

از ایران، یک جدایی From Iran, A separation

Researcher: Azadeh Mousavi & Kourosh Ataee
Cinematographer: Majid Yazdani & Mostafa Dehghanian
Sound Recorder: Mostafa Mostafavi & Hashem Ramezani
Sound Mixer: Mohammadreza Delpak
Editor: Haydeh Safiyari
Narrative Writer: Azadeh Mousavi & Kourosh Ataee
Narrator: Azadeh Mousavi & Kourosh Ataee
Music: Sattar Ouraki
Producer: Katayoun Shahabi, Azadeh Mousavi & Kourosh Ataee

پژوهشگر: آزاده موسوی و کوروش عطائی
 تصویربردار: مجید یزدانی و مصطفی دهقانیان
 صدابردار: مصطفی مصطفوی و هاشم رضائی
 صداگذار: محمدرضا دلیاک
 تدوینگر: هایده صفی‌باری
 نویسنده گفتارمتن: آزاده موسوی و کوروش عطائی
 گوینده متن: آزاده موسوی و کوروش عطائی
 آهنگساز: ستار اورکی
 تهیه‌کننده: کتابون شهابی، آزاده موسوی و کوروش عطائی
 تهیه شده در Noori Pictures



خلاصه‌فیلم: اهمیت جایزه اسکار فیلم «جدایی نادر از سیمین» برای مردم ایران و بحث‌های پیرامون آن.

Synopsis: The importance of winning Academy Award for "A Separation" for Iranian people and the surrounding talks.

52/2013-۱۳۹۲



کارگردان: آزاده موسوی و کوروش عطائی
 متولد: ۱۳۵۹ / تهران - ۱۳۵۹ بجنورد
 تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما دانشگاه هنر
 فیلمشناسی: مستند سمفونی خیابان، کوتاه
 ماژور، گریپ‌فروت
Director: Azadeh Mousavi & Kourosh Ataee
Born: 1980/ Tehran - 1980/ Bojnourd
Education: B.A in Cinema, Honar University
Filmography: Street Symphony, Major, Grapefruit



اسب آقای ثابت Mr. Sabet's Horse

Director's Assistant: Farhad Memarzadeh
Cinematographer: Mehdi Ghazanfari
Sound Recorder: Hadi Ghazanfari
Sound Mixer: Hadi Ghazanfari
Editor: Mehdi Ghazanfari
Produce Manager: Ali Abedi
Photographer: Hadi Ghazanfari
Executive Producer: Babak Tanish
Producer: Babak Tanish

دستیار کارگردان: فرهاد معمارزاده
 تصویربردار: مهدی غضنفری
 صدابردار: هادی غضنفری
 صداگذار: هادی غضنفری
 تدوینگر: مهدی غضنفری
 مدیر تولید: علی عابدی
 عکاس: هادی غضنفری
 مجری طرح: شرکت تانیش
 تهیه‌کننده: بابک تانیش
 تهیه شده در شرکت تانیش

خلاصه‌فیلم: اسب آقای ثابت مشکوک به مرض مسمشه است. دامپزشکان جهت انجام آزمایش از اسب خون‌گیری می‌کنند و انتظار برای آمدن نتیجه آزمایش.

Synopsis: Mr. Sabet's horse is suspected to Glanders. Veterans take blood for some medical tests and waiting for the result.

20/HD/2013-۱۳۹۲

Ghazanfari.me@gmail.com

Director: Mehdi Ghazanfari
Born: 1980/ Kashmar
Education: B.A in Cinema
Filmography: Crock, Poplar and Crow, Earthen House, Brother



کارگردان: مهدی غضنفری
 متولد: ۱۳۵۹ / کاشمر
 تحصیلات: کارشناسی سینما
 فیلمشناسی: مستند سبو، سپیدار و کلاغ، خانه خاکی و داستانی برادر

پیرها اگر نباشند If Olds Won't Be

Researcher: Pirouz Kalantari
Cinematographer: Mohammadreza Jahanpanah
Sound Recorder: Hassan Shabankareh
Sound Mixer: Hassan Shabankareh
Editor: Farhad Sharifi
Narrative Writer: Pirouz Kalantari
Narrator: Pirouz Kalantari
Music: Masoud Sekhavat Doust
Produce Manager: Farhad Soraya
Executive Producer: Pirouz Kalantari
Producer: Pirouz Kalantari & IRIB Southern Khorasan

پژوهشگر: پیروز کلانتری
تصویربردار: محمدرضا جهانپناه
صدابردار: حسن شبانکاره
صداگذار: حسن شبانکاره
تدوینگر: فرهاد شریفی
نویسنده گفتارمتن: پیروز کلانتری
گوینده متن: پیروز کلانتری
آهنگساز: مسعود سخاوت‌دوست
مدیر تولید: فرهاد ثریا
مجری طرح: پیروز کلانتری
تهیه‌کننده: پیروز کلانتری
تهیه شده در سیمای مرکز خراسان جنوبی



خلاصه‌فیلم: پیرمرد یک روستای قدیمی در خراسان جنوبی، قنات این روستا و پایداری این پیرها برای حفظ و نگهداری این قنات.

Synopsis: Story of an old man in an old village in Southern Khorasan. Flume of the village and attempts of the elders of the village for keeping it.

52/HD/2011-۱۶۹۰



کارگردان: پیروز کلانتری
متولد: ۱۳۳۲/ تهران
تحصیلات: دانش‌آموخته کارگردانی تلویزیونی سینما
فیلمشناسی: پناهنده، حکایت باقی، این فیلم را به کی نشون میدیم؟، راولیان کوچک روستای غریب
Director: Pirouz Kalantari
Born: 1953/ Tehran
Education: B.A in Television Directing of Cinema
Filmography: The Refugee, Remained Tale, For Whom We Show Film?, Small Narrators of Far Village



تیشبه بر سختی Hatchet to Difficulty

Researcher: Gholamreza Varedi
Cinematographer: Ahmad Ahmadi Sa'di
Sound Recorder: Mohammad Keshkhar
Sound Mixer: Mohammad Moghtaderi
Editor: Mohammad Moghtaderi
Music: Mohammad Shadfar
Produce Manager: Mohsen Khalifeh
Photographer: Morteza Naderi
Executive Producer: IRIB- Fars
Producer: Gholamreza Varedi & IRIB- Fars

پژوهشگر: غلامرضا واردی
تصویربردار: احمد احمدی سعدی
صدابردار: محمد کشتکار
صداگذار: محمد مقتدری
تدوینگر: محمد مقتدری
آهنگساز: محمد شادفر
مدیر تولید: محسن خلیفه
عکاس: مرتضی نادری
مجری طرح: صدا و سیمای مرکز فارس
تهیه‌کننده: غلامرضا واردی
تهیه شده در صدا و سیما مرکز فارس

خلاصه‌فیلم: زندگی عزیز غفاری پیرمرد ۷۵ ساله ساکن روستای سده از توابع شهرستان خنج استان فارس. او در سن ۶ سالگی در اثر بیماری وبا، نابینا شده و با توجه به معلولیت که دارد از همان زمان به دنبال کار و تلاش بوده و از سن ۲۰ سالگی کار سنگ تراشی و ساخت مصنوعات سنگی را آغاز می‌کند که تا به امروز نیز ادامه داده است.

Synopsis: Life of Aziz Ghaffari inhabitant Sadeh a suburb village of Khonj town in Fars province. He became blind when he was 6 because of cholera and while he has had the disability he always has tried for his living by making stone products and stonemaking since he was 20.

16/B.T.C/2012-۱۳۹۱

کارگردان: غلامرضا واردی
متولد: ۱۳۳۷/ شیراز
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی
فیلمشناسی: مجموعه شهر مورچه‌گان، مستند همپای آب، نماهنگ گل قالی، آرزوهای طلایی

Director: Gholamreza Varedi
Born: 1958/ Shiraz
Education: B.A in Directing
Filmography: City of Ants, By the Water, Carpet Flower, Golden Wishes



Maryam flowers چند شاخه گل مریم

Researcher: Maryam Fazeltabar
Director's Assistant: Kazem Daneshi
Cinematographer: Sajjad Sepehri Shakib
Sound Recorder: Soroush Hazrati
Sound Mixer: Rouzbeh Sajjadi
Editor: Rouzbeh Sajjadi
Produce Manager: Sara Motamedi
Photographer: Mahyar Halisaei
Producer: Mohammad Ghasempour

پژوهشگر: مریم فاضل تبار
دستیار کارگردان: کاظم دانشی
تصویربردار: سجاد سپهری شکیب
صدابردار: سروش حضرتی
صداگذار: روزبه سجادی
تدوینگر: روزبه سجادی
مدیر تولید: سارا معتمدی
عکاس: مهیار هلیسای
تهیه کننده: محمد قاسم پور



خلاصه فیلم: یک روز از زندگی زوج بیمار مبتلا به ام اس (MS).

Synopsis: One day of life of a M.S couple.

39/HD/2013-۱۳۹۲

mohammad.ghasempoor@gmail.com



کارگردان: محمد قاسم پور
متولد: ۱۳۶۵ / بندرماهشهر
تحصیلات: کارشناسی ارشد مدیریت اجرایی
فیلمشناسی: آسانسور، مستند زنان در سینمای ایران، داستانی دعای خلوت
نشینان، زبانی برای نگفتن

Director: Mohammad Ghasempour
Born: 1986/ Bandar Mahshahr
Education: M.B.A
Filmography: Elevator, Women in Iranian Cinema, Pray of the anchorite, A Tongue for Speaking



کارگردان: محمد کارت
متولد: ۱۳۶۵ / شیراز
تحصیلات: دانش آموخته بازیگری و فارغ التحصیل کارگردانی
فیلمشناسی: اولین ساخته فیلمساز

Director: Mohammad Kart
Born: 1986/ Shiraz
Education: A.D in Acting and Directing
Filmography: First Experience



خلاصه فیلم: برخی از جوانان پایین شهری شیراز با هنجار شکنی، عادات و فرهنگی خاص، زندگی خود و دیگران را به خطر می اندازند.

Synopsis: Some of the Shiraz scoundrels make dangerous problems and show their special habits and culture by doing abnormal things.

42/Full HD/2013-۱۳۹۲

mohammadkart@yahoo.com

Bruise خون مردگی

Researcher: Mohammad Kart
Cinematographer: saeed Keshavarzi & Yaghoob Jahanpour
Sound Recorder: Ashkan Fathi
Sound Mixer: Arash Ghasemi
Editor: Ismael Alizadeh & Farzad Haraquei
Produce Manager: Ibrahim Ashrafpour
Producer: Mohammad Kart

پژوهشگر: محمد کارت
تصویربردار: سعید کشاوری و یعقوب جهان پور
صدابردار: اشکان فتاحی
صداگذار: آرش قاسمی
تدوینگر: اسماعیل علیزاده و فرزاد هراخویی
نوری
مدیر تولید: ابراهیم اشرف پور
تهیه کننده: محمد کارت

روده Bowel

Researcher: Meysam Hassanlou
Cinematographer: Mohammad Ahvazi
Sound Recorder: Meysam Hassanlou
Sound Mixer: Meysam Hassanlou
Editor: Meysam Hassanlou
Produce Manager: Meysam Hassanlou
Photographer: Meysam Hassanlou
Executive Producer: Meysam Hassanlou
Producer: Meysam Hassanlou

پژوهشگر: میثم حسنلو
تصویربردار: محمد اهوازی
صدابردار: میثم حسنلو
صداگذار: میثم حسنلو
تدوینگر: میثم حسنلو
مدیر تولید: میثم حسنلو
عکاس: میثم حسنلو
مجری طرح: میثم حسنلو
تهیه کننده: میثم حسنلو



خلاصه فیلم: مشکلات کارگران افغانی که در یکی از کارگاه‌های صنعتی مشغول به کار هستند.

Synopsis: Problems of Afghani labors in one of the industrial workhouse.

15/HD/2013-۱۳۹۲

Meysamhasanloo@yahoo.com



کارگردان: میثم حسنلو
متولد: ۱۳۶۵ / تهران
تحصیلات: دیپلم عکاسی
فیلمشناسی: اولین تجربه کارگردان

Director: Meysam Hassanlou
Born: 1986/ Tehran
Education: Diploma in Photography
Filmography: First Experience



کارگردان: محمدحسین دامن‌زن
متولد: ۱۳۴۲ / رشید آباد کاغذگان
تحصیلات: فارغ التحصیل سینما
فیلمشناسی: طرّقه، دختر فرمانفرما

Director: Mohammad Hossein Damanzan
Born: 1963/ Rashid Abad Kaghaz ganan
Education: A.D in Cinema
Filmography: Torgheh, Daughter of Governor



خلاصه فیلم: سه زن یا سه تفکر متفاوت در سه گوشه ایران در برابر کشتار سگ‌ها عکس العمل نشان می‌دهند.

Synopsis: Three women with three ideology in three regions of Iran react to dogs' killing.

56/HD/2013-۱۳۹۲

M_damanzan@yahoo.com

The Everyday life of Street زندگی روزمره یک خیابان

Researcher: Samaneh Mortazavi Gazar
Cinematographer: Samaneh Mortazavi Gazar
Sound Recorder: Samaneh Mortazavi Gazar
Sound Mixer: Hamed Dolfi
Editor: Hamed Dolfi
Narrative Writer: Samaneh Mortazavi Gazar
Producer: Mohammad Hashemi

پژوهشگر: سمانه مرتضوی گازار
تصویربردار: سمانه مرتضوی گازار
صدابردار: سمانه مرتضوی گازار
صداگذار: حامد دولفی
تدوینگر: حامد دولفی
نویسنده گفتارمتن: سمانه مرتضوی گازار
تهیه کننده: محمد هاشمی



خلاصه فیلم: دو روایت موازی از زندگی یک زن و یک خیابان. زن از پنجره خانه خود به تماشای اتفاقاتی می‌نشیند که در خیابان مقابل خانه‌اش رخ می‌دهد.

Synopsis: Two parallel narrative from the life of a woman and a street. The woman watches the event from her window which happens in the front street.

27/DVD/2013-1392

samanehmortazavi17@yahoo.com



کارگردان: سمانه مرتضوی گازار
متولد: ۱۳۶۰/تهران
تحصیلات: کارشناسی ارشد جامعه شناسی دانشگاه ابردین انگلیس
فیلمشناسی: مستند زینت‌سادات، داستانی کوتاه کافه کاغذی، قدم زدن روی پرف

Director: Samaneh Mortazavi Gazar
Born: 1981/ Tehran
Education: M.A in Sociology from England Aberdeen University
Filmography: Zinat Sadat, Paper Café, Waling on Snow



Zurkhaneh زورخانه

Researcher: Mohammad Talebi
Director's Assistant: Fatemeh Gholizadeh
Cinematographer: Yousef Jafari
Sound Recorder: Khosro Sheyvari & Mohammad Chegini
Sound Mixer: Mohammad Talebi
Editor: Mohammad Talebi
Narrative Writer: Mohammad Talebi
Narrator: Nasser Tahmasb
Music: Sirvan Azizi
Produce Manager: Fatemeh Gholizadeh
Photographer: Fatemeh Gholizadeh
Executive Producer: Mohammad Talebi
Producer: Mohammad Talebi

پژوهشگر: محمد طالبی
دستیار کارگردان: فاطمه قلی‌زاده
تصویربردار: یوسف جعفری
صدابردار: خسرو شیزری و محمد چگینی
صداگذار: محمد طالبی
تدوینگر: محمد طالبی
نویسنده گفتارمتن: محمد طالبی
گوینده متن: ناصر طهماسب
آهنگساز: سیروان عزیز
مدیر تولید: فاطمه قلی‌زاده
عکاس: فاطمه قلی‌زاده
مجری طرح: محمد طالبی
تهیه کننده: محمد طالبی

خلاصه فیلم: نگاهی به قدیمی ترین سند تصویری مربوط به زورخانه از نگاه کارستن نیبور آلمانی.

Synopsis: A glance to the oldest visual document of Zourkhaneh from the vision of German Carsten Niebuor.

8/HD/2012-1391

Talebi65@yahoo.com



کارگردان: محمد طالبی
متولد: ۱۳۶۵/اراک
تحصیلات: کارشناسی ارشد تهیه کنندگی
فیلمشناسی: داستانی انعکاس، جاده، چهاردیواری، مرخصی، مستند انتظار زمین، زبان مادری

Director: Mohammad Talebi
Born: 1986/ Arak
Education: M.A in Producing
Filmography: Echo, Road, Enclose, Leave, Earth's Wait, Mother Tongue

Shadows Roam Wherever They Want

سایه‌ها هر جا بخواهند می‌روند

Researcher: Milad & Sajjad Sotoudeh
Director's Assistant: Amir Masoud Tavasolli
Cinematographer: Morteza Hodaei
Sound Recorder: Hassan Shabankareh
Sound Mixer: Mohammad Bayesteh
Editor: Mohammad Bayesteh
Narrator: Malek Khajehvand
Produce Manager: Pouria Rizan
Photographer: Ali Sajjadi
Producer: Sajjad Sotoudeh & DEFC

پژوهشگر: میلاد و سجاد ستوده
 دستیار کارگردان: امیرمسعود تواسلی
 تصویربردار: مرتضی هدایی
 صداپرداز: حسن شبانکاره
 صداگذار: محمد بایسته
 تدوینگر: محمد بایسته
 گوینده متن: مالک خواجه‌وند
 مدیر تولید: پوریا ریزان
 عکاس: علی سجادی
 تهیه‌کننده: سجاد ستوده و مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
 تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



خلاصه‌فیلم: سایه‌هایی که در سطح شهر می‌بینیم. تلاش برای دیدن اجزا و عناصری در زندگی که تاکنون به آنها توجه نکرده‌ایم.

Synopsis: Shadows we see in city. An attempt to see details and elements which we haven't paid attention to them in our life.

25/Full HD/2013-۱۳۹۲

sajjadsotoudeh@yahoo.com / miladsotoudeh@yahoo.com



کارگردان: میلاد و سجاد ستوده
 متولد: ۱۳۶۵/کرماتشاه
 تحصیلات: کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی - کارشناسی ارشد سینما
 فیلم‌شناسی: چیزی که می‌بینید همین چیز است کخ می‌بینید
Director: Milad & Sajjad Sotoudeh
Born: 1986/ Kermanshah
Education: M.A in Dramatic Literature, M.A in Cinema
Filmography: You See Something that Is What You See, Out of Focus



Trip of A Passenger سفر یک مسافر

Researcher: Abbas Rouzbahani
Director's Assistant: Ali Daemi Ibrahimzadeh
Cinematographer: Saeed Khorasani
Sound Recorder: Mohammad Gharizadeh
Sound Mixer: Amirhossein Sadeghi
Editor: Movahed Shadrou & Manouchehr Saneei
Produce Manager: Hadi Azizi
Photographer: Giti Abdoli
Executive Producer: DEFC
Producer: DEFC & Abbas Rouzbahani

پژوهشگر: عباس روزبهانی
 دستیار کارگردان: علی دامی ابراهیم‌زاده
 تصویربردار: سعید خراسانی
 صداپرداز: محمد قاری‌زاده
 صداگذار: امیرحسین صادقی
 تدوینگر: موحد شادرو و منوچهر صانعی
 مدیر تولید: هادی عزیزی
 عکاس: گیتی عبدلی
 مجری طرح: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
 تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
 و عباس روزبهانی
 تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

خلاصه‌فیلم: حسن دارابی که در فیلم مسافر عباس کیارستمی بازی کرده پس از ۳۸ سال از شهرستان ملایر اعزام تهران می‌شود تا این کارگردان را ببیند.

Synopsis: Hassan Daraabi who has had a role in Abbas Kiarostami's "Passenger" film, travels to Tehran from Malayer to visit the director after 38 years.

27/HD/2012-۱۳۹۱

کارگردان: عباس روزبهانی
 متولد: ۱۳۶۱/ ملایر
 تحصیلات: کارشناسی ارشد سینما
 فیلم‌شناسی: داستانی چهره‌ای از سکوت، افسانه، بارون روی شیشه، مستند داستانی غریبه، مستند بوی باران

Director: Abbas Rouzbahani
Born: 1982/ Malayer
Education: M.A in Cinema
Filmography: Face of Silence, Legend, Rain on Window, Stranger, Scent of Rain



سفره Tablecloth

Researcher: Somayeh Ashtari
Cinematographer: Ali Niazmand
Sound Recorder: Amir Kiaeei
Sound Mixer: Mohammad Niknam
Editor: Ali Niazmand
Narrative Writer: Mehdi Tahouri & Ehsan Ratabi
Narrator: Abdollah Hajimoradi
Produce Manager: Reza Shahed
Producer: Abdollah Hajimoradi & Documentary Channel of Khorasan Razavi IRIB

پژوهشگر: سمیه اشتري
تصويربردار: علي نيازمنند
صدابردار: امير گيايي
صداگذار: محمد نيکنام
تدوينگر: علي نيازمنند
نويسنده گفتارمتن: مهدي طهوري و احسان راطبي
گوينده متن: عبدالله حاجي محمدي
مدیر تولید: رضا شاهد
تهیه کننده: عبدالله حاجي محمدي
تهیه شده در گروه مستند شبکه خراسان رضوی



خلاصه فیلم: سفره در فرهنگ ایرانی بهانه ایست برای دورهم بودن. به همین دلیل انواع سفره‌ها در ایران وجود دارد. این فیلم به نقش سفره و اهمیت آن از دیرباز تا کنون می‌پردازد و انواع آن را بررسی کرده و کارکردهای اجتماعی آن را مورد توجه قرار می‌دهد.

Synopsis: Tablecloth is an excuse for being together in Iranian culture, so there are many tablecloths in Iran. The film is about the tablecloth and its importance in history which considers types of it, while it sees its social application too.

37/Full HD/2012-۱۳۹۱

Ashtari2711@gmail.com



کارگردان: سمیه اشتري
متولد: ۱۳۵۹ / تهران
تحصیلات: کارشناسی تولید دانشکده صدا و سیما
فیلمشناسی: کوتاه کیمیا، عبور

Director: Somayeh Ashtari
Born: 1980/ Tehran
Education: B.A in Producing from IRIB Faculty
Filmography: Kimia, Pass



طعمی از زندگی A Taste of Life

Researcher: Abolfazl Karimi Asl
Director's Assistant: Mitra Jokar
Cinematographer: Arezou Piran
Sound Recorder: Mohammad Saveei
Sound Mixer: Mohammad Saveei
Editor: Mohammad Saveei
Produce Manager: Maryam Mohammadiani
Photographer: Mitra Jokar
Producer: Abolfazl Karimi Asl & DEFC

پژوهشگر: ابوالفضل کریمی اصل
دستیار کارگردان: میترا جوکار
تصويربردار: آرزو پيران
صدابردار: محمد ساوهای
صداگذار: محمد ساوهای
تدوينگر: محمد ساوهای
مدیر تولید: مریم محمدیانی
عکاس: میترا جوکار
تهیه کننده: ابوالفضل کریمی اصل و مرکز گسترش
سینمای مستند و تجربی
تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و
تجربی

خلاصه فیلم: اختلاف زوجها در دادگاهها و پرداخت مهریه.

Synopsis: Husbands and wives' struggles in courts and paying dowry price.

58/DV/2012-۱۳۹۱

کارگردان: ابوالفضل کریمی اصل
متولد: ۱۳۳۷ / تهران
تحصیلات: کارشناسی گرافیک
فیلمشناسی: طرح رنگ نقطه، فرزند هفتم، اتاق رویا، آن زن آمد، مجموعه
مستند طراحان فرش ایران



Director: Abolfazl Karimi Asl
Born: 1958/ Tehran
Education: B.A in Graphics
Filmography: Sketch Color Spot, 7th Child, Room of Dream, That Woman Came, Iranian Carpet Designers

Woolen Doll عروسک کاموایی

Researcher: Ezzatollah Parvazeh
Director's Assistant: Elnaz Zia
Cinematographer: Ibrahim Moradi
Sound Recorder: Mohsen Asna Ashari
Sound Mixer: Seyed Mohammadreza Mousavi
Editor: Ezzatollah Parvazeh
Music: Mohammad Karbasi
Produce Manager: Mostafa Eliyasi
Executive Producer: Tandis Film Sepahan Institute
Producer: Ibrahim Moadi & Tandis Film Sepahan Institute

پژوهشگر: عزت‌اله پروازه
 دستیار کارگردان: الناز ضیاء
 تصویربردار: ابراهیم مرادی
 صدابردار: محسن اثنی عشری
 صداگذار: سیدمحمدرضا موسوی
 تدوینگر: عزت‌اله پروازه
 آهنگساز: محمد کرباسی
 مدیر تولید: مصطفی الیاسی
 مجری طرح: مؤسسه تندیس فیلم سپاهان
 تهیه‌کننده: ابراهیم مرادی
 تهیه شده در مؤسسه تندیس فیلم سپاهان



خلاصه‌فیلم: فریبا معصومی اهل روستای شولم شهرستان فومن از استان گیلان با نود درصد معلولیت تا به امروز به مدت ۲۷ سال است که به صورت درازکش به زندگی خود ادامه می‌دهد. او مانند همه انسان‌ها و چه بسا بهتر نگرش قابل توجهی نسبت به زندگی و ادامه آن دارد.

Synopsis: Fariba Masoumi from Sholem village a suburb of Fouman in Gilan province has passed her life in lying position with 90 percent disability since 27 years ago. Like all human beings she wants to continue her life as much as others.

52/HD Cam/2013-۱۳۹۲

ezzatt.parvazeh@yahoo.com



کارگردان: عزت‌اله پروازه
 متولد: ۱۳۵۱/شهرکرد
 تحصیلات: کارشناسی نمایش
 فیلمشناسی: مستند پیرمرد، کوتاه بازار، آه جان مراد، مرد شیر، مستند برای انسان، سماور

Director: Ezzatollah Parvazeh
Born: 1972/ Shahre Kord
Education: B.A in Drama
Filmography: Old Man, Bazaar, Oh Morad's Soul, Lion Man, For Man, Samovar



Car Lover عشق ماشین

Researcher: Amin Azad
Cinematographer: Amin Azad
Sound Recorder: Amin Azad
Editor: Amin Azad
Produce Manager: Amin Azad
Executive Producer: Amin Azad
Producer: Amin Azad

پژوهشگر: امین آزاد
 تصویربردار: امین آزاد
 صدابردار: امین آزاد
 تدوینگر: امین آزاد
 مدیر تولید: امین آزاد
 مجری طرح: امین آزاد
 تهیه‌کننده: امین آزاد

خلاصه‌فیلم: داستان افرادی که عشق شدید به خودرو دارند.

Synopsis: Story of Car Lovers.

40/DV/2008-۱۳۹۱

aminazad61@gmail.com

Director: Amin Azad
Born: 1982/ Tehran
Education: Machanic Engineer
Filmography: Sadeh Celebration, Fire of Zoroaster, Merci



کارگردان: امین آزاد
 متولد: ۱۳۶۱/تهران
 تحصیلات: مهندسی مکانیک
 فیلمشناسی: جشن سده، آتش زردشت، مرسی

قاب خالی رویاها Dreams empty frame

Cinematographer: Mohammad Eskandari
Sound Recorder: Mohammad Eskandari
Editor: Mohammad Eskandari
Produce Manager: Mohammad Eskandari
Photographer: Hassan Abbasi
Producer: Mohammad Eskandari

تصویر بردار: محمد اسکندری
صدای بردار: محمد اسکندری
تدوینگر: محمد اسکندری
مدیر تولید: محمد اسکندری
عکاس: حسن عباسی
تهیه کننده: محمد اسکندری



خلاصه فیلم: یک مرد عاشق سینما.

Synopsis: A film lover man.

45/DV/2012-۱۳۹۱

m_eskandari56@gmail.com



Director: Mohammad Eskandari
Born: 1977/ Marand
Education: B.A in English Language
Filmography: The Fish

کارگردان: محمد اسکندری
متولد: ۱۳۵۶ / مرند
تحصیلات: کارشناسی زبان انگلیسی
فیلمشناسی: ماهی ها



قوناق قوشلار (پرنندگان بهار) Ghonagh Ghoshlar (Immigrant Birds)

Researcher: Hossein Dadgar
Director's Assistant: Maryam Farajzadeh
Cinematographer: Ali Mardomi
Sound Recorder: Mehdi Heydari
Sound Mixer: Arash Rafiee
Editor: Arash Rafiee
Music: Ashigh Ghorban Aliyar
Produce Manager: Mohsen Dadgar
Photographer: Vahid Hosseinpour
Producer: Babak Gholamnejad

پژوهشگر: حسین دادگر
دستیار کارگردان: مریم فرج زاده
تصویر بردار: علی مردمی
صدای بردار: مهدی Heydari
صداگذار: آرش رفیعی
تدوینگر: آرش رفیعی
آهنگساز: عاشیق قربان علیار
مدیر تولید: محسن دادگر
عکاس: وحید حسین پور
تهیه کننده: بابک غلامنژاد

کارگردان: حسین دادگر
متولد: ۱۳۶۶ / اصفهان
تحصیلات: دیپلم
فیلمشناسی: کفش های سفید، کفش های بی با



خلاصه فیلم: پرنندگان مهاجر دیگر به دریاچه ارومیه باز نمی گردند. عاشیق قدیان در فراق پرنندگان غزلی را سروده و آن را در ساحل دریاچه اجرا می کند.

Synopsis: Immigrant birds won't return to Uremia Lake. Ghadian lovers in lack of the birds composed a verse and perform in by the lake shore.

Director: Hossein Dadgar
Born: 1987/ Isfahan
Education: Diploma
Filmography: White Shoes, Footless Shoes

15/HD/2013-۱۳۹۲

Dadgar.1895@yahoo.com

Moving up کمی بالاتر

Researcher: Loghman Khaledi
 Director's Assistant: Peyman Khaledi
 Cinematographer: Ashkan Ashkani
 Sound Recorder: Hadi Saed Mohkam
 Sound Mixer: Hossein Mahdavi
 Editor: Loghman Khaledi
 Music: Saba Nedaei
 Produce Manager: Mehdi Boustan Parvar
 Photographer: Mehdi Boustan Parvar
 Executive Producer: Saeed Rashtian
 Producer: Katayoun Shahabi

پژوهشگر: لقمان خالدی
 دستیار کارگردان: پیمان خالدی
 تصویربردار: اشکان اشکانی
 صدابردار: هادی ساعدمحکم
 صداگذار: حسین مهدوی
 تدوینگر: لقمان خالدی
 آهنگساز: صبا ندایی
 مدیر تولید: مهدی بوستان پرور
 عکاس: مهدی بوستان پرور
 مجری طرح: سعید رشتیان
 تهیه کننده: کتایون شهابی



خلاصه فیلم: رفتگری که اشتیاق فراوانی به نوشتن رمان و شعر دارد. او داستان هایش را برای فرار از زندگی کسل کننده اش می نویسد، اما همسر، خانواده، محله و همکارانش با کاری که می کند مخالف هستند. شهریار در تلاش است از جایی که هست کمی بالاتر برود.

Synopsis: A dustman who is very interested in writing novel and poetry. He writes his stories for running away from his boring life but his wife, his family, local and his colleagues are in front of him. Shahriar wants to move himself a little upper.

58/HD/2011-۱۳۹۰

Loghman_khaledi@yahoo.com



کارگردان: لقمان خالدی
 متولد: ۱۳۵۷ / کرمانشاه
 تحصیلات: کاردانی تدوین
 فیلمشناسی: و من مسافر، مشترک مورد نظر، سطرهای سفید، یکی مثل همه، غذای بیرون

Director: Loghman Khaledi
 Born: 1978/ Kermanshah
 Education: A.D in Filmmaking
 Filmography: An I'm A Passenger, The Response Paging, White Lines, One Like Everybody, Out-Take Food



Please enter with smile لطفاً با لبخند وارد شوید

Director's Assistant: Siavash Derakhshi
 Cinematographer: Amir Jouzdani
 Sound Recorder: Nima Akbarian
 Sound Mixer: Nima Akbarian
 Editor: Masoumeh Shahnazari
 Produce Manager: Payam Ahmadiania
 Photographer: Siavash Derakhshi
 Producer: Javad Zahiri

دستیار کارگردان: سیاوش درخشی
 تصویربردار: امیر جوزدانی
 صدابردار: نیما اکبریان
 صداگذار: نیما اکبریان
 تدوینگر: معصومه شاهنظری
 مدیر تولید: پیام احمدی نیا
 عکاس: سیاوش درخشی
 تهیه کننده: جواد ظهیری

خلاصه فیلم: ابراهیم ۴۶ سال است که در تهران راننده تاکسی است، شرط سوار شدن در این تاکسی داشتن لبخند است.

Synopsis: Ebrahim has lived in Tehran as a taxi driver for 46 years, but the condition for getting in his car is smiling.

28/HD/2013-۱۳۹۲

Reza_Abci@yahoo.com

کارگردان: رضا عباسی
 متولد: ۱۳۶۰ / اصفهان
 تحصیلات: دیپلم
 فیلمشناسی: مستند اندر احوالات گیاه خوش حال، سه عکس در پنج تابلو، جعفر آقا آکتور سینما کوتاه شاید جایی دیگر، پسرم بهمن، دخترم بهاره

Director: Reza Abbasi
 Born: 1981/ Isfahan
 Education: Diploma
 Filmography: Happy Plant Stories, Three Photos in Five Frames, Mr. Jafar a Cinema Actor, Maybe another Place, My Son Bahman, My Daughter Bahareh



موکول به فردا Postponed To Tomorrow

Researcher: Behnaz Abedi
Cinematographer: Iman Salehi
Sound Recorder: Majid Sheyda
Editor: Jalil Darvishi
Produce Manager: Atiyeh Zare
Photographer: Elham Navidfar
Producer: Behnaz Abedi & Elham Navidfar

پژوهشگر: بهناز عابدی
تصویربردار: ایمان صالحی
صدابردار: مجید شیدا
تدوینگر: جلیل درویشی
مدیر تولید: عطیه زارع
عکاس: الهام نویدفر
تهیه کننده: بهناز عابدی و الهام نویدفر



خلاصه فیلم: پیرزن و پیرمردی بعد از ازدواج در پیری با مخالفت شدید خانواده پیرمرد مواجه می شوند.

Synopsis: After getting married of an old man and an old woman in old age, they face with many opposite ideas from their families.

16/HD/2012-۱۳۹۱

E_navidfar@yahoo.com



کارگردان: بهناز عابدی و الهام نویدفر
متولد: ۱۳۶۷/اصفهان
تحصیلات: کارشناسی سینما
فیلمشناسی: تجربی اتفاقی در حال روی دادن
است. هزار یک تا

Director: Behnaz Abedi & Elham Navidfar
Born: 1988/ Isfahan
Education: B.A in Cinema
Filmography: Something Gonna Happen, Thousands of Uniques

این جمعه This Friday

Director's Assistant: Hossein Sabbagh
Cinematographer: Ramin Daniali
Sound Recorder: Mohammad Bagher Mohammadi
Sound Mixer: Mohammad Reza Haji Gholami
Editor: Mohammad Reza Haji Gholami
Narration Writer: Maral Sajjadi
Produce Manager: Reza Torkeman
Producer: Nastaran Torkeman, Kermnshah IRIB

دستیار کارگردان: حسین صباغ
تصویربردار: رامین دانیالی
صدایبردار: محمدباقر محمدی
صداگذار: محمدرضا حاجی غلامی
تدوینگر: محمدرضا حاجی غلامی
نویسنده گفتارمتن: مارال سجادی
مدیر تولید: رضا ترکمن
تهیه کننده: نسترن ترکمن
تهیه شده در صدا و سیما مرکز کرمانشاه



خلاصه فیلم: روایت زندگی جانباز دفاع مقدس نوروز علی عظیمی در هفت.

Synopsis: Story of an injured soldier Nrorowz Ali Azimi.

30/HD/2012-۱۳۹۱

m.rezahajigholami@yahoo.com



کارگردان: محمدرضا حاجی غلامی
متولد: ۱۳۶۰/یزد
تحصیلات: کارشناسی سینما
فیلمشناسی: مستند زنده در خاک، نامه‌ای بر روی آب، زوران، کوتاه ایستگاه اتوبوس

Director: Mohammad Reza Haji Gholami
Born: 1981/Yazd
Education: B.A in Cinema
Filmography: Alive in the Soil, A Letter on Water, Zouran, Bus Station



پولیس پولیس Poulis Poulis

Researcher: Amin Mousavi
Director's Assistant: Amin Mousavi
Cinematographer: Seyed Mohammad Kalkoo
Sound Recorder: Ahmad Afshar
Sound Mixer: Babak Haydari
Editor: Babak Haydari
Produce Manager: Amin Mousavi
Photographer: Bahareh Seyri
Executive Producer: Sabeghoun Cultural-Artistic Institute
Producer: Mohammad Amin Mohtadi Jafari, Sabeghoun Cultural-Artistic Institute

پژوهشگر: امین موسوی
دستیار کارگردان: امین موسوی
تصویربردار: سیدمحمدحسن کلکو
صدایبردار: احمد افشار
صداگذار: بابک حیدری
تدوینگر: بابک حیدری
مدیر تولید: امین موسوی
عکاس: بهاره سیری
مجری طرح: موسسه فرهنگی هنری سابقون
تهیه کننده: محمدامین مهدی جعفری
تهیه شده در موسسه فرهنگی هنری سابقون

خلاصه فیلم: جانبازی به نام موسی سلامت با وجود همه مشکلات و دغدغه‌های روزمره‌اش خود را به بازی فوتبال جام حذفی می‌رساند.

Synopsis: An injured soldier named Musa Salamat tries to reach himself to watch the final match while he has many problems in his routine life.

21/FULL HD/2013-۱۳۹۲

amirhossein21@gmail.com

کارگردان: امیرحسین خلیلزاده
متولد: ۱۳۶۳/ساوه
تحصیلات: کارشناسی نرم افزار
فیلمشناسی: رها در باد، یک لقمه نون، ننه آقا متخصص، شیخ بهایی، پرتره مرحوم آیت الله نخودکی

Director: Amir Hossein Khalilzadeh
Born: 1984, Saveh
Education: B.S in Computer Software
Filmography: Free in Wind, A Loaf of Bread, Nanny Professional, Shaykh Bahal, Portrait of Ayatollah Nokhodaki



جاده نمناک Dank Road

Researcher: Mohsen Ostad Ali
Director's Assistant: Ali Pezeshki
Cinematographer: Reza Shaafi
Sound Recorder: Ghassem Kazemi
Sound Mixer: Babak Haydari
Editor: Babak Haydari
Narration Writer: Mohsen Ostad Ali
Narration: Farid Hajibashi
Produce Manager: Nasim Ghassemi
Executive Producer: Nasrin Abdi
Producer: Association of Revolutionary and Holy Defense Cinema

پژوهشگر: محسن استادعلی
دستیار کارگردان: علی پزشکی
تصویربردار: رضا شافی
صدابردار: قاسم کاظمی
صداگذار: بابک حیدری
تدوینگر: بابک حیدری
نویسنده گفتارمتن: محسن استادعلی
گوینده متن: فرید حاجی‌باشی
مدیر تولید: نسیم قاسمی
مجری طرح: نسرين عبدی
تهیه‌کننده: انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس



خلاصه‌فیلم: نگاهی نو به زندگی شهید هاشمی.

Synopsis: A new glance to lifetime of Martyr Hashemi.

23/DV/2012-۱۳۹۱

Mohsen.ostadali@yahoo.com



کارگردان: محسن استادعلی
متولد: ۱۳۶۱/ تهران
تحصیلات: کارشناسی سینما گرایش تدوین فیلم
فیلمشناسی: ساخت چند فیلم مستند کوتاه و بلند و چند مجموعه تلویزیونی

Director: Mohsen Ostad Ali
Born: 1982/ Tehran
Education: B.A in Cinema, Editing Branch
Filmography: He has made several short and long-length documentaries and several TV series



جای خالی یک نفر Empty Place of Somebody

Researcher: Morteza Esfahani
Cinematographer: Morteza Payeh Shenas
Sound Recorder: Parviz Shamshiri
Editor: Seyed Mojtaba Mirhashemi
Produce Manager: Hadi Haydari
Producer: Hamed Shishegar, Islamic Revolutionary Documentary House

پژوهشگر: مرتضی اصفهانی
تصویربردار: مرتضی پایه‌شناس
صدابردار: پرویز شمشیری
تدوینگر: سیدمجتبی میرهاشمی
مدیر تولید: هادی حیدری
تهیه‌کننده: حامد شیشه‌گر
تهیه شده در: خانه مستند انقلاب اسلامی

خلاصه‌فیلم: علیرضا بشیری بیش از بیست و پنج سال برای بازگرداندن همسرش راضیه، مدام به عراق سفر می‌کند. او اگرچه همواره ناکام بوده اما همچنان امیدوار است بتواند راضیه را از گرفتاری‌ای که درگیر آن است برهاند.

Synopsis: Alireza Bashiri has traveled to Iraq for more than 25 years to return his wife, Raziye. Although he has been always unsuccessful, he has still hope to release Raziye from her problems.

41/DV Cam/2013-۱۳۹۲

payeshenas@gmail.com

کارگردان: مرتضی پایه‌شناس
متولد: ۱۳۶۱/ تهران
تحصیلات: کارشناس ارشد عکاسی دانشگاه هنر
فیلمشناسی: میهن دوستی، نامه ۲۶بان ۵۹، جایی که زندگی می‌کنیم، ملاقات
بشت دیوار اشرف، به کوتاهی زندگی به بلندی همت

Director: Morteza Payeh Shenas
Born: 1982/Tehran
Education: M.A in Photography from Honar University
Filmography: Patriotism, Letter of Aban 26th 1359, Where We Live, Visit Behind Ashraf Wall, As Short As Life, As Long As Effort



Haj Kazem حاج کاظم

Researcher: Masoud Najafi
Director's Assistant: Mohammad Tehrani
Cinematographer: Masoud Najafi and Hassan Hendi
Sound Mixer: Omid Behkar, and Mohammad Tehrani
Editor: Omid Behkar
Narration Writer: Masoud Najafi
Narration: Farid Haji Bashi
Produce Manager: Hassan Hendi
Photographer: Mohammad Tehrani
Producer: Masoud Najafi

پژوهشگر: مسعود نجفی
دستیار کارگردان: محمد تهرانی
تصویربردار: مسعود نجفی و حسن هندی
تدوین: امید بهکار
صداگذار: امید بهکار و محمد تهرانی
نویسنده گفتار متن: مسعود نجفی
گوینده متن: فرید حاجی باشی
مدیر تولید: حسن هندی
عکاس: محمد تهرانی
تهیه کننده: مسعود نجفی



موضوع: بعد از گذشت ۱۵ سال از ساخت فیلم «آژانس شیشه‌ای»، دوباره همان اتفاق تکرار می‌شود اما این بار نه در پرده‌نقره‌ای بلکه در دنیای واقعی.

Synopsis: 15 years after making "Glass Agency" movie, the event happens again but in real life instead of silver screen of cinema.

58/HD/2013-۱۳۹۲

Mnajafi.press@gmail.com



کارگردان: مسعود نجفی
متولد: ۱۳۵۸ / تهران
تحصیلات: کارشناسی طراحی صنعتی
فیلمشناسی: قیصر ۴۰ سال بعد، مرد آواها، یه اتفاق ساده

Director: Masoud Najafi
Born: 1979, Tehran
Education: B.A in Industrial Design
Filmography: Ghaysar 40 Years Later, Man of Songs, A Simple Event



Memories for All Seasons خاطراتی برای تمام فصول

Researcher: Mostafa Razzagh Karimi
Director's Assistant: Mohssen Moradi
Cinematographer: Mehran Malakouti, Victor Snelder
Sound Recorder: Ashkan Fattahi
Sound Mixer: Ashkan Fattahi
Editor: Mohammad Pourfar
Narration Writer: Mostafa Razzagh Karimi
Narration: Mostafa Razzagh Karimi
Produce Manager: Sam Kalantari
Photographer: Maysam Varahram
Executive Producer: Dega Film
Producer: Mostafa Razzagh Karimi, War and Defense Group of IRIB 1

پژوهشگر: مصطفی رزاق کریمی
دستیار کارگردان: محسن مرادی
تصویربردار: مه‌رمان ملکوتی و ویکتور اشتاینپدر
صداپرداز: اشکان فتاحی
صداگذار: اشکان فتاحی
تدوینگر: محمد پورفر
نویسنده گفتار متن: مصطفی رزاق کریمی
گوینده متن: مصطفی رزاق کریمی
مدیر تولید: سام کلانتری
عکاس: میثم وهرام
مجری طرح: دگا فیلم
تهیه کننده: مرتضی رزاق کریمی
تهیه شده در گروه حماسه و دفاع شبکه یک سیما

خلاصه فیلم: در سال ۱۳۶۲ پایتخت کشور اتریش، شهر وین، میزبان مجروحین جنگی بود که برای دوره درمان و بهبودی به آنجا اعزام شدند. این مجروحین در جنگ تحمیلی عراق علیه ایران صدمات شیمیایی جبران ناپذیری را متحمل شده بودند.

Synopsis: In 1983, Vienna the capital of Austria was host of Iranian chemical injured soldiers who were sent there for healing. They were badly injured by chemical bombing during imposed war of Iraq to Iran.

66/2012-۱۳۹۱

mostafa@degafilm.com

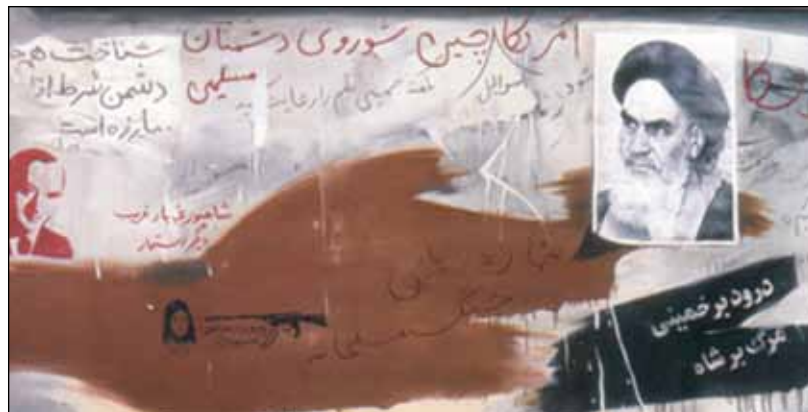
کارگردان: مصطفی رزاق کریمی
متولد: ۱۳۴۱ / تبریز
تحصیلات: فارغ‌التحصیل معماری از اتریش
فیلمشناسی: سینمایی حس پنهان، مستند یاد و یادگار، شنبه بازار وین، منزوی‌ها، فصلی در جهنم، موفق باشی هانک، زندگی در تصویر (مرتضی ممیز)
Director: Mostafa Razzagh Karimi
Born: 1962/ Tabriz
Education: B.A in Architecture from Austria
Filmography: Hidden Sense, Memory and Memorial, Vienna Saturday Bazaar, The Dissociable, A Season in Hell, Be Successful Hank, Life in Image (Morteza Momayez)



The wall, The Last Canvas of the Painter دیوار، آخرین بوم نقاش

Researcher: Amir Hossein Sanayi and Mehdi Bagheri
Sound Recorder: Mehrshad Malakouti
Editor: Mehdi Bagheri and Shahrzad Derafshseh
Narration Writer: Mehdi Bagheri
Narration: Sadegh Dehghani
Executive Producer: Mehdi Bagheri
Producer: Alireza Ghassemkhan, Documentary Channel of IRIB

پژوهشگر: امیرحسین ثنابی و مهدی باقری
 صداگذار: مهرشاد ملکوتی
 تدوینگر: مهدی باقری و شهرزاد درفشه
 نویسنده گفتارمتن: مهدی باقری
 گوینده متن: صادق دهقانی
 مجری طرح: مهدی باقری
 تهیه کننده: علیرضا قاسم خان
 تهیه شده در گروه مستند شبکه ۴



خلاصه فیلم: تاریخ نقاشی روی دیوار در ایران و حضور آن در انقلاب اسلامی.

Synopsis: History of painting on the wall in Iran and its role in Islamic revolutionary.

33/DV/2013-۱۳۹۲

mahdiarad@gmail.com



Director: Mehdi Bagheri
Born: 1981/Tehran
Education: Diploma
Filmography: Directing 10 documentaries

کارگردان: مهدی باقری
 متولد: ۱۳۶۰/تهران
 تحصیلات: دیپلم
 فیلمشناسی: کارگردانی ۱۰ فیلم مستند



Maryam 's Narrative روایت مریم

Researcher: Zahra Moshtagh
Cinematographer: Pirouz Jaberi
Sound Recorder: Koroush Ghobadi
Sound Mixer: Reza Soltanzadeh
Editor: Gelareh Kakavand
Photographer: Zahra Moshtagh
Executive Producer: Rozan Tasvir Filmmaking Company
Producer: Zahra Moshtagh, IRI President Women and Family Affairs Center

پژوهشگر: زهرا مشتاق
 تصویربردار: پیروز جابری
 صداگذار: کوروش قبادی
 صداگذار: رضا سلطانزاده
 تدوینگر: گلاره کاکاوند
 عکاس: زهرا مشتاق
 مجری طرح: شرکت فیلمسازی روزن تصویر
 تهیه کننده: زهرا مشتاق
 تهیه شده در مرکز امور زنان و خانواده ریاست جمهوری

خلاصه فیلم: مریم با صبوری تمام سال هاست که کنار مردی بازنمانده از جنگ مانده. مردی با صورتی انباشته از ترکش های قدیمی..

Synopsis: Maryam has lived patiently with an injured soldier with many quivers in his face during all these years.

25/DV Cam/ 2012-۱۳۹۱

zahra.moshtagh@gmail.com

Director: Zahra Moshtagh
Born: 1971/ Tehran
Education: B.A in Theatre Directing
Filmography: One Day, One Woman, Sunlikes, Blossoms of Khor-dad and Maestro



کارگردان: زهرا مشتاق
 متولد: ۱۳۵۰/تهران
 تحصیلات: کارشناسی کارگردانی تئاتر
 فیلمشناسی: یک روز، یک زن، خورشیدواره ها، شکوفه های خرداد و مایسترو

A Dawn Which Smells Lemon Scent سبیده‌ای که بوی لیمو می‌داد

Researcher: Azadeh Bizargiti
Director's Assistant: Masoumeh Ganjei
Cinematographer: Babak Behdad
Sound Recorder: Hamid Ghozloo
Sound Mixer: Hassan Shabankare
Editor: Babak Behdad and Azadeh Bizargiti
Composer: Mohammadreza Darvishi
Photographer: Hamid Jafari, Hamid Ghozloo
Producer: Azadeh Bizargiti, IDEFC

پژوهشگر: آزاده بی‌زارگیتی
دستیار کارگردان: معصومه گنج‌ای
تصویربردار: بابک بهداد
صدا بردار: حمید قزلو
صداگذار: حسن شبانکاره
تدوینگر: بابک بهداد و آزاده بی‌زارگیتی
آهنگساز: محمدرضا درویشی
عکاس: حمید جعفری و حمید قزلو
تهیه‌کننده: آزاده بی‌زارگیتی
تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و
تجربی



خلاصه‌فیلم: زندگی پنج زن که در بمباران شیمیایی سردشت شیمیایی شده‌اند. بمباران شیمیایی سردشت، بزرگ‌ترین بمباران شیمیایی شهری جهان بعد از جنگ جهانی اول به شمار می‌آید.

Synopsis: Life of five women who became chemical after chemical bombing in Sardasht. Sardasht chemical bombing was the biggest urban one in the world after the World War I.

48/HD/2013-۱۳۹۲

bizargiti@gmail.com



کارگردان: آزاده بی‌زارگیتی
متولد: ۱۳۵۷ / رشت
تحصیلات: کارشناسی ادبیات
فیلمشناسی: پرده آخر، پشت آتش سبز، فصلی دیگر، فرشته‌ای روی شانه راست من.

Director: Azadeh Bizargiti
Born: 1978/Rasht
Education: B.A in Literature
Filmography: Last Act, Behind Green Fire, The Other Season, An Angel on My Right Shoulder



National without Card ملی بدون کارت

Researcher: Mohammad Ali Shabani
Director's Assistant: Behzad Zibandeh
Cinematographer: Mohammad Ali Shabani
Sound Recorder: Soheil Khabbazzadeh
Sound Mixer: Soroush Mohammadzadeh
Editor: Soroush Mohammadzadeh
Photographer: Hadi Mohammad Nasab
Executive Producer: Mohammad Ali Shabani
Producer: Hossein Afshar, House of Documentary

پژوهشگر: محمدعلی شعبانی
دستیار کارگردان: بهزاد زبند
تصویربردار: محمدعلی شعبانی
صدا بردار: سهیل خباززاده
صداگذار: سروش محمدزاده
تدوینگر: سروش محمدزاده
عکاس: هادی محمدی نسب
مجری طرح: محمدعلی شعبانی
تهیه‌کننده: حسین افشار
تهیه شده در خانه مستند

خلاصه‌فیلم: آمریک سینگ از هند برای تفریح به اروپا می‌رفت که سرنوشت مقصدش را لشگر ۴۱ نارالله رقم زد و در ایران ماندنی‌اش کرد.

Synopsis: Amerik Sing traveled to Europe for leisure from India but the destiny of his trip was tied to 41st Army of Saarallah and he stayed in Iran.

27/HD/2012-۱۳۹۱

کارگردان: محمدعلی شعبانی
متولد: ۱۳۶۵ / تهران
تحصیلات: کارشناسی تدوین
فیلمشناسی: مستند هفتمین روز تابستان، صبحانه با طعم مرگ، نسیم، خانه هنرمندان، کوتاه دار قالی، کار از کار گذشت، درخت گیلاس

Director: Mohammad Ali Shabani
Born: 1986/Tehran
Education: B.A in Editing
Filmography: 7th Day of Summer, Breakfast with Taste of Death, Breeze, House of Artists, Carpet Frame, It's All Done, Cherry Tree



Mammad, You Weren't There ممدنبودی

Researcher: Shahrouz Tavakol
Cinematographer: Reza Taymouri
Sound Recorder: Arad Bagheri
Sound Mixer: Mehrshad Malakouti
Editor: Shahrouz Tavakol
Narration Writer: Shahrouz Tavakol
Narration: Shahrouz Tavakol
Produce Manager: Ehsan Bina
Photographer: Behzad Na'albandi
Executive Producer: Shahrouz Tavakol
Producer: Art Circle (Hoze Honari)

پژوهشگر: شهروز توکل
تصویربردار: رضا تیموری
صدابردار: آراد باقری
صداگذار: مهرشاد ملکوتی
تدوینگر: شهروز توکل
نویسنده گفتارمتن: شهروز توکل
گوینده متن: شهروز توکل
مدیر تولید: احسان بینا
عکاس: بهزاد نعلبندی
مجری طرح: شهروز توکل
تهیه کننده: حوزه هنری



خلاصه فیلم: چگونگی فرهنگ شدن یک نوحه معروف جنگ و رسوخ آن در تمام اقشار مردم و ریشه های آفرینش آن.

Synopsis: Story of the popular war song "Mammad, You Weren't There" which was became culture among people and the way it was created.

36/HD/2012-1361

shahrouztavakol@gmail.com



کارگردان: شهروز توکل
متولد: ۱۳۵۷ / تهران
تحصیلات: کارشناسی حسابداری
فیلمشناسی: کارگردانی ۷ فیلم مستند

Director: Shahrouz Tavakol
Born: 1978/Tehran
Education: B.A in Accounting
Filmography: Directing & documentaries



You Shouldn't Cry Mother نباید گریه کنی مادر

Researcher: Abbas Amini
Cinematographer: Maysam Riahi
Sound Recorder: Amin Asilzadeh
Sound Mixer: Mehrshad Malakouti
Editor: Shahrouz Tavakol
Produce Manager: Hossein Farrokhzad
Photographer: Javid Tafazoli
Producer: Hossein Farrokhzad, Pardis Film

پژوهشگر: عباس امینی
تصویربردار: میثم ریاحی
صدابردار: امین اصیلزاده
صداگذار: مهرشاد ملکوتی
تدوینگر: شهروز توکل
مدیر تولید: حسین فرخزاد
عکاس: جاوید تافازلی
تهیه کننده: محمد داودی
تهیه شده در پردیس فیلم

خلاصه فیلم: زندگی امروز عبدالله نورانی جانباز شیمیایی و یکی از فرماندهان هشت سال دفاع مقدس که پس از سال ها، برای دیدن زادگاهش خرمشهر و ملاقات برخی از همرزمانش راهی سفر جنوب و شمال کشور می شود.

Synopsis: Today life of Abdollah Nourani, a chemical injured soldier and one of the generals of 8 years of Iran-Iraq war who traveled to his hometown Khorramshahr also south and north of Iran for visiting his war comrades.

65/HD/2013-1392

کارگردان: عباس امینی
متولد: ۱۳۶۱ / آبادان
تحصیلات: دیپلم
فیلمشناسی: مستند از نفس افتاده ها، قصه شب، طعم خورشید، عبدالماء

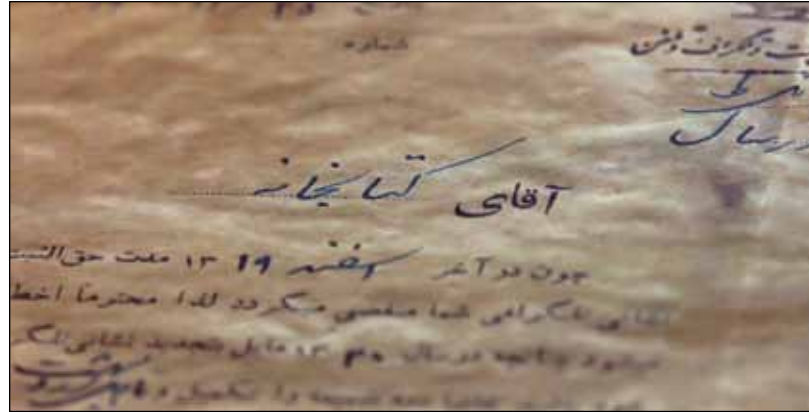


Director: Abbas Amini
Born: 1982/Abadan
Education: Diploma
Filmography: The Breathless, Night Story, Taste and Sun, Slave of Water

آقای کتابخانه The Master library

Researcher: Davoud Ashrafi
 Director's Assistant: Mehdi Zahaki
 Cinematographer: Davoud Ashrafi
 Sound Mixer: Alireza Bagheri
 Editor: Mehdi Mojtahedi
 Narrative Writer: Rozhia Forouhar
 Narrator: Farhad Ashrafi
 Produce Manager: Morteza Bamdad
 Photographer: Fariba Ouni
 Producer: Mohammad Afarideh & Tasvir-e Shahr Institute

پژوهشگر: داود اشرفی
 دستیار کارگردان: مهدی ضحاک
 تصویربردار: داود اشرفی
 صداگذار: علیرضا باقری
 تدوینگر: مهدی مجتهدی
 نویسنده گفتارمتن: روزیا فروهر
 گوینده متن: فرهاد اشرفی
 مدیر تولید: مرتضی بامداد
 عکاس: فریبا عونی
 تهیه کننده: محمد آفریده
 تهیه شده در موسسه تصویر شهر



خلاصه فیلم: موزه و کتابخانه ملک و موسس و واقف آن حاج حسین ملک.

Synopsis: Malek museum and library and its founder and benefactor, Haj Hossein Malek.

17/Full HD/2013-۱۳۹۲

ashrafi.davoud@gmail.com



کارگردان: داود اشرفی
 متولد: ۱۳۶۰/ تهران
 تحصیلات: کارشناسی سینما
 فیلمشناسی: انزل ماهی، آوازهای شهر باران، الفبای غیر الفبایی، تمام رنگی، داستان یک بلوار، خانه قدیمی

Director: Davoud Ashrafi
 Born: 1981/ Tehran
 Education: B.A in Cinema
 Filmography: Anzal Fish, Songs of Rain City, Alphabet of Non-Alphabet, Full-Colored, Story of A Boulevard, Old House

ابراهیم در آتش Ibrahim on fire

Researcher: Keyvan Alimohammadi & Omid Bonakdar
 Cinematographer: Abbas Nezam Doust
 Sound Recorder: Mehdi Saleh Kermani
 Sound Mixer: Bamdad Afshar
 Editor: Siavash Pourkhalili
 Narrative Writer: Omid Bonakdar & Keyvan Alimohammadi
 Narrator: Sahar Dolatshahi
 Music: Bamdad Afshar
 Produce Manager: Mohammad Nazifi
 Photographer: Meysam Shah Babae
 Producer: Nahid Del Agah & Documentary Channel of IIRIB

پژوهشگر: کیوان علی محمدی و امید بنکدار
 تصویربردار: عباس نظام دوست
 صدابردار: مهدی صالح کرمانی
 صداگذار: بامداد افشار
 تدوینگر: سیاوش پورخلیلی
 نویسنده گفتارمتن: امید بنکدار و کیوان علی محمدی
 گوینده متن: سحر دولتشاهی
 آهنگساز: بامداد افشار
 مدیر تولید: محمد نظیفی
 عکاس: میثم شاه بابایی
 تهیه کننده: ناهید دل آگاه
 تهیه شده در شبکه مستند

خلاصه فیلم زندگی و آثار شهید ابراهیم اصغرزاده، مستند ساز.

Synopsis: Life and works of Martyr Ebrahim Asgharzadeh, the documentary filmmaker.

40/Full HD/2013-۱۳۹۲

Omidar@gmail.com



کارگردان: کیوان علی محمدی و امید بنکدار
 متولد: ۱۳۵۱/ تهران - ۱۳۴۸/ تهران
 تحصیلات: کارشناسی مترجم زبان انگلیسی / دیپلم
 فیلمشناسی: فیلم بلند شبانه روز، کوته داستانی عشق تنهاست، مستندهای چه شگفت است عشق، چشم اندازهای سیاوش آباد، سرخ، آسمان سیاه شب
 Director: Keyvan Alimohammadi & Omid Bonakdar
 Born: 1972/ Tehran - 1969/ Tehran
 Education: B.A in English Translation/Diploma
 Filmography: Day and Night, Love Is Alone, What A Wonderful Love That Is Both Wound and Balm, Siavashabad Landscape, Crimson, Black Sky of Night



اشکو Eshko

Researcher: Ferdos Khosravi Nejad
Director's Assistant: Iman Beyranvand
Cinematographer: Mir Abbas Khosravi Nejad
Sound Recorder: Ehsan Lafzi
Sound Mixer: Mir Abbas Khosravi Nejad
Editor: Mir Abbas Khosravi Nejad
Produce Manager: Erfan Ghasempour
Photographer: Iman Beyranvand
Executive Producer: IYCS- Khorram Abad
Office
Producer: IYCS

پژوهشگر: فردوس خسروی نژاد
دستیار کارگردان: ایمان بیرانوند
تصویربردار: میرعباس خسروی نژاد
صدابردار: احسان لفظی
صداگذار: میرعباس خسروی نژاد
تدوینگر: میرعباس خسروی نژاد
مدیر تولید: عرفان قاسم‌پور
عکاس: ایمان بیرانوند
مجری طرح: انجمن سینمای جوان دفتر خرم‌آباد
تهیه‌کننده: انجمن سینمای جوانان ایران



خلاصه‌فیلم: مردی که در کوره آهک‌پزی افتاده و قطع نخاع شده و الان با شرایط خاص دوباره در کوره‌های آهک‌پزی مشغول به کار است.

Synopsis: A man who felt in breaks kilns and became paralyzed and now he is working there again with especial conditions.

30/FullHD/2012-1391

f.khosravinejad@yahoo.com



کارگردان: فردوس خسروی نژاد
متولد: ۱۳۵۸ / خرم‌آباد
تحصیلات: کارشناسی زبان و ادبیات فارسی
فیلمشناسی: مستند بی بی طلا، داستانی آب در خوابگاه مورچگان، کوچه باغ

Director: Ferdos Khosravi Nejad
Born: 1979/ Khorram Abad
Education: B.A in Farsi Language and Literature
Filmography: Bibi Tala, Water In Ants' House, Garden Alley



کارگردان: حمیدرضا کوداگی
متولد: ۱۳۶۲ / تهران
تحصیلات: کارشناس کارگردانی
فیلمشناسی: مستند در حاشیه، کوتاه آستانه

Director: Hamidreza Koudaghi
Born: 1983/ Tehran
Education: B.A in Directing
Filmography: In Side, Threshold



With My Documentaries بامستندهایم

Director's Assistant: Niloufar Azimiyani
Cinematographer: Mehrdad Omrani
Sound Mixer: Farhad Ghodsi
Editor: Farhad Ghodsi
Produce Manager: ///////////////
Producer: Nahid Dei Agah & IRIB Documentary Channel

دستیار کارگردان: نیلوفر عظیمیان
تصویربردار: مهرداد عمرانی
صداگذار: فرهاد قدسی
تدوینگر: فرهاد قدسی
مجری طرح: خانه فیلم و تجربه
تهیه‌کننده: ناهید دل‌آگاه
تهیه شده در شبکه مستند

خلاصه‌فیلم: زندگی و آثار آرد زند، مستند ساز

Synopsis: Life and works of Orod Zandpour, Documentary Filmmaker.

62/HD/2013-1392

برای گونگادین بهشت نیست No heaven for Gunga Din

Researcher: Seyed Gholamreza Nematpour
Director's Assistant: Babak Malmir
Cinematographer: Ahmad Ahmadpour
Sound Recorder: Anoushiravan Fazel Nejad
Sound Mixer: Seyed Gholamreza Nematpour
Editor: Seyed Gholamreza Nematpour
Narrative Writer: Seyed Gholamreza Nematpour
Narrator: Mohammadreza Abdollahi & Bahman Shekarian
Produce Manager: Morteza Ghorbani
Photographer: Amin Mazloum Saki
Executive Producer: Morteza Ghorbani
Producer: Seyed Gholamreza Nematpour & Lorestan Culture and Islamic Guidance Office

پژوهشگر: سیدغلامرضا نعمت پور
 دستیار کارگردان: بابک مال میر
 تصویربردار: احمد احمد پور
 صدابردار: انوشیروان فاضل نژاد
 صداگذار: سیدغلامرضا نعمت پور
 تدوینگر: سیدغلامرضا نعمت پور
 نویسنده گفتارمتن: سیدغلامرضا نعمت پور
 گوینده متن: محمدرضا عبدالهی و بهمن شکر بیان
 مدیر تولید: مرتضی قربانی
 عکاس: امین مظلوم ساکی
 مجری طرح: مرتضی قربانی
 تهیه کننده: سیدغلامرضا نعمت پور
 تهیه شده در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی لرستان



خلاصه فیلم: شخصی از روستای لرستان پس از ورود متفقین به ایران با تلاش وصف نشدنی به آموختن زبان انگلیسی تحت نظارت ستوان همینگ می پردازد. او داستانی مینویسد که عنوان پرفروش ترین کتاب سال ۱۹۶۵ در امریکا و انگلستان را از آن خود می کند.

Synopsis: One villager in Lorestan province starts to learn English language after entering Allied to Iran effortlessly under the supervision of lieutenant Heming.

70/Full HD/2013-۱۳۹۲

Pezhman1355@Gmail.com



کارگردان: سیدغلامرضا نعمت پور
 متولد: ۱۳۵۵/خرم آباد
 تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما
 فیلمشناسی: مستند غمگین تر از ترانه، مانکن ها، مسیحای خاک، آب های شکسته، انیمیشن بازگشت و تندیس باد

Director: Seyed Gholamreza Nematpour
Born: 1976/ Khorram Abad
Education: B.A in Cinema Directing
Filmography: Sadder than A Song, Models, Jesus of Soil, Broken Waters, Return, Wind Statue



بعد از فراموشی After Forgetfulness

Researcher: Nikou Yousefi
Cinematographer: Arash Raeesiyan
Sound Recorder: Arash Raeesiyan
Sound Mixer: Arash Raeesiyan
Editor: Arash Raeesiyan
Music: Peyman Soltani
Produce Manager: Pejman Soltani
Executive Producer: Peyman Soltani
Producer: Nikou Yousefi

پژوهشگر: نیکو یوسفی
 تصویربردار: آرش رئیسیان
 صدابردار: آرش رئیسیان
 صداگذار: آرش رئیسیان
 تدوینگر: آرش رئیسیان
 آهنگساز: پیمان سلطانی
 مدیر تولید: پیمان سلطانی
 مجری طرح: پیمان سلطانی
 تهیه کننده: نیکو یوسفی

خلاصه فیلم: چگونگی خلق اثر موسیقایی وطنم ساخته پیمان سلطانی که براساس قطعه ای بسیار قدیمی و فراموش شده متعلق به لومر فرانسوی در زمان ناصرالدین شاه ساخته شده و شعر آن توسط زنده یاد بیژن ترقی سروده شده است.

Synopsis: Story of Creation the song "My Nation" composed by Payman Soltani which is based on a very old and forgotten music piece belonged to French Lumer in the age of Nasser-e-din Shah and the poetry is belonged to Late Bijan Taraghi.

42/DV/Cam/2012-۱۳۹۱

arashraessian@gmail.com

Director: Arash Raeesiyan
Born: 1969/ Tehran
Education: B.A in Cinema
Filmography: The 7th Day, A Man From Ashur, The 2nd Game, Story of Street



کارگردان: آرش رئیسیان
 متولد: ۱۳۴۸ /تهران
 تحصیلات: کارشناسی سینما
 فیلمشناسی: روز هفتم، مردی از عاشور، بازی دوم، داستان خیابان

به اصفهان با علی To Isfahan with Ali

Researcher: Farzad Mazroyi
Director's Assistant: Christian Roy
Cinematographer: Ali Rezvani
Sound Recorder: Ali Rezvani
Sound Mixer: Andreas Silvadiaz
Editor: Farzad Mazroyi
Music: Mohammad Merati
Produce Manager: Farzad Mazroyi
Executive Producer: Farzad Mazroyi
Producer: Farzad Mazroyi & London University

پژوهشگر: فرزاد مزروعی
 دستیار کارگردان: کریستین یوری
 تصویربردار: علی رضوانی
 صدابردار: علی رضوانی
 صداگذار: اندرس سیلوادیاز
 تدوینگر: فرزاد مزروعی
 آهنگساز: محمد مرآنی
 مدیر تولید: فرزاد مزروعی
 مجری طرح: فرزاد مزروعی
 تهیه کننده: فرزاد مزروعی
 تهیه شده در دانشگاه لندن



خلاصه فیلم: علی یک راهنمای گردشگری محلی در اصفهان است. او برای جذب توریست‌ها روش خاص خود را دارد و هر روز با دوچرخه‌اش به میدان نقش جهان می‌رود و سعی در جذب مشتری از بین گردشگران خارجی می‌کند.

Synopsis: Ali is a local tourist guide in Isfahan. He has his special way for attracting tourists; he everyday goes to Naghsh-e Jahan Square and tries to attract international tourists.

25/2012-1391

f.mazrooey@yahoo.com



Director: Farzad Mazroyi
Born: 1982/ Isfahan
Education: M.A from London University
Filmography: First Experience

کارگردان: فرزاد مزروعی
 متولد: ۱۳۶۱/ اصفهان
 تحصیلات: کارشناسی ارشد از دانشگاه لندن
 فیلمشناسی: اولین ساخته فیلمساز



به جا مانده Straggled

Researcher: Mohsen Moghaddam
Director's Assistant: Ramin Khavidi
Cinematographer: Omid Sharifi
Sound Recorder: Reza Sharifi
Sound Mixer: Kamyar Behbahani
Editor: Omid sharifi & Reza Sharifi
Photographer: Ramin Khavidi
Executive Producer: Zoom Filmmaking Group
Producer: Reza Sharifi & Zoom Filmmaking Group

پژوهشگر: محسن مقدم
 دستیار کارگردان: رامین خوییدی
 تصویربردار: امید شریفی
 صدابردار: رضا شریفی
 صداگذار: کامیار بهبهانی
 تدوینگر: امید شریفی و رضا شریفی
 عکاس: رامین خوییدی
 مجری طرح: گروه فیلم‌سازی زوم
 تهیه کننده: رضا شریفی
 تهیه شده در گروه فیلم‌سازی زوم

خلاصه فیلم: زندگی واقعی شخصی به نام عبدالرضا عطار که در ۶۳ سالگی هم‌چنان مجرد باقی مانده است. او مسئول مراسم ترحیم در مسجدی است و به رغم علاقه مفراط او به فیلم‌های سینمایی خانواده‌اش او را بیمار روانی می‌دانند.

Synopsis: Real life of Abdorreza Attar who remained single until the age 63. He is responsible of funeral section in a mosque and his family counts him as a crazy person while he is a film-lover.

29/HD/2013-1392

mohsenmoghaddam10@yahoo.com

Director: Mohsen Moghaddam
Born: 1980/ Abadan
Education: A.D in Graphics
Filmography: Heros of National Garden, Isolated, Cutting A Dream

کارگردان: محسن مقدم
 متولد: ۱۳۵۹/ آبادان
 تحصیلات: کاردانی گرافیک
 فیلمشناسی: قهرمانان باغ ملی، ایزوله، قطع یک رویا



Without Shadow بی سایه

Researcher: Bahram Ghazanfari
Director's Assistant: Reza Ghazanfari
Cinematographer: Moslem Tehrani
Sound Recorder: Alireza Nematpour
Sound Mixer: Anoushiravan Fazelnejad
Editor: Naser Naserpour
Produce Manager: Shole Mohammadi
Photographer: Nima Ajourlou
Executive Producer: Bahram Ghazanfari
Producer: Bahram Ghazanfari

پژوهشگر: بهرام غضنفری
دستیار کارگردان: رضا غضنفری
تصویربردار: مسلم تهرانی
صدابردار: علیرضا نعمت پور
صداگذار: انوشیروان فاضل نژاد
تدوینگر: ناصر ناصرپور
مدیر تولید: شعله محمدی
عکاس: نیما آجورلو
مجری طرح: بهرام غضنفری
تهیه کننده: بهرام غضنفری



خلاصه فیلم: استاد عبدالله انوار عالمی ست جامع الاطراف که به بسیاری از علوم زمانه مسلط است و فی الحال در تهران زندگی می کند.

Synopsis: Master Abdollah Anvaar is a polymath erudite who has knowledge in many of contemporary sciences and now he lives in Tehran.

37/DV Cam/2013-1392

GhazanfariBahram@gmail.com



کارگردان: بهرام غضنفری
متولد: ۱۳۵۶ / کوهدشت
تحصیلات: کارشناسی حقوق
فیلمشناسی: امتداد، فلک ناز

Director: Bahram ghazanfari
Born: 1977/ Kouhdasht
Education: B.A in Law
Filmography: Continuity, Pretty Universe



کارگردان: طیب نجفیان
متولد: ۱۳۶۴ / فردوس
تحصیلات: مهندسی الکترونیک
فیلمشناسی: مستند حضور، رهایی، کام آخر



Director: Teyeb Najafian
Born: 1985/ Ferdos
Education: Electronic Engineer
Filmography: Presence, Release, Last Happiness

Without Everyone بی همگان

Researcher: Teyeb Najafian
Cinematographer: Amin Akbari
Sound Recorder: Mohammad Bagher Hashemi
Sound Mixer: Mohammad Hamed Parvaresh
Editor: Mohammad Hamed Parvaresh
Produce Manager: Taher Najafian
Photographer: Neda Jafarpour
Producer: Teyeb Najafian

پژوهشگر: طیب نجفیان
تصویربردار: امین اکبری
صدابردار: محمدباقر هاشمی
صداگذار: محمدحامد پرورش
تدوینگر: محمدحامد پرورش
مدیر تولید: طاهر نجفیان
عکاس: ندا جعفرپور
تهیه کننده: طیب نجفیان

خلاصه فیلم: دو روز زندگی پیرمردی به نام حسینعلی شعبان پور. او در کوه های اطراف شهرضا اصفهان تک و تنها با گوسفندهایش زندگی می کند.

Synopsis: Two days of life of an old man named Hosseinali Shabanpour who lives in mountains in suburb of Isfahan with his sheep in solitude.

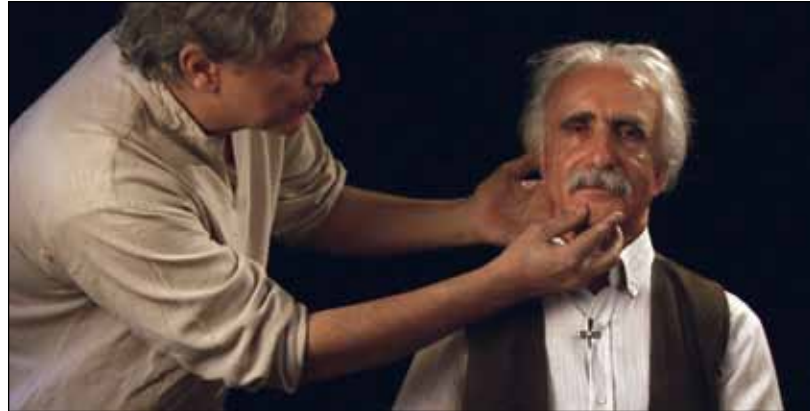
26/HDV/2012-1391

tayyebnajafian@gmail.com

پرتره فیلمساز Portrait of Filmmaker

Researcher: Leila Khalilzadeh
Cinematographer: Abbas Hosseinzadeh
Sound Recorder: Hadi Beheshtizadeh
Sound Mixer: Farhad Pakdel
Editor: Farhad Pakdel
Narrative Writer: Leila Khalilzadeh
Narrator: Mahtaj Nojumi
Music: Sharareh Sheykh khan
Produce Manager: Majid Abdous
Photographer: Ali Panahjou
Executive Producer: House of Film and Experience
Producer: Nahid Del Agah & IRIB Documentary Channel

پژوهشگر: لیلا خلیلزاده
تصویربردار: عباس حسینزاده
صدابردار: هادی بهشتی‌زاده
صداگذار: فرهاد پاکدل
تدوینگر: فرهاد پاکدل
نویسنده گفتارمتن: لیلا خلیلزاده
گوینده متن: مهتاج نجومی
آهنگساز: شراره شیخ‌خان
مدیر تولید: مجید عبدوس
عکاس: علی پناه‌جو
مجری طرح: خانه فیلم و تجربه
تهیه‌کننده: ناهید دل‌آگاه
تهیه شده در شبکه مستند سیمما



خلاصه‌فیلم: زندگی و آثار محمدرضا اصلانی فیلمساز.

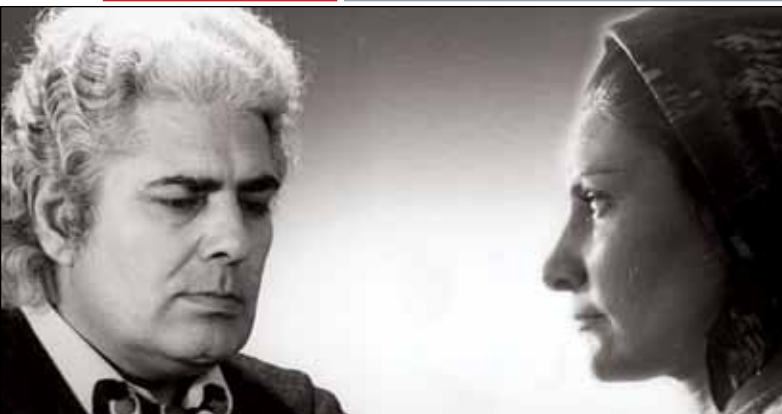
Synopsis: Life and Works of Mohammad Reza Aslani, Filmmaker

45/HD/2012-۱۳۹۱

Leila_ttt@yahoo.com



کارگردان: لیلا خلیلزاده
متولد: ۱۳۵۶ / تهران
تحصیلات: کارشناسی ارشد سینما
فیلمشناسی: راه‌آهن، محبوبام از مرگ شیرین‌تر است، رویای پروانه‌ها، فرشته‌ها بالای تپه‌ها زندگی می‌کنند، عشق و پلاستیک، یک داستان واقعی
Director: Leila Khalilzadeh
Born: 1977/ Tehran
Education: M.A in Cinema
Filmography: Railway, My Lover Is Sweeter than Death, Dream of Butterfly, Angels Live On Top of Hills, Love and Plastic, Another True Story, Ice-cream and Cigarette, Garden of Thousand Girls,



پرواز در دایره حضور Flying at presence circle

Researcher: Mokhtar Shokripour
Cinematographer: Hamid Ghavami, Abolfazl Karimi Asl & Mokhtar Shokripour
Sound Mixer: Mohammad Naseri
Editor: Mohammad Naseri
Producer: Mokhtar Shokripour

پژوهشگر: مختار شکری‌پور
تصویربردار: حمید قوامی، ابوالفضل کریمی‌اصل و مختار شکری‌پور
صداگذار: محمد ناصری
تدوینگر: محمد ناصری
تهیه‌کننده: مختار شکری‌پور

خلاصه‌فیلم: زندگی، آثار و تفکرات احمد شاملو، شاعر، نویسنده و مترجم معاصر.

Synopsis: Life, works and thoughts of Ahmad Shamloo, the contemporary poet, writer and translator.

110/HD/2013-۱۳۹۲

Jou_msh49@yahoo.COM



کارگردان: مختار شکری‌پور
متولد: ۱۳۴۹ / نودشه
تحصیلات: کارشناسی ادبیات فارسی
فیلمشناسی: مستند در آستانه بامداد

Director: Mokhtar Shokripour
Born: 1970/ Noudshe
Education: B.A in Farsi Literature
Filmography: On the Threshold of Dawn

Reluctant Bachelor پیر پسر

Researcher: Mehdi Bagheri
 Cinematographer: Mohammad Hadadi
 Sound Recorder: Hadi Saed Mohkam & Hassan Shabankareh
 Sound Mixer: Amir Hossein Ghasemi
 Editor: Amir Adibparvar
 Narrative Writer: Mehdi Bagheri
 Narrator: Mehdi Bagheri
 Music: Afshin Azizi
 Produce Manager: Javad Vatani
 Executive Producer: Saeed Rashtian
 Producer: Katayoun Shahabi

پژوهشگر: مهدی باقری
 تصویربردار: محمد حدادی
 صدایبردار: هادی ساعد محکم و حسن شبانکاره
 صداگذار: امیر حسین قاسمی
 تدوینگر: امیر ادیب‌پرو
 نویسنده گفتارمتن: مهدی باقری
 گوینده متن: مهدی باقری
 آهنگساز: افشین عزیزی
 مدیر تولید: جواد وطنی
 مجری طرح: سعید رشتیان
 تهیه‌کننده: کتایون شهابی



خلاصه‌فیلم: کارگردان فیلم به دلیل مشکلات مالی در سن ۳۰ سالگی هنوز با پدر و مادرش زندگی می‌کند و مقصر این وضعیت را پدرش می‌داند.

Synopsis: The film director is living with his parents at the age 30 because of his financial problems and inculpates his father.

67/HDV/2011-۱۳۹۰

mahdiarand@gmail.com



کارگردان: مهدی باقری
 متولد: ۱۳۶۰ / تهران
 تحصیلات: دیپلم
 فیلمشناسی: دیوار، آخرین بوم نقاشی، ناگهان تو گم شدی، کید کوکی‌ست متوهم، ایران شهر، اهمیت عارف بودن، مرغ سحر، مهربانو، افسونگر ساسانی، پیله
 Director: Mehdi Bagheri
 Born: 1981/ Tehran
 Education: Diploma
 Filmography: Wall, The Last Canvas of Painter, Suddenly You Lost, Iranshahr, Importance of Being Theophist, Morning Bird, Mehrbanoo, Sassanid Charmer, Cocoon



Patience Practice تمرین مدارا

Researcher: Ibrahim Saeedi Nejad
 Director's Assistant: Maryam Zangane
 Cinematographer: Ibrahim Saeedi Nejad
 Sound Recorder: Behnam Rezaee
 Sound Mixer: Ibrahim Saeedi Nejad
 Editor: Ibrahim Saeedi Nejad
 Narrative Writer: Ibrahim Saeedi Nejad
 Narrator: Shams Razavi
 Produce Manager: Amin Saeedi Nejad
 Photographer: Jafar Saeedi Nejad
 Producer: IVCS- Tehran Office

پژوهشگر: ابراهیم سعیدی‌نژاد
 دستیار کارگردان: مریم زنگنه
 تصویربردار: ابراهیم سعیدی‌نژاد
 صدایبردار: بهنام رضایی
 صداگذار: ابراهیم سعیدی‌نژاد
 تدوینگر: ابراهیم سعیدی‌نژاد
 نویسنده گفتارمتن: ابراهیم سعیدی‌نژاد
 گوینده متن: شمس رضوی
 مدیر تولید: امین سعیدی‌نژاد
 عکاس: جعفر سعیدی‌نژاد
 تهیه‌کننده: انجمن سینمای جوانان ایران - دفتر تهران
 تهیه شده در انجمن سینمای جوان ایران

خلاصه‌فیلم: اسماعیل قربانی شاعری است که سی سال از زندگی خود را در تاریکی و نابینایی گذرانده است. او که در روستایی دورافتاده زندگی می‌کند در یک صبح بینایی خود را بدون مقدمه بدست آورده است. اما این تازه آغاز ماجراست برای شاعری که دیگر توان نوشتن ندارد.

Synopsis: Esmael Ghorbani is a poet who has lived all of his life in blindness. He lives in a far away village suddenly becomes seeing in one morning. But this is the beginning of the story for the poet who cannot write.

40/HD/2012-۱۳۹۱

esaeeedinejad@yahoo.com

کارگردان: ابراهیم سعیدی‌نژاد
 متولد: ۱۳۶۳ / ایذه
 تحصیلات: کاردانی سینما
 فیلمشناسی: در کتان و کفن، خدا کجاست؟! چرا اینقدر دور ایستاده‌ای
 Director: Ibrahim Saeedi Nejad
 Born: 1983/ Izeh
 Education: A.D in Cinema
 Filmography: In Cotton and Cerecloth, Where Is God?, Why You Stand So Far



چراغها Lights

Researcher: Ali Zare Ghanatroy
 Director's Assistant: Farzad Ghabadi Nejad
 Cinematographer: Mohammad Hadi Sobhanian
 Sound Recorder: Sina Khayatan
 Sound Mixer: Erfan Yazdi
 Editor: Masih Masihzadeh
 Narrative Writer: Ali Zare Ghanatroy
 Narrator: Ensiyeh Malekan
 Produce Manager: Mohammad Hassanpour
 Photographer: Ali Keshavarzian
 Producer: Ali Zare Ghanatroy

پژوهشگر: علی زارع قناتنوی
 دستیار کارگردان: فرزاد قبادی نژاد
 تصویربردار: محمد هادی سبحانیان
 صدا بردار: سینا خیاطان
 صداگذار: عرفان یزدی
 تدوینگر: مسیح مسیح زاده
 نویسنده گفتار متن: علی زارع قناتنوی
 گوینده متن: انسیه ملکان
 مدیر تولید: محمد حسن پور
 عکاس: علی کشاورزبان
 تهیه کننده: علی زارع قناتنوی



خلاصه فیلم: کاوشی در دنیای نویسندگی، داستان نویسی و زندگی پر بار استاد جمال میرصادقی.

Synopsis: Study on writing, story-writing and life of Master Jamal Mirsadeghi.

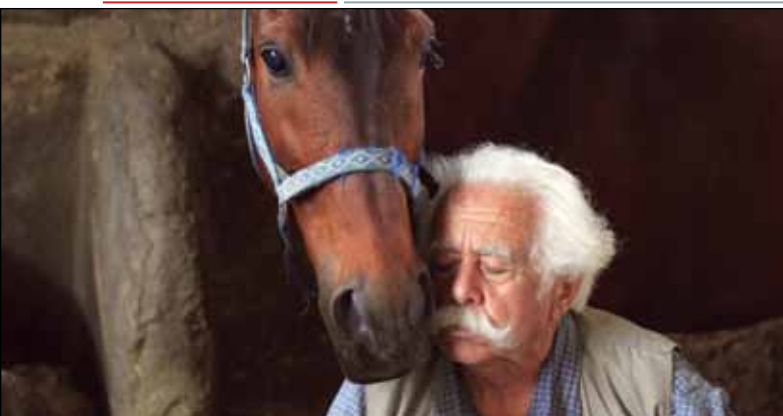
00/2013-1392

cinema.ali@gmail.com



کارگردان: علی زارع قناتنوی
 متولد: ۱۳۵۹ / شیراز
 تحصیلات: کارشناسی سینما
 فیلمشناسی: عقل سرخ، پاتیز خاکستری، فریادها و نجواها، سفرنامه سیستان

Director: Ali Zare Ghanatroy
 Born: 1980/ Shiraz
 Education: B.A in Cinema
 Filmography: Crimson Wisdom, Gray Fall, Shouts and Whispers, Adventure of Sistan



کارگردان: گل اندام صفری
 متولد: ۱۳۶۷ / قزوین
 تحصیلات: کارشناسی شیمی
 فیلمشناسی: کوتاه گل های زیرشیروانی، ایستگاه بعد

Director: Golandam Safari
 Born: 1988/ Ghazvin
 Education: B.S in Chemistry
 Filmography: Flowers of Gable, Next Station



خان آخر The Last Khan

Researcher: Golandam Safari
 Director's Assistant: Taraneh Kojinehbaaf
 Cinematographer: Shahram Rahimi
 Sound Recorder: Mehdi ghasemi
 Sound Mixer: Mojtaba Kouhi
 Editor: Mojtaba Kouhi & Somayeh Zakani
 Produce Manager: Taraneh Kojinehbaaf
 Photographer: Erfan Kouchari & Mina Eskandari
 Producer: IYCS- Ghazvin Office

پژوهشگر: گل اندام صفری
 دستیار کارگردان: ترانه کجینه باف
 تصویربردار: شهرام رحیمی
 صدا بردار: مهدی قاسمی
 صداگذار: مجتبی کوهی
 تدوینگر: مجتبی کوهی و سمیه زاکانی
 مدیر تولید: ترانه کجینه باف
 عکاس: عرفان کوچاری و مینا اسکندری
 تهیه کننده: انجمن سینمای جوانان ایران - دفتر قزوین

خلاصه فیلم: حسین علی خان رشوند سرداری معروف به خان بابا خان. او آخرین خان از خاندان رشوند است که در منطقه الموت قزوین حکمرانی می کردند. خان بابا خان به دعوت از مردم روستای رشکینه از روستاهای محل اقامت خاندانش، پس از چند سال به روستا برمی گردد و با مردم روستا دیداری دارد.

Synopsis: Life of Hosseinali Khan Rashvand, known as Khan Baba. He is the last Khan of Rashvand clan who governed in Alamout region of Qazvin. Inviting by villagers, Khan Baba returns to Rashkineh (one of his clan villages) after several years and visits villagers.

30/DV/2013-1392

g_safari1988@yahoo.com

In search of Anonymity در جستجوی گمنامی

Researcher: Farshid Doust Abadi & Farzad Haghighi
Cinematographer: Majid Ghorbanifar
Sound Recorder: Mohammadreza Sedighi
Sound Mixer: Javad Gholamrezaee
Editor: Ali Asghar Saebi
Narrative Writer: Alireza Karami
Music: Milad Movahedi
Produce Manager: Behzad Mousavi & Ali Kargar
Photographer: Mansoureh Shah Bodaghi
Executive Producer: Alireza Karami
Producer: Alireza Karami & Mohammad Farahani

پژوهشگر: فرشید دوست‌آبادی و فرزاد حقیقی
تصویربردار: مجید قربانی‌فر
صدابردار: محمدرضا صدیقی
صداگذار: جواد غلام‌رضایی
تدوینگر: علی‌اصغر صائبی
نویسنده گفتارمتن: علیرضا کرمی
آهنگساز: میلاد موحدی
مدیرتولید: بهراد موسوی و علی کارگر
عکاس: منصوره شاه‌بداغی
مجری طرح: علیرضا کرمی
تهیه‌کننده: علیرضا کرمی و محمد فراهانی



خلاصه‌فیلم: زندگی استادی که از پایه‌گذاران تجزیه و تحلیل متون نمایشی مطرح جهان در هنرستان هنرپیشگی از سال ۱۳۲۷ بوده و بعد با تاسیس دانشکده هنرهای زیبا به تربیت شاگردانی پرداخته که امروز همه از اساتید سینما و تئاتر هستند.

Synopsis: Life of a master who has been one of the founders of dramatic literature criticism in acting school since 1948 and he has taught many students after founding the Fine Arts Faculty of Tehran University. All of his students are now present cinema and theatre masters.

60/2012-۱۳۹۱

Hezarayehaifon_80@yahoo.com



کارگردان: علیرضا کرمی
متولد: ۱۳۵۹ / تهران
تحصیلات: دانش‌آموخته آموزشگاه‌های سینمایی
فیلمشناسی: اولین ساخته فیلمساز

Director: Alireza Karami
Born: 1980/ Tehran
Education: Educated from Cinematic Institutes
Filmography: First Experience



کارگردان: مهرداد افتخاری
متولد: ۱۳۶۶ / کرمانشاه
تحصیلات: کارشناس معماری
فیلمشناسی: کوتاه دوده‌ای، روزهای یخ‌زده

Director: Mehrdad Eftekhari
Born: 1987/ Kermanshah
Education: B.A in Architecting
Filmography: The Smutty, Frozen Days



خلاصه‌فیلم: شاعری که با شاعران بزرگی هم‌چون مهرداد اوستا و عماد خراسانی کار کرده و از شاگردان شهریار بوده است. او به دلیل بیماری‌های داخلی به اعتیاد روی آورده و هم‌اکنون در فقر و تنگدستی زندگی می‌کند و در سن ۷۲ سالگی کماکان مجرد و به عشق قدیمی خود پایبند است.

Synopsis: A poet who has lived with great poets like Mehrdad Avesta and Emad Khorasani and he was one of the Shahriyar students. He has become addicted because of his stomach illnesses and now he lives in poverty as a single man who is thinking to his old love at the age of 72.

24/HD/2013-۱۳۹۲

craftup6@gmail.com

Affliction رنجوری

Researcher: Mehrdad Eftekhari
Cinematographer: Asghar Laeei
Sound Recorder: Sarmad Shiri
Sound Mixer: Asghar Laeei
Editor: Asghar Laeei
Produce Manager: Mansour Azizi
Photographer: Mehrdad Eftekhari
Executive Producer: Mehrdad Eftekhari
Producer: IYCS- Kermanshah Office

پژوهشگر: مهرداد افتخاری
تصویربردار: اصغر لایی
صدابردار: سرماد شیری
صداگذار: اصغر لایی
تدوینگر: اصغر لایی
مدیرتولید: منصور عزیززی
عکاس: مهرداد افتخاری
مجری طرح: مهرداد افتخاری
تهیه‌کننده: انجمن سینمای جوانان ایران دفتر کرمانشاه

Light the Shadows سایه‌های روشن

Cinematographer: Mohammadreza Jahanpanah & Nasim Valamanesh
Sound Recorder: Mohammadreza Jahanpanah & Mohammad Faraji
Sound Mixer: Hassan Shabankareh
Editor: Shirin Barghnavard
Music: Masoud Sekhvatmanesh
Producer: Mohammadreza Jahanpanah, Saeed Ravanbakhsh & Charsoo Cultural-Artistic Institute

تصویربردار: محمدرضا جهان‌پناه و نسیم والامنش
 صداپردار: محمدرضا جهان‌پناه و محمد فرجی
 صداگذار: حسن شیبانکاره
 تدوینگر: شیرین برق‌نورد
 آهنگساز: مسعود سخاوت‌منش
 تهیه‌کننده: محمدرضا جهان‌پناه و سعید روانبخش
 تهیه شده در موسسه فرهنگی هنری چارسو



خلاصه‌فیلم: حسین والامنش هنرمند برجسته ایرانی - استرالیایی بعد از ۳۸ سال برای برگزاری چند جلسه سخنرانی و ورک شاپ به ایران سفر می‌کند. او فارغ التحصیل هنرستان هنرهای زیبا در سال ۱۳۴۹ و از بازیگران تئاتر پر مخاطب شهر قوه است و آثارش در سراسر دنیا به نمایش در آمده‌اند.

Synopsis: Australian/Iranian artist, Hossein Valamanesh returns Iran to reconnect with Iranian contemporary artists. In this journey, he finds opportunity to recall his basis thoughts and emotions to art which he gained in Iran and developed in Australia.

50/HD/2013-۱۳۹۲

razatography@gmail.com



کارگردان: محمدرضا جهان‌پناه
 متولد: ۱۳۵۲ / تهران
 تحصیلات: کارشناسی عکاسی و فیلمبرداری
 فیلمشناسی: بازگشت، سه‌شنبه، تیر، بدون عنوان، آبکش، خوشه چینان، چشم

Director: Mohammadreza Jahanpanah
Born: 1974/ Tehran
Education: B.A in Photography and Cinematography
Filmography: Return, Tuesday, Tir, Untitled, Drain, Gleaners, Eye



Silence Beach سکوت ساحل

Researcher: Nader Masoumi
Director's Assistant: Farahnaz Shahinpour
Cinematographer: Reza Khorram & Alireza Daryadel
Sound Recorder: Alireza Daryadel
Sound Mixer: Mohammad Zareei
Editor: Nader Masoumi
Produce Manager: Zahra Abdollahi
Executive Producer: Pedram Akbari
Producer: Nahid Del Agah

پژوهشگر: نادر معصومی
 دستیار کارگردان: فرحناز شاهین‌پور
 تصویربردار: رضا خرم و علیرضا دریادل
 صداپردار: علیرضا دریادل
 صداگذار: محمد زارعی
 تدوینگر: نادر معصومی
 مدیر تولید: زهرا عبدالهی
 مجری طرح: پدram اکبری
 تهیه‌کننده: ناهید دل آگاه

خلاصه‌فیلم: زندگی و آثار مستند و سینمایی فرهاد مهران‌فر به روایت و تحلیل دیگران.

Synopsis: Life and cinematic- documentary works of Farhad Mehranfar in narrative and analysis of others.

60/HD/2013-۱۳۹۲

کارگردان: نادر معصومی
 متولد: ۱۳۴۶ / رشت
 تحصیلات: کارشناسی زبان و ادبیات
 فیلمشناسی: کوتاه دختر بهار و گردش سایه‌ها، مجموعه داستان‌های هنر

Director: Nader Masoumi
Born: 1967/ Rasht
Education: B.A in Literature and Language
Filmography: Bahador's Daughter, Ambulation of Shadows, Art Stories



Saturday Report گزارش شنبه

Researcher: Ali Mohammad Ghasemi
Cinematographer: Ali Mohammad Ghasemi
Sound Mixer: Arash Ghasemi
Editor: Ali Mohammad Ghasemi
Narrative Writer: Ali Mohammad Ghasemi
Narrator: Ali Mohammad Ghasemi
Produce Manager: Azam Najafian
Photographer: Mokhtar Namdar
Executive Producer: Ivareh Film
Producer: DEFC

پژوهشگر: علی محمد قاسمی
تصویربردار: علی محمد قاسمی
صداگذار: آرش قاسمی
تدوینگر: علی محمد قاسمی
نویسنده گفتارمتن: علی محمد قاسمی
گوینده متن: علی محمد قاسمی
مدیر تولید: اعظم نجفیان
عکاس: مختار نامدار
مجری طرح: ایوآره فیلم
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



خلاصه فیلم: بررسی مبارزات مسلحانه‌ی نیروهای مذهبی از طریق شخصیت شهید اندرزگو

Synopsis: Study of heist fights of religious forces by knowing Martyr Andarzgoo.

86/HD/2013-۱۳۹۲



کارگردان: علی محمد قاسمی
متولد: ۱۳۴۹ / ملایر
تحصیلات: دیپلم

فیلمشناسی: با دوربین بدون اندیشه، آقا پسر بی‌مثلن، آب، فیلمنامه‌مدربار هپاییز، موجبر ساحل سینمایی یادداشت بر زمین، ویدئویی شهربانو

Director: Ali Mohammad Ghasemi
Born: 1970/ Malayer
Education: Diploma
Filmography: With Camera, Without Thought, A Boy Like Me, Water, Unfinished Film About Fall, Wave on Cinematic Beach, A Note on Earth, Shahrbanoo



کارگردان: نوید میخک
متولد: ۱۳۶۹ / خرم‌آباد
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی تئاتر
فیلمشناسی: اولین ساخته فیلمساز

Director: Navid Mikhak
Born: 1990/ Khorram Abad
Education: B.A in Theatre Directing
Filmography: First Experience



ماروسیا Maroosya

Researcher: Navid Mikhak
Director's Assistant: Faramarz Saghatol
Eslami
Cinematographer: Ali Chavoshzadeh
Sound Mixer: Reza Gharrabi Tehrani
Editor: Amir Pejman Habibian
Narrative Writer: Navid Mikhak
Narrator: Navid Mikhak
Music: Vartan Vahramian
Produce Manager: Mohsen Jafari
Photographer: Marjan Ahmadi Paydar
Executive Producer: Navid Mikhak
Producer: Navid Mikhak

پژوهشگر: نوید میخک
دستیار کارگردان: فرامرز تقه‌السلامی
تصویربردار: علی جاوش‌زاده
صداگذار: رضا غرابی تهرانی
تدوینگر: امیرپیمان حبیبیان
نویسنده گفتارمتن: نوید میخک
گوینده متن: نوید میخک
آهنگساز: وارطان واهرامیان
مدیر تولید: محسن جعفری
عکاس: مرجان احمدی پایدار
مجری طرح: نوید میخک
تهیه کننده: نوید میخک

خلاصه فیلم: یک پژوهشگر تئاتر به ارمنستان سفر می‌کند تا در مورد تئاتر ارمنه تحقیق کند، آنجا در می‌یابد که در ایران (تبریز) بانویی ۹۳ ساله زندگی می‌کند که از پیشکسوتان تئاتر ارمنه است. او به ایران بازمی‌گردد و با ماروسیا واهرامیان بانوی تئاتر ارمنه ایران و تبریز آشنا می‌شود. آنها تصمیم می‌گیرند که برای آخرین بار تئاتری را به صحنه ببرند، اما ...

Synopsis: A theatre researcher travels to Armenia to research on Armenian theatre. At there, he found than a 93-year-old lady lives in Iran (Tabriz) who is one of the veterans of Armenian theatre. He returns to Iran and visits Maroosya Vahramian, Lady of Armenia Theatre in Iran. They decide to perform a theatre for the last time but ...

28/DV Cam/2013-۱۳۹۲

theadrestudent.ucna@yahoo.com

I, Akbar Etemad, split atoms من اکبر اعتماد اتم می شکتم

Researcher: Hossein Yazdani Rad
Cinematographer: Seyed Vahid Hosseini
Sound Mixer: Mohadeseh Golchin Arefi
Editor: Mohadeseh Golchin Arefi
Photographer: Mojtaba Motallebi
Executive Producer: Seyed Vahid Hosseini & Ahmadreza Ganjehee
Producer: Seyed Vahid Hosseini & Ahmadreza Ganjehee

پژوهشگر: حسین یزدانی راد
تصویر بردار: سید وحید حسینی
صداگذار: محدثه گلچین عارفی
تدوینگر: محدثه گلچین عارفی
عکاس: مجتبی مظلومی
مجری طرح: سید وحید حسینی و احمد رضا گنجه‌ای
تهیه کننده: سید وحید حسینی و احمد رضا گنجه‌ای



خلاصه فیلم: دکتر اکبر اعتماد طراح، پایه گذار و اولین رئیس سازمان انرژی اتمی ایران است. فیلم پرتره‌ای است از زندگی این شخصیت علمی.

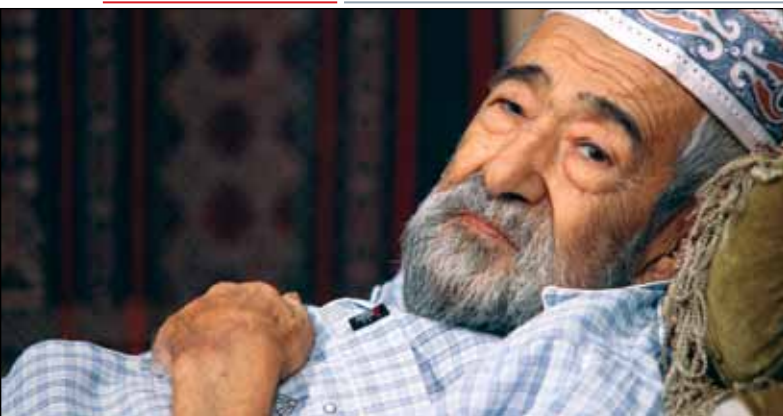
Synopsis: Dr. Ahmad Etemad is the founder and the first boss of Iran Nuclear Power Organization. The film is the portrait of the scientific icon.

90/HD/2012-1391

khate3vom@gmail.com



کارگردان: سید احمد حسینی و احمد رضا گنجه‌ای
متولد: ۱۳۶۳ / همدان
تحصیلات: کارشناسی ارشد سینما
فیلمشناسی: همه چیز درباره الی «پشت صحنه فیلم درباره الی»، «قصه ترمه» «پشت صحنه جدایی نادر از سیمین»، «پهلوان رنج، دست به مهره، رژیستور»
Director: Seyed Ahmad Hosseini & Ahmadreza Ganjehee
Born: 1984/ Hamedan
Education: M.A in Cinema
Filmography: Everything About Eli "Behind the Scene of About Eli Movie", Story of Termeh "Behind the Scene of A Separation", Suffer Athlete, Registor Is Looking for Audience



میرزا mirza

پژوهشگر: قاسم سیاسر
دستیار کارگردان: رحیمه رضایی زاده و انوشیروان رافتی
تصویر بردار: رحیمه رضایی زاده
صدا بردار: محمود جنابادی
صداگذار: وحید قاضی
تدوینگر: مهیار باور و وحید قاضی
نویسنده گفتار متن: عباسعلی حداد
گوینده متن: ایرج رضایی
مدیر تولید: غلامعلی سرگزی
عکاس: رحیمه رضایی
مجری طرح: مازیار مشتاق گوهری
تهیه کننده: مازیار مشتاق گوهری
تیمه شده در سیمای مرکز سیستان و بلوچستان - شبکه هامون

Researcher: Ghasem Siasar
Director's Assistant: Rahimeh Rezaeizadeh & Anoushiravan Rafati
Cinematographer: Rahimeh Rezaeizadeh
Sound Recorder: Mahmoud Janaabadi
Sound Mixer: Vahid Ghazi
Editor: Mahyar Yavar & Vahid Ghazi
Narrative Writer: Abbasali Hadad
Narrator: Iraj Rezaee
Produce Manager: Gholamali Sargazi
Photographer: Rahimeh Rezaee
Executive Producer: Maziyar Moshtagh Gohari
Producer: Maziyar Moshtagh Gohari & /Sistan and Balouchestan IRIB, Hamoun Channel

خلاصه فیلم: همراه با زندگی یکی از خبرنگاران و عکاسان قدیمی استان سیستان و بلوچستان تاریخچه استان را از سال ۱۳۰۴ تا زمان حیات وی و نقش تاریخ بر شخص و تاثیر شخصی بر تاریخ معاصر این شخص و نقش ایشان و جایگاهش در میان مردم بومی استان سیستان و بلوچستان.

Synopsis: In company with one of the oldest reporters and photographers of Sistan and Balouchestan province, we consider the history of the region since 1925 in his lifetime and the effect of history on his personality and his role among native people of Sistan and Balouchestan province.

52/HD/2013-1392

mmgohari@gmail.com



کارگردان: مازیار مشتاق گوهری
متولد: ۱۳۵۷ / جیرفت
تحصیلات: کارشناسی هنر
فیلمشناسی: مستند گاندو، پرواز در آب، مچ، دست بافت‌های بلوچستان، بدوار، ماجراجویان

Director: Maziyar Moshtagh Gohari
Born: 1978/ Jiroft
Education: B.A in Art
Filmography: Gando, Flight In Water, Wrist, Balouchestan Hand-made Weaves, Bedvar, Adventures

A life till the rain یک زندگی تا باران

Cinematographer: Majid Lashgari & Faraz Fadaeeian
Sound Recorder: Faraz Fadaeeian & Majid Lashgari
Editor: Faraz Fadaeeian & Majid Lashgari
Music: Ali Cholaei
Photographer: Sahar Fadaeeian
Executive Producer: House of Film and Experience
Producer: Nahid Del Agah & IRIB Documentary Channel

تصویربردار: مجید لشگری و فراز فداییان
صدابردار: فراز فداییان و مجید لشگری
تدوینگر: فراز فداییان و مجید لشگری
آهنگساز: علی چولایی
عکاس: سحر فداییان
مجری طرح: خانه فیلم و تجربه
تهیه کننده: ناهید دل آگاه
تهیه شده در شبکه مستند سیما



خلاصه فیلم: فیلم نگاره‌ای است درباره فرشاد فداییان مستندساز کشورمان.

Synopsis: Portrait of Iranian documentary maker Farshad Fadayian.

4/Full HD/2013-۱۳۹۲



کارگردان: مجید لشگری
متولد: ۱۳۶۱/ مشهد
تحصیلات: کارشناسی نمایش از دانشگاه سوره
فیلمشناسی: فراموشی

Director: Majid Lashgari
Born: 1982/ Mashhad
Education: B.A in Drama from Soureh University
Filmography: Forgetfulness

Spring, Sour Orange, Without Citrus

بهار، نارنج، بی بهار نارنج

Researcher: Pouyan Kazemi
 Director's Assistant: Mohammad Kazem Mahmoudi
 Cinematographer: Ali Loghmani & Abbas Hosseinzadeh
 Sound Recorder: Majid Hashempour
 Sound Mixer: Babak Shakiba
 Editor: Arash Zahedi
 Narrative Writer: Mohammadreza Aslani & Pouyan Kazemi
 Narrator: Farrokh Nemati & Parivash Nazarieh
 Produce Manager: Alireza Falizi Azad
 Photographer: Fereshteh Shafiee
 Producer: Pouyan Kazemi & Fars TV Chanel

پژوهشگر: پویان کاظمی
 دستیار کارگردان: محمدکاظم محمودی
 تصویربردار: علی لقمانی و عباس حسین زاده
 صداپرداز: مجید هاشمپور
 صداگذار: بابک شکیبیا
 تدوینگر: آرش زاهدی
 نویسنده گفتارمتن: محمدرضا صلاهی و پویان کاظمی
 گوینده متن: فرخ نعمتی و پریش نظریه
 مدیر تولید: علیرضا فالیزی آزاد
 عکاس: فرشته شفیعی
 تهیه کننده: پویان کاظمی
 تهیه شده در شبکه فارس



خلاصه فیلم: پژوهشی با هدف شناخت بهتر، تاریخ هنر، معماری و اقتصاد دوران زندیه با محوریت شخص کریم خان زند.

Synopsis: A research with the final goal for knowing better the art history, architecture and economy of Zandiyeh age with focus on Karim Khan Zand.

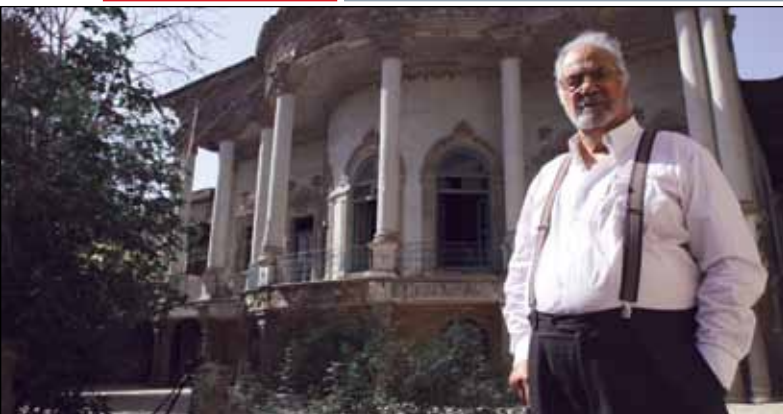
42/Full HD/2012-۱۳۹۱

pouyan17kazemi@yahoo.com



کارگردان: پویان کاظمی
 متولد: ۱۳۵۸ / آبادان
 تحصیلات: مهندسی صنایع
 فیلمشناسی: مستند سال نو مبارک، کوتاه قهوه‌ات را بخور

Director: Pouyan Kazemi
 Born: 1979/Abadan
 Education: Industrial Engineering
 Filmography: Happy New Year, Drink Your Coffee



کارگردان: خدایار قاقانی
 متولد: ۱۳۶۱ / تهران
 تحصیلات: دانش آموخته بازیگری
 فیلمشناسی: کوتاه مرگ نویسنده



Director: Khodayar Ghaghani
 Born: 1982/ Tehran
 Education: B.A in Acting
 Filmography: Death of Author

The Love Stricken One خونه

Researcher: Khodayar Ghaghani
 Director's Assistant: Behnoush Naserpour
 Cinematographer: Davoud Abbasi
 Sound Recorder: Efran Ibrahimy & Iman Bazary
 Sound Mixer: Erfan Ibrahimy
 Editor: Khodayar Ghaghani
 Produce Manager: Hamid Ghaghani
 Photographer: Samira Ensafi
 Executive Producer: Khodayar Ghaghani
 Producer: Khodayar Ghaghani & DEFC

پژوهشگر: خدایار قاقانی
 دستیار کارگردان: بهنوش ناصرپور
 تصویربردار: داوود عباسی
 صداپرداز: عرفان ابراهیمی و ایمان بازاریار
 صداگذار: عرفان ابراهیمی
 تدوینگر: خدایار قاقانی
 مدیر تولید: حمید قاقانی
 عکاس: سمیرا انصافی
 مجری طرح: خدایار قاقانی
 تهیه کننده: خدایار قاقانی و مرکز گسترش
 سینمای مستند و تجربی
 تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

خلاصه فیلم: عمارت قدیمی میرزا حسن مستوفی الممالک (از سیاستمداران خوشنام دوران قاجار) بعد از گذر عمر ۱۲۵ ساله‌اش روایت‌های ناگفته‌ای را از وقایع رخ داده در درون خود دارد.

Synopsis: The old building of Mirza Hassan Mostofiolmamalek (one of the well-known Qajar politicians) has many untold stories in its heart from 125 years ago.

74/HD/2012-۱۳۹۱

دستگرد یزد شاپوران Dastgerd Yazd Shapouran

Researcher: Pejman Mazaheri Pour
Cinematographer: Morteza Motaghi
Sound Mixer: Maryam Hagh Panah
Editor: Arash Zahedi
Narrative Writer: Pejman Mazaheri Pour
Narrator: Shahram Derakhshan
Photographer: Morteza Motaghi
Executive Producer: Pejman Mazaheri Pour
Producer: Pejman Mazaheri Pour & DEFC

پژوهشگر: پژمان مظاهری پور
تصویربردار: مرتضی متقی
صداگذار: مریم حقی پناه
تدوینگر: آرش زاهدی
نویسنده گفتارمتن: پژمان مظاهری پور
گوینده متن: شهرام درخشان
عکاس: مرتضی متقی
مجری طرح: پژمان مظاهری پور
تهیه کننده: پژمان مظاهری پور
تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



خلاصه فیلم: سال ۱۲۶۹ در اثر شخم زدن یک زمین کشاورزی به صورت اتفاقی یک محوطه باستانی مربوط به دوره باستانیان پیدا می شود. این فیلم گزارش یازده فصل کاوش باستان شناسان در آن محوطه باستانی از ابتدا تا انتها است.

Synopsis: In 1890 an ancient site was discovered by accidental harvesting of a farm. This film is the 11-season report of the archeologist from beginning to end.

35/HD/201-۱۳۹۲

pezhmanmazaheripor@yahoo.com



کارگردان: پژمان مظاهری پور
متولد: ۱۳۵۲/تهران
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما
فیلمشناسی: شاعر مصلح، موزه آبگینه و سفالینه های ایران، شاهنامه شاه
تھماسب، وارثان کیومرث، انسان ظغیانگرسرخ، ایران از پس هزاره ها
Director: Pejman Mazaheri Pour
Born: 1973/ Tehran
Education: B.A in Cinema Directing
Filmography: Sa'adi the Poet, Iran Pottery and Abgineh Museum, Shah Tahmasb's Shahnameh, Heritors of Kewmarth, Rebellious Man, 1000-year-old Story of a City



کارگردان: فرهاد ورهرام
متولد: ۱۳۲۷/ بروجرد
تحصیلات: کارشناسی سینما- هنرهای دراماتیک
فیلمشناسی: نخل، آبگینه، صیادان بلوچ، بازار اردهال، قتل شتر، تراز، عروس مقدس، یاد و یادگار، آسمان، صدا، دو آئین، اون آش، ویونا، از آپ و دماوند.
Director: Farhad Varahram
Born: 1948/ Boroujerd
Education: B.A in Cinema, Dramatic Arts
Filmography: Palm, Abgineh, Balouch hunters, ardehal Bazaar, Murder of Camel, Taraz, Holy Bride, Yad and Yadegar, Sky, Voice, Two Rites, Viona, From Alpes and Damavand



دیدار دوباره Meeting Again

Researcher: Farhad Varahram
Cinematographer: Mohammadreza Teymouri
Sound Recorder: Ahmdreza Taae
Sound Mixer: Hassan Shabankareh
Editor: Mehdi Bagheri
Narrative Writer: Farhad Varahram
Narrator: Farhad Varahram
Producer: Farhad Varahram & IRIB Zahedan

پژوهشگر: فرهاد ورهرام
تصویربردار: محمد رضا تیموری
صدابردار: احمد رضا طایی
صداگذار: حسن شبانکاره
تدوینگر: مهدی باقری
نویسنده گفتارمتن: فرهاد ورهرام
گوینده متن: فرهاد ورهرام
تهیه کننده: فرهاد ورهرام
تهیه شده در: شبکه هامون و سیمای مرکز زاهدان

خلاصه فیلم: شخصیت فیلم در دوره دانشجویی اش در سال ۱۳۵۰ همراه تعدادی از دانشجویان برای اولین بار به استان سیستان و بلوچستان سفر می کند و سال ها بعد این سفر بارها تکرار می شود. این فیلم خاطرات شخصیت فیلم از سفرهای گذشته و مقایسه وضعیت منطقه و مردم در گذشته و حال است

Synopsis: The film character in his student age in 1971 is travelling to Sistan and Balouchestan province for the first time with his friends. Some years later they repeat the trip again. The film is the memories of the film character from his last trips and the comparison between present and past conditions of the region's people.

51/HD/2013-۱۳۹۲

varahramf@yahoo.com

شاه جهان Shah Jahan

Researcher: Hassan Naghashi
Director's Assistant: Ali Mohammad Naserbafghi
Cinematographer: Hassan Naghashi & Arash Yazdani
Sound Recorder: Ahmad Sarrafyazd
Sound Mixer: Mina Mashhadi Mehdi
Editor: Hassan Naghashi
Narrative Writer: Hassan Naghashi
Narrator: Hassan Pourshirazi
Produce Manager: Kamran Farzi
Photographer: Javad Dehghan
Producer: Hassan Naghashi & DEFC

پژوهشگر: حسن نقاشی
دستیار کارگردان: علی محمد ناصر بافقی
تصویربردار: حسن نقاشی و آرش یزدانی
صداپرداز: احمد صراف یزد
صداگذار: مینا مشهدی مهدی
تدوینگر: حسن نقاشی
نویسنده گفتارمتن: حسن نقاشی
گوینده متن: حسن پورشیرازی
مدیر تولید: کامران فرضی
عکاس: جواد دهقان
تهیه کننده: حسن نقاشی
تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



خلاصه فیلم: نگاهی به زندگی پرویز شاهجهان یکی از موسسین بانک ملی ایران و از مشروطه خواهان یزدی.

Synopsis: A glance to lifetime of Parviz Shah Jahan, one of the founders of Iran Melli Bank and a Mashrouteh (conditional reformist) activist from Yaz.

45/HD/2013-۱۳۹۲

naqashi@gmail.com



کارگردان: حسن نقاشی
متولد: ۱۳۵۴/ یزد
تحصیلات: کارشناسی ادبیات نمایشی
فیلمشناسی: سوشیوس، درخت پارسیک، مشی و مشیانه، پیش تر، زروان

Director: Hassan Naghashi
Born: 1975/ Yazd
Education: B.A in Dramatic Literature
Filmography: Soshious, Parsik Tree, Mashi and Mashiyaneh, Earlier, Zarvan



شناسنامه The Certificate

Researcher: Seyed Mohammadreza Hashemian
Director's Assistant: Akram Sadaat Mahmoudian
Cinematographer: Abbas Hosseinzadeh
Sound Recorder: Omid Ghorbani
Sound Mixer: Ehsan Afsharian
Editor: Baran A'laee
Narrative Writer: Seyed Mohammadreza Hashemian
Narrator: Majid Barzegar
Produce Manager: Jamashid Kermani
Photographer: Akram Sadaat Mahmoudian & Mitra Goushani
Producer: Seyed Mohammadreza Hashemian & DEFC

پژوهشگر: سیدمحمدرضا هاشمیان
دستیار کارگردان: اکرم السادات محمودیان
تصویربردار: عباس حسین زاده
صداپرداز: امید قربانی
صداگذار: احسان افشاریان
تدوینگر: باران اعلائی
نویسنده گفتارمتن: سیدمحمدرضا هاشمیان
گوینده متن: مجید برزگر
مدیر تولید: جمشید کرمانی
عکاس: اکرم السادات محمودیان و میترا گوشنی
تهیه کننده: سیدمحمدرضا هاشمیان و مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

خلاصه فیلم: تاریخچه سجل احوال و صدور شناسنامه در ایران.

Synopsis: History of issuing birth certificate in Iran.

85/HD/2012-۱۳۹۱

mohammadrezahashemian@gmail.com



کارگردان: سیدمحمدرضا هاشمیان
متولد: ۱۳۵۴/کاشان
تحصیلات: کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی
فیلمشناسی: مستند سبز سپید سرخ، رئیس الوزرا، کوتاه اتاق پرو، مرسی، آنسوی دیوار

Director: Seyed Mohammadreza Hashemian
Born: 1975/ Kashan
Education: M.A in Dramatic Art
Filmography: Green White Crimson, Head of Ministers, Fitting Room, Merci, Beyond the Wall

گرمابان Garmaban

Researcher: Shahram Mirab Aghdam & Baharak Janat Makan
Cinematographer: Fardad Farpak & Shahram Mirab Aghdam
Sound Recorder: Emad Ghafouri
Sound Mixer: Shahram Mirab Aghdam
Editor: Shahram Mirab Aghdam
Narrative Writer: Shahram Mirab Aghdam
Narrator: Morteza Ahmadi
Produce Manager: Mohammad Abdizadeh
Photographer: Saam Arjmandi
Executive Producer: Siah and Sefid Cinema Office
Producer: DEFC & Shahram Mirab Aghdam

پژوهشگر: شهرام میراب‌اقدم و بهارک جنت‌مکان
 تصویربردار: فرداد فرپاک و شهرام میراب‌اقدم
 صداپردار: عماد غفوری
 صداگذار: شهرام میراب‌اقدم
 تدوینگر: شهرام میراب‌اقدم
 نویسنده گفتارمتن: شهرام میراب‌اقدم
 گوینده متن: مرتضی احمدی
 مدیرتولید: محمد عبدی زاده
 عکاس: سام ارجمندی
 مجری طرح: شرکت سینما سیاه و سفید
 تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و شهرام میراب‌اقدم
 تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



خلاصه‌فیلم: تاریخچه گرمابه در تهران.

Synopsis: History of bath in Tehran.

47/HD/2012-۱۳۹۱

shammirab@yahoo.com



کارگردان: شهرام میراب‌اقدم

متولد: ۱۳۵۸ تهران

تحصیلات: دیپلم

فیلمشناسی: کوتاه مصائب مشتکی، مثل آن شب، وقتی همه چیز تمام می‌شود، مستند دماغ ایرانی، روزی روزگاری سینما، اینجا همه عشق می‌کنند

Director: Shahram Mirab Aghdam

Born: 1979/ Tehran

Education: Diploma

Filmography: Suffers of Mashti, Like that night, When Everything Finishes, Iranian Nose, Once Upon A Time Cinema, Here Everybody Has Fun

ما همه سربازیم We Are All Soldiers

Researcher: Mehdi Ghorbanpour
Cinematographer: Sadegh Sour
Sound Recorder: Hassan Shabankareh & Parsa Karimi
Sound Mixer: Mehrshad Malakouti
Editor: Mehdi Bagheri
Narrative Writer: Mehdi Ghorbanpour & Mohammadreza Mohseni Rad
Narrator: Bijan Afshar
Produce Manager: Hadi Heydari & Saeed Heydari
Photographer: Khashayar Javanmardi
Executive Producer: Medi Ghorbanpour
Producer: DEFC & Mehdi Ghorbanpour

پژوهشگر: مهدی قربان‌پور
 تصویربردار: صادق سوری
 صداپردار: حسن شبانکاره و پارسا کریمی
 صداگذار: مهرشاد ملکوتی
 تدوینگر: مهدی باقری
 نویسنده گفتارمتن: مهدی قربان‌پور و محمدرضا محسنی‌راد
 گوینده متن: بیژن افشار
 مدیرتولید: هادی حیدری و سعید حیدری
 عکاس: خشایار جوانمردی
 مجری طرح: مهدی قربان‌پور
 تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و مهدی قربان‌پور
 تهیه‌شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

خلاصه‌فیلم: تاریخ خدمت سربازی از سال ۱۳۰۵ تا ۱۳۵۷.

Synopsis: History of military service from 1926 to 1978

62/HD/2013-۱۳۹۲

ghorbanpour.mehdi@gmail.com



کارگردان: مهدی قربان‌پور

متولد: ۱۳۵۸ / بابل

تحصیلات: کارشناسی زبان و ادبیات فارسی
 فیلمشناسی: ساخت بیش از ۲۰ عنوان فیلم کوتاه و مستند

Director: Mehdi Ghorbanpour
Born: 1979/ Babol
Education: B.A in Farsi Language and Literature
Filmography: Making more than 20 documentaries and short films



نفت سیاه Fuel Oil

Researcher: Ali Khosravi
Director's Assistant: Ali Ashki
Cinematographer: Rouzbeh Rayga
Sound Recorder: Hassan Shabankareh
Sound Mixer: Hassan Shabankareh
Editor: Loghman Khaledi
Narrative Writer: Ardeshir Salehpour
Narrator: Ibrahim Khodayari
Produce Manager: Rahim Jalili
Executive Producer: Ali Khosravi
Producer: Hossein Afshar

پژوهشگر: علی خسروی
دستیار کارگردان: علی اشکی
تصویربردار: روزبه رایگا
صدابردار: حسن شبانکاره
صداگذار: حسن شبانکاره
تدوینگر: لقمان خالدی
نویسنده گفتارمتن: اردشیر صالح پور
گوینده متن: ابراهیم خدایاری
مدیر تولید: رحیم جلیلی
مجری طرح: علی خسروی
تهیه کننده: حسین افشار



خلاصه فیلم: روایت مسجد سلیمان از تاریخ ۱۰۶ ساله خود و نفت سیاهش.

Synopsis: Story of Masjed Solayman from its 106-year-old history and its fuel oil.

41/HD/2013-۱۳۹۲



کارگردان: علی خسروی
متولد: ۱۳۵۹/ شیراز
تحصیلات: کارشناسی مدیریت فرهنگی
فیلمشناسی: ساخت ۳ فیلم کوتاه داستانی و ۴ فیلم مستند

Director: Ali Khosravi
Born: 1980/ Shiraz
Education: B.A in Cultural Management
Filmography: He has made more than 3 short films, 4 documentaries

The Wooden Horse اسب چوبی

Researcher: Mehdi Bakhshi Moghaddam
Director's Assistant: Samiollah Atayi
Cinematographer: Paliz Khoshdel
Sound Recorder: Abbas Javid
Sound Mixer: Kasra Pashayi
Editor: Paliz Khoshdel
Narration Writer: Mehdi Bakhshi Moghaddam
Composer: Kasra Pashayi
Produce Manager: Mohammad Alavi
Photographer: Mehdi Nasiri
Executive Producer: IDEFC
Producer: Mehdi Bakhshi Moghaddam, and IDEFC

پژوهشگر: مهدی بخشی مقدم
 دستیار کارگردان: سمیع اله عطایی
 تصویربردار: پالیز خوشدل
 صدابردار: عباس جاوید
 صداگذار: کسری پاشایی
 تدوینگر: پالیز خوشدل
 نویسنده گفتارمتن: مهدی بخشی مقدم
 آهنگساز: کسری پاشایی
 مدیر تولید: محمد علوی
 عکاس: مهدی نصیری
 مجری طرح: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
 تهیه کننده: مهدی بخشی مقدم و مرکز گسترش
 سینمای مستند و تجربی
 تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



خلاصه فیلم: اسب چوبی تنها مراسم آیینی به جا مانده از زمان مقاومت سرداران در برابر حمله مغول است.

Synopsis: Wooden Horse is the only remained rite from the age of Sarbedaran resistance in front of Moguls

22/HD/2012-۱۳۹۱

mehdibakhshimoghaddam@yahoo.com



Director: Mehdi Bakhshi Moghaddam
Born: 1989/Sabzevar
Education: M.A in Cinema
Filmography: Room 46

کارگردان: مهدی بخشی مقدم
 متولد: ۱۳۶۷/ سبزوار
 تحصیلات: کارشناسی ارشد سینما
 فیلمشناسی: کوتاه اتاق ۴۶



Taftan تفتان

Researcher: Hoshang Mirzayi
Director's Assistant: Masoumeh Jahanbin
Cinematographer: Mehdi Pourghassemi
Sound Recorder: Abdollah Haydari
Sound Mixer: Hoshang Mirzayi
Editor: Hoshang Mirzayi
Photographer: Hoshang Mirzayi
Executive Producer: Hoshang Mirzayi
Producer: Hoshang Mirzayi

پژوهشگر: هوشنگ میرزایی
 دستیار کارگردان: معصومه جهان بین
 تصویربردار: مهدی پورقاسمی
 صدابردار: عبدالله حیدری
 صداگذار: هوشنگ میرزایی
 تدوینگر: هوشنگ میرزایی
 عکاس: هوشنگ میرزایی
 مجری طرح: هوشنگ میرزایی
 تهیه کننده: هوشنگ میرزایی

خلاصه فیلم: حاج سیدامین سیستانی با سنگریزه توانسته است یک مجموعه عظیم معماری را در زمینی سوخته و کویری خشک و مسجدی با شکوه بسازد.

Synopsis: Haj Seyed Amin Sistani could make a huge architecture complex in a burnt ground and dry desert and has made a glorious mosque.

40/DVcam/2013-۱۳۹۲

hoshangmirzaee@gmail.com

کارگردان: هوشنگ میرزایی
 متولد: ۱۳۵۰/ کوهدهشت
 تحصیلات: کارشناسی کارگردانی
 فیلمشناسی: کوتاه چیزی شبیه چشمهایم و روناک، مجموعه مستند مساجد
 ایرانی و دلتنگی های یک شهر

Director: Hoshang Mirzayi
Born: 1971/ Kouhdasht
Education: B.A in Directing
Filmography: Something like My Eyes, Ronak, Iranian Mosques, Miseries of a City



خدا اشتباه نمی کند God Doesn't Do Wrong

Researcher: Behrouz Nouranipour
Cinematographer: Fardin Batmani
Sound Recorder: Yadollah Fatehi
Sound Mixer: Behrouz Nouranipour
Editor: Masoud Soflafi
Narration Writer: Behrouz Nouranipour
Narration: Fereshteh Iri
Produce Manager: Saber Resayi
Executive Producer: Behrouz Nouranipour
Producer: Behrouz Nouranipour

پژوهشگر: بهروز نورانی پور
تصویر بردار: فردین باتمانی
صدابردار: یداله فاتحی
صداگذار: بهروز نورانی پور
تدوینگر: مسعود سفلاهی
نویسنده گفتارمتن: بهروز نورانی پور
گوینده متن: فرشته ایری
مدیر تولید: صابر رسایی
مجری طرح: بهروز نورانی پور
تهیه کننده: بهروز نورانی پور



خلاصه فیلم: از مرگ ساربان ترکمن بیش از پنجاه روز گذشته است. دخترش در روز آئین می بایست قربانی شود. وی به بازخوانی مرگ پدر و جرایبی آن می پردازد.

Synopsis: Now they are 50 days after the death of Torkaman cameleer. His daughter must be sacrificed. She tells the story of her father's death and its reason.

2013/HD/38-۱۳۹۲

behrouznouranipour@yahoo.com



کارگردان: بهروز نورانی پور
متولد: ۱۳۶۰/سنندج
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: جنایت در سکوت، زندگی زیر پوست من، ملاقات به سبک ایرانی، اینجا برفها آب نمی شوند، یک گام پس از جنگ
Director: Behrouz Nouranipour
Born: 1981/Sanandaj
Education: B.A
Filmography: Criminal in Silence, Life under My Skin, Visiting in Iranian Style, Here Snows Never Melt, A Step after War



کارگردان: فضل اله تاری
متولد: ۱۳۶۳/خرم آباد
تحصیلات: کارشناسی ارشد تهیه کنندگی صدا و سیما
فیلمشناسی: مستند کتلی، تنهایی پر هیاهو



Director: Fazlollah Taari
Born: 1983/Khorramabad
Education: M.A in IRIB Producing
Filmography: Katali, Příklad Hlučná Samota

پژوهشگر: فضل اله تاری، شقایق ولی پور و رضای سهامی
دستیار کارگردان: مسعود کارداش پور
تصویر بردار: مرتضی پورصمدی
صدابردار: مسعود شبخی
صداگذار: ماکان ایرانی
تدوینگر: فضل اله تاری
نویسنده گفتارمتن: فضل اله تاری
گوینده متن: هوشنگ آزادی پور
مدیر تولید: علی فخارزاده
عکاس: مسعود کارداش پور
تهیه کننده: فضل اله تاری
تهیه شده در سیمای مرکز استانها-استان فارس

خدا یخانه God's House

خلاصه فیلم: تاریخ ساخت مسجد جامع عتیق شیراز و اتفاقاتی که برای این مکان رخ داده است از ابتدا تا به امروز.

Synopsis: History of building Shiraz Atiq Jame Mosque and what has happened for it during ages from beginning until now.

38/2012-۱۳۹۱

fazlollah.tari@gmail.com

سرزمین آمرزش Land of Forgiveness

Researcher: Mohammad Taghi Dorneshan
Cinematographer: Mohammad Taghi Dorneshan
Sound Mixer: Hossein Ghourchian
Editor: Arash Karimi
Narration Writer: Mohammad Taghi Dorneshan
Narration: Hamed Bagheri
Composer: Hossein Ghourchian
Photographer: Mohammad Taghi Dorneshan
Producer: Mohammad Taghi Dorneshan

پژوهشگر: محمدتقی درنشان
تصویربردار: محمدتقی درنشان
صداگذار: حسین قورچیان
تدوینگر: آرش کریمی
نویسنده گفتارمتن: محمدتقی درنشان
گوینده متن: حامد باقری
آهنگساز: حسین قورچیان
عکاس: محمدتقی درنشان
تهیه کننده: محمدتقی درنشان



خلاصه فیلم: به باور مردمان قشم (و دیگر نقاط جهان)، رنج و سختی در این دنیا موجب آمرزش و زندگی بهتر در آخرت است. آنها این جهان بینی را سرلوحه زندگی سخت و طاقت فرسای خود قرار داده اند.

Synopsis: Geshm people (also other regions of the world) believe that if you suffer in this world you will be forgiven also have better life in the other world. They put this belief as their difficult life manifest.

2004 / DVCam / 14 - ۱۳۸۳

mt.dorneshan@gmail.com



کارگردان: محمدتقی درنشان
متولد: ۱۳۵۶ / تهران
تحصیلات: کارشناس ارشد مدیریت رسانه
فیلمشناسی: اولین ساخته فیلمساز

Director: Mohammad Taghi Dorneshan
Born: 1977/ Tehran
Education: M.A in Media Management
Filmography: His First Experience in Filmmaking



Who Are You? شما چه کسی هستید؟

Researcher: Amir Zobhideh
Cinematographer: Vahid Chavoush, Majid Morovvatpour, and Amir Zobhideh
Sound Recorder: Seyed Akram Abouhesham Alhosseini
Sound Mixer: Mohsen Rowshan
Editor: Vahid Chavoush
Composer: Mohammad Reza Aligholi
Produce Manager: Seyed Akram Abouhesham Alhosseini
Executive Producer: Vahid Chavoush
Producer: Vahid Chavoush, Ouj Institute

دستیار کارگردان: امیر زبیده
تصویربردار: وحید چاووش، مجید مروت پور و امیر زبیده
صدا بردار: سیداکرم ابوهشام الحسینی
صداگذار: محسن روشن
تدوینگر: وحید چاووش
آهنگساز: محمدرضا علیقلی
مدیر تولید: سیداکرم ابوهشام الحسینی
مجری طرح: وحید چاووش
تهیه کننده: وحید چاووش
تهیه شده در موسسه اوج

خلاصه فیلم: داستان‌ها و ماجراهای متعدد در مسیر زائران اربعین حسینی در مسیر کربلا که با پیوندهایی با هم در ارتباط هستند.

Synopsis: Number of stories and events in the way of Iranian pilgrims to Imam Hossein (OBUH)'s Arbaeen (40 Days after his martyrdom) which are related to each other by some links.

88/HD/2012-۱۳۹۱

Vch1001@yahoo.com

کارگردان: وحید چاووش
متولد: ۱۳۴۹ / تهران
تحصیلات: کارشناسی شیمی کاربردی
فیلمشناسی: مستند سقف آسمان، مادر، نیست اما هست و یادداشت‌های یک پیاده

Director: Vahid Chavoush
Born: 1970/Tehran
Education: B.S in Applying Chemistry
Filmography: Ceiling of Heaven, Mother, Isn't but It Is, Notes of a Pedestrian



لیک Labayk

Researcher: Vahid Amirkhani
Cinematographer: Mehdi Azadi
Sound Recorder: Mohammad Saeed
Sound Mixer: Seyed Alireza Alavian
Editor: Loghman Sokhanvar
Composer: Aria Aziminezhad
Produce Manager: Ebrahim Zaedi
Photographer: Bahareh Aslani
Executive Producer: Asr-e Rouz-e Dahom Institute
Producer: Abbas Naderan, Asr-e Rouz-e Dahom Institute

پژوهشگر: وحید امیرخانی و عباس نادران
تصویربردار: مهدی آزادی
صدایرادر: محمد سعید
صداگذار: سیدعلیرضا علویان
تدوینگر: لقمان سخنور
آهنگساز: آریا عظیمی نژاد
مدیر تولید: ابراهیم زائدی
عکاس: بهاره اصلانی
مجری طرح: مؤسسه عصر روز دهم
تهیه کننده: عباس نادران
تهیه شده در مؤسسه عصر روز دهم



خلاصه فیلم: سنت زیارت پیاده امام حسین(ع) رسم دیرینه‌ای در میان شیعیان جهان است. مردمان سراسر جهان شوریده، شیفته و پیاده به سمت حرمین شریفین حرکت می‌کنند تا در اربعین حسینی خود را به حرم ایشان برسانند.

Synopsis: Tradition of going to Imam Hossein's shrine pilgrim by walk is well-known among Muslim Shiite of the world. Muslims annually go to his shrine of his 40 day of martyrdom infatuatedly.

26/Full HD/2012-۱۳۹۱

vahid.amirkhani@gmail.com



کارگردان: وحید امیرخانی
متولد: ۱۳۶۰/تهران
تحصیلات: کارشناس کارگردانی سینما دانشگاه هنر
فیلمشناسی: Knockout, باران بهانه بود، آوای مقاومت، هفده هزار بعد

Director: Vahid Amirkhani
Born: 1981/Tehran
Education: B.A in Cinema Directing from Honar University
Filmography: Knockout, Rain Was an Excuse, Song of Resistance, Seven Thousand After



لطفا بوق نزنید Horn Please

Researcher: Amir Soheili and Reza Farahmand
Director's Assistant: Reza Karfar
Cinematographer: Davoud Abbasi and Vahid Baytouteh
Sound Recorder: Morteza Ghayour
Sound Mixer: Hassan Mahdavi
Editor: Masoumeh Shahnazari
Produce Manager: Davoud Darban
Executive Producer: Reza Farahmand
Producer: Mehdi Motahar, House of Documentary

پژوهشگر: امیر سهیلی و رضا فرهمند
دستیار کارگردان: رضا کارفر
تصویربردار: داوود عباسی و وحید بیوته
صدایرادر: مرتضی غیور
صداگذار: حسن مهدوی
تدوینگر: معصومه شاه‌نظری
مدیر تولید: داوود دربان
مجری طرح: رضا فرهمند
تهیه کننده: مهدی مطهر
تهیه شده در خانه مستند

خلاصه فیلم: زندگی قوم مسلمان میانمار در کمپ‌های موجود در هند. سه شخصیت آمریکایی و لهستانی درصدد این بزن بردن موانع موجود برای حل مشکلات این مردم هستند.

Synopsis: Life of Myanmar Muslim people in the camps of India. Three characters from The US and Poland try to solve their living problems.

52/HD Cam/2013-۱۳۹۲

Rezafarahmand57@gmail.com

Voyager of the Storm مسافر طوفان

Researcher: Miryousef Pirani
Cinematographer: Ali Abdipour
Sound Recorder: Ghassem Kazemi
Sound Mixer: Shirin Farahani
Editor: Nima Hassandoust
Narration Writer: Miryousef Pirani
Produce Manager: Ghofran Nouri
Photographer: Hamed Mohsseni
Executive Producer: Mehrdad Eshghian
Producer: Miryousef Pirani and IRIB Holy Quran Channel

پژوهشگر: میریوسف پیرانی
تصویربردار: علی عبدی پور
صدابردار: قاسم کاظمی
صداگذار: شیرین فراهانی
تدوینگر: نیما حسندوست
نویسنده گفتارمتن: میریوسف پیرانی
مدیر تولید: غفران نوری
عکاس: حامد محسنی
مجری طرح: مهرداد عشقیان
تهیه کننده: میریوسف پیرانی
تهیه شده در شبکه قرآن صدا و سیما



خلاصه فیلم: هزاران سال پیش طوفانی بزرگ بخش‌هایی از کره زمین را فرا گرفت. مسافر طوفان بزرگ، پیامبری قابل احترام برای همه ادیان بوده که او را به نام حضرت نوح (ع) می‌شناسند...

Synopsis: Thousand years ago there was a huge storm on the earth. Voyager of the big storm was a great respectful prophet who is known as Noah (PBUH).

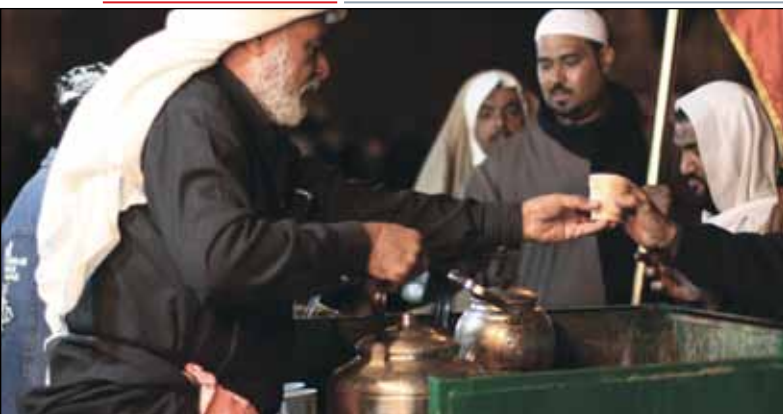
50/video/2013-1392

abdipour@pendarfilm.com



کارگردان: علی عبدی پور
متولد: ۱۳۵۰/تهران
تحصیلات: کارگردانی سینما دانشگاه هنر
فیلمشناسی: رودخانه‌ای از آن جاری است، راز مرگ دلفین‌ها، قاتلین سرخ و سفر به اعماق خلیج فارس

Director: Ali Abdipour
Born: 1971/Tehran
Education: B.A in Cinema Directing from Honar University
Filmography: A River Is Flown of It, Secret of Dolphins' Death, Crimson Murderers, Voyage to Depth of Persian Gulf



Iraq's Diaries یادداشت‌های عراق

Researcher: Nasim Marashi
Cinematographer: Mohammad Rahimi
Sound Mixer: Rahimeh Shojai
Editor: Hessam Eslami
Narration Writer: Nasim Marashi
Narration: Hessam Eslami
Produce Manager: Ahmad Shafiee
Producer: Hessam Eslami

پژوهشگر: نسیم مرعشی
تصویربردار: محمد رحیمی
صداگذار: رحیمه شجاعی
تدوینگر: حسام اسلامی
نویسنده گفتارمتن: نسیم مرعشی
گوینده متن: حسام اسلامی
مدیر تولید: احمد شفیعی
تهیه کننده: حسام اسلامی
تهیه شده در خانه مستند

خلاصه فیلم: سفر به عراق در روز اربعین حسینی.

Synopsis: Trip to Iraq on Arbæen (40th Day of Imam Hossein's Martyrdom).

10/HD/2013-1392

hessam_e1982@yahoo.com

کارگردان: حسام اسلامی
متولد: ۱۳۶۰/اهواز
تحصیلات: کارشناسی ارشد سینما
فیلمشناسی: مستند رشید، بی کودکی، عادت می‌کنیم، پیامبر طبیعت، قاره جنوبی، ما اینجا هستیم

Director: Hessam Eslami
Born: 1981/Ahwaz
Education: M.A in Cinema
Filmography: Rashid, Childhoodless, We Will Use To, Prophet of Nature, The Southern Continent, We Are Here



Emperor امپراطور

Researcher: Nasser Nasserpour
Director's Assistant: Hamis Nasserpour
Cinematographer: Nasser Nasserpour
Sound Recorder: Mehran Nasserpour
Sound Mixer: Nasser Nasserpour
Editor: Nasser Nasserpour
Narration Writer: Nasser Nasserpour
Narration: Bahman Shokrian
Producer: Nasser Nasserpour

پژوهشگر: ناصر ناصرپور
دستیار کارگردان: حمید ناصرپور
تصویربردار: ناصر ناصرپور
صدابردار: مهرا ن ناصرپور
صداگذار: ناصر ناصرپور
تدوینگر: ناصر ناصرپور
نویسنده گفتارمتن: ناصر ناصرپور
گوینده متن: بهمن شکریان
تهیه کننده: ناصر ناصرپور



خلاصه فیلم: یک گروه تحقیقاتی در جستجوی یافتن زیستگاه جانوری بسیار کمیاب به نام امپراطور به ارتفاعات جنوب استان لرستان سفر می کنند.

Synopsis: A Research Group looking for a very rare animal habitat name Emperor travels in southern mountains of Lorestan province.

15/DV/Cam/2013-۱۳۹۲

Na_nasserpour@yahoo.com



کارگردان: ناصر ناصرپور
متولد: ۱۳۵۲/ خرم آباد
تحصیلات: کارشناسی ارشد سینما
فیلمشناسی: کوتاه ویزیت، رهبان، سپید مثل زغال

Director: Nasser Nasserpour
Born: 1973/Khorramabad
Education: M.A in Cinema
Filmography: Visit, Guard, White As Ash



Lady of Uremia بانوی ارومیا

Researcher: Mohammad Ehsani
Cinematographer: Rouzbeh Raiga
Sound Recorder: Farshid Faraji
Sound Mixer: Hossein Abolsedgh
Editor: Mastaneh Mohajer
Narration Writer: Elaheh Azkari
Narration: Sharareh Soroush, Pezhman Bazeghi
Produce Manager: Majid Fardi Anvar
Photographer: Korosh Asgari
Executive Producer: Mohammad Ehsani
Producer: Mohammad Ala and Mohammad Ehsani

پژوهشگر: محمد احسانی
تصویربردار: روزبه رایگا
صدابردار: فرشید فرجی
تدوینگر: مستانه مهاجر
نویسنده گفتارمتن: الهه اذکاری
گوینده متن: شراره سروش و پژمان بازغی
مدیر تولید: مجید فردی انور
عکاس: کوروش عسگری
مجری طرح: محمد احسانی
تهیه کننده: محمد علا و محمد احسانی

خلاصه فیلم: دریاچه روبه زوال ارومیه.

Synopsis: Uremia Lake, a dying lake.

30/HD/2012-۱۳۹۲

mohehsani@gmail.com

کارگردان: محمد احسانی
متولد: ۱۳۵۲/ تبریز
تحصیلات: کارشناس زبان و ادبیات انگلیسی
فیلمشناسی: مستند رخس بر نقش، ایدز ایران، تبریز تصاویر دنیای فراموش شده، گنبد مینا

Director: Mohammad Ehsani
Born: 1973/Tabriz
Education: B.A in English Language and Literature
Filmography: AIDS in Iran, Tabriz Images of Forgotten World, Gonbad-e Mina



Birds in the Land of Snow and Sun پرنندگان در سرزمین برف و آفتاب

Researcher: Farshad Afshinpour
Cinematographer: Amir Abdollahi
Sound Recorder: Farshad Afshinpour
Sound Mixer: Seyed Saeed Mirsaeed Ghazi
Editor: Seyed Saeed Mirsaeed Ghazi
Photographer: Farshad Afshinpour
Narration: Davoud Namayandeh
Producer: Farshad Afshinpour, Kohkilouyeh and Bouyer Ahmad IRIB

پژوهشگر: فرشاد افشین پور
تصویربردار: امیر عبدالمی
صدابردار: فرشاد افشین پور
صداگذار: سیدسعید میرسعیدقازی
تدوینگر: سیدسعید میرسعیدقازی
عکاس: فرشاد افشین پور
گوینده متن: داود نماینده
تهیه کننده: فرشاد افشین پور
تهیه شده درصدا و سیمای مرکز کهکلیویه و بویراحمد



خلاصه فیلم: نمایش سیمای طبیعی پرنندگان استان کهکلیویه و بویراحمد.

Synopsis: Natural Images of birds in Kohkilouyeh and Bouyer Ahmad province.

73/HD/2012-1391



کارگردان: فرشاد افشین پور
متولد: ۱۳۶۳ / گچساران
تحصیلات: کارشناسی مدیریت
فیلمشناسی: مستند زندگی در قلب دنا

Director: Farshad Afshinpour
Born: 1984/Gachsaran
Education: B.A in Management
Filmography: Life in the Heart of Dena



تا به بیرجند Until Birjand

Researcher: Saeedeh Afkan
Cinematographer: Seyed Mani Mirsadeghi
Sound Mixer: Mohammadreza Aligholi
Editor: Behrang Sanjabi
Narration Writer: Saeedeh Afkan
Narration: Mahmoud Behrouzi
Composer: Mohammadreza Aligholi
Producer: Seyed Mani Mirsadeghi, Abi Bidar Institute

پژوهشگر: سعیده افکان
تصویربردار: سیدمانی میرصادقی
صداگذار: محمدرضا علیقلی
تدوینگر: بهرنگ سنجابی
نویسنده گفتار متن: سعیده افکان
گوینده متن: محمود بهروزی
آهنگساز: محمدرضا علیقلی
تهیه کننده: سیدمانی میرصادقی
تهیه شده در مؤسسه آبی بیدار

خلاصه فیلم: منطقه جنوبی خراسان طبیعت و ویژه گی های حیات وحش این منطقه از ایران.

Synopsis: Nature of southern part of khorasan and its wildlife specialties.

61/HD/2013-1392

mani@mirsadghi.com

کارگردان: سیدمانی میرصادقی
متولد: ۱۳۴۷ / تهران
تحصیلات: کارشناس ارشد محیط زیست دریا
فیلمشناسی: مستند نکین تیس، دریای تیس، سفر سبز، جنوبگان، جان و جلن، حیات وحش ایران

Director: Seyed Mani Mirsadeghi
Born: 1968/Tehran
Education: M.A in Sea Ecology
Filmography: Gem of Tis, Sea of Tis, Green Trip, The Southern, Jan and Jalan, Iran's Wildlife



جیبیر Jabir

Researcher: Salman Farkhondeh
Cinematographer: Masoud Ahmadi
Sound Recorder: Javad Geranmayeh
Sound Mixer: Hamid Hassankhani
Editor: Shima Poursahmoddin
Composer: Hamid Hassankhani
Photographer: Shima Poursahmoddin
Producer: Documentary Channel of IRIB

پژوهشگر: سلمان فرخنده
تصویربردار: مسعود احمدی
صدابردار: جواد گرانمایه
صداگذار: حمید حسن خانی
تدوینگر: شیمای پورسهم‌الدین
آهنگساز: حمید حسن خانی
عکاس: شیمای پورسهم‌الدین
تهیه شده در شبکه مستند سیما



خلاصه فیلم: آهوهای جزیره هرمز در حال کشته شدن هستند.

Synopsis: The deer of Hormoz Island are being killed.

23/HD/2013-۱۳۹۲

Masoudahmadi1360@yahoo.com



کارگردان: مسعود احمدی
متولد: ۱۳۶۰/ شیراز
تحصیلات: کاردانی عکاسی
فیلمشناسی: کوتاه واحه، برف در تابستان، شتری پشت در خوابش گرفت، باران

Director: Masoud Ahmadi
Born: 1981/Shiraz
Education: A.D in Photography
Filmography: Oasis, Snow in Summer, A Camel Fell to Sleep Behind the Door, Rain



حیات در بیابان Life in Desert

Researcher: Mohammad Sedagh Farhadinia
Director's Assistant: Nima Asgari
Cinematographer: Nima Asgari
Sound Recorder: Mehdi Ramezani
Sound Mixer: Mehdi Ramezani
Editor: Yasser Shabani
Narration Writer: Fathollah Amiri
Narration: Davoud Namayandeh
Produce Manager: Morteza Eslami
Photographer: Mohammadreza Salavati
Executive Producer: Image of Wildlife Institute and Iranian Panther Association
Producer: Fathollah Amiri, Isfahan Environment General Office

پژوهشگر: محمدصادق فرهادی‌نیا
دستیار کارگردان: نیما عسگری
تصویربردار: نیما عسگری
صدابردار: مهدی رamezani
صداگذار: مهدی رamezani
تدوینگر: یاسر شهابی
نویسنده گفتارمتن: فتح‌اله امیری
گوینده متن: داوود نماینده
مدیر تولید: مرتضی اسلامی
عکاس: محمدرضا صلواتی
مجری طرح: مؤسسه تصویر حیات وحش و انجمن یوزپلنگ ایرانی
تهیه‌کننده: فتح‌اله امیری
تهیه شده در اداره کل محیط زیست استان اصفهان

خلاصه فیلم: حیات جانوری و پناهگاه حیات وحش عباس‌آباد در شهرستان ناین.

Synopsis: Animal life and wildlife shelter of Abbasabad in Nayin

40/2013-۱۳۹۲

mostanad@gmail.com

کارگردان: فتح‌اله امیری
متولد: ۱۳۶۰/ ایلام
تحصیلات: کارشناسی ارشد صدا و سیما
فیلمشناسی: آب را گل نکنیم، حیات وحش ایلام، غروب خجیر، زندگی در کسوف، در جستجوی پلنگ ایرانی، خزندگان ایران

Director: Fathollah Amiri
Born: 1981/Illam
Education: M.A in IRIB
Filmography: Don't Mud the Water, Ilam's Wildlife, Sunset of Khajir, Life in Eclipse, In Search of Iranian Panther, Reptiles of Iran



Sheltered In Oaks در پناه بلوط

Researcher: Sedigheh Khodayi
 Director's Assistant: Habibollah Haydarian
 Cinematographer: Mehdi Nourmohammadi
 Sound Recorder: Mehrdad Nourmohammadi
 Sound Mixer: Sadegh Rezanian
 Editor: Sadegh Rezanian
 Produce Manager: Rozan Hosseini
 Photographer: Hadi Karimi
 Executive Producer: Sedigheh Khodayi
 Producer: Mehdi Nourmohammadi, Ilam IRIB

پژوهشگر: صدیقه خدائی
 دستیار کارگردان: حبیب‌الله حیدریان
 تصویربردار: مهدی نورمحمدی
 صدابردار: مهرداد نورمحمدی
 صداگذار: صادق رضانیانیا
 تدوینگر: صادق رضا نیا
 مدیر تولید: روضان حسینی
 عکاس: هادی کریمی
 مجری طرح: صدیقه خدائی
 تهیه‌کننده: مهدی نورمحمدی
 تهیه شده در شبکه استانی سیمای مرکز ایلام



خلاصه‌فیلم: سنجاب ایرانی در پناه بلوط و چالش‌های موجود برای ادامه حیات این جونده کوچک.

Synopsis: Iranian squirrel in oak sheltering and exist challenges for life continuity of this small gnawer.

63/FullHD/2013-۱۳۹۲

hirofilm@yahoo.com



کارگردان: مهدی نورمحمدی
 متولد: ۱۳۵۸/ایلام
 تحصیلات: کاردانی امور فرهنگی و هنری
 فیلمشناسی: مستند در امتداد کبیرکوه، چند قدم تا چراغ قرمز، دریچه ای به قلب کبیرکوه، امامزاده سیدابراهیم، نماد ایلام، مرز پرگوهر
 Director: Mehdi Nourmohammadi
 Born: 1979
 Education: A.D in Cultural and Artistic
 Filmography: Along Kabirkouh, Several Steps to Red Light, A Window to Heart of Kabirkouh, Seyed Ebrahim Holy Shrine, Symbol of Ilam, Glorious Borderline



Winter, Love and Other Rules زمستان، عشق و سایر قوانین

Researcher: Yasser Khayyer
 Cinematographer: Behrouz Badrouj
 Sound Recorder: Hassan Shabankarah
 Sound Mixer: Hossein Ghourchian
 Editor: Ali Donyavi Saravi
 Photographer: Behrouz Badrouj
 Executive Producer: Yasser Khayr
 Producer: Yasser Khayr, and Mitra Rouhi-manesh

پژوهشگر: یاسر خیر
 تصویربردار: بهروز بادروج
 صدابردار: حسن شبانکاره
 صداگذار: حسین قورچیان
 تدوینگر: علی دنیوی ساروی
 عکاس: بهروز بادروج
 مجری طرح: یاسر خیر
 تهیه‌کننده: یاسر خیر و میترا روحی‌منش

خلاصه‌فیلم: صنایع چوب و کاغذ در حال بهره‌برداری از درختان جنگل‌های شمال است، بنابراین تمامی دامداران مجاز یا غیر مجاز هرچه زودتر می‌بایست جنگل را ترک کنند که در قبال این تنها به دامداران مجاز، زمین یا وجه نقد و یا امکان اشتغال داده خواهد شد. در این میان سبزی علی عباسی دامدار هفتادویک ساله، قبل از ترک جنگل سعی دارد تا دامداری مجاز خود را به همگان اثبات کند.

Synopsis: Paper industry are in utilization from northern forests, so all legal or illegal ranchers must leave forest as soon as possible. Instead of this right, they are given farms, money or possibility to have a job. Among these events, Sabz Ali Abbasi Damdar (71) tries to prove his legal ranching to everyone before leaving the forest.

55/Full HD/2013-۱۳۹۲

yaserkhayyer@gmail.com

کارگردان: یاسر خیر
 متولد: ۱۳۶۱/قائم‌شهر
 تحصیلات: مهندسی عمران
 فیلمشناسی: مستند هامون عشق، مزرعه ای که روید و شهر شد، سه چنک حاک

Director: Yasser Khayyer
 Born: 1982/Ghaemshahr
 Education: Civil Engineer
 Filmography: Love Plain, The Farm Which Planted and Became A City, Three Bunches of Soil



Scorpion عقرب

Researcher: Pouyan Mehraban, Omid Mozaffari
Director's Assistant: Alireza Evadian
Cinematographer: Seyed Hassan Seyed
Parishan
Sound Recorder: Saman Morad Hosseini
Sound Mixer: Ahmad Sadr
Editor: Ahmad Sadr
Narration Writer: Pouyan Mehraban, and
Ahmad Sadr
Narration: Gholamali Afshariyeh
Produce Manager: Taha Yazloo
Photographer: Hamid Kayvanfar
Executive Producer: Mahnaz Ashjari
Producer: Ali Yazerloo, Simay-e Sabz-e Golestan

پژوهشگر: پویان مهربان و امید مظفری
دستیار کارگردان: علیرضا اوادیان
تصویربردار: سیدحسن سیدی پریشان
صدابردار: سامان مرادحسینی
صدانگزار: احمد صدر
تدوینگر: احمد صدر
نویسنده گفتارمتن: پویان مهربان و احمد صدر
گوینده متن: غلامعلی افشاریه
مدیر تولید: طاهایازلو
عکاس: حمید کیوان فر
مجری طرح: مهناز اشجاری
تهیه کننده: علی یازلو
تهیه شده در سیمای سبز گلستان



خلاصه فیلم: عقرب‌های ایران با محوریت عقرب استان گلستان و نگاهی به تاریخچه و افسانه‌های درباره عقرب‌ها و فواید آن‌ها.

Synopsis: Iranian scorpions with focus on Golestan's ones and a glance to history and myths about scorpions and their utilities.

23/DVC Pro/2012-1391

Matanimasoud@yahoo.com



کارگردان: مسعود متانی
متولد: ۱۳۶۰/قائم شهر
تحصیلات: کارشناسی ارشد تهیه کنندگی تلویزیون
فیلمشناسی: مستند غار دیو سپید، آبشار شیراوات، تالار آلاگل، صنعت دل

Director: Masoud Metani and Mohammad Fanayi
Born: 1981/Ghaemshahr
Education: M.A in IRIB Producing
Filmography: Cave of White Monster, Shirvanat Fall, Alagol Gate, Heart Industry



مسيله سرزمين فراموش شده Massileh, the Forgotten Land

Researcher: Tahereh Bahmani
Cinematographer: Seyed Mahmoud Hosseini
Sound Recorder: Arman Bigdeli
Sound Mixer: Hamed Jahanbakhshian
Editor: Mohammad Sadegh Khoshnezhad
Narration Writer: Ali Forghani
Narration: Nasser Tahmasb
Composer: Hamed Jahanbakhshian
Photographer: Ali Ahmadi
Producer: Ahmad Fayzi

پژوهشگر: طاهره بهمنی
تصویربردار: سید محمود حسینی
صدابردار: آرمان بیگدلی
صدانگزار: حامد جهان بخشیان
تدوینگر: محمدصادق خوش نژاد
نویسنده گفتارمتن: علی فرغانی
گوینده متن: ناصر طهماسب
آهنگساز: حامد جهان بخشیان
عکاس: علی احمدی
تهیه کننده: احمد فیضی

خلاصه فیلم: مسيله، منطقه ای در ایران مرکزی حد فاصل بین حوض سلطان تا دریاچه نمک است که روزگاری نه چندان دور جایگاه مهمی از نظر پوشش گیاهی و جانوری و حتی کشاورزی بود که امروزه به دلیل دخالت‌های نابجای انسانی در حال نابودی و تبدیل آن به یک کویر خطرناک شده است.

Synopsis: Masileh is the region in central Iran between Hoz Soltan and Salt Lake which was an important place in near past for farming also herbal-animal coverage but today it has changed to a dangerous desert by wrong human inferences.

48/2012-1391

Uness_81@yahoo.com

کارگردان: احمد فیضی
متولد: ۱۳۵۳/تهران
تحصیلات: کارشناسی ارشد تربیت مدرس
فیلمشناسی: صخره انسان آهن، هور، همراه کویر، علی آباد، سریال پشت درهای خالی و خانه دوستی

Director: Ahmad Fayzi
Born: 1974/Tehran
Education: M.A from Tarbiyat Modarres University
Filmography: Rock, Man, Iron, Fire, Desert Companion, Aliabaad, Behind Empty Doors, Friendship House



Midday of Makoran نیمروز مکران

Researcher: Reza Yakleh
Director's Assistant: Amir Tahmassebi
Cinematographer: Makan Ashouri
Sound Recorder: Ali Shabro
Sound Mixer: Makan Ashouri
Editor: Makan Ashouri and Reza Yakleh
Composer: Hessamoddin Mohammadian-pour
Produce Manager: Mohammad Haydarian
Photographer: Maysam Besharati
Producer: Makan Ashouri, Sistan and Balouchestan IRIB

پژوهشگر: رضا یکه
دستیار کارگردان: امیر طهماسبی
تصویربردار: ماکان عاشوری
صدا بردار: علی شبرو
صداگذار: ماکان عاشوری
تدوینگر: ماکان عاشوری و رضا یکه
آهنگساز: حسام‌الدین محمدیان‌پور
مدیر تولید: محمد حیدریان
عکاس: میثم بشارتی
تهیه‌کننده: ماکان عاشوری
تهیه شده در صدا و سیما سیستان و بلوچستان



خلاصه‌فیلم: نیروز و مکران نام‌های باستانی سیستان و بلوچستان بزرگترین استان ایران است. تاریخ این سرزمین روایتگر همزیستی ادیان و اقوام مختلف در کنار یکدیگر است. پیش از کشف قاره آمریکا نیروز یا نصف‌النهار مبدأ از این سرزمین می‌گذشت.

Synopsis: Nimrouz Makoran (Midday Makoran) is the old name of Sistan and Balouchestan which is the biggest province of Iran. History of the land is full of stories about coexistence of different religions and ethnics. Before America exploration, the prime median was passes from this region.

65/HD/2013-1392

makanashouri@yahoo.com



کارگردان: ماکان عاشوری
متولد: ۱۳۵۵ / رشت
تحصیلات: کارشناسی فیلمسازی
فیلمشناسی: آتش روی آب، سیزده ساله‌ها، کیمیا، شهر سوخته، کوه خدا، تخت سلیمان، بارش شهابی، پایان رود

Director: Makan Ashouri
Born: 1976/Rasht
Education: B.A in Filmmaking
Filmography: Fire on Water, The 13-year-old, Kimia, Burnt City, God's Mountain, Solomon's Throne, Asteroid Rain, End of River

آرواد Arvad

Researcher: Hossein Mozaffari, Hamed Kamehzari & Nasim Moghareb
Cinematographer: Hossein Mozaffari
Sound Recorder: Farzad Dashti & Ehsan Alborzi
Sound Mixer: Hossein Mozaffari
Editor: Golnesa Khabar Khosh
Narrator: Sepideh Hajami
Music: Forud Gorginpour
Produce Manager: Amin Etemadi
Photographer: Behntash Kamehzari
Producer: IVCS

پژوهشگر: حسین مظفری، حامد کمه‌زری و نسیم مقرب
تصویربردار: حسین مظفری
صدا بردار: فرزاد دشتی و احسان البرزی
صداگذار: حسین مظفری
تدوینگر: گل‌نسا خبرخوش
گوینده متن: سپیده حاجامی
آهنگساز: فرود گرگین‌پور
مدیر تولید: امین اعتمادی
عکاس: بهنتاش کمه‌زری
تهیه‌کننده: انجمن سینمای جوانان ایران



خلاصه‌فیلم: نگاهی به زندگی زنان عشایر قشقایی.

Synopsis: A glance to life o Qashqai nomads women.

12/DV/2011-۱۳۹۰



کارگردان: حسین مظفری
متولد: ۱۳۶۲/بوشهر
تحصیلات: کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی
فیلمشناسی: مستند ریشه در گذر زمان

Director: Hossein Mozafari
Born: 1983/ Boushehr
Education: B.A in English Translation
Filmography: Root during History

اصفهان در بوق کارخانه‌ها Isfahan In Surrounding of Factories' Horn

Researcher: Behrouz Malbous Baaf & Zahra Niyazi
Director's Assistant: Zahra Niazi
Cinematographer: Mohammad Ghazi & Behrouz Malbous Baaf
Sound Recorder: Soroush Azizi
Sound Mixer: Zahra Niazi
Editor: Zahra Niazi
Narrative Writer: Behrouz Malbous Baaf
Narrator: Behrouz Malbous Baaf
Produce Manager: Hamid Saberi
Photographer: Ali Malbous Baaf
Executive Producer: Behrouz Malbous Baaf
Producer: Behrouz Malbous Baaf & IRIB- Isfahan

پژوهشگر: بهروز ملبوس‌باف و زهرا نیازی
دستیار کارگردان: زهرا نیازی
تصویربردار: محمد غازی و بهروز ملبوس‌باف
صدا بردار: سروش عزیز
صداگذار: زهرا نیازی
تدوینگر: زهرا نیازی
نویسنده گفتارمتن: بهروز ملبوس‌باف
گوینده متن: بهروز ملبوس‌باف
مدیر تولید: حمید صابری
عکاس: علی ملبوس‌باف
مجری طرح: بهروز ملبوس‌باف
تهیه‌کننده: بهروز ملبوس‌باف
تهیه شده در صدا و سیما مرکز اصفهان

خلاصه‌فیلم: نگاهی مردم نگارانه و اسنادی به حیات اجتماعی صنعت نساجی دوران معاصر اصفهان.

Synopsis: An anthropological look at social life of loom industry in contemporary Isfahan.

75/HD/2012-۱۳۹۱

Behrouzmalboosbaf@gmail.com



کارگردان: بهروز ملبوس‌باف
متولد: ۱۳۵۲/اصفهان
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما
فیلمشناسی: مستند مثل آب برای ماهی، خطی از روشنی، بهره رویا

Director: Behrouz Malbous Baaf
Born: 1973/ Isfahan
Education: B.A in Cinema Directing
Filmography: Like Water for Fish, Line of Light, Profit of Dream



برد شیر Bardeshir

Researcher: Mahvash Sheykhoh Eslami
Cinematographer: Majed Neysi
Sound Recorder: Majed Neysi
Sound Mixer: Arash Eshaghi
Editor: Farahnaz Sharifi
Produce Manager: Adel Neysi
Producer: DEFC

پژوهشگر: مهوش شیخ‌الاسلامی
تصویر بردار: ماجد نیسی
صدای بردار: ماجد نیسی
صداگذار: آرش اسحاقی
تدوینگر: فرحناز شریفی
مدیر تولید: عادل نیسی
تهیه شده در مرکز گسترش سینمایی
مستند و تجربی



خلاصه فیلم: بردشیر (شیر سنگی) نماد مردانگی، جوانمردی و شجاعت در منطقه بختیاری است. این فیلم درباره هنرمندی است که با ساخت این شیر سنگی آرامش پیدا می‌کند.

Synopsis: Bardeshir (Stony Lion) is the symbol of masculinity, chivalry, and braveness in Bakhtiari region. The film is about an artist who feels calm with making stony lion.

41/HD/2012-۱۳۹۱

Mahvash.sh@gmail.com



کارگردان: مهوش شیخ‌الاسلامی
متولد: ۱۳۲۵/ملایر
تحصیلات: فارغ التحصیل مدرسه فیلم لندن
فیلمشناسی: یوساک، پیر حرا، به کجا تعلق دارم، ماده ۶۱

Director: Mahvash Sheykhoh Eslami
Born: 1946/ Malayer
Education: B.A Film in London
Filmography: Yousak, Master of Hara, Where Do I Belong to, Note 61



کارگردان: سعید نبی
متولد: ۱۳۵۷/تهران
تحصیلات: کارشناسی تئاتر
فیلمشناسی: مجموعه گنجینه تتیس، هیرکان، نقش بافت

Director: Saeed Nabi
Born: 1978/ Tehran
Education: B.A in Theatre
Filmography: Tetis Wealth Series, Hirkan, Naghsbaft



چپاتی Chapati

Researcher: Maryam Khadivi Boroujeni
Director's Assistant: Masoud Nabi
Cinematographer: Babak Behdad
Sound Recorder: Ahmdreza Taeae
Sound Mixer: Behrouz Shahamat
Editor: Babak Behdad
Narrative Writer: Maryam Khadivi Boroujeni
Narrator: Fariba Motekhasess
Produce Manager: Mojtaba Shahsavand
Photographer: Mohammad Kezampour & Masoud Khadivi
Executive Producer: Saeed Nabi
Producer: Saeed Nabi & Documentary Group of IRIB 4

پژوهشگر: مریم خدیوی‌بروجنی
دستیار کارگردان: مسعود نبی
تصویر بردار: بابک بهداد
صدای بردار: احمدرضا طائی
صداگذار: بهروز شهابت
تدوینگر: بابک بهداد
نویسنده گفتارمتن: مریم خدیوی‌بروجنی
گوینده متن: فریبا متخصص
مدیر تولید: مجتبی شاهسوند
عکاس: محمد کاظم پور و مسعود خدیوی
مجری طرح: سعید نبی
تهیه کننده: سعید نبی
تهیه شده در گروه مستند شبکه چهار سیما

خلاصه فیلم: نقش بافت‌های اساطیری و اسطوره‌های ایران در منطقه زابل.

Synopsis: Role of Iran Myth and mythical textures in Zabol region.

30/HD/2013-۱۳۹۲

Nabifilm@gmail.com

Girls of This Winterless Wednesday دخترانِ همین چهارشنبه بی زمستان

Researcher: Saeed Riahfahar
Cinematographer: Sepideh Berenji
Sound Recorder: Ali Momeni
Sound Mixer: Mohammad Bayeste
Editor: Mohammad Bayeste
Narrative Writer: Afkham Miremad
Narrator: Ghesmat Khani
Produce Manager: Saeed Riahfahar
Photographer: Negar Berenji
Producer: Mehdi Khiabani

پژوهشگر: سعید ریاحی فر
تصویر بردار: سپیده برنجی
صدایر دار: علی مومنی
صداگذار: محمد بایسته
تدوینگر: محمد بایسته
نویسنده گفتار متن: افخم میرعماد
گوینده متن: قسمت خانی
مدیر تولید: سعید ریاحی فر
عکاس: نگار برنجی
تهیه کننده: مهدی خیابانی



خلاصه فیلم: آخرین چهارشنبه سال...

Synopsis: The last Wednesday of year.

18/HD/2011-۱۳۹۰

sepidehBerenji@yahoo.com



کارگردان: سپیده برنجی
متولد: ۱۳۶۳ / تالش
تحصیلات: کارشناسی هنر
فیلمشناسی: دو فریم از زندگی، بدون عنوان، لایبی برای باد، یک گفتگوی ساده، در شهر خاطره‌ای به جاست

Director: Sepideh Berenji
Born: 1984/ Talesh
Education: B.A in Art
Filmography: Two Frames of Life, Untitled, Lullaby for Wind, A Simple Conversation, There Is A Memory Remained in the City



In The Heart of Sistan در قلب سیستان

Researcher: Mohammad Abdzadeh
Director's Assistant: Sara Nouri
Cinematographer: Farhad Khamse
Sound Recorder: Ali Karimnejad
Sound Mixer: Kaveh Sokhangou
Editor: Kaveh Sokhangou
Produce Manager: Shahab Nouri
Photographer: Milad Hosseini
Executive Producer: Hassan Nouri
Producer: Mohammad Abdzadeh & Hassan Nouri

پژوهشگر: محمد عبدی زاده
دستیار کارگردان: سارا نوری
تصویر بردار: فرهاد خمسه
صدایر دار: علی کریم نژاد
صداگذار: کاوه سخنگو
تدوینگر: کاوه سخنگو
مدیر تولید: شهاب نوری
عکاس: میلاد حسینی
مجری طرح: حسن نوری
تهیه کننده: محمد عبدی زاده و حسن نوری

خلاصه فیلم: تاریخچه شهر سوخته و یافته‌های آن.

Synopsis: History of burnt city and its discoveries.

71/HD/2012-۱۳۹۱

m_abdzade@yahoo.com

کارگردان: محمد عبدی زاده
متولد: ۱۳۵۰ / هشتروند
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: پایان روز ماتم، به رنگ خون، افسانه آسیاوان، اسرار آیت، فرزندان ایران

Director: Mohammad Abdzadeh
Born: 1971/ Hashtroud
Education: B.A
Filmography: End of Gloomy Day, In the Color of Blood, Legend of Asiavan, Ayat's Secret, Children of Iran



Once Uncle Yadollah and His Wife

روزی عمو یداله و همسرش

Researcher: Morteza Zanjani
Cinematographer: Morteza Zanjani
Sound Recorder: Mehdi Ghavizad
Editor: Arsalan Amiri
Produce Manager: Mehdi Ghavizad
Photographer: Ali Samadi
Producer: Arsalan Amiri & Ivareh Film (Ivar-Bamdad-Negah)

پژوهشگر: مرتضی زنجانی
تصویربردار: مرتضی زنجانی
صدایبردار: مهدی قویزاد
تدوینگر: ارسلان امیری
مدیر تولید: مهدی قویزاد
عکاس: علی صمدی
تهیه کننده: ارسلان امیری
تهیه شده در ایواره فیلم (ایوار - بامداد - نگاه)



خلاصه فیلم: زندگی عمو یداله و همسرش در روستایی دور در اطراف تهران.

Synopsis: life of uncle Yadollah and his wife in a faraway village near Tehran

35/2013-1392

Morteza.Zanjani.ae@gmail.com



Director: Morteza Zanjani
Born: 1987/ Tehran
Education: A.D in Animation
Filmography: First Experience

کارگردان: مرتضی زنجانی
متولد: ۱۳۶۶/ تهران
تحصیلات: کاردانی انیمیشن
فیلمشناسی: اولین تجربه فیلمساز



Adventure of Sistan سفرنامه سیستان

Researcher: Ali Zare Ghanatnoy
Director's Assistant: Farzad Ghobadi Nejad
Cinematographer: Ali Keshavarzian
Sound Recorder: Sina Khayatan
Sound Mixer: Farzad Ghobadi Nejad
Editor: Farzad Ghobadi Nejad
Narrative Writer: Ali Zare Ghanatnoy
Narrator: Ali Zare Ghanatnoy
Produce Manager: Mohammad Hassanpour
Producer: Ali Zare Ghanatnoy

پژوهشگر: علی زارع قناتنوی
دستیار کارگردان: فرزاد قبادی نژاد
تصویربردار: علی کشاوریان
صدایبردار: سینا خیاطان
صداگذار: فرزاد قبادی نژاد
تدوینگر: فرزاد قبادی نژاد
نویسنده گفتارمتن: علی زارع قناتنوی
گوینده متن: علی زارع قناتنوی
مدیر تولید: محمد حسن پور
تهیه کننده: علی زارع قناتنوی

خلاصه فیلم: سفری به استان سیستان و بلوچستان، دیدار با اقوام بلوچ این منطقه و مشکلات و زندگی سخت این مردم صبور.

Synopsis: A trip to Sistan and Balouchestan province, visiting Balouch people and the difficult life of these patient people.

32/HDV/2012-1391

cineme.alig@gmail.com

Director: Ali Zare Ghanatnoy
Born: 1980/ Shiraz
Education: B.A in Cinema
Filmography: Crimson Wisdom, Gray Fall, Shouts and Whispers



کارگردان: علی زارع قناتنوی
متولد: ۱۳۵۹/ شیراز
تحصیلات: کارشناسی سینما
فیلمشناسی: عقل سرخ، پانیز خاکستری، فریادها و نجواها

فرش عرش Empyrean Carpet

Researcher: Mohammad Javad Etebari
Director's Assistant: Mohammad Alizadeh & Mohammad Ali Etebari
Cinematographer: Hamed Sa'adat
Sound Mixer: Seyed Hadi Mahdavi
Editor: Seyed Hadi Mahdavi
Narrative Writer: Mohammad Javad Etebari
Narrator: Zahra Ostad Narouei & Mohammad Nazemi
Produce Manager: Reza Mahalati
Photographer: Roya Ahmadi
Producer: DEFC & Iran Carpet National Center

پژوهشگر: محمدجواد اعتباری
دستیار کارگردان: محمدعلیزاده، محمدعلی اعتبار
تصویربردار: حامد سعادت
صداگذار: سیدهادی مهدوی
تدوینگر: سیدهادی مهدوی
نویسنده گفتارمتن: محمدجواد اعتباری
گوینده متن: زهرا استادنارویی و محمد ناظمی
مدیر تولید: رضا محلاتی
عکاس: رویا احمدی
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و
تجربی و مرکز ملی فرش ایران



خلاصه فیلم: نگاهی شاعرانه به جنبه های مختلف قالی کرمان.

Synopsis: A poetic vision to different dimensions of Kerman carpet.

38/DV/2012-۱۲۹۱



کارگردان: محمدجواد اعتباری
متولد: ۱۳۵۲/کرمان
تحصیلات: کارشناسی سینما
فیلمشناسی: تمرین سرخ، درخشش، نفی صور، باور

Director: Mohammad Javad Etebari
Born: 1974/ Kerman
Education: B.A in Cinema
Filmography: Crimson Practice, Shining, Nafy-e Sour, Belief



کارگردان: علی احمدی زرین کلایی
متولد: ۱۳۵۵/جویبار
تحصیلات: کارشناسی ارشد تلویزیون
فیلمشناسی: مستند دکل پندها



Director: Ali Ahmadi Zarrin Kalaei
Born: 1976/ Jouybar
Education: M.A in IRIB
Filmography: Pylon Setters

کوج Immigration

Researcher: Davoud Aab Peykar
Director's Assistant: Soheil Afifeh
Cinematographer: Mohammad Rezaee
Sound Recorder: Misagh Madanlou
Editor: Misagh Madanlou
Produce Manager: Ali Mohammadi
Photographer: Ahmad Taherpour
Producer: Ali Ahmadi Zarrin Kalaei

پژوهشگر: داود آب پیکر
دستیار کارگردان: سهیل عقیقه
تصویربردار: محمد رضایی
صدابردار: میثاق مدانلو
تدوینگر: میثاق مدانلو
مدیر تولید: علی محمدی
عکاس: احمد طاهرپور
تهیه کننده: علی احمدی زرین کلایی

خلاصه فیلم: زندگی خانواده ای که با دامداری زندگی خود را سپری می کنند.

Synopsis: Life of a family who lives by ranching.

27/HD/2013-۱۲۹۲

گلاف Galaf

Researcher: Mehdi Rahmani
Cinematographer: Mohsen Kolkou
Sound Recorder: Ahmad Afshari
Sound Mixer: Arash Ghasemi
Editor: Behrouz Davoudi
Narrator: Mohammadreza Jafari Jelveh
Music: Babak Mirzakhani
Produce Manager: Ali Karami
Photographer: Hamid Sadeghi
Executive Producer: Davoud Samavati Yar
Producer: Davoud Samavati Yar & IRIB- Bandar Abbas

پژوهشگر: مهدی رحمانی
تصویربردار: محسن کلکو
صدابردار: احمد افشاری
صداگذار: آرش قاسمی
تدوینگر: بهروز داوودی
گوینده متن: محمدرضا جعفری جلوه
آهنگساز: بابک میرزاخانی
مدیر تولید: علی کریمی
عکاس: حمید صادقی
مجری طرح: داوود سماواتی یار
تهیه کننده: داوود سماواتی یار
تهیه شده در صدا و سیما مرکز بندر عباس



خلاصه فیلم: گلاف در زبان بومیان جزیره قشم به معنی استاد لنج ساز است. از زمان حضرت نوح (ع) هنر لنج سازی در روستای لافت جزیره قشم، هنری معتبر به شمار می آید.

Synopsis: Galaf means master of dhow making in the native language of Qeshm Island natives. From the age of Noah Prophet (PBUH) the art of dhow making has been the art of Laaft village people.

54/HD/2013-1392

info@mehdirahmani.ir



کارگردان: مهدی رحمانی
متولد: ۱۳۵۷ / اصفهان
تحصیلات: کارشناسی سینما
فیلمشناسی: سینمایی دیگری، پنهان، برف

Director: Mehdi Rahmani
Born: 1978/ Isfahan
Education: B.A in Cinema
Filmography: Another Cinema, Hidden, Snow

1559 ۱۵۵۹

Researcher: Mohammadreza Abolhassani
Director's Assistant: Reza Shamaghdari
Cinematographer: Ehsan Rajabi, Reza Shamaghdari and Shadi Isa
Sound Mixer: Reza Shamaghdari
Editor: Reza Shamaghdari
Narration Writer: Mohammadreza Abolhassani
Narration: Nasser Tahmasb
Produce Manager: Kazem Kazerouni, Shadi Isa and Mohammad Esmael Ebrahimian
Producer: DEFC

پژوهشگر: محمدرضا ابوالحسنی
دستیار کارگردان: رضا شمشقدری و تصویرپرداز: احسان رجبی و رضا شمشقدری و شادی عیسی
صداگذار: رضا شمشقدری
تدوینگر: رضا شمشقدری
نویسنده گفتارمتن: محمدرضا ابوالحسنی
گوینده متن: ناصر طهماسب
مدیر تولید: کاظم کازرونی، شادی عیسی و محمداسماعیل ابراهیمیان
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



خلاصه فیلم: عوامل و پیامدهای ترور رفیق حریری نخست وزیر لبنان.

Synopsis: factors and outcomes of terror of Rafiq Hariri, Lebanon prime Minister

71/DV/2011-۱۳۹۰



کارگردان: محمدرضا ابوالحسنی
متولد: ۱۳۵۱/تهران
تحصیلات: کارشناسی فیزیک
فیلمشناسی: مستند تهاجم، مجموعه مستند ققنوس

Director: Mohammadreza Abolhassani
Born: 1972/Tehran
Education: B.S in Physics
Filmography: Understanding, Phoenix Documentary Complex



آقای ژنرال Mr. General

Researcher: Seyed Ali Fatemi
Cinematographer: Seyed Ehsan Asgharzadeh
Sound Mixer: Soroush Mohammadzadeh
Editor: Soroush Mohammadzadeh
Narration Writer: Seyed Ali Fatemi
Narration: Hossein Mahmoudian
Executive Producer: Amir Chiloo
Producer: Morteza Shabani, Cinema-Verite Center

دستیار کارگردان: سیدعلی فاطمی
تصویرپرداز: سیداحسان اصغرزاده
صداگذار: سروش محمدزاده
تدوینگر: سروش محمدزاده
نویسنده گفتارمتن: سیدعلی فاطمی
گوینده متن: حسین محمودیان
مجری طرح: امیر چی لو
تهیه کننده: مرتضی شعبانی
تهیه شده در مرکز مستند حقیقت

کارگردان: سیداحسان اصغرزاده
متولد: ۱۳۵۸/مشهد
تحصیلات: دیپلم
فیلمشناسی: مستند روای آمریکائی



Director: Seyed Ehsan Asgharzadeh
Born: 1979/Mashhad
Education: Diploma
Filmography: American Dream

خلاصه فیلم: آقای ژنرال یکی از معدود فرماندهان ارتش سوریه است که خود در راس تیم عملیاتی و پاکسازی منطقه ریف دمشق مشغول انجام عملیات بوده است. روایت فتوحات ژنرال عصام زهرالدین در مناطق مختلف درگیری سوریه، نقل همگان است.

Synopsis: Mr. General is one of the few Syrian commanders in the Syria Army who has been personally active as the head of operation and cleaning of Rayf region of Damascus. Narrative of conquests of General Ossam Zahreddin in different regions of Syria during war is well-known.

29/HDV/2012-۱۳۹۱

In the Name of Liberty به نام آزادی

Researcher: Seyed Mohssen Mousavi
Cinematographer: Mohssen Islamzahed
Sound Recorder: Mohssen Islamzahed
Sound Mixer: Mehrdad Jolokhani
Editor: Amir Kiani
Narration Writer: Seyed Mohssen Mousavi
Narration: Seyed Mohssen Mousavi
Photographer: Mohssen Islamzahed
Executive Producer: Latin America House
Producer: Misagh Cultural Center

پژوهشگر: سیدمحسن موسوی
تصویربردار: محسن اسلامزاهد
صدابردار: محسن اسلامزاهد
صداگذار: مهرداد جلوخانی
تدوینگر: امیر کیانی
نویسنده گفتارمتن: سیدمحسن موسوی
گوینده متن: سیدمحسن موسوی
عکاس: محسن اسلامزاهد
مجری طرح: خانه آمریکای لاتین
تهیه کننده: مرکز فرهنگی میثاق



خلاصه فیلم: آخرین انتخابات چاوز که به مرگ او پیوند می خورد.

Synopsis: The last election of Chavez which links to his death.

63/HD/2013-1392

seyedmohsen84@gmail



کارگردان: سید محسن موسوی
متولد: ۱۳۶۲ / مشهد
تحصیلات: حوزوی
فیلمشناسی: مستند پیمان های پنهان، یاران صبح، دلباخته، عزاداری در پاکستان، اندیشه حیات، نورعلی، شاعر وطن
Director: Seyed Mohssen Mousavi
Born: 1984/ Mashahd
Education: Religious
Filmography: Hidden Agreements, Morning Companions, Lover, Mourning in Pakistan, Life Thought, Nourali, Poet of Nation



The Sacred Crime جنایت مقدس

Researcher: Hamid Kouhpayi
Cinematographer: Shahriar Arjomandi
Sound Recorder: Hamidreza Ehsan
Sound Mixer: Maysam Haj Alikhani
Editor: Jamal Omidvar Tehrani
Composer: Hossein Fazel
Produce Manager: Mohammad Moradpour
Executive Producer: Shahriar Honar Iranian
Cultural Institute
Producer: Hamid Kouhpayi, DEFC

پژوهشگر: حمید کوهپایی
تصویربردار: شهریار ارجمندی
صدابردار: حمیدرضا احسان
صداگذار: میثم حاج علی خانی
تدوینگر: جمال امیدوار تهرانی
آهنگساز: حسین فاضل
مدیر تولید: محمد مرادپور
مجری طرح: موسسه فرهنگی شهریار هنر ایرانیان
تهیه کننده: حمید کوهپایی
تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

خلاصه فیلم: عملیات های انتحاری وهابیت.

Synopsis: Suicide operations of Wahhabi.

53/HD/2012-1391

کارگردان: حمید کوهپایی
متولد: ۱۳۴۴ / تهران
تحصیلات: کارشناسی سینما
فیلمشناسی: به سوی آزادی، مستند شیخ صیام، سفر عشق، لایرنز، نگار عشق، پول کثیف



Director: Hamid Kouhpayi
Born: 1965/Tehran
Education: B.A in Cinema
Filmography: Toward Freedom, Love Trip, Labyrinth, Love Graph, Dirty Money

دلتنگی های یک شهر Miseries of A City

Researcher: Houshang Mirzayi
Cinematographer: Houshang Mirzayi
Sound Recorder: Houshang Mirzayi
Sound Mixer: Houshang Mirzayi
Editor: Houshang Mirzayi
Producer: Houshang Mirzayi

تصویربردار: هوشنگ میرزایی
صدابردار: هوشنگ میرزایی
صداگذار: هوشنگ میرزایی
تدوینگر: هوشنگ میرزایی
تهیه کننده: هوشنگ میرزایی



خلاصه فیلم: دو روستای محروم در استان لرستان ۳۲ سال است که از نعمت داشتن آب آشامیدنی سالم محروم هستند و هر نماینده، داوطلب و کاندید انتخاباتی که می آید وعده انتخاباتی می دهد و به وعده اش عمل نمی کند. ساخت این مستند و بازتاب آن، روستا را صاحب آب می کند.

Synopsis: Two deprived villages in Lorestan province face to lack of fresh water for more than 32 years, and every senator or candidate who comes, just gives the villages' people some fake election promises. Making this documentary causes to bring fresh water pipes to the villages.

48/DVcam/2013-۱۳۹۲



کارگردان: هوشنگ میرزایی
متولد: ۱۳۵۰/ کوهدشت
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی فیلم از دانشکده صدا و سیما
فیلمشناسی: چیزی شبیه چشمه هایم، روناک، مستند مساجد ایرانی

Director: Houshang Mirzayi
Born: 1971/Kouhdasht
Education: B.A in Film Directing from IRIB Faculty
Filmography: Something like My eyes, Ronak, Iranian Mosques

دوازده تموز 12 Summers

Researcher: Saeed Aboutaleb
Cinematographer: Farshid Faraji
Sound Recorder: Hossein Saberi
Sound Mixer: Mehdi Gerami
Editor: Mehdi Gerami
Narration Writer: Saeed Aboutaleb
Narration: Hossein Mahmoudian
Produce Manager: Majid Faraji
Executive Producer: Amir Hossein Alizadeh
Producer: Saeed Aboutaleb, IRIB 1

پژوهشگر: سعید ابوطالب
تصویربردار: فرشید فرجی
صدابردار: حسین صابری
صداگذار: مهدی گرامی
تدوینگر: مهدی گرامی
نویسنده گفتارمتن: سعید ابوطالب
گوینده متن: حسین محمودیان
مدیر تولید: مجید فرجی
مجری طرح: امیرحسین علیزاده
تهیه کننده: سعید ابوطالب
تهیه شده در شبکه یک سیما



کارگردان: سعید ابوطالب
متولد: ۱۳۴۸/ تهران
تحصیلات: کارشناسی ارشد علوم سیاسی
فیلمشناسی: پارلمان ایرانی، اقلیت و اکثریت، بچه های تخریب

Director: Saeed Aboutaleb
Born: 1969/Tehran
Education: M.A in Political Science
Filmography: Iranian Parliament, Minority and Majority, Guys of Destruction



خلاصه فیلم: آغاز جنگ ۳۳ روزه در لبنان. اما سوال مهم این است که چه کسی جنگ را شروع کرد؟ حزب الله یا اسرائیل و چه کسی در جنگ پیروز شد این مستند به این سوال مهم جواب می دهد چه کسی و چرا جنگ را شروع کرد؟

Synopsis: Beginning the 33-day war in Lebanon, but the question is that who started the war? Hezbollah or Israel? The documentary tries to answer these questions that who and why started the war?

41/HD/2013-۱۳۹۲

Neuyes@yahoo.com

صبح روشن Light Morning

Researcher: Hojjat Bakayian
 Cinematographer: Reza Shaykhani
 Sound Recorder: Mehdi Torab Baygi
 Sound Mixer: Mohammad Gharini
 Editor: Mohammad Gharibi
 Narration Writer: Hojjat Bakayian
 Narration: Saeed Tavakoli
 Produce Manager: Mohammad Gharibi
 Photographer: Mohammad Gharibi
 Executive Producer: Azhang Honarafarin
 Company
 Producer: Iran Nuclear Power Organization

پژوهشگر: حجت بکائیان
 تصویربردار: رضا شیخانی
 صدابردار: مهدی تراب‌بیگی
 صداگذار: محمد غریبی
 تدوینگر: محمد غریبی
 نویسنده گفتارمتن: حجت بکائیان
 گوینده متن: سعید توکلی
 مدیر تولید: محمد غریبی
 عکاس: محمد غریبی
 مجری طرح: شرکت آژنگ هنر آفرین
 تهیه‌کننده: سازمان انرژی اتمی ایران
 تهیه شده در سازمان انرژی اتمی ایران



خلاصه‌فیلم: بررسی ابعاد شخصیتی و علمی و ترور اولین شهید هسته‌ای، دکتر مسعود علی‌محمدی.

Synopsis: Study of personality and scientific dimensions and terror of the first nuclear martyr, Dr. Masoud Ali Mohammadi

35/Full HD/2012-۱۳۹۱

hojjat.bakayian@gmail.com



کارگردان: حجت بکائیان
 متولد: ۱۳۶۱/نیشابور
 تحصیلات: کارشناسی سینما
 فیلمشناسی: داستانی کوتاه قالی خون، روز خاکستری، ماندن به ناگزیر و داخلی
 روز و مستند من سیب ندارم

Director: Hojjat Bakayian
 Born: 1982/Nayshabour
 Education: B.A in Cinema
 Filmography: Blood Carpet, Gray Day, Inevitable Stay, Interior Day, I Don't Have Apple

فریادهای روئینگیا Roohingia's Shouts

Researcher: Javad Mozdabadi
 Cinematographer: Javad Mozdabadi
 Sound Recorder: Habib Gholizadeh
 Sound Mixer: Abouzar Kabiri
 Editor: Abouzar Kabiri
 Narration Writer: Shahram Ebrahimi
 Narration: Shahram Abdi
 Photographer: Iraj Maleki
 Producer: DEFC

پژوهشگر: جواد مزدآبادی
 تصویربردار: جواد مزدآبادی
 صدابردار: حبیب قلی‌زاده
 صداگذار: ابوزر کبیری
 تدوینگر: ابوزر کبیری
 نویسنده گفتارمتن: شهرام ابراهیمی
 گوینده متن: شهرام عبدی
 عکاس: ایرج ملکی
 تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

خلاصه‌فیلم: خبرنگاری تلاش می‌کند تا درباره اتفاقات کشور میانمار و نسل‌کشی مسلمانان اخبار به‌دست آورد.

Synopsis: A reporter tries to enhance some news about Myanmar events and Muslim genocide.

61/HD/2012-۱۳۹۱



کارگردان: جواد مزدآبادی
 متولد: ۱۳۵۳/مشهد
 تحصیلات: کارشناسی طراحی صنعتی
 فیلمشناسی: مستند یک قفس آزادی، دیوار زندگی، دست سیاه نان سپید، سینمایی طاووس‌های بی‌پر، ورود زنده‌ها ممنوع، ویدئویی ابابیل

Director: Javad Mozdabadi
 Born: 1974/Mashhad
 Education: B.A in Industrial Design
 Filmography: A Cage of Freedom, Life Wall, Black Hand, White Bread, Featherless Peacocks, Forbidden for Alive Entry, Ababil



An Unfinished Film for My Daughter Somayeh **فیلم ناتمامی برای دخترم سمیه**

Cinematographer: Mostafa Mohammadi, Mohammad Rahimi, Mostafa Payehshenas
Sound Recorder: Parviz Shamshiri
Editor: Morteza Payehshenas
Narration Writer: Morteza Payehshenas
Narration: Morteza Payehshenas
Produce Manager: Hadi Haydari
Photographer: Hassan Kamali
Producer: Hamed Shishegar

تصویربردار: مصطفی محمدی، محمد رحیمی، مرتضی پایه شناس
صدابردار: پرویز شمشیری
تدوینگر: مرتضی پایه شناس
نویسنده گفتارمتن: مرتضی پایه شناس
گوینده متن: مرتضی پایه شناس
مدیر تولید: هادی حیدری
عکاس: حسن کامالی
تهیه کننده: حامد شیشه گر



خلاصه فیلم: فیلم های خانوادگی چیزهای عجیبی هستند. می شود دسته جمعی رو به رویشان نشست و در عرض چند ساعت تمام یک زندگی را مرور کرد. گاهی با دور آهسته گاهی هم با دور تند. فیلم های خانوادگی چیزهای با ارزشی هستند. هر چه از عمرشان می گذرد با ارزش تر هم می شوند. به خصوص برای آدم هایی که سرگذشت عجیبی مثل ما داشته باشند.

Synopsis: Family films are strange things. You can watch them together and review the life of a family during some hours, sometimes with fast and sometimes with slow motion. Family films are worthy things. They become worthier as time passes on them, especially for those who has had strange destiny like us.

90/DV/2013-۱۳۹۲

payehshenas@gmail.com



کارگردان: مرتضی پایه شناس
متولد: ۱۳۶۱/تهران
تحصیلات: کارشناس ارشد عکاسی دانشگاه هنر
فیلمشناسی: وطن دوستی، نامه ۲۶ آبان ۵۹، جایی که زندگی می کنیم، ملاقات
بشت دیوار اشرف، به کوتاهی زندگی به بلندی همت
Director: Morteza Payehshenas
Born: 1982/Tehran
Education: M.A in Photography from Honar University
Filmography: Patriotism, Letter of Aban 26th of 59, Where We Live,
Visit Behind Ashraf Wall, As Short As Life, As Long as Attempt

۱۴ روز 14 Days

Researcher: Mir Abbas Khosravi Nejad & Erfan Ghasempour
Director's Assistant: Abbas Alikhani
Cinematographer: Rasoul Hassanzadeh
Sound Recorder: Mohse Khodabakhshi
Sound Mixer: Mir Abbas Khosravi Nejad
Editor: Mir Abbas Khosravi Nejad
Produce Manager: Ali Akbari
Photographer: Hamzeh Hosseini
Executive Producer: Erfan Ghasempour
Producer: Mahta Tasvir

پژوهشگر: میرعباس خسروی نژاد و عرفان قاسم پور
دستیار کارگردان: عباس علیخانی
تصویربردار: رسول حسن زاده
صدابردار: محسن خدابخشی
صداگذار: میرعباس خسروی نژاد
تدوینگر: میرعباس خسروی نژاد
مدیر تولید: علی اکبری
عکاس: حمزه حسینی
مجری طرح: عرفان قاسم پور
تهیه کننده: مهتا تصویر



خلاصه فیلم: کارگری که در آشپزخانه سکوی گازی خلیج فارس کار می کند، برای عروسیش که ۱۴ روز دیگر است برنامه ریزی می کند، اما با مشکلاتی مواجه می شود.

Synopsis: A worker who works on gas platform on Persian Gulf is preparing himself for his wedding which will be in next 14 days but he faces to some problems.

21/HD/2013-۱۳۹۲

miraabbaskhoravi@gmail.com



کارگردان: میرعباس خسروی نژاد و عرفان قاسم پور
متولد: ۱۳۵۶ / خرم آباد - ۱۳۶۱ / دماوند
تحصیلات: مهندس مکانیک - کاردانی آمار
فیلمشناسی: داستانی روز ولنتاین، لنگه کفش
ایمان، کلاس پنج ب و ایمان

Director: Mir Abbas Khosravi Nejad & Erfan Ghasempour
Born: 1977/Khorram Abad - 1982/ Damavand
Education: Mechanical Engineer, A.D in Statics
Filmography: Valentine's Day, Shoe of Iman, Iman and Class 5B



The Last Days of Winter آخرین روزهای زمستان

Researcher: Mohammad Hossein Mahdavian, Mahjoubeh Golsorkh Tabar
Director's Assistant: Yousef Rohani
Cinematographer: Hadi Behrouz
Sound Recorder: Amir Torkaman
Sound Mixer: Mehrshad Malakouti
Editor: Mohammad Hossein Mahdavian
Narrative Writer: Mohammad Hossein Mahdavian
Narrator: Seyed Mohammad Avini
Music: Habib Khazaeefar
Produce Manager: Hamid Norouzi
Photographer: Alireza Tajvidi & Parisa Pajooch
Executive Producer: Amir Banan
Producer: Habibollah Vaalinejad & Holy Defense Group of IRIB 1 and Farday Digar Institute

پژوهشگر: محمدحسین مهدویان، محجوبه گل سرخ تبار و نجمه آذرکمال
دستیار کارگردان: یوسف روحانی
تصویربردار: هادی بهروز
صدابردار: امیر ترکمان
صداگذار: مهرشاد ملکوتی
تدوینگر: محمدحسین مهدویان
نویسنده گفتارمتن: محمدحسین مهدویان
گوینده متن: سیدمحمد آوینی
آهنگساز: حبیب خزایی فر
مدیر تولید: حمید نوروزی
عکاس: علیرضا تجویدی و پریسا پژوه
مجری طرح: امیر بنان
تهیه کننده: حبیباله والی نژاد
تهیه شده در گروه حماسه و دفاع شبکه یک و موسسه فرهنگی فردایی دیگر

خلاصه فیلم: زندگی شهید غلامحسین افشردی معروف به حسن باقری، فرمانده جوان اطلاعات عملیات و بنیان گذار اطلاعات رزمی در جبهه جنوب.

Synopsis: Life of martyr Gholamhossein Afshordi known as Hassan Bagheri, the young commander of information of operation and founder of marshal information in Southern front.

90/dv cam/2012-۱۳۹۱

m-h-mahdavian@yahoo.com

کارگردان: محمدحسین مهدویان
متولد: ۱۳۶۰ / بابل

تحصیلات: کارشناسی سینما و کارشناسی ارشد تلویزیون
فیلمشناسی: مستند ثنا، راویان شهید، استخوان لای زخم، کوتاه پدر، تختخواب
یک نفره، ملک الموت

Director: Mohammad Hossein Mahdavian
Born: 1981/ Babol
Education: B.A in Cinema and M.A in IRIB Producing
Filmography: Sana, Martyr's Narrators, Bone In Wound, Father, Single Bed, Death Angel



Loneliness Games بازیهای تنهایی

Researcher: Manouchehr Ramezani
Director's Assistant: Mahboubeh Jalali
Cinematographer: Meysam Safdari
Sound Recorder: Ali Akbar Ebrahimizadeh
Sound Mixer: Ali Akbar Ebrahimizadeh
Editor: Mehdi Jamal Abadi
Narrative Writer: Manouchehr Ramezani & Samira Ghotb
Music: Keyvan Eftekharian
Produce Manager: Mansour Bakhshi
Producer: Hossein Mahmoudi & IRIB- Markazi

پژوهشگر: منوچهر رضانی
دستیار کارگردان: محبوبه جلالی
تصویربردار: میثم صفدری
صدابردار: علی اکبر ابراهیمی زاده
صداگذار: علی اکبر ابراهیمی زاده
تدوینگر: مهدی جمال آبادی
نویسنده گفتارمتن: منوچهر رضانی و سمیرا قطب
آهنگساز: کیوان افتخاریان
مدیر تولید: منصور بخشی
تهیه کننده: حسین محمودی
تهیه شده در: صداوسیما استان مرکزی



خلاصه فیلم: حکایت کودکی در روستایی دور افتاده که به بازی های تنهایی عادت دارد.

Synopsis: Story of a kid in a faraway village who is used to play loneliness games.

27/DV Cam/2013-1392

manouchehr_afra@yahoo.com



کارگردان: منوچهر رضانی
متولد: ۱۳۵۷ / خمین
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی
فیلمشناسی: مستند تاریخ مصرف، بازار نیت، فوتبال جایی که داور ندارد، قالی هنر، پدر شیشه ای، ثانیه های معکوس

Director: Manouchehr Ramezani
Born: 1978/ Khomayn
Education: B.A in Directing
Filmography: Expiration Date, Nite Bazar, Football, Where There Is No Referee, Art Carpet, Glass Father, Versed Seconds



Charchi چرچی

Researcher: Mehdi Rasoulpour
Director's Assistant: Sajjad Mohammadzadeh
Cinematographer: Ali Azam Jafarnejad
Sound Recorder: Hamid Morteza Kazemi
Sound Mixer: Farahbakhsh Farhidnia
Editor: Farahbakhsh Farhidnia
Narrative Writer: Mehdi Rasoulpour
Narrator: Kazem Abbasi
Produce Manager: Davoud Mohajer
Photographer: Rajab Abdollahi
Producer: Mehdi Rasoulpour & IRIB- Mazandaran

پژوهشگر: مهدی رسول پور
دستیار کارگردان: سجاد محمدزاده
تصویربردار: علی اعظم جعفر نژاد
صدابردار: حمیدمرتضی کاظمی
صداگذار: فرهبخش فرهیدنیا
تدوینگر: فرهبخش فرهیدنیا
نویسنده گفتارمتن: مهدی رسول پور
گوینده متن: کاظم عباسی
مدیر تولید: داوود مهاجر
عکاس: رجب عبدالحی
تهیه کننده: مهدی رسول پور
تهیه شده در: سیما مرکز مازندران

خلاصه فیلم: پیرمردی دوره گرد که سال های سال است محصولات مختلف مورد نیاز روستائیان را از شهر آورده. او فرزند خوانده ای نیز دارد که به او در این سفرها رسم زندگی و مردم داری را می آموزد.

Synopsis: A huckster old man who always has brought necessary thing from city to the village. He also has a step son that the old man learns him the way of life in these trips.

30/DV cam/2012-1391

m.rasulpur@gmail.com

کارگردان: مهدی رسول پور
متولد: ۱۳۵۶ / ساری
تحصیلات: کارشناسی فیلمسازی
فیلمشناسی: مستند روزگار دایی سیفاله، کایر، سفر به سرزمین مادری، عکاس باشی، پ مثل پیله، زادگاه زیبای من

Director: Mehdi Rasoulpour
Born: 1977/ Sari
Education: B.A in Filmmaking
Filmography: Time of Uncle Seyfollah, Kayer, Trip to Hometown, Akkasbashi, C As Cocoon, My Beautiful Hometown



چله Cheleh

Researcher: Mahmoud Shakeri
Cinematographer: Masoud Mirzaee
Sound Recorder: Amin Ardani
Sound Mixer: Mehdi Bahrami
Editor: Masoud Mirzaee
Produce Manager: Ali Ghoreyshi
Photographer: Ehsan Rashti
Executive Producer: IRIB- Persian Gulf
Producer: Mahmoud Shakeri & IRIB- Persian Gulf

پژوهشگر: محمود شاکری
تصویربردار: مسعود میرزایی
صدایرادر: امین اردانی
صداگذار: مهدی بهرامی
تدوینگر: مسعود میرزایی
مدیر تولید: علی قریشی
عکاس: احسان رشتی
مجری طرح: صداوسیماي خليج فارس
تهیه کننده: محمود شاکری
تهیه شده در صداوسیماي مرکز خليج فارس



خلاصه فیلم: دختر و پسر ۹ ساله نشانه‌ای را به ودیعه از پیرزن و پیرمردی می‌گیرند که به دو قسمت تقسیم شده و به آنها می‌رسد. آن دو بعد از بزرگ شدن با هم عروسی می‌کنند و همان پارچه را در دست یکدیگر می‌بینند و متوجه می‌شوند که آن‌ها همان دو دوست دوران بچگی هستند. آنها بعد از عروسی به مکان دریافت ودیعه می‌روند و آنرا برای بچه‌های دیگر می‌گذارند.

Synopsis: A 9-year-old girl and boy took a symbol as deposit from an old man and old woman which split into two parts and has given to them. They get married when they grew up and see the symbol in their hands and understand that they are those childhood friends. They go to the place which took the symbol and leave it for other children.

21/HD/2013-۱۳۹۲

mas121alis@gmail.com



کارگردان: محمود شاکری
متولد: ۱۳۵۴/بندر عباس
تحصیلات: کارشناس ارشد ادبیات نمایشی
فیلمشناسی: سریال از همین خاک، بفرما شیرینی، تله تئاتر شب ضربت، کوتاه موسیقی باد و مستند جهاز
Director: Mahmoud Shakeri
Born: 1975/ Bandar Abbas
Education: M.A in Dramatic Literature
Filmography: From This Soil, Take Some Sweets, Night of Hit, Wind Music, Dowry



روزن Ray of Hope

Researcher: Babak Khorramdin
Director's Assistant: Omidreza Rostamian
Cinematographer: Moslem Tehrani
Sound Recorder: Mohammad Boujar
Sound Mixer: Behrouz Moavenian
Editor: Pedram Khoshbakht
Photographer: Elmira Zarabadi
Producer: Babak Khorramdin & DEFC

پژوهشگر: بابک خرم‌دین
دستیار کارگردان: امیدرضا رستمیان
تصویربردار: مسلم تهرانی
صدایرادر: محمد بوجار
صداگذار: بهروز موآویان
تدوینگر: پدram خوشبخت
عکاس: المیرا زرآبادی
تهیه کننده: بابک خرم‌دین
تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

خلاصه فیلم: خانواده‌ای به سفر می‌روند و کلید آپارتمان خود را به دست سرایدار می‌سپارند تا در نبود آن‌ها از آنجا مراقبت کند.

Synopsis: A family goes to a trip and consigns their apartment key to the servant to take care of it when they are not there.

42/HD/2013-۱۳۹۲

Babakkhorramdin53@gmail.com



کارگردان: بابک خرم‌دین
متولد: ۱۳۵۳/تهران
تحصیلات: کارشناسی ارشد سینما
فیلمشناسی: بلند داستانی سوگ‌نامه‌ای برای یاشا، کوتاه برش، سه شنبه مامان، بور بیجاده رنگ

Director: Babak Khorramdin
Born: 1974/ Tehran
Education: M.A in Cinema
Filmography: An Elegy for Yasha, Cut, Tuesday Mummy, Bour Bijadeh, Color

سووز (شوش) Souz (Susa)

Researcher: Abdolhamid Arjmand
Director's Assistant: Vahid Rashidi & Pedram Alizadeh
Cinematographer: Babak Nemati & Soroush Morshedian
Sound Recorder: Siyamak Kazemi
Sound Mixer: Farshad Ektesabi
Editor: Farshad Ektesabi
Narrative Writer: Abdolhamid Arjmand
Narrator: Davoud Namayandeh & Naser Tahmasb
Music: Omid Fathollahi
Produce Manager: Alireza Mardani
Producer: Abdolhamid Arjmand & Documentary Group of IRIB 1

پژوهشگر: عبدالحمید ارجمند
دستیار کارگردان: وحید رشیدی و پدram علیزاده
تصویربردار: بابک نعمتی و سروش مرشدیان
صدابردار: سیامک کاظمی
صداگذار: فرشاد اکتسابی
تدوینگر: فرشاد اکتسابی
نویسنده گفتارمتن: عبدالحمید ارجمند
گوینده متن: داوود نماینده و ناصر طهماسب
آهنگساز: امید فتح‌الهی
مدیر تولید: علیرضا علیمردانی
تهیه‌کننده: عبدالحمید ارجمند
تهیه شده در گروه مستند شبکه یک سیما



خلاصه‌فیلم: فعالیت و حضور طولانی کاوشگران و باستان‌شناسان فرانسوی در خرابه‌های باستانی شوش (از زمان سلطنت ناصرالدین شاه قاجار تا انقلاب ۵۷).

Synopsis: Activity of French researchers and archeologists in historical ancient ruins of Susa and their long stay at there (from Qajar Nassereddin Shah to Islamic Revolutionary in 1978).

71/DV/2012-۱۳۹۱

meghdadsafarzadeh@yahoo.com



کارگردان: فرشاد اکتسابی
متولد: ۱۳۴۹/تهران
تحصیلات: فارغ التحصیل کارگردانی سینما و کارشناسی ادبیات دراماتیک
فیلمشناسی: تابوت خالی، فصل وصل، مجنون از اسکاندیناوی، راز یک مجسمه

Director: Farshad Ektesabi
Born: 1970/ Tehran
Education: A.D in Cinema Directing and B.A in Dramatic Literature
Filmography: Empty Coffin, Season of Reach, A Mad from Scandinavia, Secret of A Statue



نرگس مست Boozer Narcissus

Researcher: Zahra Nabavi
Cinematographer: Mehrad Amin Kazemi
Sound Recorder: Mohsen Kaleji
Sound Mixer: Ali Nouri
Editor: Jamshid Bahmani
Narrative Writer: Jamshid Bahmani
Narrator: Jamshid Bahmani
Music: Krestiph Rezaee
Produce Manager: Mahmoud Najafi
Photographer: Mahmoud Najafi
Executive Producer: Jalil Shabani
Producer: Mohammad Davoudi & Pardis Film

پژوهشگر: زهرا نبوی
تصویربردار: مهرداد امین کاظمی
صدابردار: محسن کالچی
صداگذار: علی نوری
تدوینگر: جمشید بهمنی
نویسنده گفتارمتن: جمشید بهمنی
گوینده متن: جمشید بهمنی
آهنگساز: کرستیف رضاعی
مدیر تولید: محمود نجفی
عکاس: محمود نجفی
مجری طرح: جلیل شهبانی
تهیه‌کننده: محمد داودی
تهیه شده در پردیس فیلم

کارگردان: جمشید بهمنی
متولد: ۱۳۴۸/تهران
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی هنر
فیلمشناسی: فرمانده، دست‌ساز، خون خنجر خیابان، میکائیل، نه یک اتفاق ساده

Director: Jamshid Bahmani
Born: 1969/ Tehran
Education: B.A in Art Directing
Filmography: Commander, Handmade, Blood of Street Dagger, Michael, Not A Simple Event



خلاصه‌فیلم: زندگی و آثار عارف و فیلسوف معاصر، مهدی ال‌هی قمش‌ای.

Synopsis: Life and works of the contemporary philosopher and theologian; Mehdi Elahi Ghomshai

70/H/2013-۱۳۹۲

Sitting Between Two Chairs نشستن بین دو صندلی

Researcher: Hadi Masoum Doust
Cinematographer: Mehdi Shahsavari
Sound Recorder: Ali Nouri
Sound Mixer: Ali Nouri
Editor: Hadi Masoum Doust
Narrative Writer: Hadi Masoum Doust
Narrator: Hadi Masoum Doust
Produce Manager: Sadegh Barzin
Producer: Hadi Masoum Doust

پژوهشگر: هادی معصوم دوست
تصویربردار: مهدی شهنسوار
صدا بردار: علی نوری
صداگذار: علی نوری
تدوینگر: هادی معصوم دوست
نویسنده گفتار متن: هادی معصوم دوست
گوینده متن: هادی معصوم دوست
مدیر تولید: صادق برزین
تهیه کننده: هادی معصوم دوست



خلاصه فیلم: تردید نویسنده جوان در انتخاب شغل، سرآغاز تأملی دوباره است در حرفه‌ای که زندگی‌اش را وقف آن کرده است.

Synopsis: Doubt of a young writer in choosing his job is the beginning of his deliberation in a profession who devoted his life on it.



کارگردان: هادی معصوم دوست
متولد: ۱۳۶۴ / مشهد
تحصیلات: کارشناسی ارشد هنر و معماری
فیلمشناسی: مستند نیمه بلند در آستانه

Director: Hadi Masoum Doust
Born: 1985/ Mashhad
Education: M.A in Art and Architecture
Filmography: On the Threshold

73/HD/2013-۱۳۹۲

hadi.masoomdoust@yahoo.com