/ زندگی پای چوبه دار/ همه اوراق هویت من/ اتوپیا و ...  
جوایز: بهترین فیلم کوتاه جشنواره کیش (بی تو مهتاب) / برنده جایزه صندوق حمایت فیلم جشنواره سینماحقیقت



## موکان

کارگردان: محمدعلی هاشم‌زهی / پژوهشگر: - / تصویربردار: بهروز بادروج  
صدابردار: حسن شبانکاره / صداگذار: حسن شبانکاره / تدوینگر: آرش زاهدی اصل  
نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: -  
عکاس: بهروز بادروج / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: حوزه هنری محمدرضا خوش‌زمان /  
تهیه شده در: حوزه هنری استان خوزستان



محمدعلی هاشم‌زهی (۱۳۵۹/زاهدان/ -)

فیلم‌ها: سواس، مهتاب، لچکان، لیکو، آسکو، بهارگاه، انسانم آرزوست، حماسه تیس، بهشت،  
عروسی در چابهار، نوروز در بلوچستان، دلاور سیستان، دلاور بلوچستان، موکان  
جوایز: دو نشان از جشنواره فیلم قزاقستان برای آسکو و بهارگاه/ برنده جشنواره TRT ترکیه  
(موکان)/ تندیس بخش تاریخ و تمدن جشنواره سینماحقیقت و بخش بین‌الملل جشنواره کیش/  
کسب تقدیرنامه و جوایزی از جشنواره فیلم کوتاه تهران و رشد



۱۳۹۱/۳۶/دی

خلاصه فیلم: در دل یک کوه و دره‌ای کوچک، پیرمرد و پیرزنی در  
نخلستان کوچکی زندگی می‌کنند. آن‌ها فرزندی ندارند اما نخل‌ها را  
همچون فرزند خود می‌دانند.



مسابقه ملی مستند خانواده



۱۳۹۱-۳۶/دی/۲۰

## نوروز در نئور

کارگردان: عبدالله عزیزی / پژوهشگر: - / تصویربردار: سیدکاظم گنجی  
صدابردار: مجید بشکل / صداگذار: رسول مهاجر / تدوینگر: نسرین شیرزاد  
نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: - / عکاس: -  
مجری طرح: نسرین شیرزاد / تهیه‌کننده: عبدالله عزیزی  
تهیه شده در: صداوسیما مرکز اردبیل



عبدالله عزیزی (۱۳۵۳/ اردبیل/ کارشناسی)  
فیلم‌ها: ساخت چند فیلم مستند  
جوایز: -

خلاصه فیلم: نوروز، محیط‌بانی است که در کنار دریاچه نئور زندگی  
می‌کند. این فیلم به بررسی زندگی این محیط‌بان در فصل زمستان و عید  
نوروز می‌پردازد.

## همه آن سالها

کارگردان: علی ارکیان / پژوهشگر: - / تصویربردار: نادر معصومی  
صدابردار: نادر معصومی / صداگذار: محمد زارعی / تدوینگر: محمد زارعی  
نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: محمدرضا مجلسی  
عکاس: نادر معصومی / مجری طرح: شرکت راش فیلم گیلان / تهیه‌کننده: رضا مجلسی  
تهیه شده در: شبکه مستند سیما



علی ارکیان (۱۳۵۳ / رشت / کارشناسی ارشد سینما)

فیلم‌ها: پره، تکیه بر جام، این یک موش نیست، در جستجوی قطعه گمشده، کوچه حاج قاسم، این یادگاری  
جوایز: بهترین فیلم مستند تجربی برای فیلم پره / بهترین فیلم داستانی جشنواره فیلم روستا برای  
فیلم تکیه بر جام / بهترین فیلم جشنواره طنز تهران برای فیلم این یک موش نیست

۲۹ / شهری / ۱۳۹۰



خلاصه فیلم: مستندی درباره برخی آداب و رسوم ها در روستاهای  
مازندران و مقایسه آن در گذشته و حال، به روایت زوج‌های کهنسال  
روستایی



مسابقه ملی مستند خانواده



مستند دینی - آینی

سابقہ ملی

## هیأت انتخاب و داوری مستند دینی-آیینی



### ◀ حسن آقاریمی

(کارگردان سینما و مستندساز)

متولد سال ۱۳۳۶ در تهران و فارغ التحصیل رشته کارگردانی سینما از دانشگاه هنر  
فیلم‌ها: سینمایی: در دسر، سفر مرگ، آقای مدیر / مستند و کوتاه: خط سرخ شهادت، هنگ نوجوانان، پنج روز مقاومت در آبادان،  
سرودی ناتمام، به وسعت گویر، کارنامه، سه چهره از یک مبصر، درس اول، گلی برای مریم



### ◀ سیاوش سردی

(مستندساز)

متولد سال ۱۳۵۷ در تهران و دارای مدرک تحصیلی دیپلم  
فیلم‌ها: ادواردو، امام موسی صدر، چمران به روایت دختر جبل عامل، ۸۰ سال مقاومت، داوطلب مرگ، بهمن ماه ۸۸، بال های  
گمشده، ۲۸ ماه صفر، در جستجوی حقیقت  
مسئولیت‌ها: مدیر سابق دفتر Press tv در بیروت



### ◀ مازیار فکری ارشاد

(نویسنده و منتقد سینما)

متولد سال ۱۳۵۱ در تهران، دانش آموخته رشته علوم سیاسی  
فعالیت‌ها: همکاری با روزنامه‌های شرق، همشهری، ایران، صبح اقتصاد، صدای عدالت، تهران امروز، بهار، جام جم؛ دبیر تحریریه  
مجلات مشق آفتاب و نقش آفرینان؛ نویسنده و مترجم مقالات سینمایی در نشریات فیلم، سینمای پویا، سروش، فیلم نگار؛ همکاری  
با خبرگزاری مهر، سایت خبری خانه هنرمندان، پایگاه خبری حوزه هنری؛ مجری و کارشناس برنامه‌های هنری و سینمایی در  
رادیو جوان و رادیو نمایش



### ◀ سعید مترصد

(مستندساز)

متولد سال ۱۳۴۰ در تهران و فارغ التحصیل رشته تئاتر از دانشگاه هنر  
فیلم‌ها: آفتاب هدایت، خاطرات زیارت، نسل عاشورا، خودرو سازان فتح، دختر نیشکر، کرنا، غفلت، حضور، احیا، بوی گل، هبوط،  
بهشت برای تو، بازگشت، عیدی، بازار فیلم ایران



### ◀ سیدناصر هاشم زاده

(فیلمنامه‌نویس)

متولد سال ۱۳۳۳ در تهران و دارای مدرک کارشناسی ارشد فلسفه  
فیلمنامه‌ها: ابوطالب، بید مجنون، خاک خوب، سیب و سلما، سلمان فارسی  
رُمان‌ها: او سلمان شد، آواز گمشده، ابوطالب  
مسئولیت‌ها: سردبیر مجله نقد سینما

## ۱۰۰ سال زندگی با بند

کارگردان: مهدی زمان پور کیاسری / پژوهشگر: مهدی زمان پور کیاسری  
 تصویربردار: حسن سیدی پریشان / صدابردار: جواد سالار خلیلی  
 صداگذار: جواد سالار خلیلی / تدوینگر: مهدی حسینی‌وند / نویسنده گفتار متن: -  
 گوینده متن: - / آهنگساز: وحید رئیسی / مدیر تولید: کوروش خواجه‌مطله / عکاس: -  
 مجری طرح: سمیه زارعت‌کار / تهیه‌کننده: مهدی زمان پور کیاسری و سمیه زارعت‌کار  
 تهیه شده در: -



مهدی زمان پور کیاسری (۱۳۵۳ / مازندران / کارشناسی ارشد کارگردانی)  
 فیلم‌ها: ساخت بیش از ۶۵ اثر مستند  
 جوایز: بیش از ۱۵ تندیس برای فیلم «مشتی اسماعیل» از جشنواره‌های داخلی و خارجی



۱۳۹۱ / شهریور / ۱۵

خلاصه فیلم: فردی کار مهمی که ۳۰ سال به طول انجامیده را در منزلش به اتمام می‌رساند.



مسابقه ملی مستند دینی - آیینی

## آخر شاهنامه

کارگردان: شریف اسلامی / پژوهشگر: شریف اسلامی / تصویربردار: محمد موسوی  
 صدابردار: وحید یگانه / صداگذار: عباس موسوی / تدوینگر: عباس موسوی  
 نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: سعید اسلامی  
 مدیر تولید: صدیقه امیدی / عکاس: محمد موسوی / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: شریف اسلامی / تهیه شده در: صدا و سیما / مرکز کهگیلویه و بویراحمد



شریف اسلامی (۱۳۵۸ / یاسوج / کارشناسی کشاورزی)  
 فیلم‌ها: کارگردانی ۱۰ فیلم کوتاه مستند و داستانی  
 جوایز: بهترین فیلم مستند جشنواره سینمای جوان برای فیلم آخر شاهنامه



۱۳۹۰ / شهریور / ۳۰

خلاصه فیلم: «ملاعلی سینا» شاهنامه‌خوان کهنسال روستا دیگر شنونده‌ای ندارد. او به دنبال وارثی برای کتاب شاهنامه خود می‌گردد.

## آک-آپ-آس

کارگردان: محمدعلی هاشم‌زهی / پژوهشگر: محمدعلی هاشم‌زهی  
 تصویربردار: بهروز یادروچ / صدابردار: حسن شبانکاره / صداگذار: حسین قورچیان  
 تدوینگر: عبدالله شکری / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: عبدالکریم رضوانی  
 آهنگساز: شیرمحمد اسپندار / مدیر تولید: یاسین خوش آمدزهی / عکاس: صادق سوری  
 مجری طرح: - / تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی / تهیه شده در: -



۱۳۹۱/۱۲/۲۸



**خلاصه فیلم:** این مستند با پروسه ساخت سفال ۵ هزار ساله کلپورگان در سراوان بلوچستان آغاز می‌شود که کاملاً سنتی و توسط زنان بلوچ ساخته می‌شود.

محمدعلی هاشم‌زهی (۱۳۵۹/زاهدان-)

فیلم‌ها: سواس، مهتاب، لچکان، لیکو، آسکو، بهارگاه، انسانم آرزوست، حماسه تیس، بهشت، عروسی در چابهار، نوروز در بلوچستان، دلاور سیستان، دلاور بلوچستان، موکان  
 جوایز: دو نشان از جشنواره فیلم قزاقستان برای آسکو و بهارگاه / برنده جشنواره TRT ترکیه (موکان) / تندیس بخش تاریخ و تمدن جشنواره سینماحقیقت و بخش بین‌الملل جشنواره کیش / کسب تقدیرنامه و جوایزی از جشنواره فیلم کوتاه تهران و رشد



مسابقه ملی مستند دینی-آیینی

## اربعین - آئین شیعی

کارگردان: عبدالرسول گلبن / پژوهشگر: -  
 تصویربردار: محمد نداف - حسین ناظریان / صدابردار: سیدمجتبی مرتضوی  
 صداگذار: حسین ذوالقدر / تدوینگر: مجتبی راعی / نویسنده گفتار متن: عبدالرسول گلبن  
 گوینده متن: امیرمحمد صلصالی - حمیدرضا آشتیانی‌پور  
 آهنگساز: حمیدرضا یراقچیان / مدیر تولید: حسین قالیزی - علی‌اکبر شیرازی  
 عکاس: سیدمحمد میرکانی / مجری طرح: محمدعلی محمددوست  
 تهیه‌کننده: سیدمحمد میرکانی / تهیه شده در: صدا و سیما / مرکز کرمانشاه



۱۳۸۹-۹/۲۸



**خلاصه فیلم:** همه ساله میلیون‌ها زائر با پای پیاده، از نقاط مختلف عراق به سمت کربلا می‌روند. این فیلم سعی کرده‌است روایت متفاوتی از زیارت اربعین داشته باشد.

عبدالرسول گلبن (۱۳۲۹/شیراز/ کارشناسی سینما)

فیلم‌ها: روایت فتح (سوسنگرد) / بهشت جای دیگری است / حدیث سرو / ویژه برنامه آیت سیدعلی قاضی / شیخ انصاری / دستغیب شیرازی  
 جوایز: جایزه بهترین کارگردانی از جشنواره کودک و نوجوان اصفهان (بهشت جای دیگری است) / جایزه کارگردانی از جشنواره بوینس آیرس

## بارگاه

کارگردان: شهرام میرابا قدم / پژوهشگر: بهار صمدیان / تصویربردار: فرداد فرپاک  
صدابردار: - / صداگذار: شهرام میرابا قدم / تدوینگر: شهرام میرابا قدم  
نویسنده گفتار متن: بهار صمدیان / گوینده متن: شهرام میرابا قدم / آهنگساز: -  
مدیر تولید: - / عکاس: - / مجری طرح: شرکت سینما سیاه و سفید  
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی / تهیه شده در: -

۱۳۹۰ / شهری ۱۴



شهرام میرابا قدم (۱۳۵۸ / تهران / دیپلم علوم تجربی)  
فیلمها: ساخت بیش از ۲۰ فیلم کوتاه داستانی و مستند  
جوایز: دریافت جوایز بخش بین الملل جشنواره فجر / فیلم کوتاه تهران / از میر / ملل اتریش / حضور  
در کمپ استعدادهای جوان برلین

خلاصه فیلم: مستندی درباره تاریخچه ساخت بارگاه امام رضا (ع) از ابتدا تا امروز و تغییرات آن که در هر دوره اتفاق افتاده است.



مسابقه ملی مستند دینی - آیینی

## پادر، نان، معراج

کارگردان: محمدتقی رحمتی / پژوهشگر: محمدتقی رحمتی / تصویربردار: محمد یگانه  
صدابردار: - / صداگذار: مصطفی زمانی / تدوینگر: مصطفی زمانی  
نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: - / عکاس: -  
مجری طرح: - / تهیه کننده: محمدتقی رحمتی / تهیه شده در: -

۱۳۹۱ / شهری ۱۴



محمدتقی رحمتی ( ۱۳۶۰ / قم / کارشناسی ارشد فیلمسازی)  
فیلمها: نماز جمعه تاریخی تهران / سفیران هدایت / چرا حسین؟ / کاتالوگ همت / اراده سانتیگراد /  
دوستان خدا / راههای آسمان  
جوایز: جایزه دوم جشنواره عمار (بخش سیاسی)

خلاصه فیلم: مستندی درباره چادر زنان

## حماسه کودکان

کارگردان: طیبه مینایی پور / پژوهشگر: طیبه مینایی پور / تصویربردار: طیبه مینایی پور  
 صدابردار: - / صداگذار: - / تدوینگر: طیبه مینایی پور / نویسنده گفتار متن: -  
 گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: - / عکاس: طیبه مینایی پور / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: مهدی نصیری / تهیه شده در: -



طیبه مینایی پور (۱۳۶۲/تهران/ کاردانی فیلمسازی)  
 فیلم‌ها: -  
 جوایز: -

۱۳۹۰/دی وی ۱۵۱

خلاصه فیلم: تعداد کودکان و نوجوانان در حماسه کربلا به عدد ۳۱ می‌رسد. این یاوران کوچک امام حسین (ع) با داستان کوچکشان پیام عاشورا را همچون گردهای گل به سراسر تاریخ پراکنده ساختند...



مسابقه ملی مستند دینی-آیینی

## در جستجوی او

کارگردان: سیدستار چمنی گل / پژوهشگر: ویدا صالحی / تصویربردار: جبار صالحی  
 صدابردار: محمد سامان میرزایی / صداگذار: افشین محمدی / تدوینگر: جبار صالحی  
 نویسنده گفتار متن: ویدا صالحی / گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: - / عکاس: -  
 مجری طرح: ستاک فیلم سنندج / تهیه‌کننده: سیدستار چمنی گل  
 تهیه شده در: سیمای مرکز کردستان



سیدستار چمنی گل (۱۳۵۷/سنندج/دیپلم)  
 فیلم‌ها: ساخت ۶ فیلم کوتاه داستانی / ۲۷ فیلم مستند کوتاه و بلند / و مجموعه مستند سالکان  
 جوایز: کسب بیش از ۲۰ جایزه ملی و بین‌المللی از جشنواره‌های مختلف

۱۳۹۱/دی وی ۲۵۱

خلاصه فیلم: فاطمه دختری ۵ ساله که از بدو تولد خود از نعمت شنوایی و سخن گفتن بی بهره بوده است، با رفتن به حرم مطهر امام رضا (ع) شفا پیدا کرده و اکنون زندگی خوبی را شروع کرده است.



## دست‌های فیروزه‌ای

کارگردان: سیامک کاشف‌آذر / پژوهشگر: سیامک کاشف‌آذر  
 تصویربردار: مجتبی مقنی / صدابردار: حسین پشاش / صداگذار: علی مترصد  
 تدوینگر: علی مترصد / نویسنده گفتار متن: سیامک کاشف‌آذر  
 گوینده متن: رضا تراشی / آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: جابر بزرگپور / عکاس: -  
 مجری طرح: سیامک کاشف‌آذر / تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی  
 تهیه شده در: -



سیامک کاشف‌آذر (۱۳۵۶ / تهران / دیپلم)

فیلم‌ها: ساخت بیش از ده فیلم کوتاه داستانی، مستند و فیلم‌های تلویزیونی درها و پرده‌ها، پنج + سارا  
 جوایز: کسب مقام دوم از جایزه بزرگ شهید آوینی / کسب مقام سوم از جشنواره کیش



۱۳۹۱ / شهری / ۲۰

خلاصه فیلم: دست‌ها در میان کارهای روزانه و روزمرگی در تمنای  
 معنویت



مسابقه ملی مستند دینی-آیینی



۱۳۹۰ / شهری / ۲۴

خلاصه فیلم: در شهر تقلیس گرجستان مسجیدی وجود دارد که تنها  
 مسجد دنیاست که دو محراب دارد و موضوع این فیلم مستند است.



## دو محراب

کارگردان: ایرج حبشی / پژوهشگر: آراد حسن‌زاده / تصویربردار: رسول حسن‌زاده  
 صدابردار: حسن گرانمایه / صداگذار: ایرج حبشی / تدوینگر: ایرج حبشی  
 نویسنده گفتار متن: ایرج حبشی / گوینده متن: ایرج حبشی / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: مرجان حسن‌آهاری / عکاس: - / مجری طرح: آراد حسن‌زاده  
 تهیه‌کننده: آراد حسن‌زاده / تهیه شده در: -



ایرج حبشی (۱۳۴۶ / تهران / کارشناسی ارشد سینما)

فیلم‌ها: سریال لحظه قاصدک / تله فیلم برندگان و مجموعه‌های در مسیر خور و کارتولی و درفک  
 جوایز: -

## ستایش

کارگردان: حجت‌اله معراج / پژوهشگر: استاد فرشچیان / تصویربردار: ابراهیم مرادی  
 صدابردار: رضا موسوی / صداگذار: مهرداد جلوخانی / تدوینگر: حجت‌اله معراج  
 نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: - / عکاس: -  
 مجری طرح: موسسه سینمایی برگ سبز / تهیه‌کننده: سیدمحسن طباطبایی  
 تهیه شده در: موسسه سینمایی برگ سبز



حجت‌اله معراج (۱۳۵۲ / خمینی‌شهر / کاردانی عمران)  
 فیلم‌ها: ۱۰ سال فعالیت در زمینه فیلمسازی  
 جوایز: -

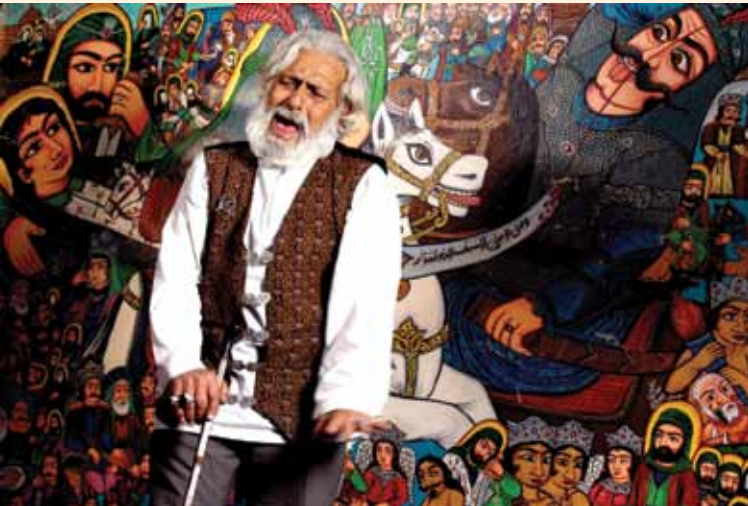


۱۳۶۱ / چ دی ۱۵

خلاصه فیلم: استاد فرشچیان خالق ده‌ها اثر هنری، این بار ستایش موجودات عالم هستی کرد نور الهی را ترسیم می‌کند.



مسابقه ملی مستند دینی-آیینی



۱۳۶۱ / چ دی ۲۵

خلاصه فیلم: مستندی درباره آخرین نسل از پرده‌خوانان و صورت‌خوانان نمایش‌های مذهبی

## صورت‌فروانی

کارگردان: هادی آفریده / پژوهشگر: هادی آفریده / تصویربردار: محمد عاشقی  
 صدابردار: علی علوی / صداگذار: - / تدوینگر: حمید نجفی‌راد  
 نویسنده گفتار متن: هادی آفریده / گوینده متن: - / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: اعظم صادقی منفرد / عکاس: مهسا زرین‌جویی / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی / تهیه شده در: -



هادی آفریده (۱۳۶۳ / تهران / هنر - سینما)  
 فیلم‌ها: ساخت بیش از ۱۵ فیلم مستند و کوتاه داستانی  
 جوایز: کسب جایزه برای مستندهای: خاطره‌نی‌آوران، نقل‌گردآفرید، مراسم صبحگاهی، فرزندان باغچه‌بان، سوت، پدر، نارنجی و ...

## کوچه مقدس

کارگردان: سیدجمال عودسیمین / پژوهشگر: سیدجمال عودسیمین  
 تصویربردار: سیامک مختاری / صدابردار: جواد رئیسی / صداگذار: -  
 تدوینگر: حامد انتظام / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: مسعود کارگر / عکاس: - / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: -  
 تهیه شده در: موسسه فرهنگی - هنری نجوای زلال هنر



سیدجمال عودسیمین (۱۳۶۱/تهران/کارشناسی ارشد)  
 فیلم‌ها: تهیه‌کننده تاکستان، بابا آمد، قیصر امین‌پور  
 جوایز: -



۱۳۶۱/ع/فی: ۲۰

خلاصه فیلم: بررسی بازتاب رفتار امام جماعت یک مسجد نزد مردم محل



مسابقه ملی مستنددینی-آیینی

## کتلی

کارگردان: جواد دبیری / پژوهشگر: جواد دبیری  
 تصویربردار: جواد دبیری - علی احمدی / صدابردار: علی احمدی - میثم رضایی  
 صداگذار: - / تدوینگر: جواد دبیری - محمدرضا حق‌نگهدار / نویسنده گفتار متن: -  
 گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: جواد دبیری / عکاس: گلچین  
 مجری طرح: بهروز بصیری‌فرد / تهیه‌کننده: حوزه هنری فارس  
 تهیه شده در: حوزه هنری فارس



جواد دبیری (۱۳۴۸/کامفیروز/کارشناسی حقوق)  
 فیلم‌ها: ساخت چند فیلم کوتاه مستند  
 جوایز: جایزه دوم جشنواره فیلم کوتاه شیراز / جشنواره اشراق



۱۳۶۰-۹۱/ع/فی: ۲۶

خلاصه فیلم: این فیلم به مراسم کتلی با کاروان اسیران عاشورای حسینی در کازرون می‌پردازد.

## مسافر مایان

کارگردان: سیدجواد حسینی / پژوهشگر: سیدجواد حسینی  
 تصویربردار: سیدجواد حسینی - علی بشیری - زهرا حمزه‌ای  
 صدابردار: هادی حمزه‌ای / صداگذار: سیدجواد حسینی / تدوینگر: سیدجواد حسینی  
 نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: علی بشیری / عکاس: -  
 مجری طرح: علی بشیری / تهیه‌کننده: سیدجواد حسینی / تهیه شده در: -

۹۱-۱۳۹ / مینی دی وی



سیدجواد حسینی (۱۳۴۲ / شازند / دانشجوی رشته عکاسی)

فیلم‌ها: پاتک، رویای شیرین، بهای بهشت، بدسیگنال  
 جوایز: جایزه اول بخش پایداری جشنواره ۱۰۰ و جایزه دوم جشنواره مقاومت برای فیلم پاتک /  
 جایزه منتقدین جشنواره جم برای فیلم بدسیگنال

خلاصه فیلم: عباس بشیری جانباز و بازنشسته امور تربیتی، از کودکی تا مرگ سرگذشت زیبایی را پشت سر می‌گذارد.



مسابقه ملی مستند دینی-آیینی

## مسجد و کلیسا

کارگردان: عماد سلمانیان / پژوهشگر: عماد سلمانیان / تصویربردار: عماد سلمانیان  
 صدابردار: مهدی علیپور / صداگذار: عماد سلمانیان / تدوینگر: عماد سلمانیان - حمید منصور / نویسنده گفتار متن: عماد سلمانیان  
 گوینده متن: رضا فلاحی - مانوک مانوکیان / آهنگساز: انتخابی  
 مدیر تولید: عدنان نصاری / عکاس: علی رضانی / مجری طرح: انجمن سینمای جوان  
 تهیه‌کننده: عماد سلمانیان / تهیه شده در: انجمن سینمای جوان آبادان

۱۳۹۰ / مینی دی وی



عماد سلمانیان (۱۳۶۰ / دشتستان / دانشجوی سینما)

فیلم‌ها: ساخت ۸ فیلم مستند  
 جوایز: تندیس طلایی جشنواره‌ی جهانی تک / تندیس بهترین فیلمنامه در جشنواره نماز و نیایش

خلاصه فیلم: همجواری دو دین در کنار هم توسط دو بنای منحصر به فرد در آبادان



۱۳۹۰/۰۳/۲۵

خلاصه فیلم: بافت فرش ۲ لایه پرده کعبه

## من هنوز زنده‌ام

کارگردان: محبوبه هنریان / پژوهشگر: محبوبه هنریان / تصویربردار: محسن غلامزاده  
 صدابردار: مسعود مهرگان فر / صداگذار: آرش زاهدی اصل / تدوینگر: آرش زاهدی اصل  
 نویسنده گفتار متن: /- گوینده متن: /- آهنگساز: /- مدیر تولید: مهدی اکبراف  
 عکاس: /- مجری طرح: /- تهیه‌کننده: محبوبه هنریان  
 تهیه شده در: گروه مستند شبکه یک



محبوبه هنریان (-/-) کارشناسی ارشد سینما  
 فیلم‌ها: تهیه‌کنندگی و کارگردانی چندین فیلم مستند  
 جوایز: -



مسابقه ملی مستند رینی-آیینی



۱۳۸۹/۰۳/۱۷

خلاصه فیلم: مراسم نخل‌برداری در یزد و روش‌های اطراف همراه با  
 مقدمات و آیین‌بندی و فلسفه نخل

## نقل نخل

کارگردان: علیمحمد ناصر بافقی / پژوهشگر: علیمحمد ناصر بافقی  
 تصویربردار: هادی دهقان - حسین آخوندزاده - جاوید مهریزی زاده  
 صدابردار: محمد صالح ناصر بافقی / صداگذار: جمال دهقان / تدوینگر: محسن عالم‌زاده  
 نویسنده گفتار متن: /- گوینده متن: /- آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: عماد عقلی  
 عکاس: عدیش خسروی / مجری طرح: عماد عقلی  
 تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی / تهیه شده در: -



علیمحمد ناصر بافقی (-/-) کارشناسی کارگردانی  
 فیلم‌ها: چرخ ناسوت، یک شب سرد بهاری، بر چشم بد لعنت، نماز باران و ...  
 جوایز: -



۱۳۹۰ / ۳۲

خلاصه فیلم: در روستای دهدشت هرگاه بی‌بارانی می‌شود، جوانان و نوجوانان شب هنگام به در خانه‌ها می‌روند و یا الله یا الله بارون می‌خوانند و ...



مسابقه ملی مستند دینی-آیینی

## نگاهی به آسمان

کارگردان: سیده‌ادی محقق / پژوهشگر: - / تصویربردار: میثم ریاحی  
 صدابردار: احسان نوبخت - خدابخش عزیزی / صداگذار: مهرشاد ملکوتی  
 تدوینگر: میثم ریاحی / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: ستار اورکی  
 مدیر تولید: فرهاد مصباح / عکاس: - / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: سیدرضا محقق  
 تهیه شده در: مرکز استانی دنا



سیده‌ادی محقق (۱۳۵۷/تهران/دیپلم)  
 فیلم‌ها: برادران سرزمین من / بازخوانی یک اتفاق  
 جوایز: -

## به لقمه نون حلال

کارگردان: محمدصادق بکتاشیان / پژوهشگر: محمدصادق بکتاشیان  
 تصویربردار: حامد بقائیان / صدابردار: سروش عزیزی / صداگذار: مهدی رشوند  
 تدوینگر: محمدصادق بکتاشیان - مهدی رشوند / نویسنده گفتار متن: -  
 گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: حمید بکتاشیان / عکاس: -  
 مجری طرح: شرکت باران فیلم اصفهان / تهیه‌کننده: علی اکبر بکتاشیان  
 تهیه شده در: صدا و سیما، مرکز اصفهان



محمدصادق بکتاشیان (۱۳۶۱/اصفهان/کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی)  
 فیلم‌ها: حسین عکاس اصلاً آدم مهمی نبود / در اعماق خطوط  
 جوایز: بهترین فیلم مستند جشنواره فیلم و عکس دانشجویی کشور، فیلم برگزیده مستند در  
 جشنواره ملی جوان ایرانی برای فیلم حسین عکاس اصلاً آدم مهمی نبود.



۱۳۹۰ / ۲۸

خلاصه فیلم: در جستجوی مفهوم رزق حلال در بین بازاریان (بازار قدیم اصفهان)



مستندزیست محیطی

سابقہ ملی

## هیأت انتخاب و داوری مستند زیست محیطی

### ◀ محسن سیف

(نویسنده و منتقد سینما)

متولد سال ۱۳۳۱ در تهران و فارغ التحصیل کارشناسی ارشد علوم اجتماعی و ارتباطات از دانشگاه قزوین  
آثار: نگارش ۴۰۰ عنوان کتاب شعر و قصه برای کودکان و نوجوانان، ۲۷ عنوان کتاب برای بزرگسالان در زمینه مجموعه داستان،  
رمان، الفباس فیلمنامه نویسی، فرهنگ سینمایی و پژوهش های رسانه ای  
همکاری مستمر با نشریاتی چون مجله فیلم، گزارش فیلم، دنیای تصویر، صنعت سینما، همشهری، جهان سینما



### ◀ سیدحسین صافی

(مستندساز)

متولد سال ۱۳۳۷ در خرمشهر و دارای مدرک دیپلم ریاضی  
فیلم ها: سیراف، صحرای زنده، میمند، حلزون ها، در حاشیه جنگل، مانگروها، گیاهان مناطق خشک و شور، دریاچه طشک، گنوو،  
ساحل، دگریدیسی



### ◀ علی لقمانی

(فیلمبردار)

متولد ۱۳۴۱ در تهران و دارای مدرک کارشناسی ارشد سینما از دانشگاه هنر تهران  
آثار: مدیر فیلمبرداری فیلم های سینمایی درکوه های عشق، کوچه پاییز، عروس آتش، گفتگو با سایه، مهره، جمعه، سفرسرخ،  
نفس عمیق، عیار ۱۴، اشک سرما، شهرزیا، طبل بزرگ زیر پای چپ، جعبه موسیقی، طهران- تهران، آلزایمر، بیخود و بی جهت  
سایر: مدرس دروس تخصصی سینما در دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی و برگزارکننده کارگاه های فیلمبرداری، فعالیت در  
حوزه سینمای مستند با تصویربرداری، تدوین، تحقیق و نگارش



### ◀ محمود یار محمدلو

(مستندساز و تدوین گر)

متولد سال ۱۳۴۰ در تهران و فارغ التحصیل رشته سینما با گرایش تدوین از دانشگاه هنر  
فیلم ها: در قفس، درویش فلزات، شکسته پیوسته، داستان یک قصه گو، زندگینامه محمدعلی کشاورز، تمبر پیام رسان کوچک (ده  
قسمت)، داستان زمین  
تدوین: مادر یار، پرخوانی، نوبت پنجره هاست، زیر سایه کنار، آرزوهای زمین؛ سریالها: آفتاب و عزیز خانم، بچه های مدرسه  
همت، تجربه، بچه های مدرسه خورشید، جوانی، خانه ای در تاریکی، رسم عاشقی، سالهای برف و بنفشه، مامور بدرقه، بچه های  
مدرسه ما؛ تله فیلم: دفترچه یادداشت، وقتی نبودم، حبیب، اگر باران بیارد، سجل، مسافر باران



### ◀ داریوش یاری

(کارگردان سینما)

متولد سال ۱۳۵۲ در تهران و فارغ التحصیل کارشناسی سینما از دانشگاه سوره  
فیلم ها: خانه کجاست، آیه های زمینی، آبگینه، میخانه سبز، لالایی لالی، شب، آتش، گفت و گو، درکه؛ مجموعه های: اهل سوگ،  
در رکاب نگین فیروزه ای، اهل ایمان، اهل سوره، مدرسه ما؛ تله فیلم های: حبیب، مسافر باران، حرف مردم، فیلم سینمایی: دخیل





## آفرین نفس‌های یک تالاب

کارگردان: سیدوحید حسینی‌نامی / پژوهشگر: محمدرضا مسعود  
تصویربردار: سعید محمدپناه - علیرضا سلمانپور / صدابردار: سیدنوید حسینی‌نامی  
صداگذار: علی مسلمی / تدوینگر: علی مسلمی / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: -  
آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: بهرام ارک / عکاس: میلاد رنجبر  
مجری طرح: انجمن حمایت از حیات وحش و آبزیان  
تهیه‌کننده: دفتر کمک‌های کوچک زیست جهانی سازمان ملل / تهیه شده در: -



سیدوحید حسینی‌نامی (۱۳۶۴ / تبریز / کاردانی فیلمسازی)

فیلم‌ها: ۲۰ فیلم کوتاه و مستند

جوایز: تندیس طلایی جشنواره رشد / قلم طلایی جشنواره دفاع مقدس / شوالیه طلایی سی و یکمین جشنواره فیلم‌های ورزشی پارمو ایتالیا و ...

خلاصه فیلم: تالاب بین‌المللی «قوری گول» در منطقه آذربایجان که زیستگاه گونه‌های متنوع و نادری از پرندگان می‌باشد، با خطرهای بسیاری روبه‌روست.



مسابقه ملی مستند زیست محیطی



خلاصه فیلم: دریاچه استیل یکی از زیباترین مناظر آبی محسوب می‌شود که محل زندگی پرندگان و جانوران بسیاری است. این دریاچه به علت دخالت انسان و برداشت بی‌رویه آب در فصول کشاورزی و شکار بی‌رویه مورد تهدید قرار گرفته‌است.

## بازمانده تئیس

کارگردان: بابک مجیدی / پژوهشگر: مینا خوشخویی / تصویربردار: بابک مجیدی  
صدابردار: - / صداگذار: - / تدوینگر: بابک مجیدی / نویسنده گفتار متن: مینا خوشخویی  
گوینده متن: داود نماینده / آهنگساز: - / مدیر تولید: - / عکاس: بابک نورعباس  
مجری طرح: - / تهیه‌کننده: بابک مجیدی / تهیه شده در: سیمای مرکز گیلان (شبکه باران)



بابک مجیدی (۱۳۵۷ / آستارا / دیپلم)

فیلم‌ها: ساخت چند فیلم کوتاه، داستانی و مستند

جوایز: دیپلم افتخار دومین جشنواره فیلم دانشجویی / جایزه دوم جشنواره بین‌المللی فیلم شهر (مستند نوین)

## بوی نا

کارگردان: ساسان جوادنیا/ پژوهشگر: -/ تصویربردار: ساسان جوادنیا  
صدابردار: آزاد جوادنیا/ صداگذار: مهدی کبودمهری/ تدوینگر: مهدی کبودمهری  
نویسنده گفتار متن: -/ گوینده متن: -/ آهنگساز: -/ مدیر تولید: اسماعیل نوروزی  
عکاس: نورعلی رفاهی/ مجری طرح: انجمن سینمای جوانان ایران  
تهیه کننده: ساسان جوادنیا/ تهیه شده در: -



ساسان جوادنیا (۱۳۶۵) / تالش/ کارشناسی گرافیک)

فیلم‌ها: ساخت فیلم کوتاه

جوایز: مقام اول جشنواره دانش‌آموزی کشوری/ بهترین فیلم جشنواره بیداری اسلامی



۱۳۹۰/ دی/ ۷/ آ

خلاصه فیلم: زیاده‌هایی که توسط شهرداری در کنار دریا ریخته شده، باعث آلودگی دریا و مرگ حیوانات شده‌است.



مسابقه ملی مستند زیست محیطی



۱۳۹۰-۹۱/ آبی/ ۲۶

خلاصه فیلم: طبیعت زیبای استان کهگیلویه و بویراحمد به اشکال مختلف در حال نابودی است.

## بهشت و ما...

کارگردان: قدرت‌اله سلیمانی فر/ پژوهشگر: قدرت‌اله سلیمانی فر  
تصویربردار: قدرت‌اله سلیمانی فر/ صدابردار: قدرت‌اله سلیمانی فر  
صداگذار: قدرت‌اله سلیمانی فر/ تدوینگر: قدرت‌اله سلیمانی فر/ نویسنده گفتار متن: -  
گوینده متن: -/ آهنگساز: -/ مدیر تولید: -/ عکاس: -/ مجری طرح: -  
تهیه کننده: قدرت‌اله سلیمانی فر/ تهیه شده در: صدا و سیمای مرکز کهگیلویه و بویراحمد



قدرت‌اله سلیمانی فر (۱۳۴۵) / بهبهان/ فارغ‌التحصیل فیلمسازی)

فیلم‌ها: ساخت ۱۰ فیلم کوتاه در انجمن سینمای جوانان یاسوج

جوایز: کسب جایزه ویژه تدوین در سال ۷۶/ کسب چند جایزه از جشنواره‌های استانی



۱۳۹۰ دی وی / ۲۰:۴۰

## پرواز در آب

کارگردان: مازیار مشتاق گوهری / پژوهشگر: اصغر مبارکی - الهام آبین  
 تصویربردار: علی رضا عصمت پناه / صدابردار: معین نجاری  
 صداگذار: حامد مزارعی ستوده / تدوینگر: حامد مزارعی ستوده  
 نویسنده گفتار متن: عباسعلی حداد / گوینده متن: داوود نماینده / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: غلام علی سرگزی / عکاس: بابک مشتاق گوهری / مجری طرح: -  
 تهیه کننده: مازیار مشتاق گوهری / تهیه شده در: -



خلاصه فیلم: لاک پشت‌های دریایی چابهار که جهت تخم‌گذاری و تولید مثل به این منطقه آمده‌اند.

مازیار مشتاق گوهری (۱۳۵۷ / جیرفت / کارشناسی هنر)  
 فیلم‌ها: تهیه کننده و کارگردان ۱۰ فیلم مستند  
 جوایز: جایزه نخست جشنواره محیط زیست کشور / تندیس بخش محیط زیست جشنواره سینماحقیقت / جایزه نخست جشنواره دیاکوناله اتریش



مسابقه ملی مستند زیست محیطی



۱۳۹۰ دی وی / ۲۰:۴۰

## پژواک سرزمین من

کارگردان: امیرمحمد خوارزمی / پژوهشگر: امیرمحمد خوارزمی  
 تصویربردار: سورنا افخم‌اشعرا / صدابردار: علی علوی / صداگذار: مهدی رشوند  
 تدوینگر: مهدی رشوند / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: نصیر عزیزخانی  
 آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: احمد شرفی / عکاس: سعیده یداللهی  
 مجری طرح: امیرمحمد خوارزمی / تهیه کننده: امیرمحمد خوارزمی  
 تهیه شده در: سیمای استان‌ها شبکه سبز گلستان



خلاصه فیلم: این مستند، چند روزی را با پیرترین و پرسابقه‌ترین محیطبان پارک ملی گلستان سپری کرده و به تأثیر طبیعت بر انسان، تجارب، زندگی و خانواده‌ی او می‌پردازد.

امیرمحمد خوارزمی (۱۳۶۹ / تهران / کارشناسی فیلمنامه نویسی)  
 فیلم‌ها: دیوار، جایی برای پیرمردها، خونها و ریشه‌ها و ...  
 جوایز: بهترین کارگردانی فیلم مستند از نهمین جشنواره فیلم نهال

## حیات

کارگردان: میترا روحی منش / پژوهشگر: میترا روحی منش  
تصویر بردار: محمد رضایی / صدا بردار: حسن جعفری / صداگذار: -  
تدوینگر: یاسر طالبی / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: انتخابی  
مدیر تولید: مهدی خلیلی / عکاس: - / مجری طرح: میترا روحی منش  
تهیه کننده: میترا روحی منش / تهیه شده در: -



میترا روحی منش (۱۳۴۷/تهران/کارشناسی سینما)  
فیلم‌ها: تهیه کننده و کارگردان چندین مجموعه مستند  
جوایز: -

خلاصه فیلم: دانش‌آموزان کلاس چهارم ابتدایی واژه حیات را معنا می‌کنند، در حالی که پدرانشان تعبیر دیگری از این واژه دارند.



مسابقه ملی مستند زیست محیطی



خلاصه فیلم: حرفه سنتی پرورش کرم ابریشم در روستاهای استان گلستان در حال فراموشی است. با از بین رفتن این حرفه سنتی، فرهنگی که در جوار آن شکل گرفته بود هم از بین خواهد رفت.

## خواب ابریشم

کارگردان: جواد تقوی / پژوهشگر: سمیرا کمیلی - جواد تقوی  
تصویر بردار: علیرضا اولادیان / صدا بردار: راحله بسطامی / صداگذار: رامتین رضائی  
تدوینگر: رامتین رضائی / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: -  
آهنگساز: علی شاهینی / مدیر تولید: - / عکاس: - / مجری طرح: سمیرا کمیلی  
تهیه کننده: جواد تقوی / تهیه شده در: -



جواد تقوی (۱۳۵۸/نیشابور/کارشناسی کارگردانی تلویزیون)  
فیلم‌ها: چولی قزک، آق آش، نجوهای معلم بی، سوگواران در میان سوگواران، بودن بدون درد  
جوایز: مستند برتر جشنواره رسانه‌های سلامت برای بودن بدون درد

## در جستجوی پلنگ ایرانی

کارگردان: فتح‌الله امیری / پژوهشگر: دکتر باقر نظامی - دکتر فرهادی‌نیا / تصویربردار: فتح‌الله امیری - نیما عسگری - باقر نظامی - مرتضی اسلامی - مهدی نورمحمدی  
صدابردار: مهدی رضانی - احسان امیری / صداگذار: مهدی رضانی  
تدوینگر: مجید محمددوست / نویسنده گفتار متن: فتح‌الله امیری / گوینده متن: نادر گهرسودی / آهنگساز: بابک میرزاخانی / مدیر تولید: مرتضی اسلامی دهکردی  
عکاس: مهدی نورمحمدی / مجری طرح: انجمن یوزپلنگ ایرانی / تهیه‌کننده: فتح‌الله امیری / تهیه شده در: سیمای مرکز مازندران به سفارش مرکز سیمای استان‌ها



فتح‌الله امیری (۱۳۶۰/ایلام) / کارشناسی ارشد تهیه‌کنندگی

فیلم‌ها: آب را گل نکنیم، حیات وحش ایلام، میراث مهر علی، غروب خجیر، زندگی در کسوف  
جوایز: غروب خجیر: جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره سینماحقیقت، زندگی در کسوف: جایزه  
بهترین مستند تلویزیونی آراسیا مسکو، دیپلم بهترین کارگردانی غروب خجیر / در جستجوی پلنگ  
ایرانی: سیمرخ بلورین بهترین مستند جشنواره فجر

۹۰-۱۳۸۴/۱۳ دی ۹۶

**خلاصه فیلم:** پلنگ بزرگترین گربه‌سان ایران است که در خطر انقراض و در لیست قرمز سازمان جهانی محیط زیست قرار دارد. فیلم روایت جستجوگران پلنگ ایرانی است؛ کسانی که شش سال در جستجوی پلنگ، تحقیقات بر روی آن و در پی ثبت تصاویری از این گربه مرموز هستند.



مسابقه ملی مستند زیست محیطی

## زندگی در قلب دنا

کارگردان: فرشاد افشین‌پور / پژوهشگر: فرشاد افشین‌پور  
تصویربردار: روح‌اله دانشی / صدابردار: پویان باشتی‌منفرد  
صداگذار: سیدسعید میرسعیدقاضی / تدوینگر: سیدسعید میرسعیدقاضی  
نویسنده گفتار متن: فرشاد افشین‌پور / گوینده متن: داوود نماینده / آهنگساز: انتخابی  
مدیر تولید: امید عبداللهی / عکاس: فرشاد افشین‌پور / مجری طرح: فرشاد افشین‌پور  
تهیه‌کننده: فرشاد افشین‌پور / تهیه شده در: شبکه استانی دنا



فرشاد افشین‌پور (۱۳۶۲ / گچساران) / کارشناسی مدیریت صنعتی

فیلم‌ها: دنا  
جوایز: -

۵۰-۱۳۹۰/۱۳ دی ۹۶

**خلاصه فیلم:** زندگی در قلب دنا به بررسی یکی از مهمترین زیست‌گاههای ایران می‌پردازد. در این مستند ضمن آشنایی با دهها گونه جانوری، چهار فصل بودن این سرزمین هم به تصویر کشیده می‌شود.



۱۳۹۱/۳/۳۷

## سفرنامه مرغ مهاجر

کارگردان: سیدمانی میرصادقی / پژوهشگر: سعیده اخکان  
 تصویربردار: سیدمانی میرصادقی / صدابردار: محمدرضا علیقلی  
 صداگذار: محمدرضا علیقلی / تدوینگر: بهرنگ سنجابی  
 نویسنده گفتار متن: سعیده اخکان / گوینده متن: مهدی پاکدل  
 آهنگساز: محمدرضا علیقلی / مدیر تولید: /- عکاس: /- مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: سیدمانی میرصادقی / تهیه شده در: موسسه آبی بیدار



سیدمانی میرصادقی (۱۳۴۷/تهران/ کارشناسی ارشد بیولوژی دریا)  
 فیلم‌ها: ساخت دهها فیلم زیست‌محیطی و حیات وحش  
 جوایز: کسب جوایزی از جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی

خلاصه فیلم: نگاهی به پرندگان ایرانی از زبان یک درنای مهاجر



مسابقه ملی مستند زیست محیطی



۱۳۹۱/۳/۷

## سگ

کارگردان: فریدون قدیمی / پژوهشگر: /- تصویربردار: محسن نوربخش  
 صدابردار: /- صداگذار: سیدمصطفی نبوی / تدوینگر: سیدمصطفی نبوی  
 نویسنده گفتار متن: /- گوینده متن: /- آهنگساز: /- مدیر تولید: حمید شعبانی  
 عکاس: /- مجری طرح: /- تهیه‌کننده: فریدون قدیمی / تهیه شده در: -



فریدون قدیمی (۱۳۴۹/رشت/ کارشناسی ادبیات نمایشی)  
 فیلم‌ها: بحران برف/ قلعه رودخان/ غار آویشو/ در جستجوی گوزن شمالی/ سفر سبز/ پروفیسور  
 سمعی/ ارثیه مادری/ جشن مهرگان/ همیشه باران/ تله تئاتر: شباهنگ در حضيض  
 جوایز: جایزه نویسندگی و کارگردانی برای مستند قلعه رودخان

خلاصه فیلم: این مستند درخصوص طرح جمع‌آوری سگ‌های ولگرد  
 در سطح شهرهای استان گیلان است.

## غبار سرخ

کارگردان: پژمان مظاهری پور / پژوهشگر: پژمان مظاهری پور  
تصویربردار: پژمان مظاهری پور / صداگذار: / صداگذار: مریم حق پناه  
تدوینگر: مریم حق پناه / نویسنده گفتار متن: پژمان مظاهری پور  
گوینده متن: شهرام درخشان / آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: / عکاس: -  
مجری طرح: / تهیه کننده: پژمان مظاهری پور / تهیه شده در: -



پژمان مظاهری پور (۱۳۵۲/تهران/ کارشناسی کارگردانی سینما)  
فیلمها: تهیه و ساخت فیلمهای مستند در زمینه های تاریخ، باستان شناسی و محیط زیست  
جوایز: بهترین پژوهش جشنواره استاندارد/ جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره فیلم کوتاه تهران/  
بهترین پژوهش جشنواره فیلمهای انسان دوستانه/ تقدیر در جشنواره رشد

۱۳۹۱/مهر/وی ۵۷



خلاصه فیلم: طی سالهای ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۷ غباری حاصل از طوفانهای شن در عراق و عربستان وارد غرب ایران شده و نیمه ی غربی کشور را فرا گرفت. این فیلم منشاء بروز غبار و تشدید آن را مورد بررسی قرار می دهد.



مسابقه ملی مستند زیست محیطی

## کالیبر ۱۱

کارگردان: مهدی ملکزاده / پژوهشگر: مهدی ملکزاده / تصویربردار: مهدی ملکزاده  
صداگذار: مهدی ملکزاده / صداگذار: مژگان کمره ای / تدوینگر: مژگان کمره ای  
نویسنده گفتار متن: مهدی ملکزاده / گوینده متن: مهدی ملکزاده / آهنگساز: -  
مدیر تولید: امیر زیتونی / عکاس: / مجری طرح: / تهیه کننده: مهدی ملکزاده  
تهیه شده در: -



مهدی ملکزاده (۱۳۵۱/مشهد/ کارشناسی سینما)  
فیلمها: مجموعه مستند (معلم مهر) / تله فیلم پرونده محرمانه / فیلم داستانی شتک بازی / مجموعه  
مستند انرژی برقی آبی  
جوایز: -

۱۳۹۱/مهر/وی کم ۲۷



خلاصه فیلم: مروری بر وضعیت شکار و شکارچیان در مناطق شمالی کشور و تأثیر آن بر محیط زیست منطقه



۱۳۹۰/۱۲/۲۱

## گفتار راه راه، زندگی در لبه تاریکی

کارگردان: علیرضا مهدوی / پژوهشگر: علیرضا مهدوی  
تصویربردار: علیرضا مهدوی - رضا حاجیوند / صدابردار: - / صداگذار: استودیو آوا  
تدوینگر: علیرضا مهدوی / نویسنده گفتار متن: علیرضا مهدوی  
گوینده متن: وحید منوچهری / آهنگساز: آرشیو موزیک  
مدیر تولید: علیرضا مهدوی / عکاس: - / مجری طرح: - / تهیه کننده: علیرضا مهدوی  
تهیه شده در: -



علیرضا مهدوی (۱۳۵۶/تهران/کارشناسی محیط زیست)  
فیلم‌ها: اولین فیلم کارگردان است.  
جوایز: -

خلاصه فیلم: این فیلم به بررسی زندگی گفتارهای راه راه در ایران می پردازد.



مسابقه ملی مستند زیست محیطی





مستند سیاسی

سابقہ ملی

## هیأت انتخاب و داوری مستند سیاسی



### ◀ احسان رجبی

(مستندساز)

متولد سال ۱۳۴۷ در تهران و دانش آموخته دانشکده سینما تئاتر  
فیلم‌ها: دل‌باخته، سیدالشهدای انتفاضه (شهید فتحی شقاقی)، ستاره‌های آسمان گمنامی، خاطرات تخریب، انفجار اطلاعات، دادگاه  
سیاسی میکونوس، پروانگان بی پروا، دولت سلطه، نسیم عشق، دل دریایی ماه، با مردم در جنگ، همسفر بهار، شهدای عشایر،  
طواف چشم‌ها، طعم تلخ واقعیت، تزویر و تجاوز، حمله آمریکا به عراق، دولت پنهان، پشت صحنه عراق، قدرت و دیگر هیچ، طلوع  
یا غروب، شهید محراب آیت الله حکیم، آغازی بر یک پایان، شقایق و شمشیر  
مسئولیت‌ها: مدیرعامل مؤسسه فرهنگی هنری سیماجم



### ◀ محمود زنده نام

(مستندساز و مدیر فرهنگی)

متولد سال ۱۳۴۳ در اراک و فارغ التحصیل رشته کارگردانی از دانشکده صداوسیما  
فیلم‌ها: سفالینه، نقشینه، ایرانشهر (۲۷ قسمت)، آخرین نفس، چشم دل (۹ قسمت)، فزاینده‌ای از زندگی بلال حبشی، شکوفه‌های  
گیلاس، شب مهتابی نادر، شور شط، خانه به خانه، برادر کوچک من، طعم باران  
مسئولیت‌ها: مؤسس انجمن سینمایی جوانان اراک، انجمن نمایش اراک و رادیو نمایش؛ عضو هیأت مدیره انجمن سینمای جوانان  
ایران و شورای پروانه نمایش رسانه‌های تصویری



### ◀ حسین سلطان محمدی

(نویسنده و منتقد سینما)

متولد سال ۱۳۴۲ در تهران و دانش آموخته رشته علوم ارتباطات اجتماعی  
پس از جنگ تحصیلی به فعالیت در مطبوعات پرداخته و همه عرصه‌های رسانه‌ای، از خبرنگاری تا صاحب‌امتیازی را تجربه کرده  
است. وی همچنین در زمینه ترجمه (عربی و انگلیسی) و ویرایش متون و کتب سینمایی فعالیت داشته و به نگارش نقد و تحلیل در  
نشریات تخصصی سینمایی پرداخته است.



### ◀ محمدرضا عرب

(نویسنده و کارگردان سینما)

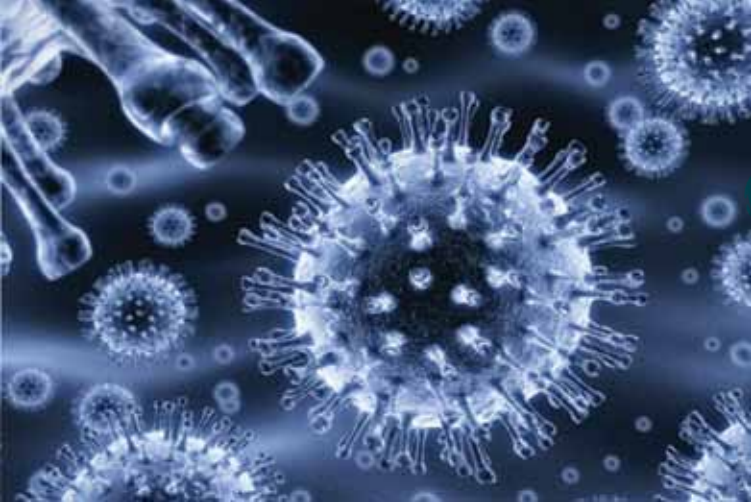
متولد سال ۱۳۴۵ در تهران و دارای مدرک کارشناسی سینما و عکاسی  
فیلم‌های مستند: چون کوه، ایستاده در باد، زمین سوخته، کندوان دیار آفتاب، صدای روشنایی، آئینه‌های روبرو، زنیق و خاکستر؛  
مجموعه مستند تلویزیونی: در امتداد ساوا، بحران کوزوو، گذری بر غارهای ایران، کاروانسرای ایران، قشم نگین خلیج فارس، بر  
بلندای سهند، یادگار دوست، سینمای جوان سینمای آینده، عکس و عکاسی در ایران؛ فیلم‌های سینمایی: آخرین ملکه زمین، ندارها  
سایر: برپایی نمایشگاه عکس در داخل و خارج از کشور



### ◀ احمد رضا گرشاسبی

(کارگردان سینما)

متولد سال ۱۳۳۶ در دزفول و فارغ التحصیل کارگردانی سینما از دانشگاه هنر  
فیلم‌ها: آینه درون، گرایش، معین پزشک، شرایط عینی، ا منفی، دریا برای تو، دره هزار فانوس، بانی چاو، اینجا شهر دیگری است  
مسئولیت‌ها: مدیرعامل مؤسسه ژرفا فیلم



سابقه بین الملل

## ارتش پنجم

کارگردان: وحید شیخلر / پژوهشگر: وحید شیخلر - محمدعلی فارسی  
 تصویربردار: هادی بهروز / صدابردار: امیر ترکمن / صداگذار: -  
 تدوینگر: علیرضا حمیدزاده / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: عباس گنجی / عکاس: - / مجری طرح: -  
 تهیه کننده: محمدعلی فارسی (سیما فیلم)  
 تهیه شده در: گروه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس مرکز سیما فیلم

۹۱-۱۳۹۰/۱۳۹۰ وی / ۹۰



وحید شیخلر (۱۳۵۹/تهران/کارشناسی سینما)

فیلم‌ها: زمزمه‌ی عاشقان / طریق القدس / عملیات بدر / عملیات والفجر مقدماتی / شرایط بهتر و ...  
 جوایز: برگزیده هیأت داوران جشنواره بین‌المللی حوزه هنری برای فیلم کوتاه شرایط بهتر

خلاصه فیلم: در شهریور ۸۹ ایران تأیید کرد که بخشی از سیستم‌های صنعتی‌اش مورد هجوم سایبری ویروس «استاکس نت» قرار گرفته که به اعتقاد کارشناسان، خطرناک‌ترین ویروس رایانه‌ای است...

سینما  
**حیدر**  
 CINEMA VERITE

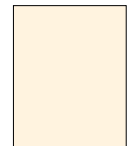
مسابقه ملی مستند سیاسی



۹۱-۱۳۹۰/۱۳۹۰ وی / ۲۰

## انقلاب بدون مرز - لیبی

کارگردان: ربیع سکاف / پژوهشگر: - / تصویربردار: جول حداد- علاء عادل  
 صدابردار: - / صداگذار: محمدحسن نجفی منش / تدوینگر: فهیمی موسی  
 نویسنده گفتار متن: معروف موسی / گوینده متن: حمیدرضا آشتیانی پور / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: معروف موسی / عکاس: - / مجری طرح: مرکز مستند حقیقت  
 تهیه کننده: مرتضی شعبانی، قاسم منتظری  
 تهیه شده در: موسسه بیان رسانه گستر و شبکه یک سیما



ربیع سکاف  
 فیلم‌ها: -  
 جوایز: -

خلاصه فیلم: روایتی از حکومت قذافی و وقایع انقلاب مردم انقلابی لیبی

## انقلاب فراموش شده

کارگردان: سیدروح‌الله حسینی / پژوهشگر: سیدروح‌الله حسینی  
تصویربردار: وحید فرجی - سیداحسان اصغرزاده / صدابردار: وحید فرجی  
صداگذار: طه فروتن / تدوینگر: طه فروتن / نویسنده گفتار متن: سیدروح‌الله حسینی  
گوینده متن: مهدی بقائیان / آهنگساز: /- مدیر تولید: ابوالفضل دمیرچی‌لو - سعید صادقی  
عکاس: محمد صادقی / مجری طرح: مجید ذوالفقاری  
تهیه‌کننده: مرتضی شعبانی / تهیه شده در: مرکز مستند حقیقت



سیدروح‌الله حسینی (۱۳۵۸/ملازیر/کارشناسی سینما)  
فیلم‌ها: مجموعه «امام خمینی»، مقاومت چهار سال بعد شامل بچه‌های آسمان، جبین، بیمارستان  
صلاح... همسایه‌های خوب، روسری‌های رنگی ما، مادری، سیدموسی  
جوایز: بهترین مستند برای فیلم «روسری‌های رنگی ما» از جشنواره کوثر و رویش / اخذ جایزه  
دوم برای فیلم «بچه‌های آسمان» از جایزه بزرگ شهید آوینی

۱۳۹۱/دی وی کم/۴۰



خلاصه فیلم: این مستند روایتی از ۴۰ سال مبارزه مردم بحرین برای دستیابی به حقوق و آزادی‌های اولیه‌شان است و مروری دارد بر انقلاب‌های مردم بحرین از دهه هفتاد میلادی تا انقلاب اخیر در سال ۲۰۱۰.



مسابقه ملی مستند سیاسی

## برایم یک پنجره کافی است

کارگردان: امیرهادی ملک‌اسماعیلی  
پژوهشگر: دکتر سیدمصطفی تقوی - سیدمحمد میرکائی - امیرهادی ملک‌اسماعیلی  
تصویربردار: محمد نداف / صدابردار: حامد سوری / صداگذار: عباس مرادی  
تدوینگر: عباس مرادی / نویسنده گفتار متن: گیتی صفرزاده  
گوینده متن: امیرمحمد صمصامی / آهنگساز: /- مدیر تولید: حبیب‌الله محمددوست  
عکاس: محمدعلی محمددوست / مجری طرح: /- تهیه‌کننده: سیدمحمد میرکائی  
تهیه شده در: گروه مستند شبکه چهار سیما



امیرهادی ملک‌اسماعیلی (۱۳۴۷/تهران/کاردانی تدوین)  
فیلم‌ها: آن شب که باران آمد / ماشین دودی / نشانی / پرده برتر / دفتر بیت رهبری نمایندگی دانشگاه  
جوایز: بهترین فیلم از جشنواره شهر

۱۳۹۰/چ می/۵۰



خلاصه فیلم: این اثر با استفاده از متنی که به صورت فیلم‌نامه طنز سیاسی نوشته شده، سعی دارد به تاریخ نفوذ و دخالت‌های آمریکا در ایران، از سال ۱۳۰۸ شمسی تا زمان تسخیر لانه جاسوسی در سال ۱۳۵۸ بپردازد.

## بیداری یک رویا

کارگردان: حسین همایونفر/ پژوهشگر: حسین همایونفر  
تصویربردار: محدحسن ناحی - حسین همایونفر/ صدابردار: -/ صداگذار: -  
تدوینگر: وحید زارعزاده/ نویسنده گفتار متن: -/ گوینده متن: -  
آهنگساز: آیدین رضازاده/ مدیر تولید: حمزه شاهد - بهنام ساجدی/ عکاس: -  
مجری طرح: حسین همایونفر/ تهیه‌کننده: حسین همایونفر  
تهیه شده در: سازمان فرهنگی - رسانه‌ای اوج



حسین همایونفر (۱۳۶۲/تهران/ کارشناسی کارگردانی سینما)  
فیلم‌ها: فیلم‌های مستند تاده تنها، محله کرامت، یار گمشده، مراسل  
جوایز: -

۴۰/ اوج/ ۱۳۹۱

خلاصه فیلم: روایت دو انسان از دو نسل که به مبارزه با دیکتاتور پرداختند و آرمانشان، آزادی و دینداری است. نماینده این دو نسل که ما آنها را در یک خانواده می‌یابیم، نماد و سمبلی از همه خانواده‌های انقلابی در کشور تونس هستند.



مسابقه ملی مستند سیاسی



۷۰/ اوج/ ۱۳۹۱

خلاصه فیلم: روز هفده شهریور سال ۵۷ آپارتچی سینما سیلوانا واقع در میدان ژاله از پنجره کوچک آپارتمان مشرف به میدان شاهد کشتار مردم توسط مأموران شاه بوده‌است ...

## تازیه‌های سربی

کارگردان: سیدرضا رضوی/ پژوهشگر: سیدرضا رضوی  
تصویربردار: محمدرضا جهان‌پناه/ صدابردار: امیر بهره‌بر/ صداگذار: رامین ابوالصدق  
تدوینگر: علی محمد قاسمی/ نویسنده گفتار متن: -/ گوینده متن: -  
آهنگساز: مسعود سخاوت‌دوست/ مدیر تولید: مهدی سعادت‌پور/ عکاس: -  
مجری طرح: سیدرضا رضوی  
تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، سیدرضا رضوی/ تهیه شده در: -



سیدرضا رضوی (۱۳۴۹/تهران/ کارشناسی سینما)  
فیلم‌ها: ساخت بیش از ۳۰ فیلم کوتاه، نیمه‌بلند، داستانی و مستند  
جوایز: حضور در بیش از هشتاد فستیوال خارجی و داخلی و دریافت دوازده جایزه



۲۵ / دی وی / ۱۳۹۱

## دون و پروفیسور

کارگردان: علیرضا اسلامی / پژوهشگر: زهرا گیوم / تصویربردار: علیرضا اسلامی  
 صدابردار: علی اسلامی / صداگذار: مهدی فرزین / تدوینگر: بابک حیدری  
 نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: محبوبه معتمدی  
 عکاس: علی رخشانی / مجری طرح: علی اسلامی / تهیه‌کننده: علیرضا اسلامی  
 تهیه شده در: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



علیرضا اسلامی (۱۳۴۲ / شیراز / کارشناسی سینما)

فیلم‌ها: بیش از ۲۵ سال فیلمسازی، تدوین و کارگردانی برای شبکه‌های سیما از جمله PRESS TV  
 جوایز: -

خلاصه فیلم: کشیشی که درباره صهیونیسم سخنانی می‌گوید و مورد  
 هجوم واتیکان قرار می‌گیرد و به روستایی در اطراف ایتالیا پناه می‌برد  
 و ...



مسابقه ملی مستند سیاسی



۲۳ / دی وی / ۱۳۹۰

## رویای آمریکایی

کارگردان: سیداحسان اصغرزاده / پژوهشگر: سیدعلی فاطمی  
 تصویربردار: سیداحسان اصغرزاده / صدابردار: سیدعلی فاطمی  
 صداگذار: سیدمسلم هاشمی / تدوینگر: - / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: -  
 آهنگساز: - / مدیر تولید: مهدی محمودی / عکاس: - / مجری طرح: مرکز مستند حقیقت  
 تهیه‌کننده: مرتضی شعبانی / تهیه شده در: مرکز مستند حقیقت



سیداحسان اصغرزاده (۱۳۵۸ / مشهد / دیپلم)

فیلم‌ها: ۱۰ سال فعالیت فیلمسازی در حوزه جهان اسلام و مقاومت در موسسه روایت فتح و  
 تلویزیون  
 جوایز: -

خلاصه فیلم: بررسی وضع کنونی آمریکا در آینه فرهنگ عمومی و  
 رفتار اجتماعی و تأثیر لابی یهود بر سیستم اقتصادی - سیاسی کشور  
 آمریکا



۱۳۹۱/۱۲/۲۱

## صندلی شماره ۲۵۲

کارگردان: محسن خان جهانی / پژوهشگر: محسن خان جهانی  
 تصویربردار: کاوه معین فر - مهدی یاور - محسن محمدی  
 صدابردار: موسی محمدی / صداگذار: - / تدوینگر: اسماعیل منصف  
 نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: فرهاد نوبخت  
 عکاس: میثم اسلامی / مجری طرح: مهدی دویران  
 تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی / تهیه شده در: -



محسن خان جهانی (۱۳۵۸ / شهر ری / دیپلم)

فیلم‌ها: ارتفاع ۴۳۷، یار دبستانی، کلاه شیشه‌ای، من لیدر هستم، کلید، شهر پولکی  
 جوایز: دریافت جایزه از بخش ویژه جشنواره سینماحقیقت / جشنواره فیلم رشد و...

خلاصه فیلم: رقابت چهار کاندیدا برای تصاحب یک کرسی در ساختمان  
 و صحن علنی مجلس شورای اسلامی



مسابقه ملی مستند سیاسی



۱۳۸۹-۹/۱۲/۲۱

## کدام آزادی

کارگردان: عباس لاجوردی طوسی / پژوهشگر: عباس لاجوردی طوسی  
 تصویربردار: کریستین زهرا کیلوم / صدابردار: رضا خسروی / صداگذار: -  
 تدوینگر: عباس لاجوردی طوسی - میثم عزالدین / نویسنده گفتار متن: -  
 گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: - / عکاس: احمد عقیلی  
 مجری طرح: آرمان فیلم طوس / تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی  
 تهیه شده در: -



عباس لاجوردی طوسی (۱۳۵۹ / مشهد / کارشناسی سینما)

فیلم‌ها: مهره، ایران هراسی ۱، چشمان بی خواب و بیدار  
 جوایز: -

خلاصه فیلم: از آزادی در کشورهای آمریکا، فرانسه و دانمارک سراغی  
 گرفته‌ایم و با افرادی چون آکارکانودیت کشیشی که قصد سوزاندن  
 قرآن را داشت، گفتگو کردیم.

## کومله

کارگردان: امیر تاجیک / پژوهشگر: / تصویربردار: / صدابردار: / صداگذار: -  
دوینگر: / نویسنده گفتار متن: / گوینده متن: / آهنگساز: / مدیر تولید: -  
عکاس: / مجری طرح: / تهیه‌کننده: /press tv/ تهیه شده در: -



امیر تاجیک (۱۳۶۰/تهران/کارشناسی ادبیات)

فیلم‌ها: -  
جوایز: -



۱۳۶۰/مئی وی آن‌ه

خلاصه فیلم: مستندی درخصوص معرفی گروهک ضد انقلاب کومله به همراه بررسی سیر تاریخی پیدایش و عملیات آن‌ها در غرب کشور



مسابقه ملی مستند سیاسی

## مرگ در دوردست

کارگردان: عبدالحمید ارجمند / پژوهشگر: عبدالحمید ارجمند  
تصویربردار: فرشاد اکتسابی / صدابردار: / صداگذار: فرشاد اکتسابی  
دوینگر: فرشاد اکتسابی / نویسنده گفتار متن: عبدالحمید ارجمند  
گوینده متن: داوود نماینده / آهنگساز: / مدیر تولید: محمدرضا آلادین / عکاس: -  
مجری طرح: مهرداد آقاظیب / تهیه‌کننده: عبدالحمید ارجمند / تهیه شده در: -



عبدالحمید ارجمند (۱۳۳۲/شادگان/کارشناسی ارشد علوم سیاسی)

فیلم‌ها: در کنار فراعنه/ ده حادثه ماندگار/ هزار فامیل/ ۱۱۶ روز نوفل لوشاتو/ جستجوگران پارسه  
جوایز: -



۱۳۶۰/مئی وی آن‌ه

خلاصه فیلم: این فیلم روایتگر سرگذشت شاه مخلوع ایران و حوادثی است که در دوران خروج او از ایران از ۲۶ دی ماه ۱۳۵۷ تا لحظه مرگ او در مصر بر وی گذشته‌است.



## هزار تو

کارگردان: حمید کوهپایه / پژوهشگر: حسین حسن نیا - محمدپور  
 تصویربردار: میشل بارلسکی / صدابردار: - / صداگذار: -  
 تدوینگر: جمال امیدوار تهرانی / نویسنده گفتار متن: حمید کوهپایه  
 گوینده متن: حسن توکلی / آهنگساز: - / مدیر تولید: امیرعلی طهوری / عکاس: -  
 مجری طرح: - / تهیه‌کننده: حمید کوهپایه  
 تهیه شده در: سیمای انگلیسی شبکه جهانی سحر



حمید کوهپایه (۱۳۴۴/تهران/کارشناسی سینما)  
 فیلم‌ها: شیخ سیام/ یاران ماندلا (به سوی آزادی) / شمارش معکوس تا جام جهانی  
 جوایز: بهترین مستند بخش آثار تلویزیونی جشنواره فرهنگی - هنری «الغدیر» برای مستند به  
 سوی آزادی



۱۳۹۰/دی وی کم ۳۰/۲

خلاصه فیلم: این مستند تاریخ مداخلات، نفوذ و شیوه‌های دستیابی به  
 منافع استعمار انگلیس در ایران را به تصویر می‌کشد.



مسابقه ملی مستند سیاسی

## یاسمن

کارگردان: محمدعلی فارسی / پژوهشگر: محمدعلی فارسی  
 تصویربردار: مهدی شامحمدی / صدابردار: قاسم کاظمی / صداگذار: قاسم کاظمی  
 تدوینگر: محمدعلی فارسی / نویسنده گفتار متن: محمدعلی فارسی  
 گوینده متن: ناصر طهماسب / آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: عباس گنجی  
 عکاس: عباس جنانی / مجری طرح: عباس گنجی  
 تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی / تهیه شده در: -



محمدعلی فارسی (۱۳۳۶/شهر ری / -)  
 فیلم‌ها: مهاجران، قصه‌های جنگ، معلم، حقیقت گمشده، سرزمین نخبگان و...  
 جوایز: کسب جوایز مختلفی از جشنواره سینماحقیقت، رویش و...



۱۳۹۱/دی وی آی ۵

خلاصه فیلم: مستندی راجع به انقلاب مردمی و بیداری اسلامی در  
 تونس

## یک ملت ... یک فریاد ...

کارگردان: سیدمرتضی سیدی‌نژاد / پژوهشگر: محسن محمودی  
تصویربردار: عبدالرحمن راجح / صدابردار: - / صداگذار: ناصر فکور  
تدوینگر: سیدمرتضی سیدی‌نژاد / نویسنده گفتار متن: سیدمرتضی سیدی‌نژاد  
گوینده متن: غلامرضا صادقی / آهنگساز: - / مدیر تولید: - / عکاس: -  
مجری طرح: جعفر صادقی / تهیه‌کننده: سیاوش پورباقری / تهیه شده در: -



سیدمرتضی سیدی‌نژاد (۱۳۵۵/همدان / کارشناسی ارشد تولید سیما)  
فیلم‌ها: سه ... دو ... استودیو فناوری رسانه و ... / نویسنده فیلمنامه‌های تله فیلم برقی، قطعه  
گمشده، ملاقات در تبریز  
جوایز: جایزه بهترین فیلمنامه از جشنواره فیلم مقاومت و جشنواره فیلم کودک



۱۳۹۰/ دی / ۳۰

خلاصه فیلم: تاریخ، حکومت، مردم و بیداری اسلامی در کشور یمن

سینما  
**حضور**  
CINEMA VERITE

مسابقه ملی مستند سیاسی



مستند قوم شناسی

سابقہ ملی

## هیأت انتخاب و داورى مستند قوم شناسى

### ◀ پدram اکبرى

(تهیه کننده و مستندساز)

متولد سال ۱۳۲۵ در شهر بروجرد و فارغ التحصیل سینما از دانشکده صدا و سیما  
فیلم ها: معماری خودکفای کویری، خشت خام، تفت، گل باغی در کویرستان یزد، آمایش سرزمین ایران، شگفتی شایست، زکریای رازی  
مسئولیت ها: عضو هیأت مؤسس و چند دوره هیأت مدیره و بازرس انجمن تهیه کنندگان سینمای مستند ایران



### ◀ رضا دستكار

(منتقد سینما، مستندساز)

متولد سال ۱۳۴۳ در تهران و دارای مدرک کاردانی کتابداری  
فعالیت ها: همکاری مستمر با مطبوعات سینمایی نظیر فرهنگ و سینما، فیلم، ادبستان، فیلم و ویدئو، فصلنامه فارابی و سینماتک، دنیای تصویر  
فیلم ها: فریدون گله کجاست؟، حاجی گولیت، اکبر جوجه، دستم پاست، روز برمی خیزد  
تالیفات: فریدون گله زندگی و آثار، بهمن فرمان آرا زندگی و آثار، با مجید مجیدی زندگی و آثار، روایت های مستند



### ◀ پناه برخدارضایی

(مستندساز و کارگردان سینما)

متولد سال ۱۳۵۶ در شازند و دارای مدرک کارشناسی کارگردانی سینما  
فیلم ها: سینمایی: گهواره ای برای مادر، دختر... پدر... دختر، چراغی در مه؛ تله فیلم: نخل گریان؛ کوتاه: پیرمرد و خط، قربانی، عروس نینوا، دردامن سکوت، جواب زمین، نور آسمانی، و خداوند آب را آفرید، رضای رضا؛ مستند: کلام خدا، بانوی مبارز، رویای یک سنجاقک، مرد خدا، فصل وصل، شیر صحرا، به زلالی آب، تصنیف زندگی، به استواری کوه، یاد ایام، نوروز، به روشنی نور، کهن روز، نخل ها ایستاده می میرند، سهم مهاجر، آوای خاک، من و زندگی، اینجا گندمزار دارد، مسلخ، دوست ناخواسته، یاد ایام، یک پلان زندگی، بدون عنوان، نقطه نظر، غربت، آب، نور، هفت صبح، صدای آب، قطره و نور، خلاء



### ◀ مهرداد غفارزاده

(نویسنده و کارگردان)

متولد سال ۱۳۴۵ در تهران و دارای مدرک تحصیلی دیپلم  
فیلم ها: بخاطر یک فیلم کوتاه، روز ملاقات؛ سریال ها: قصه های هفته، سیاه مثل سفید، سه پنج دو، او یک نویسنده است، او یک روز رفت؛ مستندها: عکس برابر اصل، من عکاس نیستم، تا دورترین سرزمین، راه و بی راه، بازگشت از عراق؛ فیلم سینمایی: گیرنده سایر؛ نگارش بیست مجموعه داستان و رمان و نویسنده در روزنامه ها و نشریاتی چون کیهان، اطلاعات، همشهری و سروش



### ◀ رهبر قنبری

(نویسنده و کارگردان سینما)

متولد سال ۱۳۴۰ در اردبیل و فارغ التحصیل مرکز اسلامی آموزش فیلمسازی  
فیلم ها: ساخت ۵۰ فیلم کوتاه و نیمه بلند مستند و داستانی، دوازده فیلم بلند ویدئویی و سه فیلم سینمایی: او، پرندۀ باز کوچک، روئیدن در باد کسب ۲۶ جایزه داخلی و خارجی نظیر جایزه سینه کید آمستردام، کودکان و نوجوان قاهره مصر، المپیای یونان، جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره مذهب امروز ایتالیا، جایزه بین الادیان جشنواره فیلم فجر، جایزه بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه ۲۰ سال سینمای دینی ایران از جشنواره سپید





سابقین المثل

## هولاه (هزار و سی)

کارگردان: ایمان تحسین‌زاده / پژوهشگر: ایمان تحسین‌زاده  
 تصویربردار: آرش صادقیان - ایمان تحسین‌زاده / صدابردار: سارا نصرآبادی  
 صداگذار: سارا نصرآبادی / تدوینگر: ایمان تحسین‌زاده / نویسنده گفتار متن: -  
 گوینده متن: - / آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: سارا نصرآبادی  
 عکاس: حدیث تحسین‌زاده / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: حمیدرضا تفته / تهیه شده در: -

۱۳۹۰ / آبان / ۲۵



خلاصه فیلم: روایتی از زندگی روزمره عشایر بختیاری و روش زندگی آنان در قلب طبیعت و همچنین آماده‌سازی ایل برای کوچ بهاری.

ایمان تحسین‌زاده (۱۳۶۲ / تهران / کاردانی فیلمسازی)

فیلم‌ها: ساخت ۴ فیلم کوتاه / تدوین بیش از ۳۰ فیلم کوتاه و مستند / مدیریت فیلمبرداری بیش از ۱۰ فیلم کوتاه و مستند  
 جوایز: -

سینما  
**خود**  
 CINEMA VERITE

مسابقه ملی مستند قوم شناسی



۱۳۹۱ / آبان / ۲۶

## لوسال

کارگردان: نادر شیخ‌الاسلامی / پژوهشگر: نادر شیخ‌الاسلامی  
 تصویربردار: نادر شیخ‌الاسلامی / صدابردار: وحید بافکار - سعید شیخ‌الاسلامی  
 صداگذار: علیرضا آسوده / تدوینگر: فرحناز آسوده / نویسنده گفتار متن: -  
 گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: اسماعیل رستمی / عکاس: کاوس پوراخگری  
 مجری طرح: نادر شیخ‌الاسلامی / تهیه‌کننده: مجید گیاه‌چی / تهیه شده در: شبکه مستند



خلاصه فیلم: تصویری از مراسم نوروزخوانی در تالش

نادر شیخ‌الاسلامی (۱۳۴۸ / تالش / دیپلم)

فیلم‌ها: سازنده چندین فیلم کوتاه و مستند  
 جوایز: کسب جوایز مختلف از جشنواره فیلم کوتاه و جشنواره سونی

## بایاری‌ها

کارگردان: حجت طاهری / پژوهشگر: حجت طاهری - عباس جهانبخشی  
 تصویربردار: حجت طاهری / صدابردار: ساسان عسگری  
 صداگذار: عبدالخالق طاهری / تدوینگر: حجت طاهری - عبدالخالق طاهری  
 نویسنده گفتار متن: حجت طاهری / گوینده متن: علیرضا جهادی / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: عباس جهانبخشی / عکاس: عباس جهانبخشی / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: عبدالخالق طاهری / تهیه شده در: صدا و سیما مرکز دنا - یاسوج



حجت طاهری (۱۳۵۵/ شیراز/ دیپلم)

فیلم‌ها: تدوین مجموعه‌های مستند نگین دریای پارس، دنا بام زاگرس و برگ‌های طوبی  
 جوایز: -



۹۱-۱۳۹۰ دی وی ۶۲

خلاصه فیلم: نگاهی به زندگی و کوچ طایفه «بایاری‌ها» از منطقه کهگیلویه و بویراحمد



مسابقه ملی مستند قوم شناسی

## بوی بنفشه

کارگردان: امید عبداللهی / پژوهشگر: امید عبداللهی - علی شهاب‌الدین  
 تصویربردار: علیرضا قاسم‌پور / صدابردار: محسن طالبی / صداگذار: عماد جلالی  
 تدوینگر: امید عبداللهی / نویسنده گفتار متن: امید عبداللهی / گوینده متن: - / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: تقی میری / عکاس: - / مجری طرح: باران فیلم / تهیه‌کننده: علی شهاب‌الدین  
 تهیه شده در: -



امید عبداللهی (۱۳۵۷/ شیراز/ کارشناسی سینما)

فیلم‌ها: روزی که فارسی داشتیم/ میان دو خواب/ کورسو/ مرثیه‌ی آخرین درختان ایستاده/  
 پانسمان/ بادی که می‌وزد/ شیوه‌ی شاغلام  
 جوایز: بهترین کارگردانی از چهارمین جشنواره فیلم پلیس/ بهترین تدوین از سومین جشنواره  
 سینماحقیقت/ کسب مدال برنز بهترین فیلم کوتاه از جشنواره ملل اتریش



۲۲-۱۳۹۱ دی وی کم ۲۲

خلاصه فیلم: هر سال در روزهای پایانی زمستان در دل جنگل‌های شمال گیاهی خودرو به نام بنفشه می‌روید که خاصیت دارویی دارد و زنان روستا فقط تا آغاز بهار فرصت دارند که این گیاه را بچینند و بفروشند...

## تات‌نشین‌ها

کارگردان: بهمن داش تیموری / پژوهشگر: بهمن داش تیموری  
 تصویربردار: صابر فرزانه‌وش / صدابردار: مجید شکل / صداگذار: فرشید زربروی  
 تدوینگر: محمداقبر جعفرزاده / نویسنده گفتار متن: محمداقبر جعفرزاده  
 گوینده متن: حمدا.. جعفری‌دانش / آهنگساز: - / مدیر تولید: سیدرضا هاشمی  
 عکاس: صابر فرزانه‌وش / مجری طرح: سیدمهدی اکبری / تهیه‌کننده: بهمن داش تیموری  
 تهیه شده در: شبکه سبلان



بهمن داش تیموری ( ۱۳۵۰ / اردبیل / کارشناسی گرافیک)  
 فیلم‌ها: سفر به خانه خدا / کوی معرفت / پرند خیال / مجموعه عروسکی و ...  
 جوایز: تقدیر در جشنواره‌های تولیدات صدا و سیما و فیلم کوتاه تهران



۱۳۹۰ / آذر / ۲۵

خلاصه فیلم: ثبت و ضبط یکی از اصیل‌ترین قوم‌های ایران باستان به نام تات، در منطقه سکور یا همان دره شاه‌رود خلخال استان اردبیل



مسابقه ملی مستند قوم شناسی

## تار و تار

کارگردان: نادر معصومی / پژوهشگر: الهه گل محمدی / تصویربردار: نادر معصومی  
 صدابردار: نادر معصومی / صداگذار: محمد زارعی / تدوینگر: محمد زارعی  
 نویسنده گفتار متن: الهه گل محمدی / گوینده متن: - / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: محمدرضا مجلسی / عکاس: نادر معصومی  
 مجری طرح: شرکت راش فیلم گیلان / تهیه‌کننده: رضا مجلسی  
 تهیه شده در: شبکه مستند سیما



نادر معصومی ( ۱۳۴۶ / رشت / کارشناسی ادبیات)  
 فیلم‌ها: مجموعه داستان‌های هنر و چندین عنوان فیلم کوتاه داستانی دیگر / مدیر فیلمبرداری ۲۰  
 فیلم سینمایی  
 جوایز: جایزه سومین دوره جشن خانه سینما / جایزه جشنواره بین‌المللی فیلم رشد



۱۳۹۰ / آذر / ۲۷

خلاصه فیلم: روایتی آزاد از آیین‌ها و آداب عروسی در میان قوم ترکمن، با نگاهی به زندگی روزمره آنها در زمینه بافت قالی، اسب ترکمن، سازهای ترکمنی و ...

## چُمپه فاتون

کارگردان: علی دلکاری / پژوهشگر: علی دلکاری  
 تصویربردار: سیدحسین سیدی پریشان / صدابردار: فریدون سلیمانی  
 صداگذار: جلال مهمان نواز / تدوینگر: جلال مهمان نواز / نویسنده گفتار متن: -  
 گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: رحیم عباسی / عکاس: مهدی ولی پور  
 مجری طرح: علی دلکاری / تهیه کننده: علی دلکاری / تهیه شده در: -



علی دلکاری ( ۱۳۶۱ / مردن / کارشناسی کارگردانی )  
 فیلمها: نقطه ته خط، من زن می خوام، گلین، خورک، گاوکشان، چوب نگاره ها، تامان خالا  
 جوایز: بهترین مستند اجتماعی از سومین دوره جایزه بزرگ شهید آوینی برای فیلم تامان خالا

۱۳۹۰ / دی وی ۱۲

خلاصه فیلم: روایتی از آیین باران خواهی مردمان آذربایجان با نام چُمپه خاتون



مسابقه ملی مستند قوم شناسی

## حماسه بلوط و شاهنامه

کارگردان: خسرو حیدری / پژوهشگر: خسرو حیدری / تصویربردار: خسرو حیدری  
 صدابردار: حیدر حیدری / صداگذار: خسرو حیدری / تدوینگر: خسرو حیدری  
 نویسنده گفتار متن: خسرو حیدری / گوینده متن: ایرج رضایی  
 آهنگساز: سعید اسلامی نژاد / مدیر تولید: - / عکاس: خسرو حیدری / مجری طرح: -  
 تهیه کننده: خسرو حیدری / تهیه شده در: شبکه دنا



خسرو حیدری ( ۱۳۴۹ / ممسنی / کارشناسی ارشد سینما )  
 فیلمها: عکاس عشایر / پازل دنا / خوشنواز / آلی تا دنا / آریو برزن / آوای درا  
 جوایز: تندیس بهترین فیلم بخش تاریخ و تمدن از چهارمین جشنواره سینماحقیقت برای فیلم آریو برزن

۱۳۹۰ - دی وی ۱۲

خلاصه فیلم: نقش و تأثیر شاهنامه در ایل بویراحمدی بین سالهای ۱۳۴۲ - ۱۳۰۹







۱۳۹۱/۳/۲۴

## دختر بس

کارگردان: سپیده جعفری / پژوهشگر: سپیده جعفری / تصویربردار: وحید حسین زاده  
 صدابردار: سعید بهرامی / صداگذار: فریدون نجفی / تدوینگر: فریدون نجفی  
 نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: سعید جعفری  
 عکاس: رضا موری / مجری طرح: فریدون نجفی / تهیه کننده: فریدون نجفی  
 تهیه شده در: -



سپیده جعفری ( ۱۳۷۰ / تهران / هنرجو سینما )  
 فیلم‌ها: -  
 جوایز: -

**خلاصه فیلم:** «دختر بس» نامی است که سالیان پیش به علت خواستن فرزند پسر، بر روی دختران خود می‌گذاشتند. دوربین این مستند برای بررسی و جایگاه دختر بس‌ها و .. به ایل بختیاری می‌رود.



مسابقه ملی مستند قوم شناسی



۱۳۹۰/۳/۲۱

## زالک ایل

کارگردان: محبوبه هنریان / پژوهشگر: محبوبه هنریان / تصویربردار: محسن غلامزاده  
 صدابردار: مسعود مهرگان / صداگذار: آرش زاهدی / تدوینگر: آرش زاهدی / اصل  
 نویسنده گفتار متن: مسلم سالاری / گوینده متن: مهناز افضلی / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: مهدی اکبراف / عکاس: - / مجری طرح: - / تهیه کننده: محبوبه هنریان  
 تهیه شده در: گروه مستند شبکه یک



محبوبه هنریان ( - / - / کارشناسی ارشد سینما )  
 فیلم‌ها: تهیه کنندگی و کارگردانی دهها فیلم مستند  
 جوایز: -

**خلاصه فیلم:** مستندی درباره ایل سگوند در استان لرستان



۱۳۹۱/۳/۲۷

## سینه‌بادهای روستای ابوالحسنی

کارگردان: حامد ذوالفقاری / پژوهشگر: حامد ذوالفقاری / تصویربردار: رضا عبیات  
 صدابردار: فرشید زرمهر / صداگذار: / تدوینگر: فرشاد فدائیان  
 نویسنده گفتار متن: / گوینده متن: / آهنگساز: محمدعلی رفیع / مدیر تولید: -  
 عکاس: / مجری طرح: / تهیه‌کننده: جواد ظهیری  
 تهیه شده در: شبکه مستند (مجموعه یک زندگی)



حامد ذوالفقاری ( ۱۳۶۰ / فیروزآباد / کارشناسی کامپیوتر)

فیلم‌ها: دنک / ۱۰ فیلم مستند آموزشی و کاربردی برای موسسه CENESTA (توسعه پایدار و محیط زیست) / زارهای ابرام  
 جوایز: -

خلاصه فیلم: حاج‌الله صالحی بزرگ ایل ابوالحسنی در حاشیه شمالی کویر مرکزی ایران به همراه ۵ پسر و خانواده‌هایشان زندگی می‌کند، زندگی و معیشت خانواده، به خاطر خشکسالی سال‌های اخیر تحت تأثیر قرار گرفته و تعدادی از آنها تصمیم به مهاجرت به شهر دارند و ...



مسابقه ملی مستند قوم‌شناسی



۱۳۸۹-۹۱ / ۳ / ۲۷

## کوچ زود هنگام

کارگردان: فریدون نجفی / پژوهشگر: فریدون نجفی / تصویربردار: وحید حسین‌زاده  
 صدابردار: سعید بهرامی / صداگذار: / تدوینگر: سپیده جعفری  
 نویسنده گفتار متن: / گوینده متن: / آهنگساز: / مدیر تولید: یوسف نجفی  
 عکاس: امین اکبری / مجری طرح: مریم نقیبی / تهیه‌کننده: فریدون نجفی  
 تهیه شده در: -



فریدون نجفی ( ۱۳۵۶ / کوه‌رنگ / کارشناسی کارگردانی سینما)

فیلم‌ها: خانه فاطمه کجاست؟ / یار دوازدهم / راه و ستاره / خروسک و افسانه ماه‌تی‌تی  
 جوایز: سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه از جشنواره فیلم فجر / پروانه زرین بهترین کارگردانی از جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان / بهترین کارگردانی از جشنواره رویش و رحمت و کوثر / بهترین فیلم از جشنواره فیلم کوتاه تهران و رشد

خلاصه فیلم: نگاهی متفاوت به سنت و مدرنیته و همبستگی مردم ایل بختیاری ...

## مقام نوروز

کارگردان: هادی آفریده / پژوهشگر: هادی آفریده / تصویربردار: حمید نجفی راد  
صدابردار: علی علوی / صداکنار: حمید نجفی راد / تدوینگر: حمید نجفی راد  
نویسنده گفتار متن: هادی آفریده / گوینده متن: - / آهنگساز: غلام‌علی پورعطایی  
مدیر تولید: اعظم صادقی منفرد / عکاس: هادی آفریده / مجری طرح: -  
تهیه‌کننده: مجید گیاه‌چی / تهیه شده در: -



هادی آفریده (۱۳۶۳ / تهران / هنر - سینما)  
فیلم‌ها: ساخت بیش از ۱۵ فیلم مستند و کوتاه داستانی / حضور در بیش از ۷۰ جشنواره بین‌المللی و داخلی  
جوایز: کسب جایزه برای مستندهای: خاطره‌نی‌آوران، نقل گردآفرید، مراسم صبحگاهی، فرزندان باغچه‌بان، سوت، پدر، نارنجی و ...



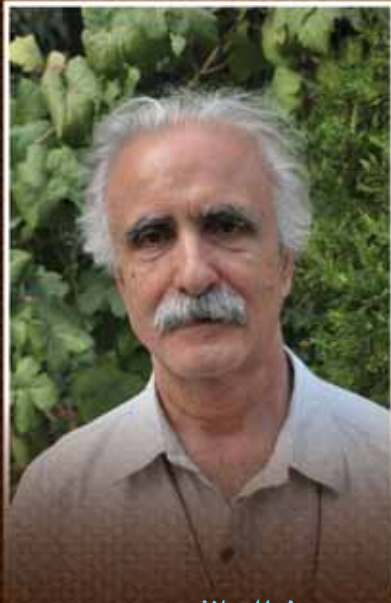
۱۳۹۱ / شهری / ۳۰

خلاصه فیلم: موسیقی مقامی نوعی از موسیقی سنتی است که در ایران، ترکیه، عراق و آذربایجان رواج دارد و توسط یونسکو نیز ثبت جهانی شده است. در این مستند با غلام‌علی پورعطایی یکی از چهره‌های مشهور این موسیقی در آستانه نوروز ایرانی آشنا می‌شویم.



مسابقه ملی مستند قوم شناسی

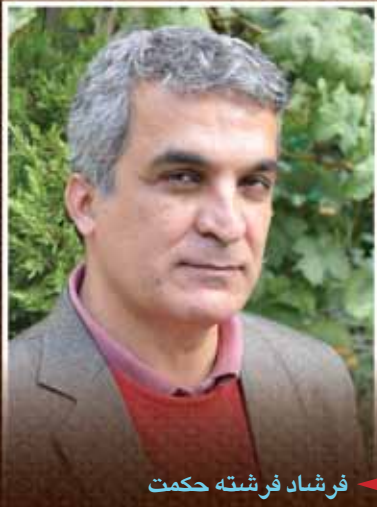
## هیأت داوران بخش بهترین فیلم‌های مستند ملی و بخش فنی



◀ محمد رضا اصلانی

(شاعر، مستندساز، کارگردان سینما)  
متولد سال ۱۳۲۲ در رشت و فارغ التحصیل  
رشته نقاشی از دانشکده هنرهای تزئینی  
فیلم‌های مستند: جام حسرتو، بد بده، با  
اجازه، چنین کنند حکایت، تاری خانه، فهرج،  
مش اسماعیل، ابوریحان بیرونی، میراث،  
شیشه، کودک و استعمار، چیغ، دل جهان،  
خاطرات یک هفتاد و پنج ساله، دست‌های  
هگمتانه، تهران هنر مفهومی؛ فیلم‌های  
سینمایی: شطرنج باد و آتش سبز؛ سریال  
های تلویزیونی: سمک عیار، غبار نور،  
منطق الطیر؛ فیلمنامه‌ها: خط، سوزن بان،  
سوی شهر خاموش، تنگنا، مرثیه، صبح  
روز چهارم، باغ سنگی و مولانای بزرگ  
سایر: انتشار دفتر شعر شب‌های نیمکتی،  
روزهای باد، بر تفاضل دو مغرب، سوگنامه  
سال‌های ممنوع، مدیر نشر نقره





◀ فرشاد فرشته حکمت

(مستندساز، مدرس دانشگاه)

متولد سال ۱۳۴۱ در کازرون و فارغ‌التحصیل دکترای مطالعات عالی هنر از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران  
فیلم‌های مستند: سرزمین ناهید، شروه در مهتاب، غزل آفرینش، آرامش پریشان، اسبهای آتش‌نوش، پارس و روم، شقایق‌های آبی مست، شعر ناتمام، توفان سرخ، خدایگان خاک، خروش خموش، نیروانا، ساحل سپید، سرزمین ادیان، به کردار خدایان درخشان، آیه‌های مرمین، جان جهان، آوای ناقوس، سمفونی سنگها، آیین آب، پردیس پارسی، اسب‌های آهنین و...  
کتاب‌ها: راز سپهر، تا بارگاه شیرین، سوار سمند سپیده، سینمای شاعرانه، سرزمین ممنوع، افسانه فردا، زخم هفتم، چنین گفت دماوند، در جستجوی حقیقت، ادیان و اسطوره‌ها، افسانه‌ی سام و سارا سایر: عضو هیئت علمی دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران



◀ مرتضی پورصمدی

(فیلمبردار)

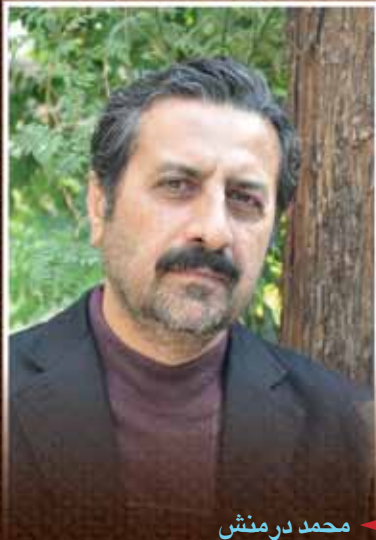
متولد سال ۱۳۳۱ در همدان و فارغ‌التحصیل رشته فیلمبرداری از مدرسه عالی تلویزیون و سینما  
فعالیت‌ها: فیلمبرداری ۲۴ فیلم سینمایی، ۶ سریال بلند تلویزیونی و بیش از ۱۰۰ فیلم مستند؛ از جمله: موشک کاغذی، تهران ساعت هفت صبح، گیانه، دایره زنگی، یک گزارش واقعی، شبانه، شبانه روز؛ و مستندهای تاراز، هوردورق، آوای برکه‌ها، سنگ مادر خاموش، شناسنامه یک کارخانه فراموش شده، پیر شهریار، همسران حاج عباس، مریم جزیره هنگام، چارشو، یوفک، پیر حرا، خاطرات یک هفتاد و پنج ساله، مجموعه کودکان سرزمین ایران و...  
سایر: برگزاری نمایشگاه‌های عکس با موضوع مردم‌نگاری و شناخت اقوام و عشایر ایران در سوئد، پاریس، ونکور



◀ رضا برجی

(عکاس و مستندساز)

متولد سال ۱۳۴۳ در همدان و دارای مدرک دکترای پژوهش هنر  
عکاس جنگ و بحران، با سابقه حضور در بیش از ۱۴ جنگ معاصر بعنوان عکاس و تصویربردار جنگی  
فیلم‌ها: ساخت ۴۴ فیلم مستند و کوتاه از قبیل: لعل بدخشان، نسل گمشده، چراغ جنگلی، مدال‌های شکسته، سال‌های گلوه و زنبق، سواحل اشک و زیتون، مداران سربرنیتسا  
حضور در ۱۵ نمایشگاه عکاسی در ایران و نمایشگاه‌های انفرادی در کشورهای لبنان، سوریه، پاکستان، آلمان و ایتالیا



◀ محمد درمنش

(نویسنده و کارگردان سینما)  
متولد سال ۱۳۳۹ در تهران و فارغ‌التحصیل  
کارشناسی ارشد فیلمبرداری سینما  
فیلم‌ها سینمایی: دوشیزه، هیام، ماه‌وش،  
معبد جان، آژانس ازدواج، آثار تلویزیونی:  
سفارت، ابی سسی دی؛ فیلم‌های مستند:  
سردار خیبر، سردار عشق، کاندیداتور،  
سفر عشق؛ سریال‌ها: نام نویسی برای  
بهشت، انتظار سرخ، تلنگر، ملک دل  
مسئولیت‌ها: عضویت در شورای طرح  
و برنامه معاونت امور استانهای سازمان  
صدا و سیما، ریاست شورای صنفی  
نمایش، عضو شورای صدور پروانه  
ساخت و پروانه نمایش فیلمهای ویدئویی  
در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، عضو  
هیئت مدیره انجمن سینمای جوان، مجری  
طرح پروژه اکران آثار سینمایی «مخاطب  
خاص» و...



◀ محمد داودی

(فیلمبردار)

متولد سال ۱۳۳۷ در تهران و فارغ‌التحصیل  
مدرسه عالی تلویزیون و سینما  
مدیر فیلمبرداری فیلم‌های سینمایی:  
تابستان ۵۸، رنگ خدا، تولد یک پروانه،  
جنگجوی پیروز، تو آزادی، باران، ابر  
و خورشید، سفر به فردا، بهشت جای  
دیگری است، اشک سرما، زمستان است،  
شکارچی، کتونی سفید  
سایر: فیلمبردار فیلم‌های جنگی و خبری،  
مدیریت واحد فیلمبرداری سازمان  
صداوسیما



◀ حسین خورشیدی

(نویسنده و مدیر فرهنگی)

متولد سال ۱۳۴۲ در شهرری و دارای  
مدرک تحصیلی دیپلم ادبیات  
آثار: مشارکت در نگارش فیلمنامه‌های  
سینمایی دیده بان، مهاجر، از کرخه تا  
راین؛ نگارش مجموعه داستان‌های قطعه  
بهشت، روزهای آتش؛ تالیف کتاب تاریخ  
سینمای دفاع مقدس  
مسئولیت‌ها: معاونت تحقیق و پژوهش  
انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس،  
مدیر کارگاه فیلمنامه نویسی حوزه هنری،  
عضو شورای فیلمنامه اداره کل نظارت و  
ارزشیابی، انجمن سینمای انقلاب و دفاع  
مقدس، مؤسسه رسانه‌های تصویری و  
معاونت سینمایی وزارت ارشاد، معاون  
فرهنگی مرکز گسترش سینمای مستند و  
تجربی



#### ◀ علی علایی

(نویسنده و منتقد سینما)

متولد سال ۱۳۴۷ در تهران و فارغ التحصیل رشته های کارشناسی فیزیک هسته ای و مهندسی برق  
آثار: بیش از ۲۰ سال فعالیت در نشریات سینمایی و صفحات فرهنگی هنری روزنامه های کشور نظیر هفته نامه سینما، روزنامه ایران، شرق، مجله فیلم و سینما و... کارشناس و منتقد سینمایی برنامه های شبکه های رادیویی جوان، ایران، گفت و گو، فرهنگ، تهران؛ تالیف و تدوین کتاب سینمای ملی در هشت برداشت؛ تدریس تاریخ سینما در دوره های آموزشی نقد فیلم مسئولیت: رئیس انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران



#### ◀ بهروز شهماط

(صدابردار و صداگذار)

متولد سال ۱۳۳۶ در دماوند و فارغ التحصیل مرکز اسلامی آموزش فیلمسازی  
صدابردار: پنج عصر، روزیکه زن شدم، عقل سرخ، تخته سیاه، ایران سرای من است، سکوت، سیب، ایوب پیامبر، بدوک، فرماندار، آفتاب و عشق  
صداگذار: آن سه، اخراجی ها، بشارت منجی، پنج عصر، شب کایت ها، آرزوهای زمین، پرنده باز کوچک، روزی که زن شدم، سفر قندهار، عقل سرخ، داستان های جزیره (اپیزود دوم: تست دموکراسی)، سکوت، قصه های کیش (اپیزود سوم: در)، توفان شن، ساز ستاره زخم زیتون، بی تو تنهایم، ساقی، ایران سرای من است، بوی پیراهن یوسف، گبه، حماسه مجنون



#### ◀ مرتضی رزاق کریمی

(تهیه کننده)

متولد سال ۱۳۴۲ در تبریز و فارغ التحصیل اقتصاد  
تهیه کننده مجموعه مستند غذاهای آیینی (۱۰ قسمت)، خانواده در ایران (۲۸ قسمت)، ایران- تهران (۷ قسمت)، سفر به شرق ناشناخته (تولید مشترک با اطریش)، سفرنامه تاورنیه (تولید مشترک با سوئیس)، کریستین، لاله و لادن؛ مجری طرح پروژه کودکان سرزمین ایران (۲۶ قسمت)؛ تهیه فیلم های سینمایی: یاد و یادگار، این زن حرف نمی زند، چه کسی امیر را کشت و حس پنهان مسئولیت ها؛ پنج دوره ریاست هیات مدیره انجمن تهیه کنندگان سینمای مستند، دو دوره حضور در هیات مدیره خانه سینما، مدیر شرکت دگافیلیم



پیامبر اعظم (ص)

بجس ویرة



## آهنگ ابدیت

کارگردان: عباس صالح‌مدرسه‌ای / پژوهشگر: عباس صالح‌مدرسه‌ای  
تصویربردار: محمدرضا تیموری / صدابردار: رضا ثامنی  
صداگذار: مهرداد جلوخانی / تدوینگر: وحید باقرزاده  
نویسنده گفتار متن: مهدی فرودگاهی / گوینده: شهرام درخشان  
آهنگساز: امید کرامتی / مدیرتولید: محمدرضا نجفی  
تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، با مشارکت شبکه اول سیما و مرکز  
پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما

۱۳۸۵ / ۸۱ / شهریور

خلاصه فیلم: این مستند با نگاهی دقیق، به تفاوت‌های موجود در اذان گفتن شیعیان و اهل تسنن می‌پردازد.



بخش ویژه پیامبر اعظم (ص)

## پیامبر

کارگردان: سیداحمد میراحسان / پژوهشگر: سید احمد میراحسان  
تصویربرداران: محسن تربت‌دوست، سیداحمد میراحسان  
صدابردار: محمد طایب / صداگذار: مجید عاشقی / تدوینگر: مجید عاشقی  
نویسنده گفتار متن: سیداحمد میراحسان / گوینده: سیداحمد میراحسان  
آهنگساز: - / مدیرتولید: فاطمه مؤقّر  
تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، با مشارکت شبکه اول سیما و مرکز  
پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما

۱۳۸۷ / ۴۰ / شهریور

خلاصه فیلم: جستجوی دوربین در گستره‌ی شهر و روستا، برای یافتن نشانه‌هایی از پیامبر اعظم (ص) در زندگی روزمره مردم.

## غدیر می‌نگریست سپیده‌دمان را

کارگردان: وحید جلیلود / پژوهشگر: وحید جلیلود  
تصویربردار: ابوالفضل عباسی / صدابردار: مرتضی علی‌نژاد  
صداگذار: مرتضی علی‌نژاد / تدوینگر: وحید جلیلود  
گویندگان: وحید جلیلود، امیرحسین مدرس، پدram کریمی  
آهنگساز: انتخابی / مدیرتولید: محمود فنایی  
تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، با مشارکت شبکه اول سیما و مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما

۱۳۸۶ / آبان / ۲۱ / دی‌وی‌دی



خلاصه فیلم: مستندی درباره‌ی خطبه معروف «غدیریه» که طی آن، حضرت محمد(ص) پس از مدح و ثنای خدا، رسالت خویش را در پذیرش ولایت امیرالمؤمنین(ع) و فرزندان آن حضرت عنوان فرمودند.

سیما  
**حیدر**  
CINEMA VERITE

بفش ویژه پیامبر اعظم (ص)

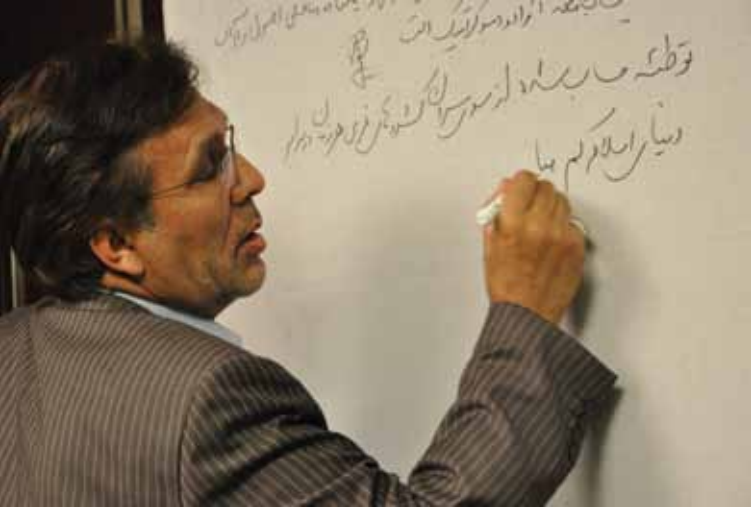


۱۳۸۶ / آبان / ۲۲ / دی‌وی‌دی

خلاصه فیلم: نگاهی به هبوط انسان و بازگشت مجدد او به سوی معبود.

## غریب‌تر از بهشت

کارگردان: روح‌ا... مولوی / پژوهشگر: روح‌ا... مولوی  
تصویربردار: مصطفی خلیلی‌راد / صدابردار: حبیب محمدی  
صداگذار: داود رجبی / تدوینگر: روح‌ا... مولوی، محمد هدایتی  
آهنگساز: انتخابی / مدیرتولید: مهدی گودرزی  
انیماتور: امیر مهران  
تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، با مشارکت شبکه اول سیما و مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما



## لیک یا رسول الله

کارگردان: رسول نبی ابهری  
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی ضمن اعلام انزجار نسبت به هتک حرمت ساحت مقدس پیامبر اسلام(ص) در تولید فیلم موهن آمریکایی-صهیونیستی و با همراهی فیلمسازان متعهد ایران اسلامی، مستندی تهیه کرده است که برای اولین بار، در ششمین جشنواره بین المللی سینماحقیقت به نمایش عمومی درخواهد آمد.

در این فیلم مستند، فیلمسازان و مستندسازان غیور کشور، خشم و نفرت خود از این جنایت شنیع را هریک به مدت حداکثر «یک دقیقه» در برابر دوربین مستند مرکز اعلام کرده اند تا این فیلم بعنوان بیانیه تصویری معترضانه، در بخش ویژه ششمین جشنواره بین المللی سینماحقیقت روی پرده رفته و نسخه ای از آن، به «بان کی مون» دبیرکل سازمان ملل متحد ارائه گردد و به این شکل، واکنش جامعه سینمای ایران نسبت به این گناه عظیم تجلی یابد.

خلاصه فیلم: مستندی از واکنش اهالی سینما نسبت به هتک حرمت پیامبر اعظم(ص)



بخش ویژه پیامبر اعظم (ص)



خلاصه فیلم: روایت معراج حضرت محمد(ص)، با نگاهی شاهدگونه و مستند.

## هوشیدر ماه

کارگردان: محمدجعفر باقری نیا / پژوهشگر: محمدجعفر باقری نیا

تصویربردار: جمال دهقان / صدابردار: طاهر پیشوایی

صدانگار: حسن نقاشی / تدوینگر: حسن نقاشی

نویسنده گفتار متن: محمدجعفر باقری نیا

گوینده: بهروز رضوی / آهنگساز: انتخابی / مدیرتولید: عماد عقلی

تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، با مشارکت شبکه اول سیما و مرکز

پژوهش های اسلامی صدا و سیما



## حمایت از کار

پاسداشت سال تولید ملی و حمایت از کار و سرمایه ایرانی



**۱۳۸۳**  
**CINEMA VERITE**  
فستیوال بین‌المللی فیلم مستند ایران  
**IRAN INTERNATIONAL**  
**DOCUMENTARY FILM FESTIVAL**

## هیأت انتخاب و داوری

### ◀ اصغر بختیاری

(مستندساز)

متولد سال ۱۳۴۵ در شهرری و دارای مدرک معادل کارشناسی از دانشگاه امام حسین (ع)  
فیلم ها: روضه رضوان، مادر، آقا مجید، بیدار، دردهای پنهان، باله ای از نور، امدادگران، انتظار، سلیمان ۳۱، پلاک شماره ۵۶۶،  
حاشیه ای بر یک متن کهنه  
مسئولیت ها: عضو شورای تولید گروه روایت فتح



### ◀ سیدحسین حق گو

(مدیر فرهنگی)

متولد سال ۱۳۴۵ در تهران و فارغ التحصیل کارشناسی زبان و ادبیات فارسی  
آثار: تهیه کننده فیلم های سینمایی یک وجب از آسمان، دلخون؛ مجموعه های تلویزیونی باغ معرفت، هفت گنبد، توسعه خلاقیت،  
ستاره های کویری، ضیافت نور، شکوه رستگاری، ستاره سحری، ماه آسمانی، فصل وصل، صورت ها  
مسئولیت ها: مدیرعامل انجمن سینمای جوان، مدیر امور سینمایی بنیاد مستضعفان، معاون سینمایی حوزه هنری، مدیرعامل  
مؤسسه بهمن سبز



### ◀ ذبیح الله رحمانی

(تهیه کننده و نویسنده)

متولد سال ۱۳۴۴ در تاکستان و فارغ التحصیل کارشناسی تاریخ ملل  
آثار: تهیه کننده فیلم های دل آرام، جاده جنایت، خانه ای در دوردست، محدوده ابری، پیرمردها نمی میرند، چشمان فرشته  
سایر: نویسنده فیلمنامه های ننه صنم، چشم شیشه ای، تک خال، حوض عشق، رویا و فریب، برج و مجموعه های داستانی ماه در  
تکه های آینه، ماه پاره ها، سه شنبه های عزیز، کنکاش، شهاب آسمانی  
مسئولیت ها: عضو شورای فیلمنامه و مدیر تحقیق و پژوهش انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس



### ◀ مرتضی شاملی

(فیلمساز و محقق اجتماعی)

متولد سال ۱۳۲۴ در اصفهان و دارای مدرک کارشناسی سینما از دانشکده هنرهای دراماتیک  
فیلم ها: مستندهای زوایا، کیش و مات، سفرشاسی، کیش و مات، این سرزمین گرم، حاج غلامعلی، میهمانانی از جنگ، در جست و  
جوی مفقودین جنگ، مرد نمکی، شاه دژ قلعه ای در باد و خواب، خواب دیدم کودکی ام را؛ فیلم سینمایی: نصف جهان  
در زمینه مطبوعاتی نیز «یادداشت های یک مستند ساز» دیدگاه های اجتماعی و اقتصادی اوست که در یکی دو روزنامه چاپ  
می شود.



### ◀ مجتبی محمدی

(مستندساز و مدرس سینما)

متولد سال ۱۳۲۹ در گرگان و فارغ التحصیل سینما از مرکز اسلامی آموزش فیلمسازی  
فیلم ها: کلک شیدائی (۱۵ قسمت)، قصر شیرین، دیدار، باورهای افسانه ای، هندسه کوچ، ابریشم رویای کهنه  
سایر: مدیریت و تدریس سینما در دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران و مراکز آموزش سینما



## آن مرد ایستاده است

کارگردان: علیرضا نوروزی خراسانی / پژوهشگر: جمشید نجاری  
تصویربردار: نورمحمد عزانیا / صدابردار: - / صداگذار: - / تدوینگر: داوود خیری  
نویسنده گفتار متن: علیرضا نوروزی / گوینده متن: رحمانقلی حسنی / آهنگساز: -  
مدیر تولید: جمشید نجاری / عکاس: - / مجری طرح: -  
تهیه کننده: علیرضا نوروزی خراسانی  
تهیه شده در: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس



علیرضا نوروزی خراسانی (۱۳۴۵/ گنبدکاوس / کارشناسی زبان و ادبیات فارسی)  
فیلم‌ها: سازنده چند فیلم مستند و یک تله فیلم  
جوایز: کسب چند جایزه داخلی و یک جایزه بین‌المللی

۱۳۶۰ / می وی کم ۲۹

خلاصه فیلم: این مستند به زندگی و فعالیت‌های کشاورزی «رحمانقلی حسنی» جانباز دفاع مقدس می‌پردازد.



بفش ویژه حمایت از کار



۱۳۶۰ / می وی کم ۲۹

خلاصه فیلم: ارسو روستایی است در دورترین نقطه مرزی آذربایجان که روزگاری با مهاجرت جوانان به دیگر شهرها، با کاهش جمعیت روبرو بوده، اما با همت اهالی آن و احیای صنایع چوبی در این روستا، هم اکنون با مهاجرت معکوس روبروست و با حمایت از کار و سرمایه در این روستا، به قطب صنایع چوبی در منطقه تبدیل شده است.

## ارسی

کارگردان: قربانعلی طاهر فر / پژوهشگر: اعظم وایانی / تصویربردار: حسن وکیلی  
صدابردار: قاسم اندرزگو / صداگذار: فرزاد قهاری / تدوینگر: مرتضی مقدسی  
نویسنده گفتار متن: قربانعلی طاهر فر / گوینده متن: محمدرضا نیکنام  
آهنگساز: مهرداد کرباسی / مدیر تولید: محمد صفری / عکاس: -  
مجری طرح: محمد صفری / تهیه کننده: قربانعلی طاهر فر  
تهیه شده در: صدا و سیما / مرکز آذربایجان شرقی



قربانعلی طاهر فر (۱۳۵۱ / تبریز / کارشناسی ادبیات)  
فیلم‌ها: آنابوردوم، مه لقا، یک قدم تا قاف، خاکستر حضور، آل گونش و لشکر خوبان  
جوایز: جایزه نخست جشنواره میلان ایتالیا (مه لقا) // جایزه بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی دانشجویان (عزیز دشت) // جایزه بهترین فیلم مستند جشنواره راهیان نور (خاکستر حضور)



۱۳۹۰/۱۵

## انار، یاقوت سرخ لرستان

کارگردان: ناصر ناصرپور / پژوهشگر: ناصر ناصرپور  
 تصویربردار: اکبر ناصرپور / صدابردار: - / صداگذار: - / تدوینگر: ناصر ناصرپور  
 نویسنده گفتار متن: ناصر ناصرپور / گوینده متن: بهمن شکریان / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: حمید ناصرپور / عکاس: - / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: ناصر ناصرپور  
 تهیه شده در: -



خلاصه فیلم: نگاهی به منطقه «سیاب» در استان لرستان که منطقه‌ای وسیع، قدیمی و مناسب در زمینه کشت میوه انار است.

ناصر ناصرپور (۱۳۵۲/ خرم‌آباد/ کارشناسی جامعه‌شناسی)  
 فیلم‌ها: ساخت چند فیلم کوتاه، مستند و داستانی  
 جوایز: کسب چند عنوان در جشنواره‌های داخلی از جمله جشنواره فیلم فجر



بفش ویژه حمایت از کار



۱۳۹۰/۲۰

خلاصه فیلم: تعدادی کارگر در یک معدن بیتومین در عمق هشتاد متری زیر زمین کار می‌کنند...

با

کارگردان: روح‌الله اکبری / پژوهشگر: روح‌الله اکبری / تصویربردار: وحید بیوته  
 صدابردار: روح‌الله مهرآسا / صداگذار: فریدون رضایی / تدوینگر: فریدون رضایی  
 نویسنده گفتار متن: فرهاد شاهمرادیان / گوینده متن: علی باسره  
 انتخاب موسیقی: روح‌الله اکبری / مدیر تولید: فاطمه محسنی / عکاس: نریمان خلیلی  
 مجری طرح: روح‌الله اکبری / تهیه‌کننده: روح‌الله اکبری  
 تهیه شده در: صدا و سیمای مرکز ایلام



روح‌الله اکبری (۱۳۵۵/ ایلام/ کارشناسی مدیریت بازرگانی)  
 فیلم‌ها: ساخت چندین فیلم کوتاه و نیمه‌بلند  
 جوایز: کسب چندین جایزه از جشنواره‌های متعدد داخلی نظیر کودک و نوجوان، رشد، پروین اعتصامی

## بن بست‌ها

کارگردان: محمد ساسان / پژوهشگر: سیدحسن موسوی  
تصویربردار: امین کفاش‌زاده / صدابردار: محمدعلی رمضان‌پور / صداگذار: -  
تدوینگر: محمدعلی رمضان‌پور / نویسنده گفتار متن: محمدعلی رمضان‌پور  
گوینده متن: محمد ساسان / آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: محمدعلی نجاری  
عکاس: محمدعلی رمضان‌پور / مجری طرح: محمد ساسان  
تهیه‌کننده: محسن مقصدوی / تهیه شده در: گروه دانش و اقتصاد شبکه یک سیما



محمد ساسان (۱۳۶۴/ری / کارشناسی تولید سیما)

فیلم‌ها: روزهای مهتاب / روزهای آبی ماه / چشم آستان / نشانی / دشت احمد / وضعیت سیاه  
جوایز: برگزیده دوره اول جایزه بزرگ شهید آوینی برای فیلم روزهای مهتاب

۱۳۶۱/۳۷



خلاصه فیلم: نساجی مازندران کارخانه‌ای با پیشینه‌ای طولانی و نوستالژی مردم شمال ایران تعطیل شده‌است! این فیلم به این واقعه می‌پردازد.



بفش ویژه حمایت از کار



۱۳۶۰/۳۰

خلاصه فیلم: خانواده آفرین که از بافندگان فرش دو روی ابریشم می‌باشند، از اقوام ترکمن ساکن در روستای دویخ واقع در چرکلان خراسان شمالی هستند که به قوم تکه معروفند...

## پژواک دویخ

کارگردان: سیدرضا عربشاهی / پژوهشگر: عبدالله احراری - رئوف دشتی  
تصویربردار: حامد ظریفیان - رضا اسکندری / صدابردار: محمد قندی  
صداگذار: عاطفه شکفته / تدوینگر: عاطفه شکفته - رضا عربشاهی  
نویسنده گفتار متن: علی حاتمی‌نژاد / گوینده متن: مریم شایسته / آهنگساز: -  
مدیر تولید: - / عکاس: محمدرضا شجری / مجری طرح: -  
تهیه‌کننده: سیدرضا عربشاهی / تهیه شده در: صدا و سیما مرکز خراسان شمالی



سیدرضا عربشاهی (۱۳۵۳/مشهد / کارشناسی ادبیات نمایشی)

فیلم‌ها: تولید مجموعه‌های تلویزیونی مستند و داستانی  
جوایز: زنبورک (جشنواره سیما - جشنواره رشد) / صدای یوسف (رتبه اول جشنواره ققنوس) /  
فیلم کوتاه آدمک (جشنواره کودک و رشد)





۱۳۶۰ / شهریور / ۲۱

## چرخ و گردون

کارگردان: داریوش نیکبخت / پژوهشگر: داریوش نیکبخت  
 تصویربردار: وحید حسین زاده / صداگذار: سعید بهرامی / صداگذار: داریوش نیکبخت  
 تدوینگر: داریوش نیکبخت / نویسنده گفتار متن: محمدرضا سمیع  
 گوینده متن: محمدرضا سمیع / آهنگساز: کیومرث توکلی / مدیر تولید: مهدی عسگری  
 عکاس: علی شفیعی / مجری طرح: علی شفیعی / تهیه کننده: علی شفیعی  
 تهیه شده در: صدا و سیمای مرکز چهارمحال و بختیاری



داریوش نیکبخت (۱۳۵۷ / شهرکرد / کارشناسی سینما)  
 فیلم‌ها: -  
 جوایز: -

خلاصه فیلم: داستان تحول صنعت روغن‌کشی از عصر خانه تا امروز



بفش ویژه حمایت از کار



۱۳۶۰ / شهریور / ۲۱

## زندگی مرغی

کارگردان: خلیل رشنوی / پژوهشگر: خلیل رشنوی / تصویربردار: خلیل رشنوی  
 صداگذار: خلیل رشنوی / صداگذار: خلیل رشنوی / تدوینگر: خلیل رشنوی  
 نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: -  
 عکاس: شمس‌الله قنبرزاده / مجری طرح: - / تهیه کننده: خلیل رشنوی  
 تهیه شده در: -



خلیل رشنوی (۱۳۶۰ / اندیمشک / کارشناسی مطالعات اجتماعی)  
 فیلم‌ها: این فیلم دومین تجربه فیلمسازی کارگردان است.  
 جوایز: -

خلاصه فیلم: این فیلم نگاهی دیگرگونه و تراژدیک به زندگی مرغ‌های صنعتی از شروع تا پایان دارد.

## طلوع

کارگردان: مصطفی حیدری / پژوهشگر: شیرین بدرلو - مصطفی حیدری  
تصویربردار: ایمان قنبری / صدابردار: امیرحسین جعفری / صداگذار: محمد قنبری  
تدوینگر: محمد قنبری / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: انتخابی  
مدیر تولید: غلامرضا رجایی / عکاس: ایمان قنبری / مجری طرح: -  
تهیه‌کننده: تالار هنر / تهیه شده در: سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان



مصطفی حیدری (۱۳۶۰/ اصفهان / کارشناسی ریاضی کاربردی)

فیلم‌ها: ساخت ۷ فیلم کوتاه مستند و داستانی  
جوایز: دیپلم افتخار بهترین فیلمنامه جشنواره آیینه و آفتاب / لوح تقدیر فیلمنامه اولین جشنواره سراسری جم



۱۳۶۱ / دی / کم ۷۷

خلاصه فیلم: حاج مجتبی میری که توانسته با ایجاد کارخانه در شهرک صنعتی رامشه حدود ۲۰۰ کارگر زن و مرد را مشغول به کار کند، در آستانه افتتاح کارخانه دوم خود است که طعمه آتش می‌شود و ...



بفش ویزه حمایت از کار



۱۳۶۱ / آچ / سی ۳۰

خلاصه فیلم: اعظم محمدی قهرمان ملی رشته پرتاب نیزه معلولین است که همراه همسرش با پرورش قارچ در منزل درآمدزایی می‌کند.

## کاش بیشتر نسیم بوزد

کارگردان: منصوره میرمعرب / پژوهشگر: منصوره میرمعرب  
تصویربردار: منصوره میرمعرب - داریوش غریب‌زاده / صدابردار: داریوش غریب‌زاده  
صداگذار: - / تدوینگر: سینا اسحاقی / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: -  
آهنگساز: - / مدیر تولید: - / عکاس: علیرضا حسن‌زاده فرد / مجری طرح: -  
تهیه‌کننده: داریوش غریب‌زاده / تهیه شده در: شبکه استانی بوشهر



منصوره میرمعرب (۱۳۶۰ / تهران / دانشجوی سال سوم سینما)  
فیلم‌ها: ساخت چند فیلم کوتاه و شرکت در جشنواره‌های ملی  
جوایز: -



۱۳۶۰/۱۳۶۰

## کنترل شد

کارگردان: اعظم ذوقی / پژوهشگر: حسین مرادی / تصویربردار: سیدمحمود حسینی  
 صدابردار: - / صداگذار: - / تدوینگر: حسین مختاری / نویسنده گفتار متن: -  
 گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: - / عکاس: حسین مرادی / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: اعظم ذوقی / تهیه شده در: دانشکده صدا و سیمای قم



اعظم ذوقی (۱۳۶۰/ساوه/دانشجوی ارشد ادبیات نمایشی)  
 فیلم‌ها: -

جوایز: برنده جایزه سوم اتاق بازرگانی از جشنواره فیلم ۱۰۰

خلاصه فیلم: کارگری در کارگاه تولیدی بی‌دقتی می‌کند و محصول معیوب به آخر خط تولید می‌رسد و...



بفش ویژه حمایت از کار



۱۳۶۱/۱۳۶۱

## کیبا کرپال

کارگردان: علی معصومی / پژوهشگر: علی معصومی / تصویربردار: یاسر طالبی  
 صدابردار: حسن جعفری / صداگذار: جواد غلامرضایی / تدوینگر: یاسر یمینی  
 نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: - / آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: حسن جعفری  
 عکاس: - / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: علی معصومی / تهیه شده در: -



علی معصومی (۱۳۳۶/بهشهر/دیپلم طبیعی)

فیلم‌ها: ساخت چندین فیلم کوتاه و نیمه‌بلند و یک تله فیلم

جوایز: جایزه اول جشنواره وارش مازندران در بخش مازندران شناسی و چندین جایزه استانی دیگر

خلاصه فیلم: این فیلم به بررسی روند کار دست‌باافته‌های منطقه مازندران به خصوص آلاشت و سوادکوه می‌پردازد.



سایتین لامل

## نفت آتش فاک

کارگردان: عارش کوردسالی / پژوهشگر: عارش کوردسالی  
 تصویربردار: رضا عیبات - مهدی مطوریان / صدابردار: حمزه حاتمی  
 صداگذار: بهروز شهامت / تدوینگر: عارش کوردسالی / نویسنده گفتار متن: رضا نوری  
 گوینده متن: رضا نوری / آهنگساز: / - مدیر تولید: صدرا اسماعیل فر / عکاس: -  
 مجری طرح: / - تهیه‌کننده: محمدرضا جامعی  
 تهیه شده در: شرکت فیلمسازی بهنام فیلم

۱۳۸۸ / ۹ می ۳۹



عارش کوردسالی (۱۳۵۳/اهواز/کارشناسی مهندس مکانیک)  
 فیلم‌ها: ساخت چند فیلم مستند  
 جوایز: تقدیر ویژه هیأت داوران جشنواره فیلم افلاک ۱۳۹۱

خلاصه فیلم: چاه شماره ۲۴ نفت شهر در اثر حادثه‌ای آتش می‌گیرد. مهارگران و تیم مهار بدون متخصصین خارجی با ابتکار عمل، خلاقیت و همت خود، این آتش عظیم را ظرف ۲۸ روز مهار و خاموش می‌کنند و کاری که در انحصار شرکت‌های خارجی بود را بومی‌سازی می‌کنند.

سینما  
**حیدر**  
 CINEMA VERITE

بفش ویژه حمایت از کار



۱۳۹۰ - ۹ می ۳۹

## وضعیت سیاه

کارگردان: محمد ساسان / پژوهشگر: سیدحسین موسوی  
 تصویربردار: افشین اسماعیلی شریف / صدابردار: علی نجاری / صداگذار: -  
 تدوینگر: ایمان احمدی - امین کفاش‌زاده / نویسنده گفتار متن: محمدعلی رمضان‌پور  
 گوینده متن: عبدالله حاج‌محمدی / آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: محمدعلی نجاری  
 عکاس: محمدعلی رمضان‌پور / مجری طرح: محمد ساسان  
 تهیه‌کننده: محسن مقصودی / تهیه شده در: گروه دانش و اقتصاد شبکه یک سیما



محمد ساسان (۱۳۶۴/ری/کارشناسی تولید سیما)  
 فیلم‌ها: روزهای مهتاب، روزهای آبی ماه، چشم آستان، نشانی، دشت احمد، وضعیت سیاه، بن‌بست‌ها  
 جوایز: برگزیده دوره اول جایزه بزرگ شهید آوینی برای فیلم روزهای مهتاب

خلاصه فیلم: این فیلم به وضعیت تولید چادر مشکی در ایران می‌پردازد.

## همه اوراق هويت من

کارگردان: مهدی گنجی / پژوهشگر: هلیا عسگری / تصویربردار: مهدی گنجی  
 صدابردار: علی حسینی / صداگذار: عباس عبداللهی / تدوینگر: / نویسنده گفتار متن: -  
 گوینده متن: / آهنگساز: / مدیر تولید: / عکاس: / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: سحر رضوی / تهیه شده در: گروه مستند شبکه دو



مهدی گنجی (۱۳۵۷ / ملایر / کارشناسی سینما)  
 فیلم‌ها: بی تو مهتاب / مستند اشتغال صنعت / سرزمین فوتبال برزیل (تدوینگر) / تپه پا تپه / زندگی  
 پای چوبه دار / مادرم منیژه معدن کار است / مای نیم هست عباس  
 جوایز: بهترین فیلم کوتاه جشنواره کیش برای فیلم بی تو مهتاب



۱۳۹۰ / شهریور / ۲۲

خلاصه فیلم: علیرضا رضایی عارف همه مدارک شناسایی اش را روزی که ورشکست شده، گم می‌کند و زندگیش زیر و رو می‌شود...



بفش ویژه ممانیت از کار



۱۳۹۰ / شهریور / ۲۲

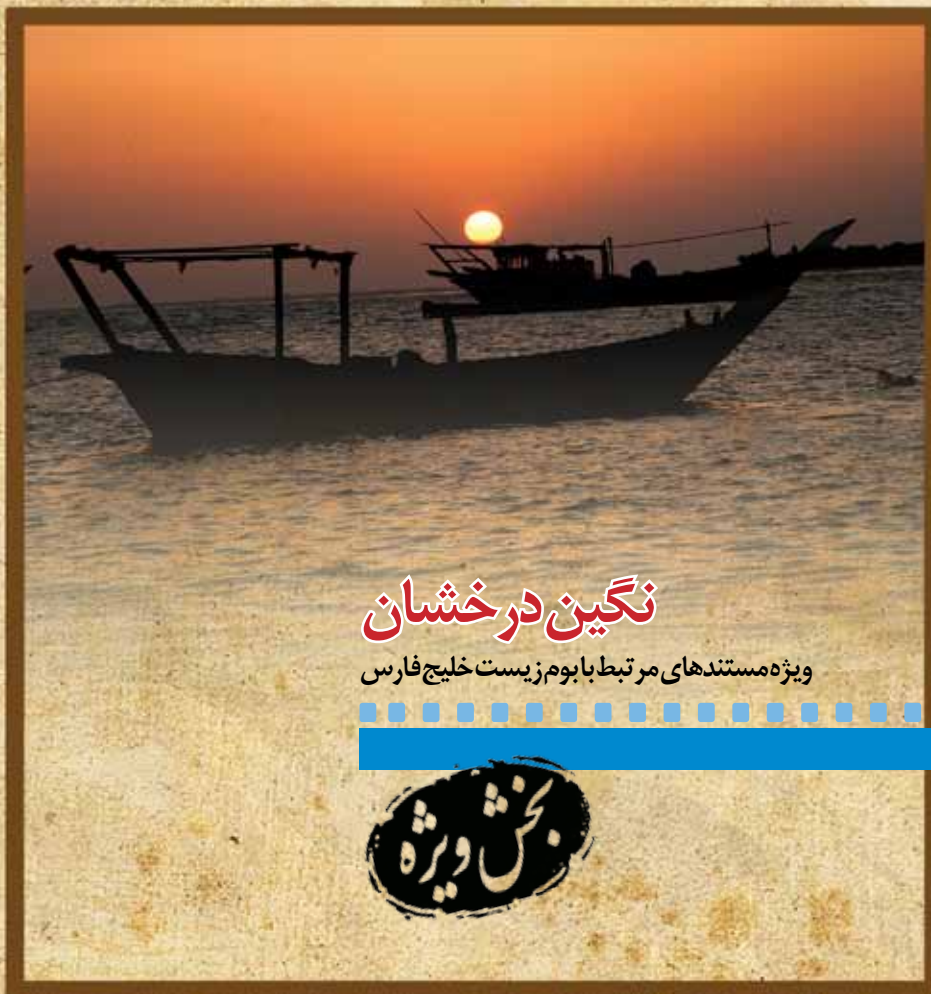
خلاصه فیلم: مدیرعامل کارخانه ایران چسب در قزوین جهت ایجاد اشتغال، چسب‌های برق را برای بسته‌بندی به زندان مرکزی قزوین می‌فرستد و روح همدلی و اعتماد به نفس را در زندانیان تقویت می‌کند.

## یک سطر واقعیت

کارگردان: میثم میرزایی / پژوهشگر: میثم میرزایی  
 تصویربردار: محمد عاشقی / صدابردار: علی علوی / صداگذار: مرتضی کریمزاده  
 تدوینگر: میثم میرزایی / نویسنده گفتار متن: میثم میرزایی / گوینده متن: میثم میرزایی  
 آهنگساز: انتخابی / مدیر تولید: مسعود خواجه‌وند / عکاس: / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: میثم میرزایی / تهیه شده در: -



میثم میرزایی (۱۳۶۱ / رشت / دانشجوی کارشناسی سینما)  
 فیلم‌ها: مستند پشت صحنه فیلم سینمایی عروسک، میگرن، پل چوبی و ساخت چندین مستند  
 صنعتی  
 جوایز: -



## نگین درخشان

ویژه مستندهای مرتبط با بوم زیست خلیج فارس



## هیأت انتخاب و داوری

### ◀ سعید ابوطالب

(مستندساز و مدیر فرهنگی)

متولد سال ۱۳۴۸ در تهران و دارای مدرک کارشناسی شیمی از دانشگاه تهران  
فیلم‌ها: مجموعه‌های ایدز، و اینک مهر...، تماشای‌های فوتبال، زمستان ۷۹، جوانان و انتخاب، تبلیغات خیابانی، مستند فقر، پیون،  
زندگی جهانگیر خان قشقایی، زندگی برای تو (اهدا عضو)، اینترنت و ما، سرزمین مادری (مهاجرت نخبگان)، چشمان کاملاً باز، و  
اما عشق، شعر و موسیقی قشقایی، زندگی شهید چمران، زندگی شهید تندگویان، حیات آبی خلیج فارس  
سایر: نماینده سابق مردم تهران در مجلس شورای اسلامی (دوره هفتم)



### ◀ رامین حیدری فاروقی

(مستندساز و تهیه‌کننده)

متولد سال ۱۳۴۵ در تهران و فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد پژوهش هنر  
فیلم‌ها: رودی تاب‌بهشت، راهی، «ابر، باد، ماه»، گره، دیدار، اینجا آفریقا، «شرق، دیوار، آفتاب» و...  
سایر: تدریس نقد فیلم، فیلم‌نامه‌نویسی و کارگردانی در دانشگاه، همکاری با نشریات تخصصی سینما در موضوعات فرهنگی  
و هنری، مشاور زیبایی‌شناسی هنری و تفکر خلاق (طراح متن) و مشاور استراتژیک برند برای شرکت‌های تبلیغاتی سرشناس



### ◀ محمد خزاعی

(تهیه‌کننده و مدیر فرهنگی)

متولد سال ۱۳۵۴ در مشهد و فارغ‌التحصیل رشته هنرهای تجسمی  
فیلم‌ها: ساخت فیلم‌های کوتاه دست‌های نیایش و ترانه تاکستان، تهیه‌کننده فیلم‌های سینمایی پیک نیک در میدان جنگ، پشت  
پرده مه، مار و پله، جعبه موسیقی، احضارشدگان، برخورد خیلی نزدیک، قلاده‌های طلا  
سایر: دبیر جشنواره‌های تئاتر رضوی، مقاومت، کیش، فجر



### ◀ آرد عطارپور

(مستندساز و تهیه‌کننده)

متولد سال ۱۳۴۱ در تهران و دانش‌آموخته رشته اقتصاد از دانشگاه شهید بهشتی  
فیلم‌ها: کارگردانی: تصویر گمشده، عاشورا در ایبانه، طرح‌هایی از ازدواج، تاریخ تجارت، طب حاشیه، پرنیان، نام من عشق است،  
از شمس تا شمس، بر گیسوان بلقیس، صدویک سال بلدیة تهران، خلیج فارس؛ تهیه‌کنندگی مجموعه‌های: تاریخ تجارت، قلب یک  
پروانه است، غزل‌های تاریخ، گنج‌های پنهان، بیست شب و...



### ◀ معصومه نورمحمدی

(مستندساز)

متولد سال ... و فارغ‌التحصیل عکاسی از دانشگاه آزاد  
فیلم‌ها: بندرگاه تیس، مشعل‌ها ناگزیر می‌سوزند، حفره‌های حیات، سورنا، زیر خط آب، کاپیتان، روایت یک خاک، پنج‌شنبه بازار  
میناب، یا رمضان، باغ بهشت، نقطه کور، سایه شوم؛ تهیه‌کننده: مجموعه آبی دریا (۱) و (۲)، دوست مشترک و وسوسه، ۱۴ روز  
جزیره، شرکت نفت فلات قاره و جزایر آن





۱۳۹۱ / ۵۷۶

## آوازهای دریانوردان خلیج فارس

کارگردان: علیرضا قاسم‌خان / پژوهشگر: علیرضا قاسم‌خان - محسن شریفیان  
 تصویربردار: صادق سوری / صدابردار: عباس وادی / صداگذار: -  
 تدوینگر: میثم شاه‌بابایی / نویسنده گفتار متن: - / گوینده متن: -  
 آهنگساز: محسن شریفیان / مدیر تولید: کرم چیلان / عکاس: - / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: بیژن میرباقری / تهیه شده در: صدا و سیما مرکز بوشهر



علیرضا قاسم‌خان (۱۳۲۲/تهران/کارشناسی ارشد پژوهش هنر)  
 فیلم‌ها: ساخت ۱۵ فیلم مستند با موضوع فرهنگ و هنر ایران زمین و ساخت چندین برنامه تلویزیونی  
 جوایز: -

خلاصه فیلم: آواها و نواهای دریانوردان خلیج فارس ایران، گستره‌ی وسیعی از نغمه‌های کار و... را دربرمی‌گیرد. این فیلم به بررسی موسیقی کار دریانوردان و دلایل تأثیرات مفهومی و اجرایی آن می‌پردازد.



بفش ویژه نئین درفشان



۱۳۹۰ / ۶۷۱

## از سنیز تا سیراف

کارگردان: بهروز فرجی / پژوهشگر: بهروز فرجی / تصویربردار: وحید نجف‌زاده  
 صدابردار: سامان بیاتین / صداگذار: کسری آتشی / تدوینگر: کسری آتشی  
 نویسنده گفتار متن: بهروز فرجی / گوینده متن: شهرام درخشان  
 آهنگساز: حسین بهروزی‌نیا / مدیر تولید: محمود رشیدی‌نیا / عکاس: مهدی حیدری  
 مجری طرح: بهروز فرجی / تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی  
 تهیه شده در: -



بهروز فرجی (۱۳۳۹/تهران/کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی)  
 فیلم‌ها: خط‌ها و سایه‌ها، یک قدم تا مرگ، سلول، مدرسه‌ای برای شما، خورشید، سنگ نوشته خارک، قصه میرمحمد حنیفه و ...  
 جوایز: -

خلاصه فیلم: این فیلم مستند به بهانه صیانت از خلیج همیشه فارس، به خطه پُرمهر و برکت استان بوشهر می‌پردازد و با ثبت و ضبط آثار باستانی این استان، سیر تاریخی حضور ایران در نوار ساحلی خلیج فارس را به تصویر می‌کشد.



## در اعماق بال گشودم

کارگردان: احمد سیدکشمیری / پژوهشگر: احمد سیدکشمیری  
 تصویربردار: احمد سیدکشمیری - محمدرضا دلشاد / صدابردار: حبیب محمدی  
 صداگذار: حبیب محمدی / تدوینگر: احمد سیدکشمیری / نویسنده گفتار متن: -  
 گوینده متن: - / آهنگساز: - / مدیر تولید: محمدرضا رضایی / عکاس: علی مظاهری  
 مجری طرح: افسانه حیدری / تهیه‌کننده: احمد سیدکشمیری  
 تهیه شده در: شبکه قرآن و معارف اسلامی



احمد سیدکشمیری (۱۳۵۲ / مشهد / دیپلم)

فیلم‌ها: دست دلبر، هیچ بزرگ، هوای تازه، حاجی فیروز و ...  
 جوایز: مقام دوم فیلمنامه نویسی دومین جشنواره پلیس / جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره  
 زردآلوی طلایی ارمنستان و لوح تقدیر بهترین فیلم مستند بخش پرتره پنجمین جشنواره فیلم  
 سینماحقیقت برای هیچ بزرگ / لوح تقدیر بهترین فیلمنامه جشنواره بین‌المللی قبرس

۳۰-۱۳۹۱

خلاصه فیلم: تعدادی از جانبازان دفاع مقدس با وجود محدودیت‌های جسمی که دارند، دست به تهیه تندیس‌هایی به یاد شهدای خلیج فارس می‌زنند و آن را از شیراز به خلیج فارس برده و در دل اعماق تیلکون خلیج فارس نصب می‌کنند.



بفش ویژه نگین درفشان

## دیپایر

کارگردان: عبدالعزیز قاسمی / پژوهشگر: عبدالعزیز قاسمی  
 تصویربردار: سعید ماندگاری / صدابردار: - / صداگذار: سهراب بهرامی  
 تدوینگر: عباس رنجبرزاده / نویسنده گفتار متن: عبدالعزیز قاسمی  
 گوینده متن: سعید خرسندی / آهنگساز: مهرباب بهرامی / مدیر تولید: -  
 عکاس: عبدالعزیز قاسمی / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: عبدالعزیز قاسمی  
 تهیه شده در: صدا و سیمای مرکز خلیج فارس - بندرعباس



عبدالعزیز قاسمی (۱۳۵۴ / بندرعباس / کارشناسی ارشد اکولوژی آبی‌زبان)

فیلم‌ها: ۱۰ سال سابقه کار در مرکز خلیج فارس  
 جوایز: جایزه بهترین کارگردانی و تدوین از جشنواره سینمای جوان منطقه‌ای جنوب

۳۰-۱۳۹۰

خلاصه فیلم: این فیلم "گنبدهای نمکی" و ارزش اقتصادی و توریستی آنها را معرفی می‌کند. جزیره هرمز در قلب خلیج فارس یک نمونه عالی آن است.

## رودخانه لیان



۱۳۹۱/۱۲/۸

**خلاصه فیلم:** این مستند از نگاه یک آفتاب‌پرست و دسته‌ای از پرندگان دریایی روایت می‌شود که طول مسیر ۲ رودخانه بزرگ مند و حله در جنوب ایران را تا خلیج فارس طی کرده و به جزایری دورافتاده در خلیج فارس می‌رسد.



بفش ویژه نئین درفشان

کارگردان: رامتین بalf / پژوهشگر: رامتین بalf  
تصویربردار: رامتین بalf - رشاد بalf / صدابردار: رشاد بalf / صداگذار: رشاد بalf  
تدوینگر: رشاد بalf / نویسنده گفتار متن: رامتین بalf / گوینده متن: رامتین بalf  
آهنگساز: - / مدیر تولید: عباس قطاف / عکاس: اسماعیل جاشویی  
مجری طرح: رامتین بalf / تهیه‌کننده: رامتین بalf / تهیه شده در: -



رامتین بalf (۱۳۵۱/تهران/ کارشناس نمایش)  
فیلم‌ها: خانه آبی، تلگون، پارویو، قاتغ، آتش بس، سیزیفوس، جایی زیر آفتاب، پامرغی آمریکایی، کوخت، نای بست، دیگران، دمام، پاجنگرک  
جوایز: دیپلم افتخار و جایزه ویژه برای دو فیلم پارویو و قاتغ از جشنواره سینمای متفاوت کیش / جایزه کارگردانی برای تله فیلم «پامرغی آمریکایی» از جشنواره سینمای دفاع مقدس

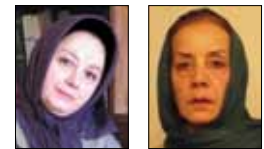
## زنان ماهیگیر جزیره



۱۳۹۰/۱۲/۲۷

**خلاصه فیلم:** تصویری از زندگی زنان ماهیگیر جزیره هنگام؛ شغلی که از گذشته تا به حال در جزیره متداول بوده است.

کارگردان: شهرزاد پویا - شیرین وحیدی / پژوهشگر: شهرزاد پویا - شیرین وحیدی  
تصویربردار: ریتا ابراهیمی - شهرزاد پویا / صدابردار: زهرا جان‌نقاری  
صداگذار: پویان باشتی / تدوینگر: شهرزاد پویا - شیرین وحیدی  
نویسنده گفتار متن: شهرزاد پویا - شیرین وحیدی / گوینده متن: مریم بوبانی / آهنگساز: مانی منادی‌زاده / مدیر تولید: میترا کارآگاه / عکاس: میترا کارآگاه / مجری طرح: -  
تهیه‌کننده: شهرزاد پویا - شیرین وحیدی / تهیه شده در: صدا و سیما / مرکز خلیج فارس



شهرزاد پویا - شیرین وحیدی (۱۳۲۸-۱۳۲۱/تهران/ کارشناسی سینما)  
فیلم‌ها: شهرزاد پویا: تدوین فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی نجات یافتگان، واکنش پنجم، ریسمان بان، آنایمتا و... کارگردانی فیلم کوتاه: چه کسی ساندویچ مرا خورد و در بسته (کار مشترک)  
شیرین وحیدی: تدوین فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی نرگس، زرد قناری، زینت، پول خارجی، مرد بارانی و... سریال خاک سرخ، قصه‌های رودخانه، ساخت فیلم در بسته (کار مشترک)  
جوایز: شهرزاد پویا: سیمرغ بلورین برای نجات یافته‌گان / شیرین وحیدی: جایزه بهترین تدوین برای فیلم‌های نرگس و زینت

## ژئو پارک قشم

کارگردان: زهرا سلیمی - روح‌الله مولوی / پژوهشگر: زهرا سلیمی - روح‌الله مولوی  
 تصویربردار: روح‌الله مولوی / صدابردار: محمد مهاجری شیراز  
 صداگذار: حسین غفاری / تدوینگر: روح‌الله مولوی - حسین غفاری  
 نویسنده گفتار متن: علی فرقانی / گوینده متن: علی اکبر گودرزی / آهنگساز: -  
 مدیر تولید: محمد نساج / عکاس: زهرا سلیمی / مجری طرح: -  
 تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند / تهیه شده در: -



زهرا سلیمی - روح‌الله مولوی (۱۳۵۸-۱۳۶۳ / ق م -)

فیلم‌ها: زهرا سلیمی: زمستان بود، جزیره ناشناخته، جنگل، دره ستاره‌ها  
 روح‌الله مولوی: انتظار تلخ، ماسک، زندگی و دیگر هیچ، زندگی دور، مُنور دختر مش قاسمعلی،  
 انسان و آرزوهایش، سیگار شریکی، دره تندیس‌ها، قشم جزیره ناشناخته، غار نمک  
 جوایز: -



۱۳۶۰ / دی / ۳۰

خلاصه فیلم: مستندی درباره‌ی ژئو پارک قشم (پارک زمین‌شناسی قشم) اولین و تنها ژئو پارک ایران و خاورمیانه



بفش ویژه نگرین درفشان

## مانگرو

کارگردان: عبدالعزیز قاسمی - مسعود میرزایی / پژوهشگر: عبدالعزیز قاسمی  
 تصویربردار: مسعود میرزایی / صدابردار: مهرباب بهرامی / صداگذار: مهرباب بهرامی  
 تدوینگر: شهاب آبروشن / نویسنده گفتار متن: عبدالعزیز قاسمی  
 گوینده متن: داوود نماینده / آهنگساز: مهرباب بهرامی / مدیر تولید: -  
 عکاس: عبدالعزیز قاسمی / مجری طرح: - / تهیه‌کننده: عبدالعزیز قاسمی  
 تهیه شده در: صدا و سیما / مرکز خلیج فارس - بندرعباس



عبدالعزیز قاسمی (۱۳۵۴ / بندرعباس / کارشناسی ارشد اکولوژی آبیان)

فیلم‌ها: ۱۰ سال سابقه کار در مرکز خلیج فارس  
 جوایز: جایزه بهترین کارگردانی و تدوین از جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان جنوب



۱۳۵۸ / ۳۰

خلاصه فیلم: این فیلم به معرفی جنگل‌های حرای جنوب کشور می‌پردازد. این جنگل‌های دریایی به هنگام مد کامل، زیر آب می‌روند و هنگام جزر از آب بیرون می‌آیند.

## مسافر دریا

کارگردان: عبدالخالق طاهری / پژوهشگر: مرضیه و فاطمه طاهری  
تصویربردار: عبدالخالق طاهری / صدابردار: علی جهانبخشی  
صداگذار: عبدالخالق طاهری / تدوینگر: عبدالخالق طاهری - محمد تأمینی  
نویسنده گفتار متن: ملک محسن قادری - سعادت رحیمزاده  
گوینده متن: داوود نماینده / آهنگساز: مهرباب بهرامی / مدیر تولید: سیاوش طاهری  
عکاس: سیاوش طاهری / مجری طرح: / تهیه‌کننده: عبدالخالق طاهری  
تهیه شده در: صداوسیما مرکز خلیج فارس - بندرعباس



عبدالخالق طاهری (۱۳۴۹/شیراز/کارشناسی ارشد سینما)  
فیلم‌ها: دنا، بام زاکرس، سیمای سرزمین چهار فصل  
جوایز: -



۲۷-۸۳۹

خلاصه فیلم: این مستند به زادآوری لاکپشت‌های دریایی در کرانه‌های جزیره قشم می‌پردازد. دشواری‌ها و مخاطراتی که لاکپشت مادر و جوجه‌ها در خشکی و تا بازگشت جوجه‌ها به دریا دارند، موضوع اصلی این فیلم است.



بفش ویژه نکتین درفشان



## زلزله آذربایجان

مستندهایی درباره واقعه زلزله تاسف آور اهر، هریس، ورزقان

در شمال غربی ایران (آذربایجان شرقی - مرداد ۹۱)





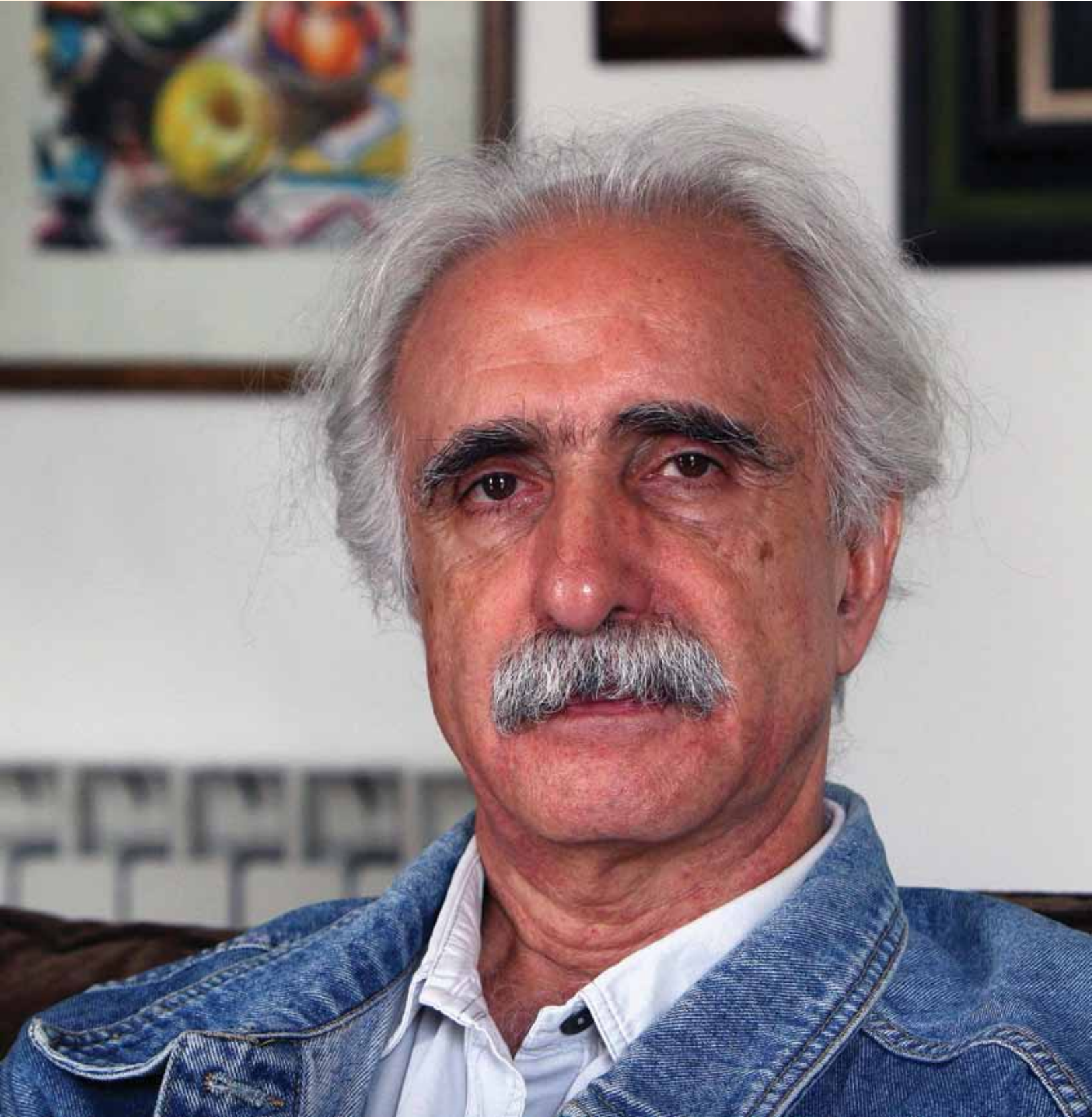
- ◀ اینجا صدای یک نفر می آید به کارگردانی و تهیه کنندگی سید عبدالستار کاکایی ..... ۲۷ دقیقه
- ◀ بوش کوچلر (کوچه های خالی) به کارگردانی محسن اردستانی رستمی و تهیه کنندگی شبکه نصر تی وی ..... ۲۷ دقیقه
- ◀ چون برگ بید به کارگردانی و تهیه کنندگی امین صبور ..... ۲۰ دقیقه
- ◀ سری جدا نیستیم به کارگردانی و تهیه کنندگی مهدی شریف زاده ..... ۱۲ دقیقه
- ◀ مردی با شلوار میلیونی به کارگردانی و تهیه کنندگی حسن قهرمانی ..... ۳۳ دقیقه
- ◀ ن.م.س از شبستر به کارگردانی و تهیه کنندگی علی نیکبخت ..... ۲۲ دقیقه
- ◀ و کسی می ماند به کارگردانی و تهیه کنندگی مجید فتحی ..... ۲۲ دقیقه



## قاب یادگار

نکوداشت سه مستندساز و پژوهشگر











نبض « حقیقت »، برای کسی که سر در گذریش  
 مستند نگاری است، همواره می‌تهد.  
 مستند نگاری نثری در زمان نثری است. و نکته  
 از واقعیت در رسیدن به حقیقت + نثری  
 طبیعت است. و چه در زمان بالاتر از رسیدن  
 حذر در رساندن بیکران به آن می‌آید؟

بهری  
 ۹۱۷/۲۹

## هدایت الله بهبودی

هدایت‌الله بهبودی کلهری در سال ۱۳۳۹ در شهر تبریز به دنیا آمد و دارای مدرک کارشناسی تاریخ از دانشگاه تهران است. با آغاز جنگ تحمیلی وی به عنوان خبرنگار به فعالیت پرداخت و چندین بار از مناطق جنگی گزارش تهیه کرد.

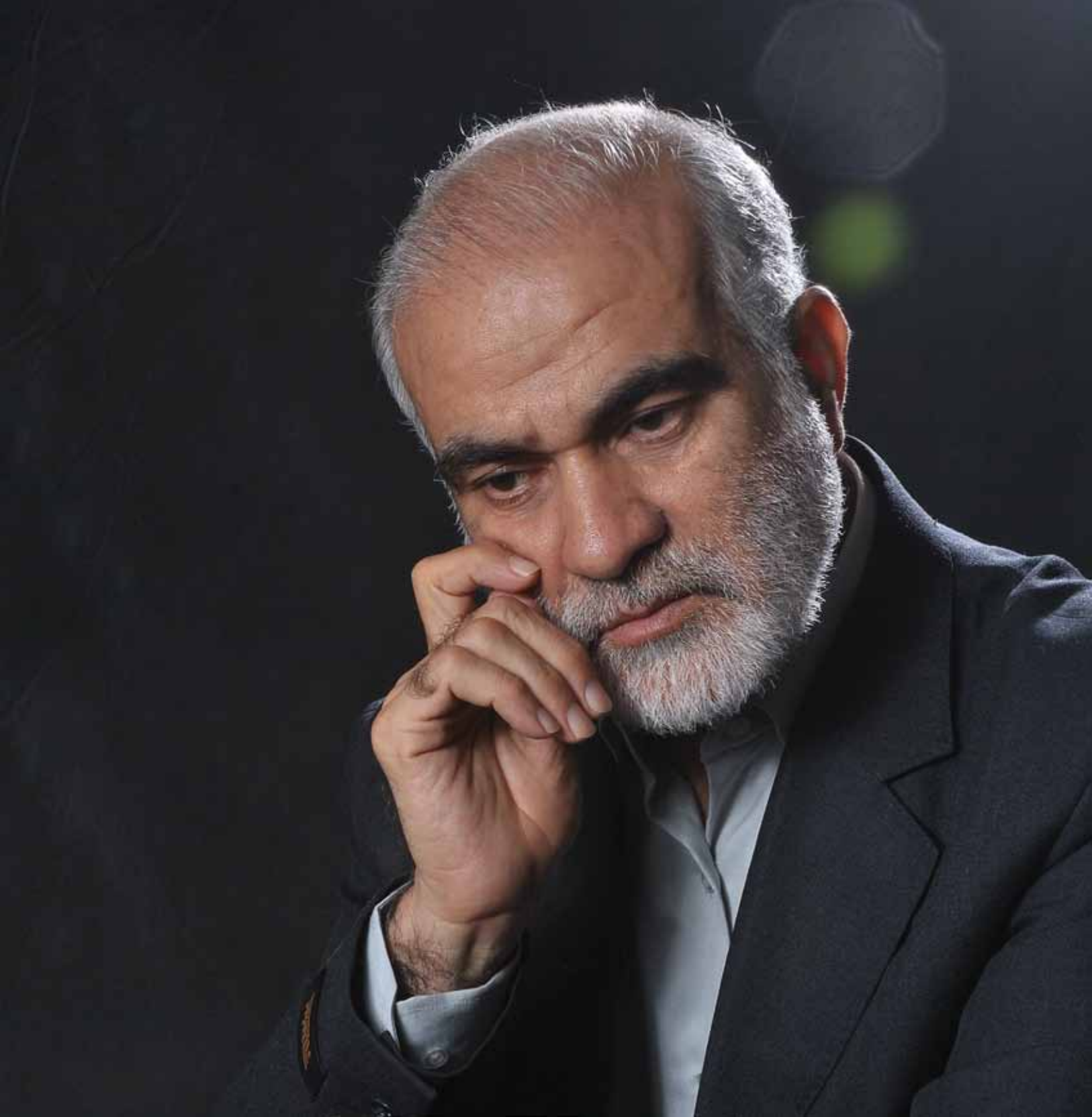
بهبودی در پاییز ۱۳۶۷ به همراه مرتضی سرهنگی، دفتر ادبیات و هنر مقاومت را پایه‌گذاری کرد و پس از پنج سال فعالیت، دفتر ادبیات انقلاب اسلامی را در حوزه هنری تأسیس کرد که این دفتر فعالیت خود را در چهار محور تاریخ شفاهی، دایره‌المعارف‌نویسی، روزشمارنویسی و ادبیات داستانی آغاز نمود.

بهبودی در سال ۱۳۷۵ به عنوان صاحب امتیاز و مدیرمسئول به همراه مرتضی سرهنگی (سردبیر) دو هفته‌نامه کمان را منتشر کرد. او در زمستان ۱۳۸۲ سردبیر فصل‌نامه مطالعات تاریخی شد و تاکنون این سمت را به عهده دارد.

وی در ۱۰ خرداد ۱۳۹۰ به عضویت شورای علمی گروه ادبیات

انقلاب اسلامی فرهنگستان ادب و زبان فارسی منصوب شد. تاکنون بیش از چهل کتاب به قلم و کوشش بهبودی منتشر شده‌اند که از آن جمله‌اند: سفر به قبله، سفر به حلبچه، سفر به روسیه، پا به پای باران (دو گزارش از خرمشهر)، انقلاب اسلامی به روایت اسناد ساواک (۲۵ جلد)، تبریز در انقلاب، روزشمار تاریخ معاصر ایران (۳ جلد)، شرح اسم: زندگی‌نامه آیت‌الله سیدعلی حسینی‌خامنه‌ای (۱۳۵۷-۱۳۱۸)

فعالیت عمده هدایت‌الله بهبودی در دو دهه اخیر، مستندنگاری درباره انقلاب اسلامی و تاریخ معاصر ایران بوده است که بارزترین آنها تلاش هجده ساله او برای تدوین مجموعه کتاب‌های ۲۵ جلدی انقلاب اسلامی به روایت اسناد ساواک و مجموعه چهار جلدی روزشمار تاریخ معاصر ایران بوده است. آخرین کتاب او «شرح اسم» محصول سه دهه تجربه او در عرصه نگارش تاریخ انقلاب اسلامی است.



## سید حسین صافی (مستندساز و عکاس)

وی متولد سال ۱۳۳۷ در شهر خرمشهر و دارای مدرک دیپلم ریاضی است.

صافی یکی از بهترین و موفق ترین مستندسازان گونه موضوعی مستند زیست محیطی و حیات وحش ایران است که بویژه در پهنه جنوب کشور و سواحل خلیج همیشه فارس و دریای عمان، به ثبت و ضبط فرهنگ بومی و فولکلوریک مردمان منطقه، گونه های زیستی خشکی و دریایی و زیبایی های محیطی و جغرافیایی این خطه قهرمان پرور پرداخته است.

از جمله آثار مستند برجسته سید حسین صافی می توان به فیلم های سیراف، صحرای زنده، میمند، حلزون ها، در حاشیه جنگل، مانگروها، گیاهان مناطق خشک و شور، دریاچه طشک،

خبر، نیمه روشن، گنوو، ساحل، دگردیسی و... اشاره کرد که افتخاراتی را برای این فیلمساز محجوب و خونگرم جنوبی در پی داشته است. ضمن اینکه نمایشگاه های عکاسی وی هم در مقام یک عکاس حرفه ای و پیشرو، به دفعات در نقاط مختلف کشور برپا گردیده و مورد توجه دوستداران این هنر مفهومی قرار گرفته است.

وی هم زمان با کار حرفه ای خود در حوزه عکاسی و سینمای مستند، در امر آموزش جوانان علاقمند به عکاسی، فیلمبرداری و فیلمسازی هم فعال است و کارگاه های متعددی را در شهرهای مختلف جنوب کشور برگزار کرده است.

## کارگاه‌های آموزشی ششمین جشنواره بین‌المللی «سینما حقیقت»



◀ ۱۳ آبان: زیبایی‌شناسی هنر در قاب تصویر مستند (اساتید: دکتر ابراهیمی دینانی / دکتر الستی)

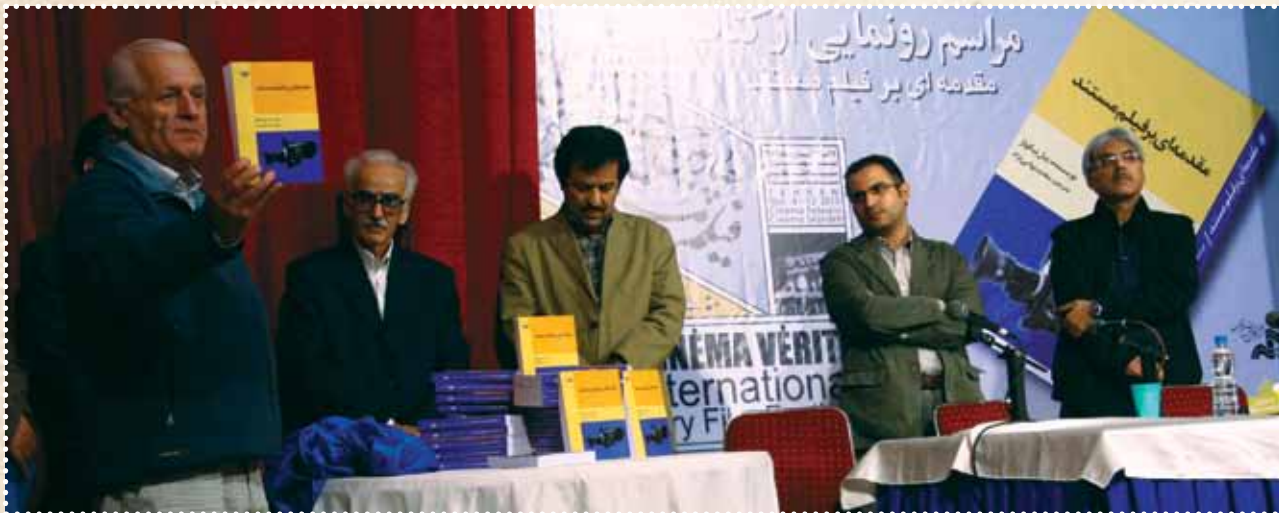
◀ ۱۴ آبان: مستند علمی و صنعتی (اساتید: جواد شمقدری / اکبر عالمی)

◀ ۱۵ آبان: قوم‌شناسی و معنویت در مستند سازی (اساتید: دکتر پدram خسرو نژاد / فرهاد ورهرام)

◀ ۱۶ تا ۲۰ آبان: فیلمنامه فیلم مستند (استاد: آرنو کریمراز اتریش)

◀ مکان: سالن همایش فرهنگستان هنر

## رونمایی از کتاب

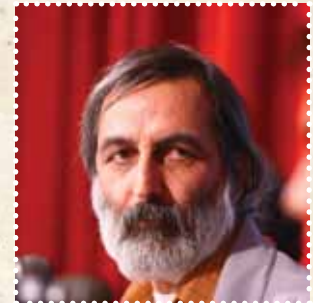


◀ سیاره رنج (محمد صدری)

◀ میزاسن میدان عمیق (آرزو برادران ابراهیمی)

◀ فیلمنامه در سینمای مستند (زهره زاهدی کرمانی)

## شب نقد







مسابقه بين الملل

سينما  
حدود  
CINEMA VERITE

## هیأت انتخاب بین الملل



### ◀ محمد صدری

(مدیر فرهنگی)

متولد سال ۱۳۴۲ در تهران و فارغ التحصیل کارشناسی ارشد پژوهش هنر  
فیلم ها: روایت فتح، خنجر و شقایق، افغانستان سرزمین خسته، سفری به شرق دور، از آفریقا، همراه با نیل، چشمه و  
شقایق، کوبا مرز سایه روشن  
مسئولیت ها: مدیر طرح و تامین برنامه سیمای برون مرزی، مدیر تولید و گروه مستند شبکه تهران، مدیر گروه انقلاب  
اسلامی و دفاع مقدس سیما فیلم، مدیر گروه فرهنگ، تاریخ و هنر شبکه دو سیما



### ◀ محمود عبداللہی

(کارشناس فرهنگی)

متولد سال ۱۳۳۸ و فارغ التحصیل کارشناسی ارشد کارگردانی  
مسئولیت ها: مدیر امور دفاتر رسانه های خارجی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیر رادیو فلسطین، مدیر شبکه جهانی  
سحر، رئیس روابط بین الملل حوزه هنری، نماینده صداوسیما در ABU عضو کمیته سینمایی ACD  
فیلم ها: گل های دره، فرهنگ فراموش شده، این خانه روشن است، در ژرفای فارس



### ◀ سهیل کریمی

(مستندساز)

متولد سال ۱۳۵۱ در شهریار  
فیلم ها: حاج والی، شکست هیمنه، کاک خیال، ردپای آذرخش، سرآمدان، شعبده شیطان، نبرد بی پایان، خواب آشفته،  
زمستان ۸۱، زخم پیوار، خدا در مدیترانه و فتنه شام  
سایر: نویسنده نقدها و مقالات سینمایی مختلف در روزنامه ها، مجلات و خبرگزاری های معتبر کشور



### ◀ شیرین نادری

(مدیر فرهنگی)

متولد سال ۱۳۴۶ در شمیران و فارغ التحصیل کارشناسی کارگردانی سینما از دانشگاه سوره  
آثار: ساخت یک فیلم کوتاه ۱۶ میلیمتری و فعالیت در چند فیلم بعنوان مدیر تولید و منشی صحنه  
مسئولیت ها: مدیر بخش بین الملل جشنواره روستا، مدیر امور بین الملل و بازرگانی انجمن سینمای جوانان ایران و مرکز  
گسترش سینمای مستند و تجربی، مدیر بین الملل و بازار فیلم مستند جشنواره بین المللی سینماحقیقت



### ◀ محمدمهدی یادگاری

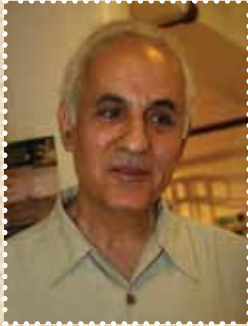
(مدیر فرهنگی)

متولد سال ۱۳۵۶ و فارغ التحصیل کارشناسی ارشد بازاریابی و تبلیغات در مقطع کارشناسی  
فعالیت ها: مدیر امور قراردادهای اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما، کارشناس امور بین الملل ورزش، عضو هیات  
انتخاب و داوری جشنواره فیلم های ورزشی

## هیأت داورى بخش مستند کوتاه و نیمه بلند

### ◀ دکتر احمد الستى

(مدرس دانشگاه)



متولد سال ۱۳۲۷ در مشهد و دارای مدرک دکترای زیبایی شناسی سینما از دانشگاه ایالتی تگزاس، دالاس  
آثار: مدیر پروژه هفت فیلم کوتاه مستند و داستانی، با همراهی پروفسور کلاوس اشتانیک (پروژه مشترک موسسه  
آموزش عالی سوره و دانشگاه فیلم و تلویزیون آلمان)، نگارش مقالات بازنمایی ابلیس در سینمای هزاره (میلنیوم)، پلکان  
اودسا و موسیقی: خوانشی بر خویشاوندی ساختاری؛ سینما: یک وسیله ی ارتقای تفکر؛ ترجمه کتاب نگاهی به سینمای  
قوم نگاشتی (دیوید مک دوگال)

مسئولیت ها: هفت سال عضو رسمی هیات علمی دانشگاه هنر و دانشکده سینما و تئاتر، عضو هیات داورى چندین  
جشنواره داخلی و خارجی؛ از جمله جشنواره فیلم دالاس آمریکا، مشاور موزه هنر دالاس، بیش از ۲۰ سخنرانی با  
موضوع زیبایی شناسی هنر در دانشگاه های ایران، مشارکت در برپایی چندین جشنواره دانشجویی و کارگاه  
آموزش تخصصی سینما و...

### ◀ ماریسا کامارگوس - برزیل



فارغ التحصیل روزنامه نگاری از برزیل و دارای مدرک دکترای تاریخ از دانشگاه ساؤپائولو است. او در بسیاری از  
روزنامه ها و مجلات برزیل کار کرده و ۲۲ کتاب به چاپ رسانده و جوایز مهم ادبی را دریافت کرده است.  
وی در سال ۲۰۰۷ جشنواره فیلم "خاورمیانه" را با همکاری وزارت فرهنگ برزیل برگزار کرده و همه ساله به نمایش  
فیلم و برگزاری سمینار پیرامون خاورمیانه پرداخته است. در چند سال اخیر با توجه به اتفاقات اخیر، توجه اصلی این  
جشنواره و برگزارکنندگان آن بر بیداری اسلامی در کشورهای منطقه استوار بوده است. ماریسا کامارگوس امسال هم  
در جشنواره اسماعیلیه مصر، داور بخش بین الملل بوده است.

### ◀ مارک هوورکا



او از سال ۱۹۹۷ تا به امروز، موسس و مدیر جشنواره بین المللی مستند "جیه لاوا" مهمترین جشنواره مستند در اروپای  
مرکزی و شرقی است. وی عضو هیئت مدیره تحریریه مجله تخصصی فیلم مستند به نام "داک روو" بوده و فارغ  
التحصیل فیلم مستند از دانشکده فیلم و تلویزیون آکادمی هنرهای زیبا (FAMU پراگ) می باشد.  
هوورکا تاکنون ۵ فیلم کوتاه و یا نیمه بلند ساخته است، همچنین در بسیاری از جشنواره های مهم نظیر "ویزیون دو ریل"  
و مستند مونیخ داور بوده است.



مستند کوتاه

سابقین الحلال

**U.S.F.**  
CINEMA VERITE  
THE INTERNATIONAL  
DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

## ۳۷ روز آزادی

کارگردان: لوکاس برووسکی / نویسنده: لوکاس برووسکی  
تصویربردار: میشل ستانیاک، مگدا کوالزیک، فیلیپ دروتز / تدوینگر: تیمک ویزکرسکی  
تهیه کننده: استودیو وایدا/پخش و فروش: موسسه فیلم کراکو

جشنواره ها و جوایز:

۵۱ امین جشنواره فیلم کراکو - لهستان، جشنواره فیلم افق جدید - لهستان - برنده  
بهترین مستند جشنواره فیلم و سکا - اسپانیا، جشنواره فیلم "همه چیز حقیقت است"  
برزیل، جشنواره فیلم آپسالا - سوئد



لوکاس برووسکی

فیلم شناسی: سه روز آزادی، ۲۰۱۱

۳۷ دقیقه، لهستان، ۲۰۱۱



خلاصه فیلم: جهان از منظر شخصیت اصلی فیلم دیده می شود تا ما درک کنیم که چگونه مردم به واقعیت تغییر عادت می کنند. پس از ۱۵ سال پشت دیوارهای زندان، پیوتر اولین مرخصی خود را می گذراند. او سه روز پس از آزادی، با تغییرات قابل توجهی در اطراف خود، شگفت زده شده است.



مسابقه بین الملل مستند کوتاه



۱۴ دقیقه، اسپانیا، ۲۰۱۲

خلاصه فیلم: آدم مکانیکی بازتابی از مدرنیته و توسعه جهانی، کاربرد نیروی انسانی و قدرت فیزیکی برای انجام کار در قرن ۲۱ را مستند می کند. این فیلم در پایتخت بنگلادش اتفاق می افتد، جایی که در آن مرد ماشینی کارهای مختلف فیزیکی را انجام می دهد، میلیون ها نفر از مردم در پشت شهر به نیروی محرکه تبدیل می شوند.

## آدم مکانیکی

کارگردان: رز کورلا، آلفونس مورال / نویسنده: آلفونس مورال  
تصویربردار: آلفونس مورال / تدوینگر: آلفونس مورال  
تهیه کننده: پخش و فروش: رز کورلا

جشنواره ها و جوایز:



رز کورلا، آلفونس مورال

فیلم شناسی: این فیلم اولین مستند کارگردانان است

## بهشت

کارگردان: ژان ماتوزینسکی / نویسنده: ژان ماتوزینسکی / تصویربردار: کاپر فرتاز  
تدوینگر: پرزمیسلاو چروشوسکی / تهیه کننده: انجمن فیلمسازان مونک لهستان  
پخش و فروش: موسسه فیلم کراکو

جشنواره ها و جوایز:

جشنواره فیلم کراکو - لهستان، جشنواره فیلم کوتاه کانادا  
جشنواره مستند مکزیک



ژان ماتوزینسکی  
فیلم شناسی: بهشت

خلاصه فیلم: رابرت ۳۸ ساله رابرت خوشحال! برای او این یک برکت و رحمت است. در نهایت او کاری را انجام می دهد که همیشه دوست داشته انجام دهد. نقاشی زندگی او را کاملا تغییر داده است. هر روز فقط برای او نقاشی مهم است و دیگر هیچ.



مسابقه بین الملل مستند کوتاه

۱۶ دقیقه، لهستان، ۲۰۱۱

## پاپاراتزی

کارگردان: پیوتر برناس / نویسنده: پیوتر برناس  
تصویربردار: پیوتر برناس، لوکاس زال / تدوینگر: مارک اسکارزویچ  
تهیه کننده: مدرسه فیلمسازی آندره وایدا / پخش و فروش: موسسه فیلم کراکو

جشنواره ها و جوایز:

جشنواره فیلم کراکو - لهستان - نامزد جایزه فیلم اروپا، جشنواره فیلم و موسیقی  
لاتویا - بهترین مستند، جشنواره مستند ایدفا - هلند، جشنواره فیلم و تصویر هنری -  
لهستان - برنده جایزه بزرگ مستند های کوتاه "قورباغه طلایی"، جشنواره مستند  
زاگرب - برنده جایزه ویژه هیات داوران



پیوتر برناس  
فیلم شناسی: پاپاراتزی، ۲۰۱۱

خلاصه فیلم: این فیلم درباره جهانی است که ارزشها در آن اشتباه گرفته شده، اما نشان می دهد که همیشه انتخاب دومی نیز وجود دارد و به ما اجازه می دهد درباره اینکه در آینده چگونه مردمی خواهیم بود، بیشتر فکر کنیم.

۳۹ دقیقه، لهستان، ۲۰۱۱

## پیغامی از مادر

کارگردان: ادا رز / تصویربردار: ادا رز / تدوینگر: آندرس اوبکژر  
تهیه کننده: ژاکوب اولیویه کروپ / پخش و فروش: فور هنرز فیلم

جشنواره ها و جوایز :



ادا رز

فیلم شناسی : -



۲۹ دقیقه، دانمارک، ۲۰۱۲

خلاصه فیلم: فیلم رابطه بین کارگردان و مادر افسرده او را نشان می دهد. مادر در حومه شهر زندگی می کند که در آنجا از شورای شهر کمک گرفته شده است. او تلاش می کند تا نقش خود را به عنوان مادر دو کودک در حال رشد، مادر شوهر و به عنوان یک مادر بزرگ درست ایفا کند.



مسابقه بین الملل مستند کوتاه



۲۶ دقیقه، لهستان، ۲۰۱۱

خلاصه فیلم: این فیلم روایتی از شکوفایی دوستی بین تومک روانشناس جوان و بیماران خود در خانه افراد قدیمی است که از داستانهایی غم انگیز خود تعریف می کنند.

## تطیل رفته

کارگردان: مارتا میرونویچ / نویسنده: مارتا میرونویچ / تصویربردار: پاول چورسپا  
تدوینگر: پرزمیسلاو چروشوسکی / تهیه کننده: مدرسه فیلمسازی آندره وایدا  
پخش و فروش: موسسه فیلم کراکو

جشنواره ها و جوایز:

جشنواره فیلم کراکو - لهستان - برنده جایزه ویژه هیئت داوران، جشنواره فیلم و انیمیشن کراکو - لهستان - دیپلم افتخار، جشنواره مستند زاگرب - جایزه ویژه هیئت داوران



مارتا میرونویچ

فیلم شناسی :

## چرفش موسیقی برای ۱۱ ویولونسل

کارگردان: آنیس پادرول، جولیا اوبیولز/ نویسنده: آدریانا دونین-واشوویتز  
تصویربردار: یووا کیازک / تدوینگر: آدریانا دونین-واشوویتز / تهیه کننده: استودیو ۱۱  
پخش و فروش: موسسه فیلم کراکو

جشنواره ها و جوایز:

جشنواره فیلم مستند فلهرتینا - روسیه، جشنواره فیلم افق جدید - لهستان، جشنواره  
فیلم مستند بار اول - فرانسه



آنیس پادرول، جولیا اوبیولز

فیلم شناسی: این فیلم اولین فیلم کارگردان است

خلاصه فیلم: تجربه جدید صدا در اطراف ما. این اثر قطعه منحصر به فردی است که با نوای زیبایی مخاطبان را به خود جذب می کند. این قطعه توسط بهترین ارکستر جوانان در آلمان اجرا شده است.



مسابقه بین الملل مستند کوتاه



خلاصه فیلم: مردم روستای چی دو و فرهنگ آن شبیه یک درخت پاییزی، برگهایش در حال ریختن است. "چی دو" بهشت گم شده ای است که بوسیله مرگ و میرهای مستمر و مهاجرت از دست رفته و رها شده است.

## چی دو (بهشت)

کارگردان: هدی آتیس/ نویسنده: هدی آتیس / تصویربردار: یاسین هاتیب اوغلو  
تدوینگر: عمر قارداش، هدی آتیس / تهیه کننده: هدی آتیس  
پخش و فروش: هدی آتیس

جشنواره ها و جوایز:

جشنواره فیلم مستند آنکارا، بهترین فیلم



هدی آتیس

فیلم شناسی: -

۲۴ دقیقه، اسپانیا ۲۰۱۲

۱۶ دقیقه، ترکیه ۲۰۱۲



## اتوشویی

کارگردان: آدریانا دونین-واشوویتز / نویسنده: آدریانا دونین-واشوویتز  
تصویربردار: یووا کیازک / تدوینگر: آدریانا دونین-واشوویتز / تهیه کننده: استودیو ۱۱  
پخش و فروش: موسسه فیلم کراکو

جشنواره ها و جوایز:

جشنواره فیلم مستند فلاهرتینا - روسیه، جشنواره فیلم افق جدید - لهستان، جشنواره  
فیلم مستند بار اول - فرانسه



آدریانا دونین-واشوویتز  
فیلم شناسی: -



۱۶ دقیقه، لهستان، ۲۰۱۱

خلاصه فیلم: داستانی از مرگ کسب و کارهای کوچک در لهستان و پایان یک دوره خاص، این فیلم شامل خاطرات غم انگیز یک صاحب اتوشویی است. چیزی که زمانی به نظر می رسد پایدار و همیشگی بوده، اما معلوم می شود در جامعه جدید بی فایده است.



مسابقه بین الملل مستند کوتاه

## سرچشمه

کارگردان: کانی شانافلت / نویسنده: کانی شانافلت / تصویربردار: ماریو فورلونی  
تدوینگر: کانی شانافلت / تهیه کننده: کانی شانافلت / پخش و فروش: کانی شانافلت

جشنواره ها و جوایز:

جشنواره فیلم و ویدیو اوکساکا - آمریکا، جشنواره چشم زنان - آمریکا، برنده جایزه  
الماس در جشنواره فیلم کالیفرنیا، برنده برتر جشنواره دانشجویی آنجلوس - آمریکا



کانی شانافلت  
فیلم شناسی: -



۲۴ دقیقه، آمریکا، ۲۰۱۱

خلاصه فیلم: این فیلم داستان یک پدر و دختر است، فیلم تلاش فیلمساز برای درک بیشتر دوران کودکی اش به همراه پدر خود در یک فرقه مذهبی در سال ۱۹۵۰ در نزدیکی لس آنجلس را به تصویر می کشد.

## سوگواری یومن

کارگردان: هواکین جین / نویسنده: هواکین جین  
تصویربردار: یوزیانگ ونگ، جین چنگ وی / تدوینگر: این جینگ  
تهیه کننده: هواکین جین / پخش و فروش: هواکین جین

جشنواره ها و جوایز:



هواکین جین

فیلم شناسی: زندگی با شرم، ذهن سخت، خاکستر، شکوفه با اشک ها، سوگواری یومن

۲۵ دقیقه، چین، ۲۰۱۲

خلاصه فیلم: یومن، اولین میدان نفتی در چین جدید، صنعت جدی چین معاصر را پایه ریزی می کند. در بیش از ۵۰ سال پیش، این صنعت پررونق بود و با بیش از ۱۲۰ هزار نفر جمعیت در رتبه نخست قرار داشت. در حال حاضر، با وجود مشکلات بسیار زیاد در این منطقه، جمعیت به ۹۰ هزار نفر رسیده است.



مسابقه بین الملل مستند کوتاه

## عشاق نامدار

کارگردان: ناگهان چاکار / نویسنده: ناگهان چاکار / تصویربردار: احمد بیکیچ  
تدوینگر: احمد بیکیچ / تهیه کننده: احمد بیکیچ / پخش و فروش: -

جشنواره ها و جوایز:



ناگهان چاکار

فیلم شناسی: رنگهای زیلان، عشاق نامدار

۱۹ دقیقه، ترکیه، ۲۰۱۲

خلاصه فیلم: داستان حسن بویوکاسیچ، استاد قدیمی پرورش کرم ابریشم در یک روستای کوچک از هاتای. او هنوز از روش های سنتی استفاده می کند در حالی که این حرفه از پنج نسل قبل به او منتقل شده است.

## فشرده و انقلابی

کارگردان: کلودیو آلوس / نویسنده: کلودیو آلوس / تصویربردار: کلودیو آلوس  
تدوینگر: آخاندرا بریانتی / تهیه کننده: ایوت لیانگ / پخش و فروش: کلودیو آلوس

جشنواره ها و جوایز:

جشنواره فیلم مستند اسپانیا، جشنواره مستند کوبا، جشنواره فیلم های آمریکای لاتین  
- کوبا، جشنواره فیلم های هنری - برزیل



کلودیو آلوس

فیلم شناسی: مجموعه مستند انسان بودن - ۲۰۱۱، عهد و انقلاب - ۲۰۱۱، پستچی -  
۲۰۱۱، برای مادر بزرگم - ۲۰۱۰، مسافران - ۲۰۰۹، زمان نهار - ۲۰۰۹



۳۰ دقیقه، کوبا، ۲۰۱۱

خلاصه فیلم: کارخانه سان لازا سن خوزه تنها کارخانه تولید سرامیک سفید در کوبا است. کارکنان آن در تلاش برای رسیدن به اهداف روزانه خود، قصد شرکت در رژه اول ماه مه را دارند. در حالی که این روز در حال رسیدن است، تولید سرامیک های بهداشتی همچنان ادامه دارد. از طریق برنامه های روزمره از شخصیت های اصلی و روابط با رفقای آنها، این داستان غیرمتعارف از حال و آینده کوبا پرده می کشاید.



مسابقه بین الملل مستند کوتاه



مستند نیمه بلند

سابقه بین الملل



۴۸ دقیقه، ایتالیا، ۲۰۱۲

## افغانستان ۱۳۵۵

کارگردان: راضی محبی / نویسنده: راضی محبی / تصویربردار: لئوناردو سابین پاز  
تدوینگر: سهیلا محبی / تهیه کننده: فیلم وورک / پخش و فروش: فیلم وورک

جشنواره ها و جوایز:



راضی محبی  
جشنواره ها و جوایز: -  
فیلم شناسی: -

خلاصه فیلم: آهنگ روزنامه نگار افغان در کنفرانس بین المللی افغانستان در بن (دسامبر ۲۰۱۱) حضور می یابد. این فیلم نقطه نظرات او را از طریق مصاحبه ها، جامعه بین المللی و مردم افغانستان، در مورد آینده این کشور، پس از سال ۲۰۱۴ و زمانی که نیروهای بین المللی آنجا را ترک خواهد کرد، بازگو می کند.



مسابقه بین الملل مستند نیمه بلند



۴۸ دقیقه، بوتان، ۲۰۱۲

## او می خواند

کارگردان: کارولین ساشا کوکز، دوشن رودر / نویسنده: کارولین ساشا کوکز  
تصویربردار: ماگنوز ژا / تدوینگر: سینه ربکا کافمن، اونا گونجاش  
تهیه کننده: پاشا پارتس / پخش و فروش: کوپر - اچ دی

جشنواره ها و جوایز:



کارولین ساشا کوکز، دوشن رودر  
فیلم شناسی: او می خواند ۲۰۱۲، امالو ۲۰۰۶، عشق های گم شده ۲۰۰۵

خلاصه فیلم: "دوشن" ۱۹ ساله با مادر و برادر کوچکش در تیمپو، پایتخت بوتان زندگی می کند؛ او آرزو دارد که روزی به یک خواننده مشهور تبدیل شود.

## تئاتر

نویسنده و کارگردان: بینگل الماس / تصویربردار: کورای کسک  
تدوینگر: اومیت کیوانک، ارکان اردمیر / تهیه‌کننده: آسمین فیلم / پخش کننده: آسمین فیلم

جشنواره‌ها و جوایز:  
جشنواره فیلم استانبول



بینگل الماس

فیلم شناسی: تئاتر ۲۰۱۲، نامه‌ای به پیپا ۲۰۱۰، ترنس آسیا ۲۰۰۸، سیسادات ۲۰۰۵



۵۶ دقیقه، ترکیه، ۲۰۱۲

خلاصه فیلم: تقریباً در هر گوشه‌ای از جهان، تئاتر کودکان توسط داستان خانواده‌ها و سنت‌های آنها به داستان تبدیل می‌شود. این فیلم به مشکلات ازدواج زود هنگام می‌پردازد است که به اکثر مردم و زندگی آنها هنوز هم لطمه می‌زند. این فیلم به داستان زندگی چهار شخصیت می‌پردازد که زود ازدواج کرده و هنوزاز عواقب جدی آن رنج می‌برند.



مسابقه بین الملل مستند نیمه بلند

## تبادل فرهنگ

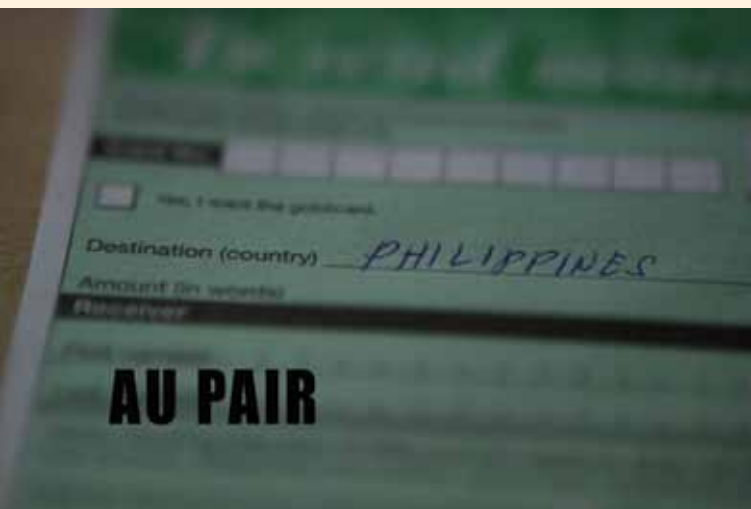
کارگردان: نیکل هورانی، هدی کیم اندرسون  
تصویربردار: نیلز تاستم، نیکل هورانی، هنریک بون ایپسن / تدوینگر: استرین جانسن  
تهیه‌کننده: ها فابر / پخش و فروش: پخش بین المللی دانمارک

جشنواره‌ها و جوایز:  
جشنواره فیلم مستند کپنهاک - دانمارک، جشنواره فیلم گوتنبرگ - سوئد، جشنواره  
مستند تسالونیک - یونان، جشنواره فیلم ادینبورگ - انگلیس



نیکل هورانی، هدی کیم اندرسون

فیلم شناسی: دو ویل، دختران فوتبالیست - ۲۰۱۰، تبادل فرهنگ - ۲۰۱۱



۵۹ دقیقه، دانمارک، ۲۰۱۱

خلاصه فیلم: در این داستان ما با سه زن جوان فیلیپینی مواجه هستیم که با دلایل مختلف خانه خود را ترک کردند: هر کدام با رویای خود برای آینده... سه داستانی که در کل به یک داستان واحد تبدیل شده، در جایی که در آن پول و احساسات بهم می‌پیوندند.

## تونیا و فرزندانش

کارگردان: مارسل لوزینسکی / نویسنده: مارسل لوزینسکی  
 تصویربردار: پاول لوزینسکی، یاسک پتریسکی / تدوینگر: پریمیلا و کوروسیلوسکی  
 تهیه کننده: کرونیکا فیلم استودیو / پخش و فروش: استودیو فیلم کراکو



مارسل لوزینسکی

جشنواره ها و جوایز: جشنواره فیلم کراکو - لهستان - تندیس اسب طلایی، جشنواره فیلم اروپای مرکزی و شرقی - آلمان، جشنواره مستند "همه چیز حقیقت است" - برزیل، جشنواره فیلم مستند هنر آلمان، جشنواره حقوق بشر زاگرب - کرواسی  
 فیلم شناسی: همه چیز ممکن است اتفاق بیفتد، چگونه انجام شد، مکان من، پرتله شخصی، تمرین های تکنیکی، تست میکروفن، تونیا و فرزندانش

۵۷ دقیقه، لهستان، ۲۰۱۱



خلاصه فیلم: مستندی درباره یک خواهر و برادر که تحت تاثیر عقاید پدر و مادر خود قرار می گیرند.



مسابقه بین الملل مستند نیمه بلند

## درس آرژانتینی ها

کارگردان: ووسیچ استارون / نویسنده: ووسیچ استارون  
 تصویربردار: ووسیچ استارون / تدوینگر: ووسیچ استارون، زیسک اوزینسکی  
 تهیه کننده: استارون فیلم، تلویزیون لهستان / پخش و فروش: موسسه فیلم کراکو

جشنواره ها و جوایز:

جشنواره فیلم کراکو - لهستان - تندیس شیبور طلایی، جشنواره مستند آلمان - برنده برنده نقره ای، جشنواره مستند بلاروس - برنده جایزه بزرگ، جشنواره مستند گوانگ ژو - چین، برنده جایزه بزرگ، جشنواره مردم شناسی پوپولی - جایزه ویژه، جشنواره مستند بلگراد، جشنواره مستند سیلورداک - آمریکا



ووسیچ استارون

فیلم شناسی: درس آرژانتینی - ۲۰۱۱، سنگ - ۲۰۰۷، برای مدتی، ۲۰۰۵  
 درس صربستانی، ۱۹۹۸

۵۶ دقیقه، لهستان، ۲۰۱۱



خلاصه فیلم: داستانی صمیمانه بین دو بچه از دو جهان کاملاً متفاوت، یانک ۸ ساله به روستای متروکه ای در شمال آرژانتین می رود، جایی که مادرش قرار است معلم آن روستا باشد.

## دور از سن لازار

کارگردان: لوک گوئل / نویسنده: لوک گوئل، پائولا مورلو / تصویربردار: مارک میرو  
تدوینگر: پائولا مورلو / تهیه کننده: لوک گوئل / پخش و فروش: پرومو فست

جشنواره ها و جوایز:

جشنواره سینه ژو - اسپانیا، جشنواره مستند فیلیپین، جشنواره فیلم های مستند و مردم شناسی آرژانتین - برنده جایزه دوم برای بهترین فیلم بلند مستند اسپانیایی



لوک گوئل

فیلم شناسی: تخت مشترک، دور از سن لازار



۵۲ دقیقه، اسپانیا، ۲۰۱۱

خلاصه فیلم: نوه یک کهنه سرباز آلمانی در طول جنگ جهانی دوم، از طریق فرانسه سفری را ادامه می دهد که پدر بزرگش فلیک ارستو، در اوت ۱۹۴۴ برای فرار از نیروهای متفقین انجام داده است.



مسابقه بین الملل مستند نیمه بلند



۴۶ دقیقه، ترکیه، ۲۰۱۲

خلاصه فیلم: معضل نیروگاه برق آبی منطقه «باغباشی» ارزروم به همراه بسیاری از نقاط دیگر همواره وجود داشته است که یک نبرد قانونی و فیزیکی مداومی برای چندین سال بوده است، اما در حال حاضر به دلیل فشار پیمانکار، به مقابله ای با مردم محلی تبدیل شده است.

## سد لعنتی

کارگردان: عثمان سیسمن، اوزلم سالدینیز  
تصویربردار: عثمان سیسمن، اوزلم سالدینیز / تدوینگر: عثمان سیسمن، اوزلم سالدینیز  
تهیه کننده: عثمان سیسمن / پخش و فروش: عثمان سیسمن

جشنواره ها و جوایز:



عثمان سیسمن، اوزلم سالدینیز  
فیلم شناسی:



## گچه‌های رنگی اسکالان

کارگردان: لیلیا هوتایت / نویسنده: لیلیا هوتایت، تترا بالستری  
تصویربردار: دیه گو لویز کالوین / تدوینگر: میگل بورگس  
تهیه کننده: لیلیا و نادیا هوتایت، فدریکو اودریزولا، محمد حمدا / پخش و فروش:-

جشنواره ها و جوایز:

جشنواره فیلم دوحه - قطر، جشنواره فیلم گوتنبرگ - سوئد، جشنواره حقوق بشر  
دانمارک - نامزد دریافت جایزه، جشنواره فیلم ادینبورگ - انگلیس



لیلیا هوتایت

فیلم شناسی: این فیلم، اولین فیلم مستند کارگردان است.



۵۲ دقیقه، اسپانیا، ۲۰۱۱

خلاصه فیلم: در سال ۱۹۷۵ و در پانزده سالگی، زهدی در زندانهای رژیم صهیونیستی و با شرایط امنیتی بسیار بالا محکوم به مدت پانزده سال زندان می شود. او با کمک زندانیان دیگر و خانواده خود، با قاچاق در مداد رنگی و آثار هنری خود در بالشتکها موفق به زنده ماندن می شود و راه خود را به جهان خارج پیدا می کند.

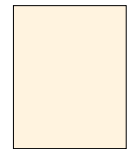


مسابقه بین الملل مستند نیمه بلند

## لنزهای تعریف شده

کارگردان: کای لورنس / نویسنده:  
تصویربردار: ماگنوز ژا / تدوینگر: - / تهیه کننده: پرس تی وی  
پخش و فروش: پرس تی وی

جشنواره ها و جوایز:



کای لورنس

فیلم شناسی: غرق در تروریست، حقیقت، دروغ و سیاست، ایرلند بعد از جمعه خوب، آیا جنگ در ایرلند پایان گرفت؟



۵۰ دقیقه، آلمان، ایرلند، انگلیس، ۲۰۱۱

خلاصه فیلم: پس از گذشت سیزده سال از دولت کارگری، نهادهای سیاسی انگلیس در بحران بوده و اعضای پارلمان متهم به فساد شده اند. فیل ریس در این فیلم به بررسی حقایق دولت بلر و براون می پردازد.



۵۴ دقیقه، اسپانیا، ۲۰۱۲

## هاییتی، سرزمین امید

کارگردان: آسیرو رینو / نویسنده: آسیرو رینو، هوراسیو ساینز  
 تصویربردار: آسیرو رینو / تدوینگر: دیه گو پره را، جیم ماسیو  
 تهیه کننده: لاکومونا ورتیکال / پخش و فروش: پرومو فست

جشنواره ها و جوایز:

جشنواره تصویر مستند - اسپانیا، جشنواره مدی مد-اسپانیا، جشنواره فیلم های  
 مستند فیلیپین - جشنواره مستند صلح جهانی-آمریکا، جشنواره مستند کلمبیا- جایزه  
 بهترین فیلم مستند



آسیرو رینو

فیلم شناسی: یک دقیقه آب به من بده، هاییتی سرزمین امید

خلاصه فیلم: این مستند براساس تجربه شخصی یک روزنامه نگار  
 است که پس از سفر به هاییتی در سال ۲۰۰۴ و پس از اینکه شاهد  
 خشونت‌های بسیاری بود، تصمیم می گیرد این کشور را از حافظه خود  
 پاک کند!



مسابقه بین الملل مستند نیمه بلند



مستند بلند

سابقہ بین الملل

CINEMA VERITE  
THE INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

## هیأت داورى بخش مستند بلند



### ◀ توشی فوجیوارا

کارگردان و تدوینگر سینما "توشی فوجیوارا" در توکیو و لس آنجلس، فارغ التحصیل شد. او همچنین از سال ۱۹۹۴ منتقد فیلم بوده است. وی پس از ساخت چند مستند با تمرکز بر فیلمسازی برای تلویزیون، اولین فیلم بلند خود به نام "دوباره به خانه نمی رویم" را در سال ۲۰۰۶ ساخت که در جشنواره فیلم برلین به نمایش درآمد. در سال ۲۰۰۷، فوجیوارا ساخت فیلم مستند در مورد زندگی "نوریکی توشیموتو" مستندساز ژاپنی را به نام "زندگی و کار توشیموتو" به پایان رساند.



### ◀ فواد سوئییا

۱۶ فوریه سال ۱۹۶۳ در رباط به دنیا آمد. پس از تحصیل در مراکش و کبک، مدرک خود را در رشته ارتباطات و روزنامه نگاری گرفت. او از سال ۱۹۸۲ فعالیت روزنامه نگاری و مقاله نویسی را برای چندین جشنواره فیلم و تلویزیون بطور جدی انجام داده است. وی در چندین روزنامه مراکشی و برنامه های رادیو-تلویزیونی بعنوان سردبیر بخش انیمیشن و تهیه کننده فعالیت کرده است و سردبیر چندین مجله از جمله "سینه مصراع" و "آل مشهد" بوده است. فواد سوئییا همچنین نویسنده، کارگردان و تهیه کننده مجموعه ای از ۱۰ مستند پرتله درباره مشهورترین نویسندگان سینما در مراکش به تهیه کنندگی تلویزیون الجزیره بوده است. وی در حال حاضر مشغول کار بر روی اولین فیلم بلندش که به ۳۰ سال سینمای مدرن مراکش تقدیم شده می باشد. او در آوریل ۲۰۱۲ اولین رمان خود را به چاپ رساند.



### ◀ دکتر احمد ضابطی جهرمی

(مستندساز و مدرس دانشگاه)

متولد سال ۱۳۳۰ در جهرم و دانش آموخته دکترای پژوهش هنر با گرایش هنرهای دراماتیک فیلم ها: بیش از سه دهه فعالیت در مستندسازی و ساخت بیش از ۳۰ فیلم نظیر: مهاجرت شبانه، نخل درخت زندگی، کشتی کویر، موسیقی فولکلور شمال ایران، قهرمانی، یوز ایرانی، گور بومی و... سایر: عضو هیات علمی دانشگاه صداوسیما، تدریس دروس تخصصی تدوین و مستندسازی، نگارش و ترجمه دهها جلد کتاب و بیش از یکصد مقاله تخصصی

## از آشپزخانه تا مجلس

کارگردان: استفان گوئل / نویسنده: استفان گوئل / تصویربردار: باستین ژنو، نیکلاس ووتی / تدوینگر: جینین وبر / تهیه کننده: شرکت کلیماژ / پخش و فروش: شرکت کلیماژ

جشنواره ها و جوایز :



استفان گوئل

فیلم شناسی: از آشپزخانه تا مجلس - ۲۰۱۲، محکمه - ۲۰۱۰، گرگ و میش - ۲۰۰۸، راز - ۲۰۰۷، زنده باد مؤنوریسیو - ۲۰۰۶



۶۶ دقیقه، سوئیس، ۲۰۱۲

خلاصه فیلم: سویس یکی از آخرین کشورهایی بود که حق رای دادن و انتخاب کردن را به زنان داد. این فیلم قرنی از تاریخ سویس را به تصویر می کشد که در آن ردپایی از زنانی است که برای بیرون آمدن از آشپزخانه جنگیدند و مردانی که می خواستند مانع آنها شوند و در نهایت حقوق برابر بدست آمد، هر چند که در مواقعی با شکنجگی همراه بود.



مسابقه بین الملل مستند بلند

## انقلاب ناتمام

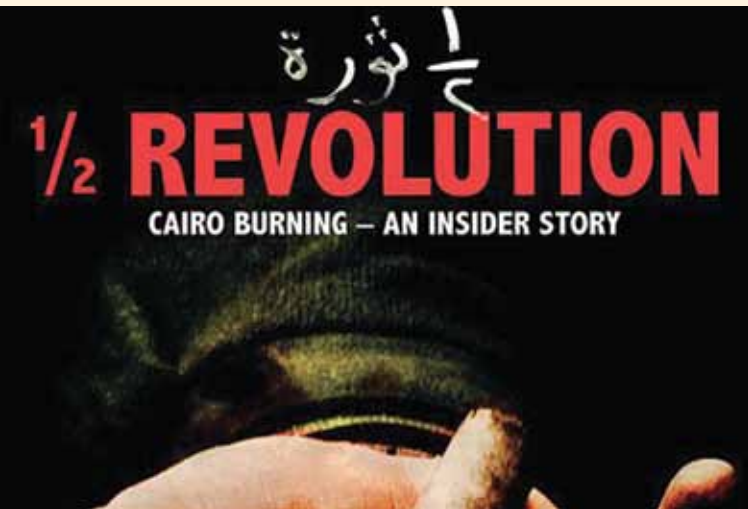
کارگردان: عمر شرگاوی، کریم الحکیم / نویسنده: عمر شرگاوی، کریم الحکیم / تصویربردار: عمر شرگاوی، کریم الحکیم / تدوینگر: ژپ سندهلد، ژپ بودووسکف، پاپاپطروس / تهیه کننده: کارشتن هولتس / پخش و فروش: -

جشنواره ها و جوایز:

جشنواره مستند ساندنس - آمریکا ۲۰۱۲، جشنواره فیلم دبلیو ۲۰۱۱



عمر شرگاوی، کریم الحکیم  
فیلم شناسی :



۷۳ دقیقه، دانمارک، ۲۰۱۱

خلاصه فیلم: پس از رسیدن به قاهره در ۲۷ ژانویه ۲۰۱۱، مستندساز تحسین شده «عمر شرگاوی» نمی توانست پیش بینی کند که خیابان ها در یکی از مهم ترین انقلاب های منطقه اینگونه پرهیجان باشد. در کنار همکار خود کریم ال حکیم، شرگاوی واقعت انقلاب را که تقریباً از رسانه های جهانی پنهان بود به تصویر کشید، از میدان التحریر، در کوچه ها و خیابان ها و همچنین خانه های مردم.



۸۸ دقیقه، سوئیس، ۲۰۱۱

## په‌های نایف

کارگردان: آلیس اشمیت / نویسنده: آلیس اشمیت / تصویربردار: آلیس اشمیت / تدوینگر: کاتارینا مونا / تهیه کننده: آلیس اشمیت / پخش و فروش: شرکت پخش زنیث

جشنواره‌ها و جوایز:



آلیس اشمیت

فیلم شناسی: کودکان نایف- ۲۰۱۱، من یک خانه هستم- ۲۰۰۷، کمک شجاعانه- ۲۰۰۶، می توانم بمانم؟ یا باید بروم؟ ۲۰۰۴، من همه را کشتم- ۲۰۰۰

خلاصه فیلم: پنجاه فرزندان کشاورزان کوهستان، شش مایل پیاده روی به مدرسه، دوران کودکی در قلب سوئیس. ما همراه بچه‌ها در اوایل صبح، آهسته از روی برف‌های عمیق به سمت مدرسه روستا رفته و در بعدازظهر به مزارع برمی‌گردیم. این کودکان در اوایل سن نوجوانی زندگی خود را با کشاورزی می‌گذرانند.



مسابقه بین المللی مستند بلند



۸۰ دقیقه، آمریکا، ۲۰۱۲

## جایی که دوزخ با بهشت تلاقی می‌کند

کارگردان: ساشا فریدلندر / نویسنده: ساشا فریدلندر / تصویربردار: ساشا فریدلندر / تدوینگر: ساشا فریدلندر / تهیه کننده: ساشا فریدلندر / پخش و فروش: ساشا فریدلندر

جشنواره‌ها و جوایز:

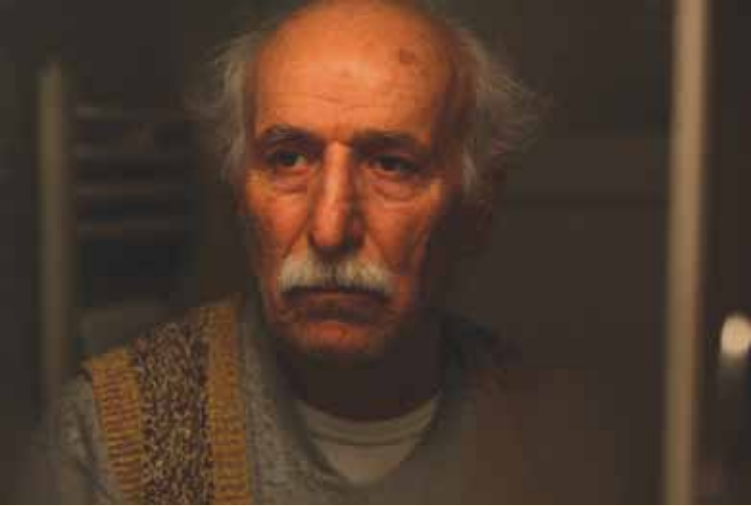
۶۲ امین جشنواره فیلم برلین، بخش فروم، جشنواره فیلم هونگ کونگ، جشنواره فیلم مستند هات داکز، جشنواره فیلم آسیا پاسیفیک، جایزه بزرگ بهترین مستند



ساشا فریدلندر

فیلم شناسی: جایی که دوزخ با بهشت را تلاقی می‌کند- ۲۰۱۲

خلاصه فیلم: در اعماق جنگل‌های بارانی شرق جاوا (اندونزی) آتشفشان فعال «کاوا لیان» جایی است که در آن ۵۰۰ معدنچی کوگرد در حال حمل بارهای کمرشکن، در میان مناظر دیدنی و جذاب و گازهای سمی می‌باشند.



۶۱ دقیقه، ترکیه، ۲۰۱۲

## زبان مادری ام کجاست؟

کارگردان: ولی قهرمان / نویسنده: ولی قهرمان / تصویربردار: متین داگ تدوینگر: ولی قهرمان / تهیه کننده: موتیو فیلم / پخش و فروش: موتیو فیلم

جشنواره ها و جوایز:

جشنواره فیلم استانبول، جشنواره فیلم مسکو، جشنواره مستند استانبول، جشنواره مستند ۱۰۰۱ شب استانبول، جشنواره پرتغال طلایی آنتالیا



ولی قهرمان

فیلم شناسی: زبان مادری ام کجاست؟ ۲۰۱۲

نمک زندگی - ۲۰۰۹ / موش در گربه - ۲۰۰۹

خلاصه فیلم: مصطفی می فهمد که زبان مادری اش رو به انقراض است و او با توجه به این حقیقت، سعی می کند این زبان را به کودکان خود آموزش دهد.



مسابقه بین الملل مستند بلند



۶۳ دقیقه، انگلیس، ۲۰۱۳

## سایه آزادی

کارگردان: ژان-فیلیپ ترمبلی / نویسنده: ژان-فیلیپ ترمبلی  
تصویربردار: آرتور یافا / تدوینگر: جرج سال  
تهیه کننده: ژان-فیلیپ ترمبلی، داک فاکتوری / پخش و فروش: ژان-فیلیپ ترمبلی

جشنواره ها و جوایز:

جشنواره فیلم ونکوور، جشنواره فیلم هات داکز، جشنواره فیلم مستند لندن



ژان-فیلیپ ترمبلی

فیلم شناسی: سایه آزادی

خلاصه فیلم: سایه آزادی نگاهی دارد به بحران رسانه ها در ایالات متحده آمریکا و ارتباط بین مطبوعات، دولت و قدرت باور نکردنی سیاسی و اقتصادی مشترک آنان

## سفیر

کارگردان: مدس بروگر / نویسنده: مایا یول لارسن، مدس بروگر  
تصویربرداری: یوهان استال وینتریک / تدوینگر: کارشتن سوستاد، کیمو تارویلا  
تهیه کننده: پیتر انگل، کارشتن هولست / پخش و فروش: موسسه فیلم دانمارک

جشنواره ها و جوایز:

جشنواره مستند ایدفا، هات داکز، روتردام



مدس بروگر

فیلم شناسی: معبد سرخ - ۲۰۱۰، سفیر - ۲۰۱۱



۹۳ دقیقه، دانمارک، ۲۰۱۱

**خلاصه فیلم:** چگونه ممکن است یک مرد متهور سفید تلاش برای نفوذ به لایه های بالایی دیپلماسی آفریقایی می کند، جایی که در آن فساد در مقیاس بزرگ وجود داشته است.



مسابقه بین المللی مستند بلند



۹۰ دقیقه، روسیه، ۲۰۱۲

**خلاصه فیلم:** داستانی در مورد پدیده های قابل توجه هنر معاصر روسیه. بنیانگذاران آن 'فور' (دزد) و 'کوزا' (بز) با ایجاد هنر زیرزمینی به این کار مشغول بودند و با انجام اعمال هنری، مرز بین هنر و جرم و جنایت را مشخص می کنند. آنها در امروز زندگی می کنند، به امید به تغییر جهان از فردا.

## فردا

کارگردان: آندره گریازوف / نویسنده: آندره گریازوف / تصویربرداری: آندره گریازوف / تدوینگر: آندره گریازوف / تهیه کننده: آندره گریازوف / پخش و فروش: دینا کارکلین

جشنواره ها و جوایز:

جشنواره فیلم برلین، بخش فرم، جشنواره روزهای مستند - امارات متحده، جشنواره فیلم های کوهستانی مونته نگرو - جایزه بهترین فیلم، جشنواره بین المللی زردآلوی طلایی، جشنواره بین المللی ملبورن - استرالیا، جشنواره فیلم لندن - انگلیس، جشنواره مستند کپنهاگ - دانمارک، جشنواره مستند مونترال - کانادا



آندره گریازوف

فیلم شناسی: روز معدن - ۲۰۱۰، فردا - ۲۰۱۲



## نبرد ملکه ها

کارگردان: نیکلاس استینر/ نویسنده: نیکلاس استینر/ تصویربردار: مارکوس نستروی  
تدوینگر: کایا اینان/ تهیه کننده: مالت کان/ پخش و فروش: آکادمی فیلم بادن - ورتنبرگ

جشنواره ها و جوایز:

جشنواره مستند ویزویون دوریل، نیون، جشنواره بین المللی فیلم برلین



نیکلاس استینر

فیلم شناسی: شوویتز، فیلم کوتاه - ۲۰۰۸، رعد و برق، مستند کوتاه ۲۰۰۹، من هلموت  
هستم، فیلم کوتاه - ۲۰۰۹، نبرد ملکه ها، فیلم مستند، ۲۰۱۱



۷ دقیقه، آلمان، ۲۰۱۱

خلاصه فیلم: نه تنها یک گاوبازی مختصر، بلکه جنگ گاوها رسمی سنتی است که هر ساله در جنوب سوییس جمعیت زیادی را به طرف خود جذب می کند. این مسابقات بین گاوها و گوساله هایی است که در گله خود حضور ندارند.



مسابقه بین الملل مستند بلند



بیداری اسلامی

ببینی بین الملل

CINEMA VERITE  
THE INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

## ۵ دوربین شکسته

نویسنده و کارگردان: عماد برنات، گای داویدی / تصویربردار: عماد برنات  
تدوینگر: گای داویدی، ورونیک لاگود / تهیه‌کننده: برنات فیلم، الگیا پروداکشن  
پخش کننده: کت اند داک

فستیوال و جوایز:

جشنواره مستند یوروداک، جشنواره مستند ایدفا (برنده فیلم برتر تماشاگران و جایزه ویژه هیئت داوران)، جشنواره مستند ساندنس، جشنواره زردآلوی طلایی ایروان (بهترین مستند)، جایزه ویژه تماشاگران، جشنواره مستند شیفیلد، جشنواره مستند سینما دورفل ۲۰۱۲ جایزه مارکورل



عماد برنات، گای داویدی  
فیلم شناسی:



# 5 BROKEN CAMERAS

۹۰ دقیقه، فلسطین، فرانسه، ۲۰۱۱

خلاصه فیلم: عماد کارگر فلسطینی مزرعه پنج دوربین ویدیویی دارد، هر یک از آنها داستانی مختلف از مقاومت روستای خود را در برابر ظلم و ستم و تجاوز رژیم صهیونیستی نشان می دهند.



بخش جنبی بین الملل بیداری اسلامی



۴۸ دقیقه، مصر، ۲۰۱۰

خلاصه فیلم: درطول کار کودکان مصری در دباغی چرم قااهره درمی یابیم که شرایط زندگی غیرانسانی برای کارکنان دباغ خانه ها و کارگران بسیار سخت بوده و آنها همواره توسط مواد شیمیایی بسیار خطرناک و مضر برای انسان و محیط زیست احاطه شده اند.

## پوست زنده

نویسنده و کارگردان: فاضی صالح / تصویربردار: یوسق بارود  
تدوینگر: محمد صمیر / تهیه‌کننده: عماد حمادا / پخش کننده: -

فستیوال و جوایز:



فاضی صالح  
فیلم شناسی:



۵۲ دقیقه، مصر، ۲۰۱۲

خلاصه فیلم: این مستند نگاهی دارد به مشکلات انتخابات مصر بعد از انقلاب ۲۸ ژانویه

## رییس جمهور

کارگردان: امجد محمد/ نویسنده: اناس عبدال حامد/ تصویربردار: رامان فوزی  
تهیه کننده: آیا ممدوح/ پخش کننده: پرس تی وی

جشنواره ها و جوایز:



امجد محمد  
فیلم شناسی:



بفش جنبی بین الملل بیداری اسلامی



۵۲ دقیقه، ۲۰۱۲

خلاصه فیلم: مستندی از حضور زنان در انقلاب لیبی

## صدای زنان در انقلاب لیبی

کارگردان و نویسنده: فاطمه موسوی/ تصویربردار: توماس بایر  
تدوین: سیمون دلی، مایا مافیولی/ تهیه کننده: پرس تی وی  
پخش کننده: پرس تی وی

جشنواره ها و جوایز:



فاطمه موسوی  
فیلم شناسی:  
مسلمانان در خانه ماریان- ۲۰۱۱، صدای زنان در انقلاب لیبی

## فرح

نویسنده و کارگردان: فرهین عمر / تصویربردار: فرهین عمر / تدوینگر: فرهین عمر  
تهیه‌کننده: پاشا فیلمز / پخش کننده: کت اند داک

جشنواره ها و جوایز:



فرهین عمر  
فیلم شناسی:

۵۰ دقیقه، آمریکا، ۲۰۱۱



خلاصه فیلم: فرح سه ساله در نوامبر ۲۰۰۹ برای درمان جراحات ناشی از حمله به بیت لایوا- غزه، از فلسطین به کالیفرنیا سفر می‌کند. فرح در آنجا بدور از اعضای خانواده اش و در کنار مادر میزبانش امل جبران، ساکن سن دیه گو، به مدت نه ماه زندگی می‌کند.

سینما  
حقیقت  
CINEMA VERITE

بفش جنبی بین الملل بیداری اسلامی



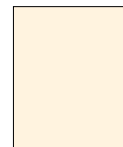
۲۰ دقیقه، اردن، ۲۰۱۲

خلاصه فیلم: مستندی شاعرانه درباره دو نوجوان مستعد فلسطینی: عمان و دیم؛ دو روش مختلف زندگی و باورهای آنها درباره ارزش های از دست داده شان

## مسیر انحرافی

نویسنده و کارگردان: ساناز قطب / تصویربردار: کمال ال ملک / تدوینگر: ساناز قطب،  
روآل آزاوی / تهیه‌کننده: دارین سلام / پخش کننده: ساناز قطب

جشنواره ها و جوایز:



ساناز قطب

فیلم شناسی: مسیر انحرافی، ۲۰۱۲، فضای خارجی تارک، ۲۰۱۲، در قاب ۲۰۱۲، هفت  
گناه ۲۰۱۱، خط سخت ۲۰۱۱، سیم های پیچیده ۲۰۱۱، مارک ۲۰۱۰، مثل هر روز ۲۰۰۷



۸۵ دقیقه، فرانسه، قطر، ۲۰۱۱

## مریم مقدس (ع)، عیسویان و من

کارگردان و نویسنده: عبدل مسح / تصویربردار: نیکولاس دوشن / تدوین: سبستین دوسانت کروکس / تهیه‌کننده: عبدل مسح / پخش‌کننده: داک اند فیلم

فستیوال و جوایز:

جشنواره فیلم های عربی تریکا، بهترین فیلم مستند



عبدل مسح  
فیلم شناسی:

خلاصه فیلم: نمیر فیلمسازی فرانسوی باصالت مصری است. یک روز او به همراه مادرش به تماشای یک نوار ویدئویی درباره مریم مقدس می نشیند.



بفش جنبی بین الملل بیداری اسلامی



نمایش‌های ویژه

جشن بین الملل

## ۹۰۰ روز

نویسنده و کارگردان: جسیکا گورتر / تصویربردار: ساندراس اسنوپ / تدوینگر: دانیل دانیل / تهیه‌کننده: زیپرت فیلم / پخش کننده: شرکت پخش دکرت

### فستیوال و جوایز:

دفا، جایزه بهترین فیلم مستند ۲۰۱۱، جشنواره مستند هنر (جایزه ویژه هیئت داوران برای مستند بلند) / ویزیون دوریل (جایزه بزرگ و ویژه هیئت داوران)، پلانت داک (جایزه ویژه ساعت سحرآمیز) / جشنواره پارنو (نامزد جایزه ویژه تماشاگران)



جسیکا گورتر

فیلم شناسی: پیتر، امروز خوب نیست، مرد قایقران



۵۶ دقیقه، هنر، ۲۰۱۲

خلاصه فیلم: ۹۰۰ روز یک فیلمی مستند درباره محاصره لنینگراد در جنگ جهانی دوم است. این فیلم تصویری عاطفی از مبارزه برخی از بازماندگان برای بقا را نشان می‌دهد؛ خاطراتی شخصی که تحت الشعاع حقایق وحشتناک اسطوره‌ها قرار گرفته است.



بخش جنبی بین الملل نمایش‌های ویژه



۷۳ دقیقه، کتابا - ایران، ۲۰۱۲

خلاصه فیلم: داستانی واقعی از زندگی دکتر عطا صفوی، اُرولوژیست بازنشسته که درحال حاضر در تورنتو زندگی می‌کند، او در سال ۱۹۴۷ و در سن ۲۰ سالگی، یک فعال سیاسی بود که عوامل رژیم شاه او را به شهری دور در جنوب ایران تبعید کرده و همواره او را مورد تهدید قرار می‌دادند.

## بازمانده‌ای از ماگادان

نویسنده و کارگردان: عارف محمدی / تصویربردار: یدی شهبازی / تدوینگر: میثم صمدی / تهیه‌کننده: گروه هنری موج نو / پخش کننده: عارف محمدی

### فستیوال و جوایز:



عارف محمدی  
فیلم شناسی:





۷۰ دقیقه، فرانسه - بلژیک، ۲۰۱۲

## تاییدی بر فرزند خواندگی

نویسنده و کارگردان: یونگ و لوران بویلو / تصویربردار: یونگ و لوران بویلو / تدوینگر: یونگ و لوران بویلو / تهیه‌کننده: موزاییک فیلمز، توماس اشمیت / پخش کننده: شرکت پخش واید

فستیوال و جوایز:

برنده جایزه یونیسف و جایزه ویژه تماشاگران از جشنواره انیمیشن حقوق بشر ۲۰۱۲



یونگ و لوران بویلو

عماد برنات، گای داویدی

فیلم شناسی:

خلاصه فیلم: یونگ، کاریکاتوریست ۴۴ ساله با توجه به وضعیت خانوادگی اش، در سن ۵ سالگی محل تولد خود را ترک کرده و پلیس او را سرگردان در خیابان های سئول دستگیر می کند. یونگ یکی از ۲۰۰ کره ای است که به عنوان فرزند خوانده در سراسر جهان پذیرفته شده اند.



بخش جنبی بین الملل نمایش های ویژه



۷۸ دقیقه، فنلاند، ۲۰۱۲

## رویاهاى بر باد رفته

نویسنده، کارگردان، تصویربردار و تدوینگر: کاتیا گورلیف / تهیه‌کننده: اکتبر اوی پروداکشنز و فاینال کات / پخش کننده: شرکت پخش دکرت

فستیوال و جوایز:

جشنواره داک پوینت هلسینکی ۲۰۱۲، یک جهان - بوداپست ۲۰۱۲، یوروداک - اسلو ۲۰۱۲، از میر ۲۰۱۲، هات داکس - تورنتو ۲۰۱۲، پلانت داک ریویو، ورشو ۲۰۱۲، سیلور داک ۲۰۱۲



کاتیا گورلیف

فیلم شناسی: رویاهای از دست رفته ۲۰۱۲

قرارداد ۲۰۰۸ / بسته در باد ۲۰۰۵

خلاصه فیلم: رویاهای از دست رفته سفری شاعرانه به سراسر جهان است. این فیلم چهره ای از کارگران عادی را از طریق داستان های شخصی شان به تصویر می کشد.



۷۸ دقیقه، فلتاد، ۲۰۱۲

## لاپلایدا دی سی

نویسنده و کارگردان: خوان آندرس آرانگ / تصویر بردار: نیکلاس کانیکوینی / تدوین: فیلیپ گوئرو / تهیه‌کننده: برنینگ بلو، سپتیما فیلمز / پخش کننده:

فستیوال و جوایز:

جشنواره فیلم کن ۲۰۱۲، بخش نوعی نگاه

جشنواره فیلم سن سباستین ۲۰۱۲



خوان آندرس آرانگ

فیلم شناسی:

مجموعه آسترو ۱۱ / لاپلایدا دی سی

خلاصه فیلم: توماس، پسر جوان به خاطر جنگ از سواحل اقیانوس آرام در کلمبیا به بوگوتا رانده می‌شود، شهری نژادپرستانه با ۸ میلیون نفر جمعیت. او به دنبال جایرو، برادر جوان کم شده اش، سفری را آغاز می‌کند و با شجاعت و مواجهه با ترس، نوستالژی و زخم های گذشته، شروع جدیدی را تجربه می‌کند.



بفش جنبی بین الملل نمایش های ویژه



پرتره بین الملل

بین الملل



۵۲ دقیقه، ایتالیا ۲۰۱۲

خلاصه فیلم: مستندی از ۳ سینماگر بزرگ و اسطوره ای دنیا: روبرتو روسلینی، اینگرید برگمن و آنا مانیانی.

## برگمن و مانیانی

کارگردان: فرانچسکو پاتیرنو / نویسنده: فرانچسکو پاتیرنو، چیارا لادانی  
تدوینگر: رناتا سالوادور / تهیه کننده: تودوس کانتنتوس / پخش کننده: واید هاوس

فستیوال و جوایز:



فرانچسکو پاتیرنو  
فیلم شناسی: آن روز- ۱۹۹۶، خانواده- ۲۰۰۲، پرنده ای که کرم را ربود، روزی بدون  
مکزیکی ها- ۲۰۰۴



بفش جنبی بین الملل پرتزه بین الملل



۶۰ دقیقه، فرانسه- هنگ کنگ، ۲۰۱۰

خلاصه فیلم: "جانی اسلحه اش را برداشت" فیلمی مستند درباره کارگردان کره ای "جانی تو" و بازیگرانش است.

## جانی اسلحه اش را برداشت

نویسنده و کارگردان: ایو مونت مایر  
تصویربردار: سدریک درلین، فردریک آمبوریزین، پاسکال ویلا  
تهیه کننده: سرژ گوئز / پخش کننده: واید هاوس

فستیوال و جوایز:

جشنواره فیلم پوسان ۲۰۱۰، جشنواره فیلم های آسیایی هنگ کنگ ۲۰۱۰، جشنواره  
سینما پاریس ۲۰۱۲



ایو مونت مایر  
فیلم شناسی: یاکوزا ایگو، تاریخچه سینمای یاکوزا- ۲۰۰۹، مردان جوان خشن سینمای  
کره- ۲۰۰۷، در حالت دوایلا- ۲۰۰۷، صورت پنهان- ۲۰۰۶، خوشحالم از دیدنت، لطفا  
عاشق من نباش! ۲۰۰۴، قصه های هنگ کنگ- ۲۰۰۳، سینمای واقعی، ژولیت بینوش- ۲۰۰۰



۶۸ دقیقه، سوئیس، ۲۰۱۲

## صدای سکوت من

نویسنده و کارگردان: دانیل کالدرون / تصویربردار: سورین بارد  
تدوین: کاترین کالا / تهیه‌کننده: دانیل کالدرون، تالوک فیلم پروداکشن  
پخش کننده: تالوک فیلم پروداکشن

فستیوال و جوایز:



دانیل کالدرون

فیلم شناسی: بررسی حقوق بشر-۲۰۰۸، معاهده هیا عملی حقوق بشر-۲۰۰۶، زن ریشو  
آناتومی در یک نگاه-۲۰۰۵، قاره تانگر-۲۰۰۳

خلاصه فیلم: "مایکل ویالا" یکی از مشهورترین نویسندگان فرانسوی زبان سوئیسی است که قلمی قوی در نگارش کتاب، نمایشنامه و فیلمنامه دارد.



بخش جنبی بین الملل پرتزه بین الملل



۴۸ دقیقه، فرانسه، ۲۰۱۲

## کینگ هو

نویسنده، تصویر، کارگردانی و تدوین: هوبرت نیوگرت / تهیه‌کننده: یان برولی  
پخش کننده: واید هاوس

فستیوال و جوایز:  
جشنواره فیلم پوسان



هوبرت نیوگرت

فیلم شناسی: داستان برادران-۲۰۰۳، خاطرات سینمای فرانسه-۲۰۰۵-۲۰۰۴  
سینمای زمان تایی-۲۰۰۶، بازگشت به مانیلا-۲۰۱۰، سینمای ژاپن-۲۰۱۱

خلاصه فیلم: در فضای باز و یا محصور در خشکی، جنگجویان فیلم "کینگ هو" از مبارزه خود هیجان زده و متعجبند، مبارزه ای که همراه با عملیات مجذوب کننده و رویایی است.



زیستگاه من

جمنی بین الملل

**U.S.F.**  
**CINEMA VERITE**  
مجلس بین المللی فیلم مستند  
THE INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL



۲۵ دقیقه، ایتالیا، ۲۰۱۲

## سکوی پرتاب ماه

نویسنده، کارگردان، تصویربردار و تدوینگر: یوری آنکاریان / تهیه‌کننده: ماریزیو کاتالن / پخش کننده: گالری زیرو

فستیوال و جوایز:

هات داکس ۲۰۱۲

جشنواره فیلم ونیز ۲۰۱۱

جشنواره فیلم روتردام



یوری آنکاریان

فیلم شناسی: کاپو ۲-۲۰۱۰ / نزدیک به قلب ۲۰۰۳ / مرا به دریا ببر ۲۰۰۲

خلاصه فیلم: شش غواص که در عملیات زیرآب های عمیق تخصص دارند، برای یک دوره سه هفته ای در زیر اقیانوس زندگی کرده و بر روی سکوی "لونا" کار می کنند.



بفش جنبی بین الملل زیستگاه من



۲۸ دقیقه، اسپانیا، ۲۰۱۱

## سن آگوستین؛ جزر و مد در دریا

کارگردان: گوران گروبر، الکساندرا هیک، میشل اشمیت / تصویربردار: آلین لازلو تدوین: نینا ارکانگ / تهیه‌کننده: مونیخ پروداکشن / پخش کننده: مونیخ پروداکشن

فستیوال و جوایز:



گوران گروبر، الکساندرا هیک، میشل اشمیت

فیلم شناسی: گوردن گروبر: بسته شدن، ۲۰۱۰

الکساندر هیک : جرمن ۲۰۱۰، بلوس ۲۰۱۰، کشور ترانزیت ۲۰۰۹، هیچ راهی نیست ۲۰۰۶ مایکل

اشمیت: ساعت ۶-۲۰۱۰، نقشه آزادی ۲۰۰۹

خلاصه فیلم: در میان بزرگترین باغ میوه و سبزی که به اصطلاح ماردل نام داشته و در روستای اندلس از سن آگوستین قرار دارد، یک باکتری مرموز محصولات را تهدید کرده و به گیاهان حمله می کند....



۱۳ دقیقه، ژانین، ۲۰۱۰

خلاصه فیلم: یک روز بعد از زلزله بزرگ ۹ ریشتری در تاریخ ۱۱ مارس ۲۰۱۱، مردم محله فوتابا صدای انفجار هیدروژن در راکتور شماره ۱ را شنیدند و ذرات رادیواکتیو همه جا را فرا گرفت.



بفش جنبی بین الملل زیستگاه من



۱۰۴ دقیقه، فرانسه-ژانین، ۲۰۱۲

خلاصه فیلم: ایستگاه برق هسته ای ۴۰ ساله در سواحل فوکوشیما پس از سونامی مارس ۲۰۱۱ دچار بحران شد. در عرض ۲۴ ساعت، دستور تخلیه تا محدوده ۲۰ کیلومتر در منطقه اعلام شد.

## ملت هسته ای

نویسنده و کارگردان: آتوشی فوناهاشی  
تصویربردار: آتوشی فوناهاشی، یوتاکا یامازاکا / تهیه‌کننده: بیگ ریور فیلمز  
پخش کننده: شرکت پخش واید

فستیوال و جوایز:

جشنواره فیلم برلین ۲۰۱۲ / فروم برلیناله ۲۰۱۲



آتوشی فوناهاشی

فیلم شناسی: ملت هسته ای، ۲۰۱۲ / در عمق دره، ۲۰۰۹  
رودخانه بزرگ، ۲۰۰۵ / انعکاس، ۲۰۰۲

## منطقه بدون انسان

نویسنده و کارگردان: توشی فوجیوارا / تصویربردار: تاکانوبو کاتو  
تدوین: ایزابل اینگلد / تهیه‌کننده: آن والرئ کریستین، دنیس فرید من  
پخش کننده: داک اند فیلم

فستیوال و جوایز:

جشنواره فیلم ادینبورگ ۲۰۱۲ / فروم برلیناله ۲۰۱۲



توشی فوجیوارا

فیلم شناسی: زندگی و آثار نوریایکی توشیموتو  
ما دوباره به خانه نخواهیم رفت ۲۰۰۶ / پیاده روی ۲۰۰۳ / منطقه بدون انسان ۲۰۱۱



## نفوذ ناپذیر

نویسنده، تصویربردار و کارگردان: دانیل اینکااکاترا، فوستا کواترینی / تدوین: کاترین راسکون / تهیه‌کننده: دانیل اینکااکاترا / پخش کننده: داک اند فیلم

فستیوال و جوایز:

جشنواره فیلم ونیز ۲۰۱۲



دانیل اینکااکاترا، فوستا کواترینی  
فیلم شناسی:

۹۵ دقیقه، فرانسه - آرژانتین، ۲۰۱۲

خلاصه فیلم: پاراگوئه؛ غربی واقعی در یکی از سرزمین های بکر گذشته جهان. کارگردان فیلم سعی دارد برای ایجاد یک ۱۲،۳۵۵ هکتار پارک ملی با پدرش همکاری کند، اما به نظر می رسد همسایگان آنها، شرکت های بنزین و پرورش دهندگان سویا که جنگل را از بین برده اند، مشتاق این مسئله نیستند.



بمش جنبی بین الملل زیستگاه من



۶۲ دقیقه، ژاپن، ۲۰۱۱

## هوا

نویسنده، تصویربردار، کارگردان و تدوینگر: هیروشی سونایری / تهیه‌کننده: جوئل کیم بک / پخش کننده: هیروشی سونایری

فستیوال و جوایز:

چهارمین جشنواره مستند کره



هیروشی سونایری

فیلم شناسی: جایی که به درون گیاهان جاری است، ۲۰۱۲

هوا، اشنباه کردن ۲۰۱۱

در جاده ۱۹۹۶

خلاصه فیلم: این فیلم با سوالی شروع می شود: آیا شما فکر می کنید هوا در اینجا سنگین است؟ خیابان های شلوغ توکیو باتلاقی از مواد معلق ناشناخته است و این موضوع گفتگوی خانواده ها در آنجاست.



## آینه بدون قاب

مرور سینمای مستند آمریکای لاتین

جشن بین الملل

## اسباب کشتی

نویسنده و کارگردان: تاتیانا لورکا  
تصویربردار: تاتیانا لورکا، هرنان سیلوا / تدوینگر: کوتی دونس  
تهیه‌کننده: تاتیانا لورکا، پائولا تالونی / پخش کننده: -

فستیوال و جوایز:



تاتیانا لورکا  
فیلم شناسی:



۱۰۰ دقیقه، آلمان، ۲۰۱۱

خلاصه فیلم: فیلم "اسباب کشتی" روایتی صمیمانه از زندگی زنی است که باید خانه اش را در محله ای قدیمی در سانتیاگو شیلی ترک کند. جایی که او بیش از نیمی از زندگی اش را در آنجا گذرانده است.



بفش جنبی بین الملل آینه بدون قاب



۸۴ دقیقه، مکزیک، ۲۰۱۱

خلاصه فیلم: و کابوی کویر کوتس استرالیا هر سال با مرگ روبرو هستند؛ خشکی هر ساله مراتع پرورش احشام را تهدید می کند. در حالی که جامعه مجبور به خروج اجباری است، حیوانات کویر در حال رفت و آمد هستند. آنها برای بازگشت منتظر اولین قطره های باران هستند.

## خشکسالی

نویسنده و کارگردان: اورادو گونزالس / تصویربردار: اورادو گونزالس  
تدوینگر: کلمانتین مانترینی، فیلیپ گومز / تهیه‌کننده: مارتا اورزکو  
پخش کننده: -

فستیوال و جوایز:

ایدفا ۲۰۱۱، گالادجارا ۲۰۱۲ (جایزه بهترین مستند مکزیک)، جشنواره مستند تسالونیک ۲۰۱۲، ویزیون دوریل ۲۰۱۲، هات داکس تورنتو ۲۰۱۲، جشنواره مستند مونیخ ۲۰۱۲، جشنواره مستند لوس آنجلس (بهترین مستند)، جشنواره فیلم مستند لیما ۲۰۱۲ (بهترین مستند)



اورادو گونزالس

فیلم شناسی: خشکسالی، ۲۰۱۱، آسمان باز، ۲۰۱۱

## سگها

نویسنده و کارگردان: پدرو پیو / تصویربردار: پدرو پیو / تدوینگر: ژان مانوئل گامازو  
تهیه‌کننده: ایس تی وی / پخش کننده: ایس تی وی

جشنواره ها و جوایز:



پدرو پیو  
فیلم شناسی:

۲۸ دقیقه، کویا، ۲۰۱۲

خلاصه فیلم: فیلم "سگها" ۵ روش زندگی سگها از طریق بررسی ۵ سگ و رابطه آنها با محیط زیست را نشان می دهد.



بفش جنبی بین الملل آینه بدون قاب



۱۳ دقیقه، کویا، ۲۰۱۰

خلاصه فیلم: "مایا" فیلمی است که ارتباط بین سگ و صاحب آن را برای مبارزه و قهرمانی نشان می دهد. در ۴ محله به مدت ۳ روز شاهد مبارزه منجر به مرگ هستیم.

## مایا

نویسنده و کارگردان: پدرو پیو / تصویربردار: ایزابل آریس  
تدوینگر: خوان مانوئل گومز / تهیه‌کننده: ایس تی وی / پخش کننده: ایس تی وی

جشنواره ها و جوایز:



پدرو پیو  
فیلم شناسی:



۱۰ دقیقه، آلمان، ۲۰۱۱

## منظومه شمسی

نویسنده و کارگردان: توماس هایس / تصویربردار: روبرت نیکلاس، ژوتا ترانکل، رنه فروک / تدوینگر: ترول هارل / تهیه‌کننده: توماس هایس / پخش‌کننده: پخش دکرت

فستیوال و جوایز:

ویزیون دوریل- نیون ۲۰۱۱، جشنواره فیلم بوینس آیرس ۲۰۱۱، جشنواره بین‌المللی برلین ۲۰۱۱، مستند لیسبون ۲۰۱۱، ویه ناله ۲۰۱۱، مستند مونترال ۲۰۱۱، تورینو ۲۰۱۱، پلانیت داک ریویو - ورشو ۲۰۱۲



توماس هایس

فیلم شناسی: محل من ۲۰۰۰، سرزمین پدری ۲۰۰۲، خارجی ۲۰۰۴  
ما همدیگر را دوباره ملاقات می‌کنیم ۲۰۰۵، بچه‌های زمان ما ۲۰۰۷، منظومه شمسی ۲۰۱۱

خلاصه فیلم: "منظومه شمسی" مستندی درباره ناپدید شدن است! این فیلم تصویری از زندگی روزمره در جامعه بومی "کولاس" در "تینکونوکا" در کوه‌های شمال آرژانتین را به تصویر می‌کشد.



بفش جنبی بین الملل آینه بدون قاب

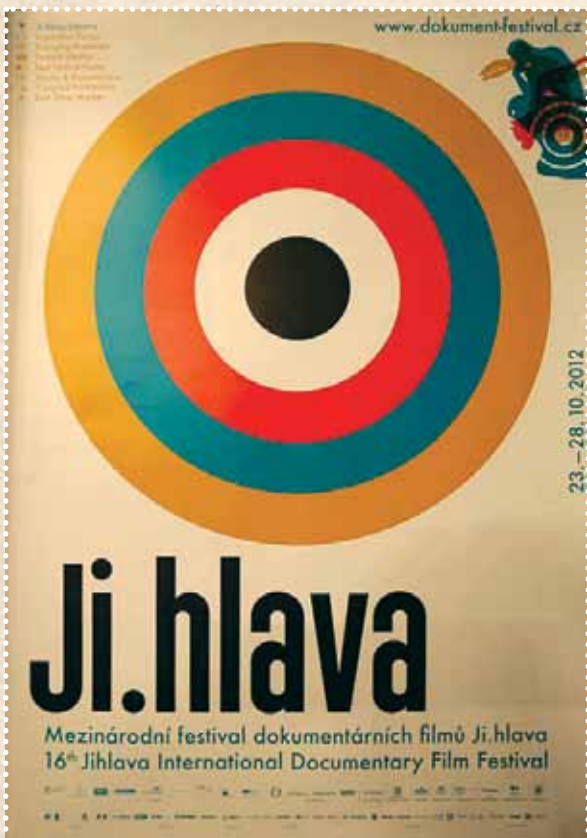


## تماشاخانه

مرور جشنواره مستند «جیلاوا» جمهوری چک

ببینی بین الملل

CINEMA VERITE  
THE INTERNATIONAL  
DOCUMENTARY FILM FESTIVAL



## فیلم‌ها:

- ۴۸ (سوزانا دو سوسا دیاس) ..... ۸۱ دقیقه
- باخمارو (سالومه جاشی) ..... ۵۸ دقیقه
- بسیجی (مهران تمدن) ..... ۱۱۴ دقیقه
- سرزمین گمشده (پیر ایو واندویرد) ..... ۷۵ دقیقه
- مرز (یاروسلاو وژتک) ..... ۷۲ دقیقه

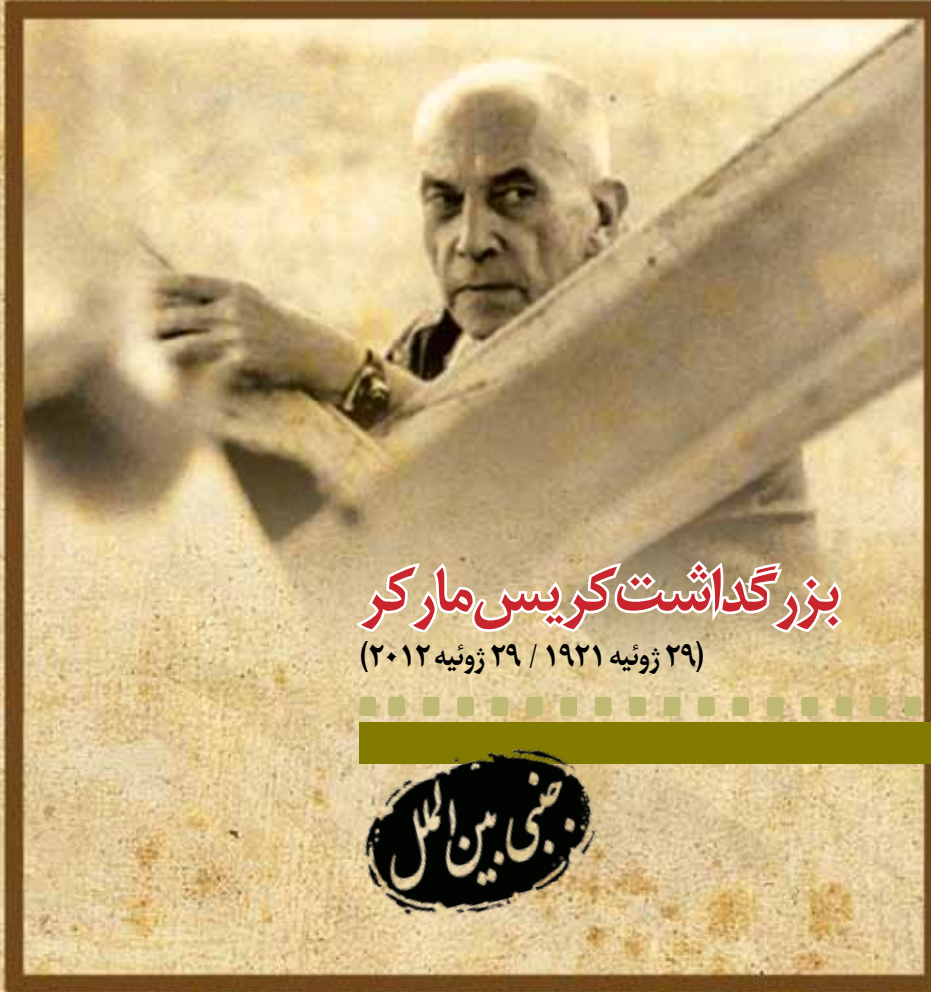


جشنواره بین‌المللی فیلم مستند جیلاوا یکی از بزرگترین رویدادهای نمایش فیلم‌های مستند خلاقانه در نوع خود و در اروپای مرکزی و شرقی است.

فیلم مستند در تصور ما، به عنوان آثار خاص در برخورد با تم‌ها می‌گنجد، بعبارتی ما فیلم مستند را در درجه اول به عنوان آثار منحصر به فرد در تم‌های مختلف قلمداد می‌کنیم. این جشنواره با رویکرد هنری خود نگاهی به دیدگاه‌های مختلف جهان دارد و همواره به دنبال فیلم‌هایی جسورانه و خلاقانه می‌باشد. از سال ۲۰۰۹ جشنواره مستند جیلاوا با همکاری جشنواره کارلو ویواری، کمپ استعدادهای مستند را با همکاری انستیتو مستند اروپای شرقی برگزار کرده است. دیگر فعالیت‌های این جشنواره عبارتست از:

چاپ و نشر کتابهای ادبی و مقالات آموزشی و اجتماعی، برپایی بازار مستند "ایست سیلور" با همکاری موسسه مستند از سال ۲۰۰۴، برپایی سمینار فیلم‌های مستند جمهوری چک از سال ۲۰۰۹-۲۰۰۵، برپایی جشنواره‌های فیلم علمی.

این جشنواره، موسس و عضو اتحادیه جشنواره‌های مستند اروپا از سال ۲۰۰۸ به بعد است.



## بزرگداشت کریس مارکر

(۲۹ ژوئیه ۱۹۲۱ / ۲۹ ژوئیه ۲۰۱۲)

جی بی اعلیٰ



در سال ۱۹۲۱ با نام «کریستیان فرانسوا بوش-ویله‌نو» در اولان باتور مغولستان به دنیا آمد. از سال‌های نخستین زندگی او خبری در دست نیست. همین قدر می‌دانیم که در سال‌های جنگ جهانی دوم از مبارزان جبهه مقاومت بوده و پس از آن، به عنوان نویسنده به فعالیت مشغول شده است. او یک رمان، یک مجموعه شعر و چندین مقاله و مطلب منتشر کرده و از اوایل دهه ۱۹۵۰ به سینما روی آورده است. فیلم‌های او که اغلب مستندهایی نیمه بلند با موضوع‌های متنوع و در سبک‌های متفاوت

هستند، بیشتر در «سینما وریته» طبقه‌بندی می‌شوند. تنها فیلم سینمایی او با نام اسکله (فرودگاه) (۱۹۶۲) یک روایت شاعرانه‌ی فوتوریستی و تقریباً به صورت عکس‌هایی کلاژ شده است و به زعم بسیاری، با ارزش‌ترین اثر او به شمار می‌رود. مارکر معمولاً فیلمنامه‌ی آثارش را خود می‌نوشت و آن‌ها را خود فیلمبرداری می‌کرد. او در نظر عده‌ای از منتقدان «تنها مقاله‌نویس واقعی سینمای فرانسه» و در نظر عده‌ای دیگر، «کارگردان فیلم‌هایی تکراری و بیانیه‌پرداز سیاسی-اجتماعی» است.

برای کسی که فیلمی از مارکر ندیده، تأثیر مختلف فیلم‌هایش را شاید با تأثیر حاصل از مطالعه دفتر خاطرات یک مسافر قرن هجدهمی مقایسه کنند، مانند گردش ژان ژاک روسو در احساساتش یا دیدار ولفگانگ فون گوته از رم. مارکر کوشش نمی‌کند تا اثرش سینمایی یا ادبی باشد، برعکس مبنای هر فیلمش را بر این فرض قرار می‌دهد که حالت و احساسی که هر انسان فرهیخته و با فرهنگ را باید در کلمات به کار رفته‌اش یا در فیلم ساخته شده‌اش یافت.



## فیلم‌شناسی

- |                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
| ۱۹۹۴- گرفتگی                          | ۱۹۷۲- زنده باد نهنگ                            | ۱۹۵۲- المپیک ۵۲                                  |
| ۱۹۹۴- هایکو                           | ۱۹۷۳- سفارت                                    | ۱۹۵۳- مجسمه‌ها نیز می‌میرند (مشترکاً با آلن رنه) |
| ۱۹۹۵- صلح بان                         | ۱۹۷۳- با شما از شیلی صحبت می‌کنم: آینده گفت... | ۱۹۵۵- یکشنبه در پکن                              |
| ۱۹۹۵- فیلم خاموش                      | ۱۹۷۴- از آنجایی که گفت ممکن است                | ۱۹۵۸- نامه‌ای از سیبری                           |
| ۱۹۹۷- سطح پنج                         | ۱۹۷۵- ماریچی                                   | ۱۹۵۹- فضانوردان (مشترکاً با والرین بوروچیک)      |
| ۲۰۰۰- شهردار کوزوو                    | ۱۹۷۷- پوزخند بدون گریه                         | ۱۹۶۰- شرح یک مرد                                 |
| ۲۰۰۰- یک روز از زندگی آندره آرسنه ویچ | ۱۹۸۲- بدون آفتاب                               | ۱۹۶۱- کویا، بله!                                 |
| ۲۰۰۱- آوریل نگران                     | ۱۹۸۴- ۲۰۸۴                                     | ۱۹۶۲- اسکله (فرودگاه)                            |
| ۲۰۰۳- خاطره‌ای از یک آینده            | ۱۹۸۶- خاطراتی برای سیمون                       | ۱۹۶۷- دور از ویتنام                              |
| ۲۰۰۳- گربه نشسته                      | ۱۹۸۸- روز توکیو                                | ۱۹۶۹- به زودی، امیدوارم                          |
| (مستندی درباره آقای گربه خیابان هنر)  | ۱۹۹۰- برلین ۱۹۹۰                               | ۱۹۶۹- روز عسکرداری                               |
| ۲۰۰۶- حمله لایلا                      | ۱۹۹۲- مقبره الکساندر                           | ۱۹۶۹- مبارزه طبقاتی                              |
|                                       | ۱۹۹۳- آخرین بلشویک                             | ۱۹۷۱- قطار در حرکت                               |

## آ.ک.

کارگردان و تدوین: کریس مارکر / فیلمبردار: فرانس ایو مارسکو / موسیقی: تورو تاکه میتسو / تهیه‌کننده: سرژ سیلبرمن / ۷۱، ۱۹۸۵ دقیقه، رنگی

مستندی بی همتا از پشت صحنه فیلم «آشوب» اثر کوروساوا. سینماگری استثنایی و نابغه مانند کریس مارکر به سینماگری بزرگ و شیوه کارش نگاه می‌کند. در ۱۹۸۴، کوروساوا در شیب‌های کوه «فوجی» فیلم آشوب را ساخت که اقتباس ژاپنی از «شاه لیر» بود. مارکر در تمام لحظات «امپراتور» را دنبال کرد و حاصل این تلاش، فیلم آ.ک. شد. «دام اصلی در این نوع فیلمسازی، اسیر زیبایی تصاویری شدن که من پدید نیاورده‌ام. البته نمی‌توان هم این زیبایی تصویری را نادیده گرفت. با وجود این کوشیده‌ام آن چه را نمایش دهم که خودم از زاویه نگاه خودم دیده‌ام.»



## بدون آفتاب

نویسنده و کارگردان: کریس مارکر / فیلمبردار: ساندرو کرازا / موسیقی الکترو آکوستیک: میشل کرازا، ایسائو تومیتا / نامه‌های ساندور کرازا خوانده شده توسط: فلورانس دوله (فرانسوی)، آلکساندر استوارت (انگلیسی) / تهیه‌کننده: آنا تول / دومن / ۱۹۸۲، ۱۰۰ دقیقه، رنگی

«ساندور کرازا» دنیا را زیر پا گذاشته است. او مجذوب دو «قطب» افراط و تفریط بقا در دنیا است: ژاپن و مشخص‌تر «گیته بیسائو» و جزایر «کارپ ور». او به عنوان هنرمندی صنعتگر این بازنمایی جهان را بررسی می‌کند. فیلم روایتگر داستان نیست. به نکات ظریف، رویدادهای جزئی، تغییر شکل اشیاء و بازی ویدئویی می‌پردازد و از چیدنشان در کنار یکدیگر به کولاژی تغزلی دست می‌یابد.

## صلح ششم پنتاگون

کارگردان: فرانسوا رایسناخ و کریس مارکر / تهیه‌کننده: له فیلم دوژودی / ۲۷، ۱۹۶۸ دقیقه، رنگی / در روزهای دخالت علنی ارتش آمریکا در ویتنام جنوبی، طرفداران برقراری صلح در این کشور جنوب شرقی آسیا، در واشنگتن راه پیمایی و تظاهرات کردند و پنتاگون را هدف حمله قرار دادند.

## اسکله (فرودگاه)

نویسنده و کارگردان: کریس مارکر / مدیر فیلمبرداری: ژان شیاپو / تدوین: ژان راول / موسیقی: ترور دانکان و مسرور عبادی «شنبه مقدس» اجرا شده توسط همسرایان کلیسای جامع «آلکساندر نوسکی قدیس» / راوی: ژان نگرینی / بازیگران: هلن شاتولن، داووس هانیش، ژاک لودو، آندره هاینریش، ج. برانشو، پی‌یر روفروا، ا. بکر، فیلیپ فن لیف شیتس، لیژیا بروویچیک، ژانین کلاین، ویلیام کلاین، جرمانو فاجتی / ۲۹ دقیقه، سیاه و سفید. فیلم از تصاویر ثابت تشکیل شده که مانند فتورمان، در پی هم می‌آیند و در قالب افسانه علمی، به «یک لحظه» می‌پردازد.

## یک روز از زندگی آندری آرسنه ویچ

نویسنده، کارگردان، تصویربردار و تدوین: کریس مارکر / گوینده متن: مارینا ولادیو / موسیقی: انتخابی از آثار ادوارد آرتمیف، یوهان سباستیان باخ و هنری پرسن / تهیه‌کننده: آمپ، لاست آرته، INA، آرکه یون فیلم، با مشارکت مرکز ملی سینما و حمایت مالی معنوی لاپروسیرپ / ۲۰۰۰

تارکوفسکی در بستر بیماری است. پسرش پس از سال‌ها دوری به او می‌پیوندد. جشن و شادمانی در خانه برقرار است. مادر، لاریسا از خوشحالی سر از پا نمی‌شناسد. ولی کریس مارکر ورود پسر آندری آرسنه ویچ تارکوفسکی را دستمایه‌ای قرار می‌دهد، برای یافتن ریشه‌های مضامین فیلم‌های این کارگردان روسی در زندگی و گذشته او.



# شانیه‌ها

## از سید رضا رضوی



تهیه و کارگردانی: سید رضا رضوی  
تولید: امیر بهرہ بر  
موسیقی: امیر بهرہ بر  
تولید: امیر بهرہ بر  
تولید: امیر بهرہ بر  
تولید: امیر بهرہ بر

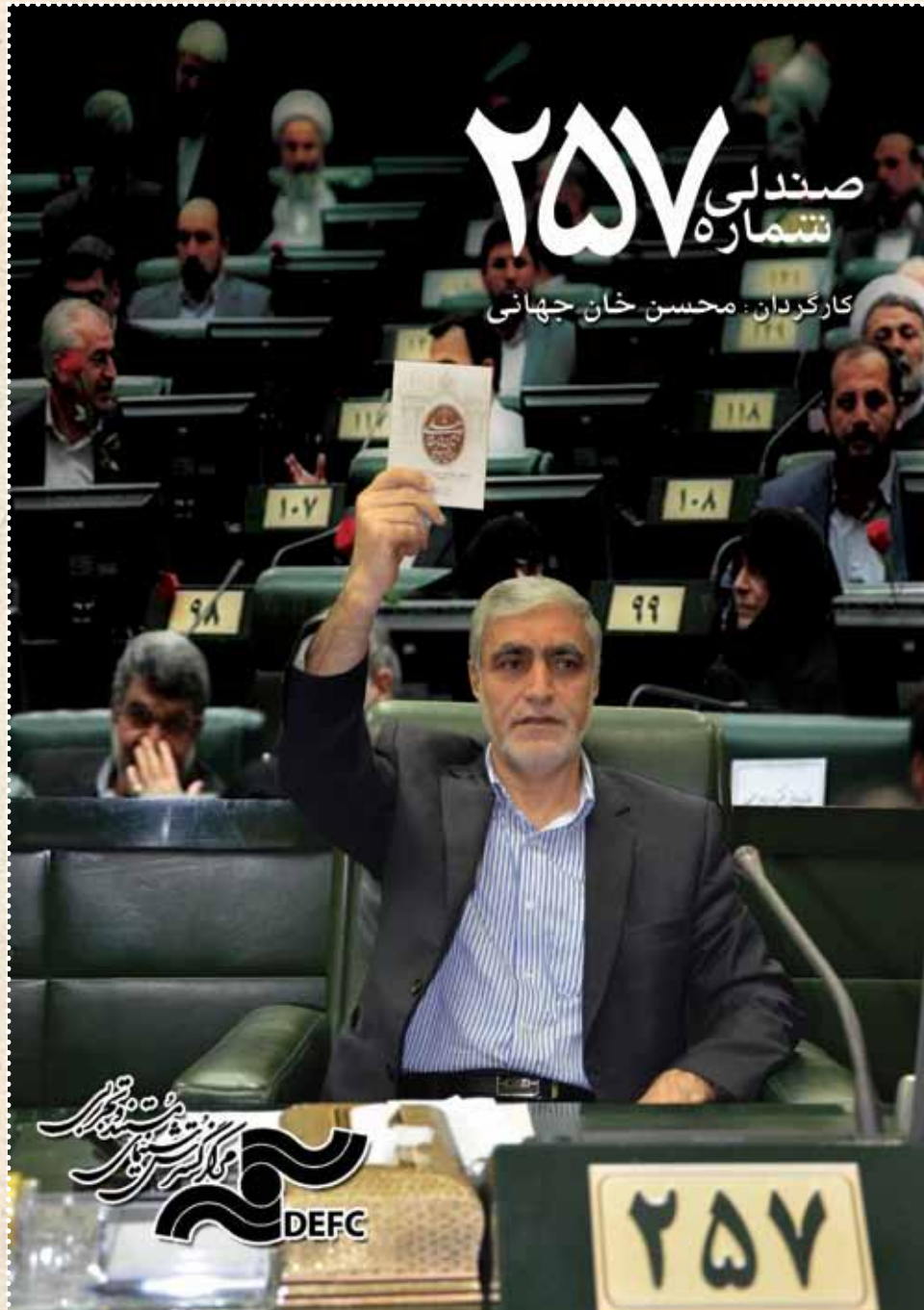


پخش: بخش کتده  
<http://www.pakhsikonande.com>  
[info@pakhsikonande.com](mailto:info@pakhsikonande.com)

<http://www.secondsoflead.com>

# صندلی ننماره ۲۵۷

کارگردان: محسن خان جهانی



دفتر مرکزی  
DEFC



مستند ۱۹۰ به کارگردانی مهدی قربان پور



«آک-آپ-آس» به کارگردانی محمد علی هاشم زهی



«رصدخانه مراغه» به کارگردانی حسین پورستار



مرکز پژوهش‌های سینما و تصویربرداری  
با همکاری نازیمنی دانشگاه ایروان برگزار می‌نماید

ششمین جشن بین‌المللی فیلم مستند

# سینما حقیقت

۱۳ تا ۲۰ آبان ماه ۱۳۹۱ - تهران

سینماهای فلسطین، مصر جدید و حقیقت  
همراه با تکریم دانشکده هنر و معماری

6<sup>th</sup> CINEMA VERITE  
IRAN International Documentary  
Film Festival  
TEHRAN / November 3<sup>rd</sup> - 10<sup>th</sup>, 2012

