

هشتمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران
"سینما حقیقت"

به نام خدا



فیلمی که نشان می دهید اگر فیلم سازنده ای باشد، در سراسر کشور سازندگی دارد و اگر یک فیلم خدای نخواستہ انحرافی باشد در سراسر کشور تاثیر گذار است.

حضرت امام خمینی (ره)
بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران



امروز کلید پیشرفت این کشور، به میزان زیادی دست شماست؛ شما می توانید این نسل را یک نسل پیشرونده، امیدوار، پر شوق، معتقد به خود و معتقد به ارزش های اسلامی و ملی خود بار بیاورید.

حضرت آیت اله خامنه ای
رهبر معظم انقلاب اسلامی

حقیقت بهترین راهنماست.
حضرت علی علیه السلام



هشتمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران
سینما حقیقت



فیلمساخت هشتمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران "سینما حقیقت"

مدیر مسئول: سید محمد مهدی طباطبایی نژاد
(زیر نظر شهنام صفاجو)

سر دبیر: مسعود نجفی

معاون سر دبیر: محمد تهرانی
مدیر اجرایی: مهدی متناصری
تحریریه: مهرناز رازقی، نفیسه تبریزی و سهیل صلاحی زاده
مترجم: سمیه قاضی زاده
با همکاری زینب بویه و مینا برهانی
ویراستار: احمد تبریزی
حروف نگار: زهرا متناصری

مدیر هنری: طها ذاکر (استودیو تهران)
عکاس: حسن هندی و امیر خلوصی
با همکاری امید معینی
صفحه آرایی: فریده براتی و محمد زارع
پردازش تصاویر: مهرناز انصاری
طراح جلد: طها ذاکر
برنامه نویسنده نرم افزار ورود اطلاعات: احسان مجد آبادی

لیتوگرافی: آترین
چاپ: آریا

صحافی: آرش

ناظران چاپ: محمد رضا عموشاهی و مژگان قبله

با تشکر از: سیدد احمد گلکار تهرانی، لیلا حسینی، محسن تهرانی قائمی، خشایار پاکفر، سهراب حسینی، مهدی برزگر، سعید اسماعیل افجه، مریم بنکچی

جنبی بین الملل

۱۶۱	بزرگداشت یک مستند ساز: هدی هانیگمان
۱۶۷	چشم انداز سینمای مستند زاپین
۱۷۵	آینه یک جشنواره: ویزیون دورتل و وئیس
۱۸۳	در قلب شرق
۱۸۹	مستند ورزشی
۱۹۷	مستند قوم شناسی
۲۰۷	روزگار ما
۲۱۵	کیهان ما
۲۲۱	نگاه دیگر
۲۲۷	پرتره
۲۳۳	نمایش‌های ویژه

مسابقه ملی

۲۳	مستندهای کوتاه (۳۰-)
۵۳	مستندهای نیمه بلند (۳۰ تا ۶۰)
۷۷	مستندهای بلند (۶۰+)
۹۷	جایزه شهید آوینی
۱۱۳	مستند شهر
۱۲۵	مستند صنایع دستی و هنرهای سنتی
۱۳۵	خارج از مسابقه
۱۴۱	مرور سینمای مستند اصفهان

مسابقه بین الملل

۲۴۱	مستندهای بلند (۶۰+)
۲۵۱	مستندهای نیمه بلند (۳۰ تا ۶۰)
۲۵۹	مستندهای کوتاه (۳۰-)

فهرست فیلم

۷۰	کلارا	۸۷	زندگی پنهان	۱۴۹	پیرومرد و بازار	۱۲۸۷-
۱۳۲	کلیدساز جلغا	۱۰۶-۳۹	زندگی در نانبه صفر	۱۰۴	پیروزی	۱۲۴
۳۵۶	کوجپزا	۱۵۲	زنده رود	۳۴	تدریج	۱۹۷۳
۳۳۷	گاری ملی	۱۵۳	زنده رود، یک روز مخصوص	۲۰۸	ترانه بوسف	هن ۱۰۰۱ در دسر
۳۵۶	گرافیتی، هنر بیان	۱۳۸	زندهام به جستجو	۱۱۹	تهران ۳۴	۱۰۰۱ سب
۹۳	گزارش یک بازیگر	۱۳۰	زنگار	۲۳۰	توهم زدایی بزرگ	۵ دوربین شکسته
۱۲۳-۷۰	گزارش درباره مینا	۶۷	زیبایی ناشناخته	۲۱۱	جالان	۲۰۰-۲۷
۲۰۱	گل های کوه زیتون ها	۲۱۹	زیر پاهای ما	۱۹۴	جاودانگی	۲۱۸
۲۲۹	گنجینه ها	۲۱۷	ساتی	۱۱۹-۸۴	جایی برای زندگی	۳۳۰
۲۳۷	گند بز به ففر	۲۰۰	ساختن آرایه ی فرعون	۲۰۹	جنگ علیه زنان	۲۴۶-۸۰
۱۵۵	گود و گذر	۲۳۱	ساکنان	۱۷۸	جنگل	۲۴۳
۲۶۶	گوران	۱۹۹	سالمون ها را به خانه سوق بده	۲۲۳	جنون عقل	۱۱۷
۲۴۴	گورستان ماشین	۲۰۹	سالمای وحش	۲۲۴	جهان من	۲۷
۹۳	گوریا	۲۵۴	سالومه	۱۷۲	چیاپورو، استاد انیماتور	۲۸-۱۰۰
۱۳۹	لاک پشت و لک لک	۸۷	سچانک	۳۴	چرا رقتم ایستالیا	۲۴۷
۳۳۸	لذت آرزوهای بشر	۸۸	سخت مثل آب	۱۲۰-۸۴	چنارستان	۱۳۶
۲۴	لیر	۳۹	سراب	۱۰۵-۶۰	چه کسی مارا کشت؟	۱۹۵
۲۴۶-۲۳۴-۱۰۸-۲۴	مالکیه	۴۰	سفالیبه	۶۱	حاشیه‌ای کوتاه بر یک متن بلند	۱۲۸
۷۱	ماهان	۲۱۷-۸۸	سفر به آمادای	۳۵	حرکت در سکوت	۱۰۱-۲۸
۱۹۸	ماهی دودی	۸۹	سفر بی پایان	۲۵۲	حقیقت	۵۶
۱۳۲	میل و نمد	۲۳۱	سفرنامه	۱۳۷	حمید هما	۱۹۴
۱۰۸	مثل یک پروانه عاشق	۶۷	سفید هلالی	۸۵	حیات در رگ‌های سرد	۵۶
۲۱۰	محاکمه سزای ۵	۱۸۴	سلیمان بیک	۱۷۱	خاکسترها	۲۹
۴۵	محیط بان	۲۶۲	سمت چپ صورت	۱۲۰	خانه اردبیهشت	۲۲۵
۱۸۵-۱۰۹-۴۵	مدافعان نیل و الزهرا	۱۵۳	سنگ قبر	۱۲۱-۸۵	خانه سیمین و جلال	۱۴۸
۲۱۰	مدرسه بابل	۱۳۸	سه چنگ حاک	۶۱	خدیجه نیر زن و رمه‌هایش	۲۱۶
۲۴۵	مرد یخی	۱۹۱	سه دقیقه	۸۶	خرابات	۵۷
۲۴۴	مردان توب ها	۸۹	سیاه چاله	۱۵۰	خمول	۲۰۰
۲۴۳	مردی که فرشته ها را به پرواز واداشت	۶۸	سیاهان جنوب ایران	۱۹۳-۳۵	خواهرم محدثه	۱۰۱-۸۰
۲۳۵	مردی که لوور را نجات داد	۱۸۷	سیب های جولان	۳۶	خورشید باغ و پنجره	۱۰۲-۸۱
۴۶	مردی به نام سیمین	۱۲۱	سپروس، بود و نبود یک محله	۱۹۲	خوش بین ها	۱۱۷
۴۶	مرگ تالابها	۱۸۶	سینما فلسطین	۲۱۲	خوشبختی	۲۰۲
۷۱	مروارید سیاه	۴۰	شاهجون	۲۳۶	خوشبین باش	۲۹
۱۵۵	مشروطه اصفهان	۹۰	شش قرن و شش سال	۶۲	خون سرد	۳۰
۱۵۶	مصطفی	۱۷۱	شکل گیری و تحول لیک بات	۳۶	داروی کشنده	۱۹۱
۲۴۵	معذنجی کوچک	۴۱	شهر خاموش	۲۲۳	داستان آقای عشق	۱۸۴
۱۸۵-۱۰۹-۴۷	ملاقات با داعش	۱۶۴	شوهر خوب، پسر عزیز	۱۵۰	در آحوال مهر	۵۷
۲۲۲	ملکه	۴۱	شیر	۲۱۳	در باب خشونت	۱۶۹
۷۲	من تهرانی بودم	۱۰۶	سجانه با طعم مرگ	۲۵۷	در تعقیب باد	۱۱۸-۵۸
۷۲	من زن نیستم	۱۳۰-۴۲	صدای فیروزه	۱۹۹	در جستجوی حقیقت	۱۰۲
۲۴۵-۹۴	من می‌خوام شاه بشم	۲۱۱	صلح	۱۵۱	در عمق میدان	۱۴۸
۴۷	من نوازنده‌ام	۱۵۴	صیادان مراد و مشتة کبری	۸۶	در فاصله دو کوچ	۱۲۸
۱۷۷	من و تو	۱۲۲	طبقه دوم	۱۵۱	درخت بی سایه	۲۰۰-۱۰۳
۴۸	من، انیشتین، مونالیزا	۴۲	طبیعت نیمه جان	۱۲۹-۶۲	درخت خشنگو	۳۱
۱۷۹	مه	۹۰	طلب فیض	۶۳	دست به مهره	۵۸
۲۱۸	مه کویر	۱۷۹	طنین ها	۳۷	دستم پاست	۱۱۸
۷۳	می لا دو	۲۲۲	طوفان ها	۶۳	دکتر یوسف مجیدزاده	۱۴۹
۱۱۰-۴۸	میراث مجید	۲۰۰	عاشق، آخرین نغمه سرای دوران	۱۷۰	دلبر و بوکسور	۱۲۹-۳۱
۲۳۸	نام من «نمک» است	۱۵۴	عاشقی بود که صبحگاه دیر به مسافرخانه رسیده بود	۲۶۲	دهان شیر باز میشود	۵۹
۴۹	نشان	۲۱۳	عبدالقادر	۲۴۲	دو مادر بزرگ خشمگین	۸۱
۴۹	نفس های سیاه	۶۸	عروسک‌ها نمی‌دانند	۶۴	دوازده سالگی	۲۱۲
۱۵۶	نقش نهان	۱۹۵	عشق عمیق	۲۶۱	دودکش سفید	۳۲
۱۵۷	نگارمهر	۲۳۹	عکس روتوش شده	۱۸۶	دور از غره	۵۹
۲۳۵	نگاه سکوت	۱۳۱	عمواوغلی	۱۸۰	دوستت دارم چین	۲۲۵
۳۵۵-۷۳	ننه حسن	۹۱	عیار مشروطه	۲۲۳	دولت عشق	۲۶۷
۵۰	نو	۶۹	فرااتر از رنگ	۱۵۲	دیوار زاینده	۱۰۳
۲۴۵	نونما	۱۶۳	فراموشی	۲۶۳	رام کننده ی ماهی	۸۲
۵۰	نیمه تاریک ماه	۱۶۳	فلز و مالمخولیا	۲۵۴	راه تاکسی رو	۲۳۶
۱۹۳	هفت مرد در ستین مختلف	۹۱	فلک ناز	۴۰۰	رقص خداوند مانیس	۸۲
۳۶۱	همسایه	۱۷۰	فلوچه: جنگ عراق و گروهانهای زانی	۲۵۳	رهبران	۲۲۹-۱۳۶
۱۳۳	همه آنچه که من دارم	۲۴۴	فیلم کوتاهی درباره ی زندگی	۲۳۹	روح بالکان	۲۰۲
۱۱۰-۵۱	و آزادی	۹۲	فیله ما فیله	۶۴	روزگار مرد سالخورده	۱۹۴
۳۵۳	وعدۀ ی یک کودکی شاد	۴۳	قاشق	۳۷	روزنه شکر	۳۲
۲۰۸	وقتی که برنده شوم	۱۷۸	قانون متسو	۱۶۹	روستای هدف	۱۲۷
۱۱۱-۷۴	وقتی گنجشک‌ها جیغ می‌کشند	۲۵۵	قرار ملاقات	۶۵	روی زیرزمین	۱۶۴-۱۰۴-۳۳
۲۲۸	یاکوزا ایکا	۱۰۷	قصه‌های ناخوانده	۶۵	زار خاک	۲۰۱
۵۱	یعقوب فرزند جرجلان	۲۴۲	قطار مسکو	۳۸	زبان زدن به خراش کوچک سقف دهان	۶۰
۹	یک روز دو باربر در بازار اصفهان	۱۰۷-۶۹	ققنوس	۲۵۲-۱۰۵-۶۶	زمان به وقت موسیو ستیون	۲۱۶
		۱۹۲	قویترین مرد	۲۶۰	زمستان	۲۶۷
		۱۲۲-۴۳	کافه تهران	۱۷۷	زمرستان	۸۳
		۱۲۱	کایه	۶۶	زنان فرماندار	۳۳
		۹۲	کد ۶	۳۸	زندگی آقای مهندس	۲۴۶-۸۳
						پهلوان و خرقه
						پنجه، وحید، فتاح و خاطراتشان
						پلنگاب
						پریدن با نهریدن
						پرسوک
						پر کردن شکاف
						پارکینگ
						بی‌سرو سیمین
						بوعلی سینا
						بوسه دریا
						به سوی دریا
						به دنبال طلوس ها
						به ایران جوادانی‌ام
						بلاکشان
						بقایای جنون
						بغض هامون
						بغض پنجاه و هفت
						برگرد
						برون اشتایدر
						بدون بلیط
						بدرود هالیوود
						بختک
						بانو
						بافتندگان خیال
						بازار تار، مردمان بود
						بازار از طهران تا تهران
						با خدا می‌رقصم
						اینجا چراغی روشن است
						اشک‌های غره
						اسطوره خواهی شد
						استنساخ
						اسپاسم
						آقای عبدالزاده
						آقای بیکار
						آقای خاص
						آشنای غریب
						آساده‌ها
						آزادی، ۱۰۰۰
						آزاد راه
						آزاد را دعا کن
						آزوی همه
						آرامستان
						آخرین روزهای پیتر برگمان
						آتلان
						آب و دیوار
						آب
						۲۵/۲/۶۱
						۱۰۰-۲۷
						۱۸۷
						توهم زدایی بزرگ
						۲۴۷
						۱۸۰
						تدریج
						۲۶
						پیروزی
						پیرومرد و بازار



نگاه به هفتمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت»

هفتمین دوره جشنواره بین المللی سینما حقیقت طی روزهای ۱۹ تا ۲۶ آذرماه ۱۳۹۲ در سینما فلسطین و سینما سپیده برگزار و با استقبال گسترده هنرمندان و علاقمندان سینمای مستند همراه شد.

در مراسم اختتامیه این جشنواره که عصر بیست و ششم آذرماه، با حضور جمع زیادی از مسئولان، مستندسازان و دست‌اندرکاران سینمای مستند در «تالار وحدت» برگزار شد، برگزیدگان هفتمین جشنواره بین المللی سینما حقیقت معرفی و مورد تقدیر واقع شدند.

اسامی برگزیدگان بخش های مسابقه ملی و مسابقه بین الملل این جشنواره به شرح ذیل است:

بخش مسابقه ملی

* بهترین دستاورد فنی:

- بهترین صدابرداری و صداگذاری: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۷۰ میلیون ریال اهدا شد به آرش قاسمی صداگذار خون مردگی

- بهترین تدوین: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۷۰ میلیون ریال اهدا شد به صادق رضانیا تدوینگر در پناه بلوط

- بهترین تصویربرداری: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۷۰ میلیون ریال اهدا شد به مهدی آزادی تصویربردار لبیک

* **بهترین پژوهش:** تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۷۰ میلیون ریال اهدا شد به علی محمد قاسمی پژوهشگر گزارش شنبه

* **بهترین مستند سیاسی - اقتصادی [بخش ویژه]:** تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۷۰ میلیون ریال اهدا شد به مرتضی پایه‌شناس کارگردان فیلم ناتمامی برای دخترم سمیه

* **بهترین مستند - داستانی [بخش ویژه]:** تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۷۰ میلیون ریال اهدا شد به محمدحسین مهدویان کارگردان آخرین روزهای زمستان

* **بهترین مستند انقلاب اسلامی و دفاع مقدس:** لوح تقدیر و مبلغ ۷۰ میلیون ریال اهدا شد به مصطفی رزاق کریمی کارگردان خاطراتی برای تمام فصول

* **بهترین مستند اجتماعی:** لوح تقدیر و مبلغ ۷۰ میلیون ریال اهدا شد به محمد کارت کارگردان خون مردگی

* **بهترین مستند پرتیره:** لوح تقدیر و مبلغ ۷۰ میلیون ریال اهدا شد به آقای غلامرضا نعمت‌پور کارگردان برای گونگادین بهشت نیست

* **بهترین مستند تاریخی:** لوح تقدیر و مبلغ ۷۰ میلیون ریال اهدا شد به حسن نقاشی کارگردان شاهجهان

* **بهترین مستند دینی و آیینی:** لوح تقدیر و مبلغ ۷۰ میلیون ریال اهدا شد به رضا فرهنگد کارگردان لطفا بوق بزیند

* **بهترین مستند علمی و زیست محیطی:** لوح تقدیر و مبلغ ۷۰ میلیون ریال اهدا شد به فرشاد افشین پور کارگردان پرندگان در سرزمین برف و آفتاب

* **بهترین مستند قوم شناسی:** هیات داوران هیچ فیلمی را واجد دریافت جایزه بهترین کارگردانی اعلام نکردند.

* **بهترین فیلم مستند کوتاه:** تندیس جشنواره، دیپلم افتخار

بخش مسابقه بین الملل مستندهای کوتاه

بهترین مستند کوتاه :

(تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی ۳۰۰۰ دلار): اسلومو، به کارگردانی وین پادولا از آمریکا، به خاطر ساختار سینمایی عالی، سبک روایی آهنگین و کارآمد، و بیان خاطره انگیز فردیت در آن جایزه ویژه هیئت داوران (تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی ۲۰۰۰ دلار): برای من خورشید هرگز غروب نمی کند، به کارگردانی مینا راد از کشور فرانسه به خاطر سادگی و صفای آن در روایت قصه ای عمیق.

تقدیر هیئت داوران: پرنندگان مهاجر (قوناق قوشلاو) به کارگردانی حسین دادگر از ایران، به خاطر توجه حساس آن به یک مقوله زیست محیطی بسیار حائز اهمیت و جهانی. مستندهای نیمه بلند

بهترین مستند نیمه بلند:

(تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی ۵۰۰۰ دلار): عروسک کاموایی، به کارگردانی عزتاله پروازه از ایران، به خاطر ارائه پرتراهی متین از شکیبایی و خوشبینی بشری.

و مبلغ صد میلیون ریال اهدا شد به گل اندام صفری کارگردان خان آخر

* بهترین فیلم مستند نیمه بلند: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ صد میلیون ریال اهدا شد به رضا فرهمند کارگردان لطفاً بوق بزیند

* بهترین فیلم مستند بلند: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ صد میلیون ریال اهدا شد به مهدی نورمحمدی کارگردان در پناه بلوط

* جایزه ویژه هیات داوران: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۷۰ میلیون ریال اهدا شد به لقمان خالدی کارگردان کمی بالاتر

* جایزه ویژه دبیر جشنواره: با تقدیر از آقای مهدی مطهر تهیه کننده لطفاً بوق بزیند؛ تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و ۶ سکه بهار آزادی اهدا شد به آزاده موسوی و کوروش عطائی کارگردانان از ایران، یک جدایی

* جایزه بزرگ جشنواره: نشان فیروزه، دیپلم افتخار و مبلغ یکصد و بیست میلیون ریال اهدا شد به مرتضی رزاق کریمی تهیه کننده خاطراتی برای تمام فصول





جایزه هیئت داوران: (تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی ۲۰۰۰ دلار): پدر و پسر، به کارگردانی پاول لوزینسکی از لهستان، به خاطر واکاوی یک رابطه شکننده و در عین حال جاودان پدر و فرزند.

تقدیر ویژه هیئت داوران: پیر پسر، به کارگردانی مهدی باقری از ایران، به خاطر ارتباط آن با جامعه روز ایران و پرتره شجاعانه آن از روابط بین نسل‌ها و کمی بالاتر، به کارگردانی لقمان خالدی از ایران، به خاطر حسن انتخاب کارگردان در پرداختن به تب و تاب درونی شخصیتی که در حالت عادی به چشم نمی‌آید.

مستندهای بلند

تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی ۷۰۰۰ دلار به طور مشترک تقدیم شد به ابوحرز به کارگردانی ماسیژ دریگاس از لهستان و خاطراتی برای تمام فصول به کارگردانی مصطفی رزاق کریمی از ایران. ابوحرز، به خاطر کیفیت‌های بیانی و فنی نگاه صمیمانه این فیلم به جامعه‌ای در سودان که با خطر انقراض در اثر بروز تغییرات زیست محیطی مواجه است. خاطراتی برای تمام فصول به خاطر تحقیق ماندگار و تصویربرداری آرشیوی کارگردان که ماحصل آن دستیابی به نگاهی درونی به پیامدهای ناشناخته جنگ ایران و عراق است؛

جایزه ویژه هیئت داوران (تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی ۲۰۰۰ دلار) به اتفاق آرا تقدیم شد به بازی آدم‌کشی به کارگردانی جی. اوپن هایمر از کشور دانمارک؛ به خاطر تلاش دقیق، مستند و جمعی این فیلم برای واکاوی تاریک‌ترین جنبه‌های ذات بشر.

اعضای هیئت داوران بخش فیلم‌های بلند همچنین از کارگردان فیلم «برای گوناگودین بهشت نیست» بخاطر تلاش ایشان برای معرفی و شناساندن انگاره‌های ایرانی تشکر کرد.

* آیین نکوداشت:

نشان فیروزه سینماحقیقت به پاس یک عمر فعالیت هنری اهدا شد به استاد ناصر تقوایی و سیدحسن بنی‌هاشمی، کارگردانان بزرگ سینمای مستند ایران



IRAN INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

THE 8TH

CINEMA VERITE

Febran - 30 Nov - 7 Dec, Cinema Falestini & Cinema Sepideh

سینما فلسطینی و سینما سپیده تهران - ۳۰ نوامبر تا ۷ دسامبر - ۳۰ نوامبر تا ۷ دسامبر



هشتمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران





بنام خداوند خالق زیبایی‌ها

جوامع مدرن امروزی رفاه انسان را برتر از آن چه گذشتگان ما تصور می‌کرده‌اند افزایش داده‌اند؛ اما با این وجود، تمتع حقیقی و احساس لذت واقعی کمتر شده است، چرا که بسیاری از بحران‌های حل‌ناشدنی و مشکلات انسان معاصر ناشی از جهل و ناآگاهی به جهان هستی، اخلاق و طبیعت پیرامون است و آگاهی بخشی جزئی غیر قابل انکار از تکامل انسان در طبیعت محسوب می‌شود که برای قابل فهم‌تر کردن آن از ابزارها و اندیشه کمک می‌گیریم. سینمای مستند بعنوان توانمندترین ابزار به تصویر کشیدن اندیشه بر مبنای واقعیت‌های جهان هستی می‌تواند بخشی از حقیقت را برای ما آشکار سازد و نتیجه آن که در مسیر آگاهی، انسان با چشمانی باز تبدیل به شجره طیبه‌ای می‌شود که در متن طبیعت فرود آمده و زیر چتر حمایت عقل از متن طبیعت تا فراز ملکوت بدون توقف و شتابان تا بی‌نهایت او در حال شدن است. این چشم همیشه باز اسمش هم اسم خود ماست. در حقیقت خود واقعی ماست. ذهن آگاهی ماست.

بنابراین آگاهی انسان به طبیعت و آیات خدا عین آگاهی به او خواهد شد و همانا حقیقت متعال، خداوند است و هیچ حقیقتی برتر از آن نیست تا جایی که در قرآن می‌فرماید «و لا تکنوا کالذین نسوا الله فانساهم انفسهم اولئک هم الفاسقون» و چون کسانی مباحثید که خدا را فراموش کردند و او نیز آنان را دچار فراموشی کرد آنان همان نافرمانانند». (حشر ۱۹)

با استناد به مفهوم این آیه، انسان در نتیجه رشد و آگاهی، حقیقت را با جلوه‌های زیبا مشاهده می‌کند و نگاه او جز شکوه هستی را نخواهد دید زیرا آینه دل او زیباجو و زیباشناس شده است و هر اندازه آگاهی و کمال او بالاتر رود، حقیقت و زیبایی هنر را به یک شهود والا نسبت می‌دهد که در درون خود پرورش داده است و وقتی از سر این آگاهی به خدا تسلیم شد آنگاه مانند خورشید روشنایی بخش، دانش او نیز حقیقت را نمایان می‌سازد و هنگامی که شعور و ایمان او معطوف به خداوند متعال می‌شود، از شک و تردید رها شده و اطمینان قلب می‌یابد و این هنرمند فرهیخته مستندساز با چشمانی باز می‌شود سید شهیدان اهل «قلم» سیدمرتضی آوینی که او دیگر یک غریبه نیست. از جنس آشنایی قدیمی است که همه چیز را می‌بیند و از هیچ چیز دلگیر نمی‌شود. این چشم همیشه باز با دوربین خود با هیچ کس دشمن نیست. کنجکاو است و صمیمی و از همه مهم‌تر شجاع است و مقتدر و از دیدن هیچ چیز روی گردان نیست و آوینی‌هایی که صادقانه و از سر اخلاص و آگاهی با قلم خود با دوربین خود و با چشمانی باز در تاریخ ماندگار می‌شوند و این سیر آگاهی بخشی ادامه یافته تا هنرمندان فرهیخته را بهانه‌ای شود که در جشنواره‌ها مفهومی از حقیقت را به نمایش گذارند.

امسال جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» که جشنواره‌ای حقیقت‌جو و آگاهی بخش است هشت ساله شد و ما شاهد بودیم که در این سالها خوش درخشید و تداوم آن سبب شد تا نزد مستندسازان هنرمند، همپای جشنواره‌های جهانی مطرح شده و اعتبار یابد و هنرمندان مستندساز نیز با تعهد و احساس مسؤلیت، بیشتر از همیشه مایل به حضور در این رویداد فرهنگی بین‌المللی باشند.

درعین حال در هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت»، ایده اعطای جایزه شهید آوینی فرصتی فراهم کرد تا هنر متعهدانه و خلاق با نفوذ در عمق جان‌ها نقش انکارناپذیر خود را در حیطه مضامین ارزشمند اسلامی ایرانی فرا روی مخاطب سینما به شکلی بهتر ایفا نماید. سربلند و پیروز باشید.

علی جنتی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی



آینه دل چون شود صافی و پاک نقش با منی برون از آب و خاک
گفتم آخر آینه از بهر چیست؟ تا بگذر کسی کاو چیست و کیست!

(مثنوی - دفتر دوم / ۷۲ و ۹۴)

هشتمین دفتر از جشنواره حقیقت را می گشاییم. راویان حقیقت می آیند آینه در دست و دلها از غبار زده. می آیند و ما را می خوانند به دیدن نقش هایی برون از آب و خاک. جشنواره برای اینکه هر کس بداند کاو چیست و کیست. و پاس می دارم تلاش های ستودنی راویان حقیقت، مستندسازان بی ادعای این سرزمین را. به امید روزهای پر امید و سرشار از موفقیت برایتان.

حجت الله ایوبی
رئیس سازمان امور سینمایی کشور



هوالحق

در حکایتی کهن آمده است «خدا چون از خلقت آدمی فارغ شد، فرشتگان از او خواستند تا حقیقت را به آنان بنمایاند. خداوند آینه‌ای آفرید و به دست فرشتگان داد. فرشتگان که از خلقت آدمی به وجد آمده بودند با تماشای آینه در حیرت شدند. آینه در میان فرشتگان دست به دست می‌شد که ناگاه از عرش به زمین افتاد. تکه‌های آینه هر یک به سویی شد. هر کس قطعه‌یی یافت، خود را در آن دید و گمان کرد که این تمام حقیقت است. اما حقیقت میان مردمان بود و حقیقت کامل آنگاه حاصل شود که مردمان تکه‌های آینه را به هم آرند»

خوب‌رویان آینه می‌جویند تا صورت خود در آن بینند و خط و خالی بر آن ببینند، یا اگر نقصانی یافتند بزایند و چهره به جمال آورند.

سینمای مستند، وجهی نمادین و این زمانی از آینه است. فیلم مستند می‌خواهد و باید که این‌گونه باشد، زیبایی‌ها را بنمایاند و زشتی‌ها را ببیراید.

به بهانه‌ی هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» آمده‌ایم تا تکه‌های آینه‌ها را در قاب سینما گرد هم آوریم و حقیقتی کامل‌تر را نظاره کنیم. و اهل نظاره باید که خاصیت آینه بدانند و گرنه عکس آینه را به آینه منسوب می‌کند، در حالی که به گفته مولانا درباره شمس:

آینه‌ای عکس تو رنگ کسی ست
تو زهور رنگ جدا بوده‌ای

عزت شما مستدام

سید محمد مهدی طباطبایی نژاد

دبیر جشنواره سینما حقیقت

شورای برگزاری



مجید مغنیان
معاونت اداری و مالی



علیرضا قاسم خان
معاونت پژوهش و مدیر کارگاه ها



مصطفی رزاق کریمی
قائم مقام و معاونت فرهنگی



سیدمحمد مهدی طباطبایی نژاد
مدیر جشنواره



علی عباس فلی زاده
مدیر اداری



محمد رضا صافیری
مدیر بازرگانی



شیرین نادری
مدیر بین الملل



شهنام صفاچو
مدیر اجرایی و روابط عمومی



محمد پرویزی
کارگردان اختتامیه



فریبا میگوئی
مسئول دبیرخانه

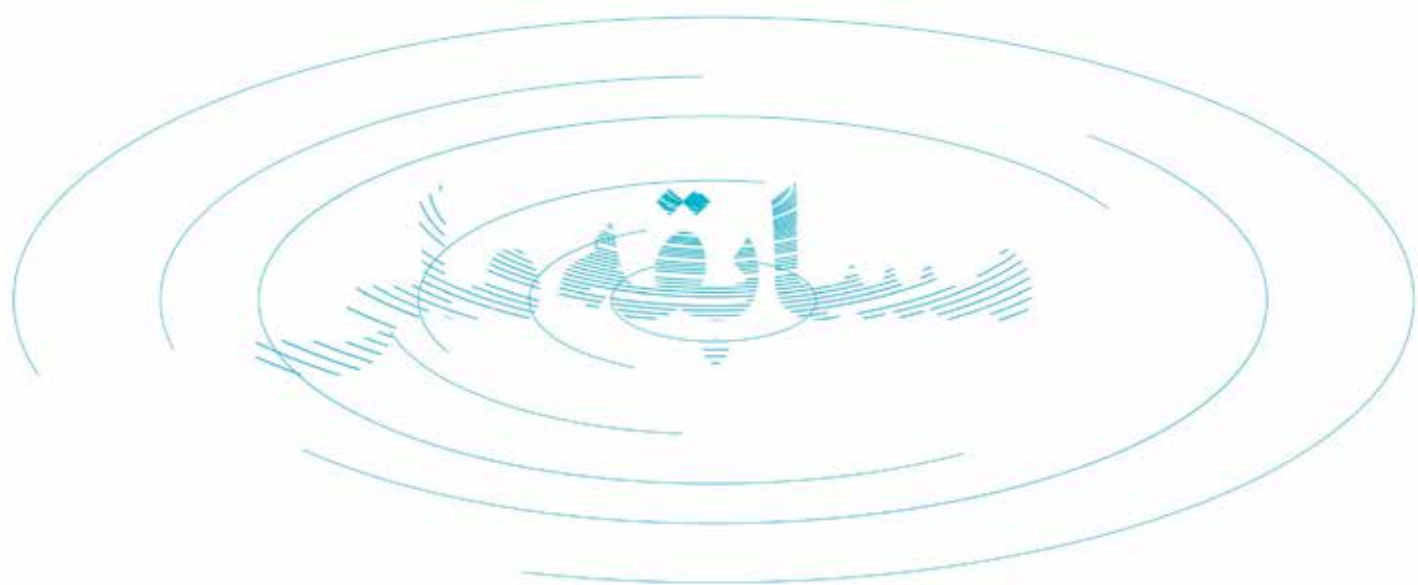


رضا الماسی برگو
مدیر فنی



ناصر محسنی
مدیر مالی

باتشکر ویژه از محمد آفریده و سیدعلی میرفتاح، مرتضی پایه شناس، مجید توکلی، محمد حمیدی مقدم، رضا خوشدل راد، و همکاران مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و ستاد برگزاری جشنواره بین المللی سینما حقیقت: (به ترتیب حروف الفبا) ویدا ابراهیمی، علی اسداللهی شهی، شیرین اردیبهشتی، مریم بنکچی، رسول پورعظیمی فرد، صحبت علی جباری، هادی جعفری، سیدعلیرضا جلالی حاجی آبادی، مهدی حاتمی، فرشاد حاجی محمدی، فاطمه حسن زاده، مهری حسینی، حمیده حماسی، سعید خاموش، پریسا خالدی، محمد خاتمی دوست، کبری خداکرمی انگیلی، کریم رضا خزائی، سلیمان خسروی، تراب دوست محمدی، سیدمجید رحیمی، بهمن سروش، ابراهیم سلیمانی، نفیسه شادروز، جواد شایسته مهر، حمیدعاشق علی، داود عطاری، علیرضا عطاری، پندار عطاری، محمد رضا علیمراد، مسعود علم الهدی، زویا علیرزاده، آرزو فتح الهی نقش، رمضانعلی فرامرزی، حسین فیاضی پارچین، علی کفراش، آرزو کریمیان، رضا گشانی، سیداحمد گلکارتهرانی، فرزوان گورزی، حسن محمدعلیزاده، هومن مرادی کرمانی، اسلام مرادی نخوددره، اشکان مزیدی، شادی مصلح مقدم، حسین معنوی، سیدجمال مؤیدی، لیلا نایب قنبر حسینی، رسول نبی بهری، الهام نداف، عطاءاله ندیمی هرنیدی، حمید نظری شربانی، بهمن نورایی



ھیات داوران

Jury Members



سعید ابوطالب Saeed Aboutaleb

متولد: ۱۳۴۸/تهران

تحصیلات: کارشناسی شیمی از دانشگاه تهران، تهیه کنندگی تلویزیون در دانشکده صداوسیما، کارشناسی ارشد علوم سیاسی

آثار: ساخت مستندهای رقص فقر، مرداب سرزمین افسانه ها، سرزمین مادری، اقلیت و اکثریت، زندگی برای تو، آب ما را با خود می برد، بچه های تخریب، پارلمان ایرانی، حیاط آبی خلیج فارس، نماهنگ های آشیانه ققنوس، لاله عشق،

مجموعه سرزمین دانایی

سایر: تهیه کننده و کارگردان تلویزیون، نگارش چندین فیلمنامه و رمان، روزنامه نگاری در سال های ۷۰ تا ۷۴

مسئولیت ها: رئیس کمیته هنر و رسانه مجلس شورای اسلامی در دوره هفتم، عضو هیأت امنای مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

Born in: 1969/Tehran
Education: B.A in Chemistry from Tehran University, TV Production, M.A in Political Sciences
Works: Making documentaries Dance of Poverty, AIDS, The Life of Persian Gulf, Majority and Minority, Life for You, Water Will Takes Us, Iranian Parliament, Blue Yard of Persian Gulf, Video Clips Nest of Phoenix, Beloved Tulip, Series Land of Wisdom

Other Activities: Scriptwriter of several scripts and novel, Journalist during 1995 - 1991
Duties: Former Member of Cultural commission in parliament, Member of Board of Governors in DEFC, Consultant of IRIB Organization in affairs of provinces and parliament



حبیب احمدزاده Habib Ahmad Zadeh

متولد: ۱۳۴۳/آبادان

تحصیلات: دکتری پژوهش هنر از دانشگاه تربیت مدرس

Born: 1964/Abadan
Education: PhD in Art Research

Works: Making documentary films The Last Arrow of Arash, Alive Wave, The Best Sculpture of World

آثار: ساخت فیلم های مستند آخرین تیر آرش، موج زنده، بهترین مجسمه دنیا
سایر: نگارش فیلمنامه های سینمایی آنکه دریا می رود، گفتگو با سایه (مشترک)، اتوبوس شب (مشترک)، ویدئویی چتری برای کارگردان و نگارش کتاب های شطرنج با ماشین قیامت، داستان های شهر جنگی

Other Activities: WritingfilmscriptsThe Man WhoGoes to theSea, TalkwithShadows, Night Bus, An Umbrella for Director, writing books Chess with Armageddon Machine, Stories of War Ravaged City



رامین حیدری فاروقی Ramin Haydari Faroughi

متولد: ۱۳۴۵/تهران
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما و کارشناسی ارشد پژوهش هنر
آثار: ساخت مجموعه‌های مستند رودی تا بهشت، ابر باد ماه، گر، دیدار، اینجا آفریقا، شرق دیوار آفتاب، خشت بهشت، باغ کتاب تهران، نماهنگ نوایی، کاروان، هوای صبح، بگو تهران
سایر: مدرس سینما در دانشکده سینما تئاتر دانشگاه هنر، مشاور امور رسانه و تبلیغات، کارشناس امور راهبردی توسعه، نویسنده مقالات و نقد آثار نمایشی و پژوهشی

Born: 1966/Tehran
Education: B.A in Film Directing and M.A in Art Research
Works: Making documentary series like A River to Heaven, Cloud, Wind, Moon, Tie, Visit, Here Is Africa, East of Sun Land, Brick of Heaven, Tehran Book Garden, Navayi Video Clip, Caravan, Morning Air, Say Tehran
Other: University Lecturer in Cinema Theatre Faculty of Honar University, Media and Advertisement Affairs Advisor, Expert of Appling Affairs of Development, Writer of Articles and Dramatic and Research Works Criticisms



مصطفی رزاق کریمی Mostafa razagh Karimi

متولد: ۱۳۴۱/ تبریز
آثار: ساخت مستندهای بازار وین، منزوی ها، فصلی در جهنم، موفق باشی مانک، دلک های ونیز، آیکون، ایران ایر، هواپیمایی آسمان، پلی به درازای یک سرزمین، تاریخچه گمرک در ایران، مرمت و بازسازی مسجد شهید مطهری، وزارت امور خارجه، یاد و یادگار، زندگی در تصویر، استاد فرشچیان، هنر مینا بودن، ناوگان هما، خاطراتی برای تمام فصول، یک سفر کوتاه، آخرین دژ کارون، کوتاه داستانی بیگانه، ترس پیاز، یک فیلم، ویدئویی یک دقیقه و یازده ثانیه، سینمایی حس پنهان و فیلم مستند خاطراتی برای تمام فصول

Born: 1962/Tabriz
Works: Directed documentaries Vienne Bazaar, Alones, A Season in Hell, Be Successful Monk, Venice Clowns, Icon, Iran Air, Aseman Airline, A Bridge As Long As A Land's History, History of Custom in Iran, Rebuilding and Renewing of Martyr Motahhari Mosque, Foreign Affair Ministry, Memory and Memorial, Life in Image, Master Farshchian, At of Being Mina, Homa Navy, Memories for All Season, A Short Trip, Last Citadel Of Karoun, Short Featured Stranger, Fear of Onion, One Film, Video Film One Minute and Eleven Seconds, Movie Hidden Sense



محمدشیروانی

Mohammad Shirvani

متولد: ۱۳۵۲/تهران

تحصیلات: دانش آموخته نقاشی

آثار: ساخت فیلم سینمایی ناف، لرزاننده چربی و فیلم

های کوتاه، مستند و تجربی چون دایره، کاندیدا،

رضایت دادن، کادو، گیلان هایبی که کمپوت شد،

کنسرو ایرانی، شهر آرام، رئیس جمهور میرقنبر،

لیلی کجاست، هفت فیلمساز زن نابینا، ۴۴۴

روز، خیام، دستور آشپزی، صفر بیست و یک،

تلسکو پ

سایر: تهیه کننده و فیلمنامه نویس

Tehran/1973 :Born

Education: Educated in Painting

Works: Made movies Button, Fat Vibrator, and short , documentary and experimental films like Cycle, Candidate, Assenting, Gift, Cherries Which Were Conserved, Iranian Conserve, Calm City, President Mirghanber, where Is Leili, Days, 444 ,Seven Women Blind Filmmakers Khayyam, Recipe, Zero Twenty One, Telescope
Other Activities: Producer and Scriptwriter



احمد ضابطی جهرمی

Ahmad Zabeti Jahromi

متولد: ۱۳۳۰/جهرم

تحصیلات: دکتری پژوهش هنر با

گرایش هنرهای دراماتیک

آثار: بیش از سه دهه فعالیت در

مستندسازی و ساخت بیش از ۳۰ فیلم

از جمله نخل:درخت زندگی، کشتی کویر،

موسیقی فولکلور شمال ایران، قهرمانی، یوز

ایرانی، ایران در یک نگاه کوتاه، گور بومی

ایران و چندین مجموعه مستند تلویزیونی

سایر: تدریس دروس تخصصی تدوین و

مستندسازی، نگارش و ترجمه دهها جلد کتاب

سینمایی و بیش از یکصد مقاله تخصصی

مسئولیت ها: عضو هیأت علمی دانشکده

صداوسیما

Born in: 1951\Jahrom

Education: PhD in Art Research (Dramatic Arts, TV and Cinema)

Works: Over three decades of activity in making documentaries and making more than 30 films

such as Palm; Tree of Life, Desert Ship, Folklore Music of North of Iran, Championship, Iranian Cheetah, Iran At A Glance, Iran Local Grave and several documentary series

Other activities: Teaching film editing and documentary making, writing and translating several cinematic books and over one hundred articles about cinema and television

Positions: Member of Scientific Board of IRIB Faculty



محمد رضا مقدسیان Mohammad Reza Moghadasian

متولد: ۱۳۲۶ / تهران

Born: 1947/Tehran

آثار: ساخت فیلم های مستند ملحمه آخر، نگارگر، کوره

Works: Directed documentaries

پز خانه، خیزاب، سرود دشت نمور، در نیمه های راه،

Last Battle, Painter, Brickwork,

آنسوی حصار، راز برج کبوتر، آوای دریا، مای سا

Khizaab, Song of Dark Meadow, In

و ماسان، شاعر قاصدک ها، گفتگو در مه، دو سه

Half of Way, The Other Side of Fence,

چیزی که می توانم بگویم، خیلی خیلی محرمانه،

Secret of Pigeon Tower, Song of the Sea,

مجموعه آب و آبیاری سنتی در ایران، موسیقی

Maaysa and Masan, Poet of Dandelions,

مقامی ایران

Interview in Fog, Two Three Things I can

Say, Very Very Confidential, Series Water and

Traditional Watering in Iran, Folklore Music of

Iran

سایر: نگارش فیلمنامه و پژوهش چندین فیلم و

Other Activities: Scriptwriter and Researcher of

several documentary and documentary series

مجموعه مستند

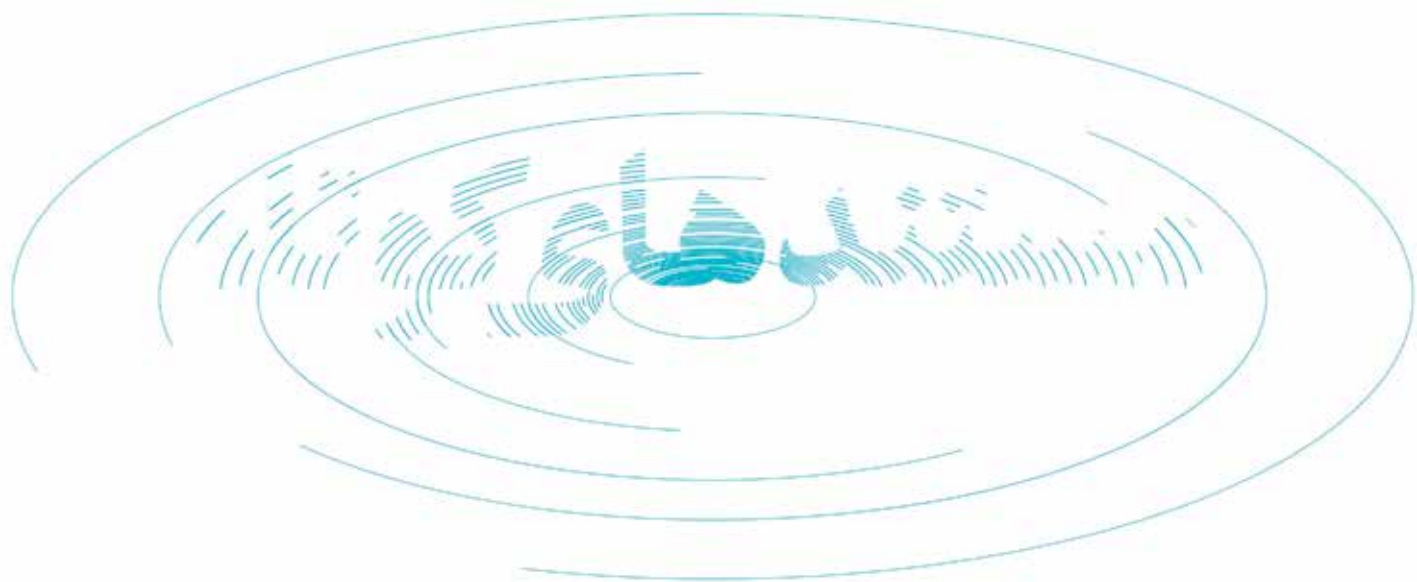
Responsibilities: Head of Documentary Makers of

مسئولیت ها: رئیس هیأت مدیره انجمن

Iranian Cinema Association for 4 years

مستندسازان سینمای ایران به مدت ۴ سال





هیات انتخاب

Selection Committee

مرتضی پایه شناس

Morteza Payeh Shenas

متولد: ۱۳۶۱ / تهران
تحصیلات: کارشناسی ارشد عکاسی از دانشگاه هنر
تهران
آثار: ساخت فیلم کوتاه داستانی قاصدک
و مستندهای فیلم ناتمامی برای دخترم
سمیه، وطن دوستی، جایی که زندگی
می کنیم، ملاقات پشت دیوار اشرف، نامه
۲۶ آبان ۵۹، ماموستا

Born: 1982/Tehran
Education: M.A in Photography from Art University of
Tehran
Works: Directed short film Dandelion, and Documentaries
Unfinished Film for My Daughter Somayeh, Patriotism, Where
I Live, Meeting behind the Wall of Ashraf, Letter 17th November
1980, Mamousta



لقمان خالدي

Loghman Khaledi

متولد: ۱۳۵۷ / کرمانشاه

تحصیلات: دیپلم

آثار: ساخت فیلم کوتاه فوکوس و مستندهای

و من مسافر، مشترک مورد نظر، ماهمه

به چای عادت داریم، کمی بالاتر، غذای

بیرون، نساء

سایر: پژوهشگر و تدوینگر چندین فیلم

مستند و مدرس تصویربرداری، تدوین و

کارگردانی مستند

Born: 1978/Kermanshah

Education: Diploma

Works: Directed Short Films Focus, and Documentaries And I'm Passenger, The Response Paging, White Lines, One Like Everybody, Out-Take Food

Other Activities: Researcher and Editor of several documentaries and Cinematography Edit, and Documentary Directing Teacher



علی اکبر ولدبیگی

Ali Akbar Valad Baygi

متولد: ۱۳۴۱ / خرم‌آباد

تحصیلات: فارغ التحصیل دوره اول مرکز اسلامی آموزش فیلمسازی

در رشته سینما

آثار: ساخت مستندهای زمین پناه من است، نفس های بلند زمین و ایران

فراسو

سایر: تهیه کننده فیلم سینمایی ماه پیشونی و مستندهای ذکر شده، پژوهش و

تصویربرداری

مسئولیت ها: عضو گروه کمیته علمی و شورای تصویب گروه تاریخ فرهنگ و هنر

شبکه یک از سال ۸۶ تا ۹۰

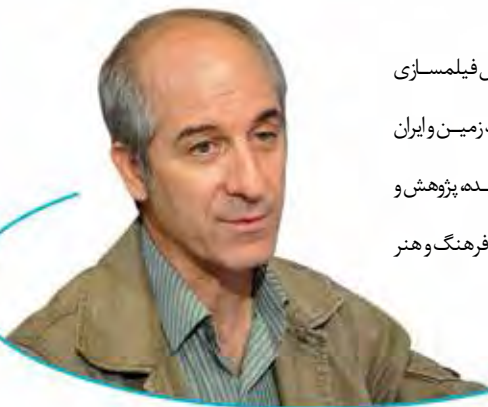
Born: 1962/ Khoram Abad

Education: Educated in 1st Edition of Islamic Center of Filmmaking Education in Cinema

Works: Directed Documentaries Earth Is My Shelter, Deep Breaths of Earth, and Iran Future

Other Activities: Producer of Movie Mah Pishooni, and documentaries Mentioned, and Cinematography

Responsibilities: Member of Scientific Committee and Council of History, Art and culture Department of IRIB 1 from 2011-2007



Easy Money

Researcher: **Yalda Ghashghaei**
Director's Assistant: **Hamid Shariatmadari**
Cinematographer: **Bayram Fazli & Mohammad Salimi**
Sound Recorder: **Mehrdad Dadgari**
Sound Mixer: **Mohammad Bagher Soleymani**
Editor: **Yalda Ghashghaei & Mohammad Bagher Soleymani**
Narration Writer: **Yalda Ghashghaei**
Narrator: **Yalda Ghashghaei**
Photographer: **Hamid Shariatmadari**
Producer: **Alireza Ebrahimi**

"ن" بی در دسر

پژوهشگر: **یلدا قشقایی**
دستیار کارگردان: **حمید شریعتمداری**
تصویربردار: **بایرام فضلی و محمد سلیمی**
صدابردار: **مهرداد دادگری**
صداگذار: **محمدباقر سلیمانی**
تدوینگر: **یلدا قشقایی و محمدباقر سلیمانی**
نویسنده گفتار: **یلدا قشقایی**
گوینده متن: **یلدا قشقایی**
عکاس: **حمید شریعتمداری**
تهیه کننده: **علیرضا ابراهیمی**



موضوع: تلاش شده تا به موضوع یک شبه پولدار شدن یا در واقع بدون تلاش و زحمت موفق شدن که در بین مردم ما رواج دارد، پرداخته شود.

Synopsis: It is tried to consider the subject of becoming wealthy at one night which is common among our people which is meant reaching money without any attempt.

22/2014-۱۳۹۳

y.1351@yahoo.com

کارگردان: **یلدا قشقایی**

متولد: ۱۳۵۱ / آبادان

تحصیلات: کارشناسی ارشد

فیلمشناسی: مستند مدرسه تعطیل است و عاشیق همین نزدیکی



Director: **Yalda Ghashghaei**

Born: **1972/ Abadan**

Education: **M.A**

Filmography: **Documentary School Is Closed, and Nearby Ashigh**

124

Researcher: **Roghiyeh Tavakoli**
Cinematography: **Rouzbeh Rayga**
Sound Recorder: **Jamal Dehghan**
Sound Mixer: **Mahsa Dehkordi**
Editor: **Emad Khodabakhsh**
Producer: **IYCS and Roghiyeh Tavakoli**

۱۲۴

پژوهشگر: **رقیه توکلی**
تصویربردار: **روزبه رایگا**
صدابردار: **جمال دهقان**
صداگذار: **مهسا دهکردی**
تدوینگر: **عماد خدابخش**
تهیه کننده: **انجمن سینمای جوان ایران و رقیه توکلی**



کارگردان: **رقیه توکلی**

متولد: ۱۳۶۴ / یزد

تحصیلات: کارشناسی ارشد

فیلمشناسی: ساخت بیش از ۲۰ فیلم کوتاه و مستند



Director: **Roghiyeh Tavakoli**

Born: **1985/ Yazd**

Education: **M.A**

Filmography: **He has made more than 20 short films and documentaries**

موضوع: ابوالفضل کلانتری پسر ۲۴ ساله است که ۹۸ سانتیمتر قد دارد. او دربان هتلی در یزد است و دوست دارد ازدواج کند.

Synopsis: **Abolfazl Kalantari is a 24-year-old boy who is 98 cm. height. he is the guard of a hotel in Yazd and he likes to get married.**

25/2014-۱۳۹۳

roqiyeh_1364@yahoo.com

61/2/25

Researcher: **Elham Hesami**
Cinematography: **Pouyan Kafili**
Sound Recorder: **Ensiyeh Maleki**
Editor: **Elham Hesami**
Narrator: **Sahar Salahshour**
Photographer: **Sepideh Saffariyan**
Producer: **Pezhman Lashgaripour**

۶۱/۲/۲۵

پژوهشگر: **الهام حسامی**
تصویربردار: **پویان کفیلی**
صدابردار: **انسبیه ملکی**
تدوینگر: **الهام حسامی**
گوینده متن: **سحر سلحشور**
عکاس: **سپیده صفاریان**
تهیه کننده: **پژمان لشگری پور**



موضوع: یک نقاش جوان؛ خاطره ای از سالهای کودکی خود درباره کشته شدن یک زن در جریان ترورهای خیابانی سالهای اول انقلاب را برای کشیدن یک نقاشی دیواری؛ در ذهنش مرور می کند.

Synopsis: A young painter reviews a memory from many years ago when he was child about killing a woman during street terrors of first years of Islamic Revolutionary and chooses it for a wall painting.

18/2013-۱۳۹۲

elhoom@gmail.com



کارگردان: **الهام حسامی**
متولد: ۱۳۵۷/ تهران
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: چندین فیلم کوتاه و مستند
Director: **Elham Hesami**
Born: 1978/ Tehran
Education: B.A
Filmography: Making some short and documentary films

Anybody`s Dream

Researcher: **Ali Ghadiriyan**
Director's Assistant: **Laya Doosti**
Cinematography: **Majid Yazdani**
Sound Mixer: **Arash Ghasemi**
Editor: **Mohammad Najarrayan Dariyan**
Photographer: **Meysam Mohammadi**
Producer: **Ali Ghadiriyan**
Produced In cultural artistic institute if Tasvir sazan-e sobh-e sadegh

آرزوی همه

پژوهشگر: **علی قدیریان**
دستیار کارگردان: **لعبا دوستی**
تصویربردار: **مجید یزدانی**
صداگذار: **آرش قاسمی**
تدوینگر: **محمد نجاریان داریان**
عکاس: **میثم محمدی**
تهیه کننده: **علی قدیریان**
تهیه شده در موسسه فرهنگی و هنری تصویر سازان صبح صادق



کارگردان: **علی قدیریان**
متولد: ۱۳۶۳/ تهران
تحصیلات: مهندس متالورژی
فیلمشناسی: یک مجموعه مستند و چندین فیلم کوتاه

Director: **Ali Ghadiriyan**
Born: 1984/ Tehran
Education: **Metallurgy Engineering**
Filmography: A documentary series and several short films



Synopsis: **Portrait of a painter (Abdolmajid Ghadirian)**

23/2014-۱۳۹۲

ghadirian.ali@gmail.com

Pray for My Wish

Researcher: **Mohammad Zare**
Cinematography: **Ahmad Sheikh Louei**
Sound Recorder: **Parviz Ramezani**
Editor: **Meysam Lotf Ali Zadeh**
Produce Manager: **Reza Mousavi**
Producer: **Ravayat Fath**

آرزویم را دعا کن

پژوهشگر: محمد زارع
تصویربردار: احمد شیخ لویی
صدا بردار: پرویز رمانی
تدوینگر: میثم لطفعلی زاده
مدیر تولید: رضا موسوی
تهیه کننده: روایت فتح



موضوع: حضور نیروهای بسیج سازندگی در روستایی به نام «چشمه ننه» از توابع استان کرمان.

Synopsis: Presence of Basij forces in a village named "Cheshmeh Naneh" one of the villages of Kerman province.

27/15/2013-1392

director.mz1@gmail



کارگردان: محمد زارع
متولد: ۱۳۶۳ / شهری
تحصیلات: کارشناسی فیلم سازی
فیلمشناسی: چندین فیلم مستند کوتاه
Director: **Mohammad Zare**
Born: **1984/ Shahr-e Rey**
Education: **B.A in Filmmaking**
Filmography: **Made several short documentaries**

Strange Familiar

Researcher: **Mostafa Shaban**
Director's Assistant: **Masoud Rajabi**
Cinematography: **Majid Farahani**
Sound Recorder: **Majid Farahani**
Sound Mixer: **Ahmad Ghalenoei**
Editor: **Ahmad Ghalenoei**
Narration Writer: **Mostafa Shaban**
Narrator: **Mostafa Shaban**
Produce Manager: **Masoud Rajabi**
Producer: **Mostafa Shaban**
Produced In IRIB - Markazi

آشنای غریب

پژوهشگر: مصطفی شبان
دستیار کارگردان: مسعود رجبی
تصویربردار: مجید فراهانی
صدا بردار: مجید فراهانی
صداگذار: احمد قلعه نویی
تدوینگر: احمد قلعه نویی
نویسنده گفتار متن: مصطفی شبان
گوینده متن: مصطفی شبان
مدیر تولید: مسعود رجبی
تهیه کننده: مصطفی شبان
تهیه شده در صدا و سیما استان مرکزی



کارگردان: مصطفی شبان
متولد: ۱۳۵۵ / کاشان
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی از دانشگاه صدا و سیما
فیلمشناسی: ساخت بیش از ۱۵ فیلم مستند

Director: **Mostafa Shaban**
Born: **1976/ Kashan**
Education: **B.A in Directing from IRIB faculty**
Filmography: **He has made more than 15 documentaries**



موضوع: شهید امیرحاج امینی دقیقاً در لحظه شهادت سوژه عکاسی بنام احسان رجبی قرار گرفت. فیلم به بررسی علل ماندگاری و فراگیر شدن این عکس می پردازد.

Synopsis: **Martyr Amir Haj Amini had been the subject of a photographer exactly at the moment of martyrdom. The film is about the reasons of eternity and being epidemic of the photo.**

25/2013-1392

shabanpro@yahoo.com

Akouj

Researcher: **Nader Sheikholeslami**
 Director's Assistant: **Esmail Rostami**
 Cinematography: **Nader Sheikholeslami & Saeid Sheikholeslami**
 Sound Recorder: **Alireza Asoodeh**
 Sound Mixer: **Saeid Sheikholeslami**
 Editor: **Farahnaz Asoodeh**
 Produce Manager: **Mansour Ghareh Baghi**
 Photographer: **Kavoos Pour Akhgar**
 Producer: **Nader Sheikholeslami**
 Produced In IYCS

آکوج

پژوهشگر: **نادر شیخ الاسلامی**
 دستیار کارگردان: **اسماعیل رستمی**
 تصویربردار: **نادر شیخ الاسلامی و سعید شیخ الاسلامی**
 صدابردار: **علی رضا آسوده**
 صداگذار: **سعید شیخ الاسلامی**
 تدوینگر: **فرحناز آسوده**
 مدیر تولید: **منصور قره باغی**
 عکاس: **کاووس پوراخگر**
 تهیه کننده: **نادر شیخ الاسلامی**
 تهیه شده در انجمن سینمای جوانان ایران



موضوع: آکوج نام درختی است که در شمال ایران می‌روید. این درخت و میوه‌اش در روابط و باورهای مردم منطقه نقش بسزایی دارد.

Synopsis: Akouj is the name of tree which is grown in north of Iran. The tree and its fruit has a colorful role in relations and beliefs of the people of the region.

28/2014-1393

nader.director@yahoo.com



کارگردان: **نادر شیخ الاسلامی**

متولد: ۱۳۴۸ / تالش

تحصیلات: کارشناسی

فیلمشناسی: خله، رشت بازار، تیشو، مجموعه آواهای ماندگار، پانزده دو صفر، تیجره بهار، زره لیس، کوتومه خیسی، آب سوار، اوسال، ویشه و گبریہ

Director: **Nader Sheikholeslami**

Born: 1969/ Talesh

Education: B.A

Filmography: Khaleh, Rashat Bazaar, Tisho, Eternal Songs, Fifteen two zero, Tijreh Bahar, Zereh Lis, Kotomeh Khisi, Aab Savar, Osal, Wisheh and Giriye

Spasm

اسپاسم

Researcher: **Sasan Khosh Niyat Sahzabi**
 Cinematography: **Sasan Khosh Niyat Sahzabi**
 Sound Recorder: **Sasan Khosh Niyat Sahzabi**
 Editor: **Sasan Khosh Niyat Sahzabi**
 Narration Writer: **Sasan Khosh Niyat Sahzabi**
 Narrator: **Sasan Khosh Niyat Sahzabi**
 Producer: **Sasan Khosh Niyat Sahzabi**

پژوهشگر: **ساسان خوش نیت سهزایی**
 تصویربردار: **ساسان خوش نیت سهزایی**
 صدابردار: **ساسان خوش نیت سهزایی**
 تدوینگر: **ساسان خوش نیت سهزایی**
 نویسنده گفتار: **ساسان خوش نیت سهزایی**
 گوینده متن: **ساسان خوش نیت سهزایی**
 تهیه کننده: **ساسان خوش نیت سهزایی**



کارگردان: **ساسان خوش نیت سهزایی**
 متولد: ۱۳۶۶ / تهران
 تحصیلات: کارشناسی فیزیک
 فیلمشناسی: داستانی کوتاه همه‌همه، مستند کوتاه درخت، تجربی کوتاه قند



موضوع: آدم بزدلی که غرق ترس‌هایش شده بعد از چند لحظه هیجان‌زده شدن، سررشته حرفش را پیدا نمی‌کند.

Synopsis: A coward man who is trapped in his fears. After moments of becoming excited, he cannot concentrate to continue his talk.

Director: **Sasan Khoshniyat Sahzabi**

Born: 1987/ Tehran

Education: B.S in Physics

Filmography: Making short films of Hullabaloo, documentary: Tree, Experimental :Cube Sugar

4/2013-1392

ss.khosh@gmail.com

Transcription

Researcher: **Seyed Mahmoud Eftekhari**
Director's Assistant: **Sajad Taajik**
Cinematography: **Kamiyar Farooghi**
Sound Mixer: **Mehرداد Balouchiyan**
Editor: **Kamiyar Farooghi**
Narration Writer: **Kamiyar Farooghi & Ali Zarnegar**
Narrator: **Alireza Shoja Noori & Ghorban Najafi**
Composer: **Fariborz Rostami**
Produce Manager: **Mohammad Hasan Ebadi**
Producer: **Mehran Haghighi**

استنساخ

پژوهشگر: سید محمود افتخاری
دستیار کارگردان: سجاد تاجیک
تصویر بردار: کامیار فاروقی
صداگذار: مهرداد بلوچیان
تدوینگر: کامیار فاروقی
نویسنده گفتار متن: کامیار فاروقی و علی زرنگار
گوینده متن: علیرضا شجاع نوری و قربان نجفی
آهنگساز: فریبرز رستمی
مدیر تولید: محمد حسن عبادی
تهیه کننده: مهرا ن حقیقی



موضوع: داستان نقاشی‌های بدیعی که شهرت خالقشان به شعر گفتن بود.

Synopsis: **Story of very unique paintings that their creature was famous for being poet.**

27/2014-1393

kamif57@gmail.com

کارگردان: کامیار فاروقی

متولد: ۱۳۳۶ / تهران

تحصیلات: کارشناسی فیلم و تاریخ

فیلمشناسی: در قلب کویر، جادوی طبیعت، هنرمندان معاصر، گورخر ایران، مجموعه کویر مرکزی، انارک، دماوند، ناخدا بابو، در کویر زندگی جاریست، معدن در کویر

Director: **Kamiyar Farooghi**

Born: **1957/ Tehran**

Education: **B.A in Film and History**

Filmography: **In the Heart of Desert, Magic of Nature, Contemporary Artists, Iranian Zebra, Iranian Central Desert, Anarak, Damavand, Captain Babo, In Desert Life Is Going On, Mine In Desert**



Belief

Cinematography: **Mohammad Hossein Zeinali Torbati**

Editor: **Mohammad Hossein Zeinali Torbati**

Produce Manager: **Mohammad Amir**

Zare'eiyān

Photographer: **Majid Zare'eiyān**

Producer: **Masoud Zare'eiyān**

ایمان

تصویر بردار: محمد حسین زینلی تربتی

تدوینگر: محمد حسین زینلی تربتی

مدیر تولید: محمدامیر زارعیان

عکاس: مجید زارعیان

تهیه کننده: مسعود زارعیان



کارگردان: مسعود زارعیان

متولد: ۱۳۵۳ / مشهد

تحصیلات: کارشناسی ارشد

فیلمشناسی: داستانی کوتاه خواب شهر، شب ماهی، مستند مدرسه حاج آقا، چی

بیوشم، سفر به اعماق زمین

Director: **Masoud Zare'eiyān**

Born: **1974/ Mashhad**

Education: **M.A**

Filmography: **Short Feature: Sleep of the city, Night of Fish, Documentary: School of Haj Agha, What do I wear?, Travel to the depth of Earth**



موضوع: طلبه‌ای می‌خواهد برای تبلیغ دین به خارج از کشور سفر کند اما پول ندارد.

Synopsis: **A religious man wants to travel abroad to proselyte for religion but he doesn't have money.**

20/2013-1392

siasefeed@gmail.com

Here A Torch Is Burning

Researcher: **Kazem Hosseini**
Cinematography: **Ebrahim Bahrami**
Sound Recorder: **Mojtaba Adamiyan**
Sound Mixer: **Saeid Hemmativand**
Editor: **Saeid Hemmativand**
Produce Manager: **Nasrin Shah Mohammadi**
Photographer: **Masoud Ahmadzadeh**
Producer: **Kazem Hosseini**

اینجا چراغی روشن است

پژوهشگر: **کاظم حسینی**
تصویربردار: **ابراهیم بهرامی**
صدابردار: **مجتبی آدمیان**
صداگذار: **سعید همتی‌وند**
تدوینگر: **سعید همتی‌وند**
مدیر تولید: **نسرین شاه محمدی**
عکاس: **مسعود احمدزاده**
تهیه کننده: **کاظم حسینی**



موضوع: فیلم به سختی کار کارگران معدن زغال سنگ شاهرود می‌پردازد که برای گذران زندگی در شرایط دشواری تلاش می‌کنند.

Synopsis: **The film is about difficulty of labors' work in coal mine of Shahroud who try hard for their living.**

26/2013-1392

artphotography2012@gmail.com



کارگردان: **کاظم حسینی**
متولد: **۱۳۵۵ / مشهد**
تحصیلات: **دیپلم**
فیلمشناسی: **چندین فیلم کوتاه**
Director: **Kazem Hosseini**
Born: **1976/ Mashhad**
Education: **Diploma**
Filmography: **Several short films**

بافندگان خیال

پژوهشگر: **مرضیه وزیری**
دستیار کارگردان: **منصوره ایرانلو**
تصویربردار: **رضا تیموری**
صدابردار: **حبیب محمدی**
صداگذار: **حسن شبانکاره**
تدوینگر: **سیدمحمدصادق جعفری و مهدی فتیحی**
مدیر تولید: **حمید نجاتی**
عکاس: **روح‌الله محمودی**
تهیه کننده: **سیدمحمدصادق جعفری**
تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و مرکز ملی فرش

Dream Knitters

Researcher: **Marzieh Vaziri**
Director's Assistant: **Mansoureh Iranloo**
Cinematography: **Reza Teimouri**
Sound Recorder: **Habib Mohammadi**
Sound Mixer: **Hasan Shabankareh**
Editor: **Seyed Mohammad Sadegh Jafari & Mehdi Fathi**
Produce Manager: **Hamid Nejadi**
Photographer: **Roohollah Mahmoudi**
Producer: **Seyed Mohammad Sadegh Jafari**
Produced In DEFC and National Carpet Center



کارگردان: **سیدمحمدصادق جعفری**
متولد: **۱۳۵۸ / قم**
تحصیلات: **دیپلم**

فیلمشناسی: **داستانی مسافر، باران عشق، مهر پنهان، مستند واگونه‌ها، رویا**
موتورسیکلت، مخالف خوان، حجاب در حجاب، طلب خیر، مجموعه مستند بحران

Director: **Seyed Mohammad Sadegh Jafari**
Born: **1979/ Qom**
Education: **Diploma**

Filmography: **Feature: Passenger, Rain of Love, Hidden Love, Documentaries: Dream of Motorcycle, Mokhalefkan, Hijab in Hijab, Talab Khayr, Crisis documentary Series**



موضوع: زندگی تعدادی قالبباف نابینا که بر اساس نقشه ابداعی با خط بریل با یکدیگر قالی می‌بافتند.

Synopsis: **Life of number of blind carpet knitters who knit carpet based on innovative Braille alphabet.**

23/2014-1392

smsjafari@yahoo.com

Without Ticket

Researcher: **Saba Ghaasemi**
Director's Assistant: **Melika Shaah Hosseini**
Cinematography: **Majid Yazdani**
Sound Recorder: **Arman Razghandi**
Sound Mixer: **Kasra Pashaii & Mohammad Mousavi**
Editor: **Paniz Khoshdel**
Composer: **Mohammad Mousavi & Agestin Sharneh**
Produce Manager: **Amir Yaghmaii**
Photographer: **Omid Manoochehri**
Producer: **Saba Ghasemi**

بدون بلیط

پژوهشگر: صبا قاسمی
دستیار کارگردان: ملیکا شاه‌حسینی
تصویربردار: مجید یزدانی
صدابردار: آرمان رازقندی
صداگذار: کسری پاشایی و محمد موسوی
تدوینگر: پانیز خوشدل
آهنگساز: محمد موسوی و آگستین شارنه
مدیر تولید: امیر یغمایی
عکاس: امید منوچهری
تهیه کننده: صبا قاسمی



موضوع: روز ملی سینما در سال ۱۳۹۲ برای اولین بار سینماهای سراسر کشور به صورت رایگان اقدام به پخش فیلم کردند.

Synopsis: On the occasion of National Day of Cinema in Iran in 2013 all the movie halls were free for people.

29°50' / 2013-۱۳۹۲

sabaghasemi72@yahoo.com

کارگردان: صبا قاسمی

متولد: ۱۳۷۲ / یزد

تحصیلات: دانشجوی کارشناسی

فیلمشناسی: مستند در همین حوالی، کوتاه داستانی بعد از مهمانی



Director: **Saba Ghasemi**

Born: **1993/ Yazd**

Education: **B.A Student**

Filmography: **Documentary Around Here, Short Feature After Party**

Avecina

Researcher: **Marziyeh Taaheri**
Director's Assistant: **Ali Jahanbakhshi**
Cinematography: **Abdolkhalegh Taaheri**
Sound Recorder: **Sasan Askari**
Sound Mixer: **Abdolkhalegh Taheri**
Editor: **Abdolkhalegh Taheri**
Narration Writer: **Abdolkhalegh Taheri**
Narrator: **Mousa Talebiyan**
Composer: **Darioush Farhat**
Produce Manager: **Ali Jahanbakhshi**
Photographer: **Ali Jahanbakhshi**
Producer: **Abdolkhalegh Taheri**
Produced In IRIB - Hamedan

بوعلی سینا

پژوهشگر: مرضیه طاهری
دستیار کارگردان: علی جهانبخشی
تصویربردار: عبدالخالق طاهری
صدابردار: ساسان عسکری
صداگذار: عبدالخالق طاهری
تدوینگر: عبدالخالق طاهری
نویسنده گفتار متن: عبدالخالق طاهری
گوینده متن: موسی طالبیان
آهنگساز: داریوش فرहत
مدیر تولید: علی جهانبخشی
عکاس: علی جهانبخشی
تهیه کننده: عبدالخالق طاهری
تهیه شده در صدا و سیما مرکز همدان



کارگردان: عبدالخالق طاهری
متولد: ۱۳۴۹ / شیراز
تحصیلات: کارشناسی ارشد سینما
فیلمشناسی: مجموعه‌های مستند نگین دریای پارسی، دنا بام زاگرس و مستند
سیمای پنهان دنا، مسافر دریا



Director: **Abdolkhalegh Taheri**
Born: **1970/ Shiraz**
Education: **M.A in Cinema**
Filmography: **Documentary complex of Gem of Persian Sea, Dena Roof of Zagros, and Documentary: Hidden Face of Dena, Passenger of the Sea**

موضوع: این فیلم ضمن نگاهی کوتاه به زندگی و سرگذشت سفرهای بوعلی سینا، به بزرگداشت هزاران دانشمند و ویژگی‌های معماری آرامگاه او در شهر همدان می‌پردازد.

Synopsis: The film has a quick glance to life and adventures of Avecina, to tribute of thousands of scientists and specialties of architecture of his tomb in Hamedan city.

26/2014 -۱۳۹۳

khalegh.taaheri@yahoo.com

Parking

Researcher: **Abbas Omrani Bidi**
Director's Assistant: **Mohammadreza Yasan**
Cinematography: **Vahid Diuteh**
Sound Recorder: **Behrouz Shahamat**
Sound Mixer: **Behrouz Shahamat**
Editor: **Naghi Nemati**
Narration Writer: **Abbas Omrani Bidi**
Narrator: **Hoda Noori Zadeh**
Produce Manager: **Ali Tohid Parast**
Photographer: **Mohammad Agha Babaei**
Producer: **Masoud Azimi**

پارکینگ

پژوهشگر: عباس عمرانی بیدی
دستیار کارگردان: محمدرضا یاسان
تصویربردار: وحید دیوته
صدابردار: بهروز شهامت
صداگذار: بهروز شهامت
تدوینگر: نقی نعمتی
نویسنده گفتار: عباس عمرانی بیدی
گوینده متن: هدی نوری زاده
مدیر تولید: علی توحیدپرست
عکاس: محمد آقابابایی
تهیه کننده: مسعود عظیمی



موضوع: پیرومردی جنگ‌زده در یک پارکینگ خاطراتش را مرور می‌کند.

Synopsis: An old man who lost his life in a war reviews his memories in a garage.

11/2014-۱۳۹۳

abbas-omrani20@yahoo.com



کارگردان: عباس عمرانی بیدی
متولد: ۱۳۶۲ / سبزوار
تحصیلات: کارشناسی ارشد
فیلمشناسی: چندین فیلم کوتاه و مستند
Director: **Abbas Omrani Bidi**
Born: **1983/ Sabzevar**
Education: **M.A**
Filmography: **Made several documentaries and short films**



Adventure Of Cotton

Researcher: **Seyed Mehdi Mirghiyasi**
Cinematography: **Aziz Eslami**
Sound Recorder: **Mohammad Ali Daneshpour**
Editor: **Mohsen Fazli**
Producer: **Seyed Mehdi Mirghiyasi**

پنبه، وحید، فتاح و خاطراتشان

پژوهشگر: سیدمهدی میرغیائی
تصویربردار: عزیز اسلامی
صدابردار: محمدعلی دانش‌پور
تدوینگر: محسن فضلی
تهیه کننده: سیدمهدی میرغیائی

کارگردان: سیدمهدی میرغیائی
متولد: ۱۳۵۴ / محلات
تحصیلات: حوزوی
فیلمشناسی: اولین تجربه فیلمسازی



موضوع: مرمت‌کاران امامزاده‌ای دورافتاده در مناطق کوهستانی گیلان که با بوجود آمدن شرایط جوی نامساعد و سختی کار، دچار مشکلات عدیده‌ای می‌شوند.

Synopsis: **Menders of an exiled shrine in mountainous regions of Gilan who find problems because of bad climate and difficulty of their job.**

Director: **Seyed Mehdi Mirghiyasi**
Born: **1975/ Mahallat**
Education: **Religious Studies**
Filmography: **First Experience**

25/2012-۱۳۹۱

Quantization

Researcher: **Javad Atashbari**
Cinematography: **Javad Atashbari**
Sound Recorder: **Ali Alavi**
Sound Mixer: **Ali Noori**
Editor: **Mohammad Asheghi**
Producer: **Javad Atashbari**

تدریج

پژوهشگر: **جواد آتشباری**
تصویربردار: **جواد آتشباری**
صدابردار: **علی علوی**
صداگذار: **علی نوری**
تدوینگر: **محمد عاشقی**
تهیه کننده: **جواد آتشباری**



موضوع: نگاهی به سختی کارعهده ای کارگر در یک پروژه طاقت فرسا در شرایط نامساعد آب و هوایی کشور که زندگی شان به تدریج تحت تاثیر این شرایط قرار گرفته است.

Synopsis: A glance to difficulty of job of number of labors in an overbearing project in hard climate conditions and now their lives are under the influence of these conditions.

19/2014-1393

javadatashbari@gmail.com



کارگردان: **جواد آتشباری**

متولد: ۱۳۵۶ / تبریز

تحصیلات: **دیپلم ریاضی**

فیلمشناسی: **سلام من دهباشی هستم، علیخان، تدریج، دنیای کاغذی و صدای تهران**

Director: **Javad Atashbari**

Born: **1977/ Tabriz**

Education: **Math Diploma**

Filmography: **Hi, I'm Dehbashi, Alikhan, Paper World, and Voice of Tehran**

Why I Went to Italy

Researcher: **Amin Azad**
Director's Assistant: **Elham Zohrevand**
Cinematography: **Amin Azad & Elham Zohrevand**
Sound Recorder: **Amin Azad**
Editor: **Amin Azad**
Producer: **Amin Azad**

چرا رفتم ایتالیا

پژوهشگر: **امین آزاد**
دستیار کارگردان: **الهام زهرهوند**
تصویربردار: **امین آزاد و الهام زهرهوند**
صدابردار: **امین آزاد**
تدوینگر: **امین آزاد**
تهیه کننده: **امین آزاد**



کارگردان: **امین آزاد**
متولد: ۱۳۶۱ / تهران

تحصیلات: **کارشناسی**

فیلمشناسی: **عشق ماشین، آتش زرتشت، حس گس جام جهانی، مرسی و استارت**

Director: **Amin Azad**

Born: **1982/ Tehran**

Education: **B.A**

Filmography: **Car-Lover, Fire of Zoroaster, Acrid Sense of World Cup, Merci and Start**



موضوع: این فیلم نگاهی دارد به علت مهاجرت یک جوان از ایران به بهانه تحصیل در ایتالیا.

Synopsis: The film is about reason of immigration a young from Iran to study in Italy.

9/2014-1393

aminazad61@gmail.com

Move In Silence

Researcher: **Seyed Hamid Mirhosseini**
 Director's Assistant: **Sara Hemmati**
 Cinematography: **Mohammad Mohalle**
 Sound Recorder: **Jamal Dehghan**
 Sound Mixer: **Seyed Hamid Mirhosseini**
 Editor: **Seyed Hamid Mirhosseini**
 Narration Writer: **Seyed Hamid Mirhosseini & Zohreh Narouyi**
 Narrator: **Alireza Razani**
 Composer: **Mohsen Jamali**
 Produce Manager: **Samira Sheykh Mozafari**
 Photographer: **Samira Sheykh Mozafari**
 Producer: **Ali Ganj Karimi**
 Produced In Intellectual Development of Children and Adolescents Society

حرکت در سکوت

پژوهشگر: **سید حمید میرحسینی**
 دستیار کارگردان: **سارا همتی**
 تصویربردار: **محمد محلل**
 صدابردار: **جمال دهقان**
 صداگذار: **سید حمید میرحسینی**
 تدوینگر: **سید حمید میرحسینی**
 نویسنده گفتار: **متن: سید حمید میرحسینی و زهرا نارویی**
 گوینده متن: **علیرضا رازانی**
 آهنگساز: **محسن جمالی**
 مدیر تولید: **سمیرا شیخ مظفری**
 عکاس: **سمیرا شیخ مظفری**
 تهیه کننده: **علی گنج کریمی**
 تهیه شده در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان



موضوع: زندگی پر فراز و نشیب استاد وجیه‌اله فردمقدم یکی از بزرگترین پیشگامان انیمیشن در ایران.

Synopsis: vicissitude life of Master Vajollah Fard Moghaddam, one of the greatest Iranian veterans of animation.

21/2013-1392

hamid.artist@yahoo.com

کارگردان: **سید حمید میرحسینی**

متولد: ۱۳۵۸ / کرمان

تحصیلات: کارگردانی

فیلمشناسی: ساخت ۴۵ فیلم مستند، داستانی، پویانمایی و سه مجموعه مستند تلویزیونی چون یک عمر در گهواره و آبی‌تر از آسمان

Director: **Seyed Hamid Mirhosseini**

Born: 1970/ Kerman

Education: A.D

Filmography: Made 45 documentaries, feature, animation, and tree TV complex like Like A Life In Cradle, More Blue Than Sky



My Sister, Mohadetheh

Researcher: **Atefeh Mehrabi**
 Cinematography: **Mahmoud Mousavi**
 Sound Recorder: **Alireza Abbasi**
 Sound Mixer: **Mohammad Mehdi Javaheri Zadeh**
 Editor: **Alireza Ahmadi**
 Produce Manager: **Ali Keivan**
 Photographer: **Ali Keivan**
 Producer: **Atefeh Mehrabi**

خواهرم محدثه

پژوهشگر: **عاطفه محرابی**
 تصویربردار: **محمود موسوی**
 صدابردار: **علیرضا عباسی**
 صداگذار: **محمد مهدی جواهری زاده**
 تدوینگر: **علیرضا احمدی**
 مدیر تولید: **علی کیوان**
 عکاس: **علی کیوان**
 تهیه کننده: **عاطفه محرابی**



کارگردان: **عاطفه محرابی**
 متولد: ۱۳۶۸ / تهران
 تحصیلات: کارشناسی ارشد سینما
 فیلمشناسی: مستند حقیقت این است/نیست



موضوع: محدثه که در ۸ سالگی قهرمان ژیمناستیک کشور بوده است در اثر سانحه تصادف دچار معلولیت می‌شود و پس از ۷ سال بار دیگر زندگی ورزشی جدیدی در رشته تیر و کمان آغاز می‌کند.

Synopsis: **Mohadetheh** who was the champion of gymnastic became injured and after seven years she started to work on news sport major by arrow and arc.

Director: **Atefeh Mehrabi**
 Born: 1989/ Tehran
 Education: M.A in Cinema
 Filmography: **Cinema-Verite Is/Not This**

27/2014-1392

atefeh.mehrabi@yahoo.com

The Sun of the Garden and the Window

Researcher: **Saeed Shah Hosseini & Faezeh Mashayekhi**
Director's Assistant: **Mehdi Nilvari & Bahar Hashemi**
Cinematography: **Iraj Kiyaniyan**
Sound Recorder: **Ali Samadi**
Sound Mixer: **Saeed Shah Hosseini**
Editor: **Saeed Shah Hosseini**
Narration Writer: **Saeed Shah Hosseini**
Narrator: **Reyhaneh Khzaei**
Produce Manager: **Saeed Abdolhamidi**
Photographer: **Mahdiyeh Dargahinejad**
Producer: **Iranian Young Cinema Society**

خورشید باغ و پنجره

پژوهشگر: سعید شاه‌حسینی و فائزه مشایخی
دستیار کارگردان: مهدی نیل‌وری و بهار هاشمی
تصویربردار: ایرج کیانیان
صدابردار: علی صمدی
صداگذار: سعید شاه‌حسینی
تدوینگر: سعید شاه‌حسینی
نویسنده گفتار متن: سعید شاه‌حسینی
گوینده متن: ریحانه خزایی
مدیر تولید: سعید عبدالحمیدی
عکاس: مهدیه درگاهی‌نژاد
تهیه کننده: انجمن سینمای جوانان ایران



موضوع: جستاری درباره‌ی اسطوره و انگور، روستای هزازه اراک، میراث فرهنگی و تاریخ، درباره خورشید و بهشتی که همین جاست.

Synopsis: Study about myth and grape, Hezareh village in Arak, cultural heritage and history, about heavenly sun which is here.

28/2014 ۱۳۹۳

s-shahhosseini@araku.ac.ir



کارگردان: سعید شاه‌حسینی

متولد: ۱۳۵۱/ اراک

تحصیلات: دکتری

فیلمشناسی: ساخت ۵۰ فیلم داستانی، مستند کوتاه و نیمه بلند

Director: **Saeed Shah Hosseini**

Born: **1972/ Arak**

Education: **PhD**

Filmography: **Made 50 features, short and half length documentaries**

Lethal Medicine

Researcher: **Soniya Sarmadi**
Cinematography: **Saeed Jafariyan**
Sound Recorder: **Saeed Jafariyan**
Editor: **Sara Razavi**
Producer: **Press TV**

داروی کشنده

پژوهشگر: سونیا سارمادی
تصویربردار: سعید جعفریان
صدابردار: سعید جعفریان
تدوینگر: سارا رضوی
تهیه کننده: پرس تی وی



کارگردان: امیر تاجیک
متولد: ۱۳۶۰/ تهران
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: مستند ارزش خصوصی صدام



موضوع: بررسی پرونده فرآورده‌های خونی که فرانسه در دهه ۸۰ میلادی به ایران فروخته بود. در این مستند با خانواده قربانیان این ماجرا و وکیل پرونده مصاحبه می‌شود.

Synopsis: Considering the document of blood products which France had sold to Iran in 80s. In the documentary there are some interviews with families of the victims also the lawyer of the document.

26/2014-۱۳۹۳

Director: **Amir Tajik**
Born: **1981/ Tehran**
Education: **B.A**
Filmography: **Documentary Private Army of Saddam**

My Hand Is Leg

Researcher: **Reza Dorostkar**
Cinematography: **Davood Abbasi**
Sound Recorder: **Behnam Rahbar**
Sound Mixer: **Mohammad Reza Delpak**
Editor: **Ali Abdollahzadeh**
Produce Manager: **Mehrafarin Charity Institute**
Photographer: **Amir Mohammadi**
Producer: **Reza Dorostkar**
Product in DEFC

دستم پاست

پژوهشگر: رضا درستکار
تصویربردار: داود عباسی
صدا بردار: بهنام رهبر
صداگذار: محمدرضا دلیپاک
تدوینگر: علی عبدالله زاده
مدیر تولید: موسسه نیوکاری مهر آفرین
عکاس: امیر محمدی
تهیه کننده: رضا درستکار
تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



موضوع: پدری ۵۳ ساله با وضعیتی ویژه زندگی خود را می گذراند.

Synopsis: A father 53 years old lives in a very special conditions.

25/2010-۱۳۸۹

dorostkar.reza@gmail.com



کارگردان: رضا درستکار
متولد: ۱۳۴۳/تهران
تحصیلات: کارشناسی ادبیات
فیلمشناسی: ویدئویی روز برمی خیزد، مستند حاجی گولیت، اکبر جوجه، فریدون گله کجاست
Director: **Reza Dorostkar**
Born: **1964/ Tehran**
Education: **BA in Literature**
Filmography: **Video film Day Rises, Documentary Haji Golit, Akbar Joujeh, Where Is Fereydoun Goleh**

Ray of Gratitude

Researcher: **Yazdan Kiyani**
Cinematography: **Vahid Hosseinzade**
Sound Recorder: **Saeed Bahrami**
Editor: **Javad Abdollahzade**
Producer: **Yazdan Kiyani**

روزنه شکر

پژوهشگر: یزدان کیانی
تصویربردار: وحید حسین زاده
صدا بردار: سعید بهرامی
تدوینگر: جواد عبدالله زاده
تهیه کننده: یزدان کیانی



کارگردان: یزدان کیانی
متولد: ۱۳۷۲/شهرکرد
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما
فیلمشناسی: مستندهای تلخ و شیرین، چهل قرآن، آوای دستان، ریشه در باد و چرخه‌های می چرخند



Director: **Yazdan Kiyani**
Born: **1993/ Shahr-e Kord**
Education: **B.A in Directing**
Filmography: **Documentaries Sweet and Bitter, Forty Qurans, Song of Hands, Root in the Wind, and Wheels Are Rounding**

موضوع: بیرمردی چوپان که در یکی از کوههای معروف بنام کلار به جمع آوری داروهای گیاهی پرداخته و از جمع کردن استعمال‌های کنار تالاب و صحرا به فکر پاشیدن بذر گیاهان دارویی می‌افتد و به احیای طبیعت می‌پردازد.

Synopsis: An old Shepard who collects medical plants in famous mountains of Kalar and by collecting them from beside of the lagoon and desert thinks about spreading seeds and reviving nature.

18/2013-۱۳۹۲

to Touch the Small Scratch on your Mouth Roof with the Tongue

Researcher: **Amir Masoud Hosseini**
Director's Assistant: **Erfan Karimi**
Cinematography: **Amir Masoud Hosseini**
Sound Recorder: **Mojtaba Motalebi**
Sound Mixer: **Mohadeseh Golchin Arefi**
Editor: **Mohadeseh Golchin Arefi**
Producer: **Amir Masoud Hosseini**

زبان زدن به خراش کوچک سقف دهان

پژوهشگر: **امیرمسعود حسینی**
دستیار کارگردان: **عرفان کریمی**
تصویربردار: **امیرمسعود حسینی**
صداپرداز: **مجتبی مطلبی**
صداگذار: **محدثه گلچین عارفی**
تدوینگر: **محدثه گلچین عارفی**
تهیه کننده: **امیرمسعود حسینی**



موضوع: مصطفی لاریجانی ساکن دامنه دماوند و راهنمای کوهنوردان، آرزوی رفتن به قله دماوند را دارد. مانع او برای تحقق این آرزو معلولیت ناشی از یک بیماری است. یک گروه کوهنوردی تصمیم دارند مصطفی را به آرزوی برسانند.

Synopsis: **Mostafa Larijani, inhabitant of Damavand skirts and mountain's guide has wish to climb Damavand peak. The obstacle for going is his sickness. A group of scalers decide to make Mostafa's wish.**

20/2013-1392

amir@eshareh.com

کارگردان: **امیرمسعود حسینی**

متولد: ۱۳۶۱/ همدان

تحصیلات: **دیپلم**

فیلمشناسی: **سنگ صبور، دیروقت، عام برات و فردا**



Director: **Amir Masoud Hosseini**

Born: **1982/ Hamedan**

Education: **Diploma**

Filmography: **Patient stone, Late, Aam Barat, and Tomorrow**

Life of Mr. Engineer

Researcher: **Ramin Alavi**
Cinematography: **Behnam Tajmir Riahi**
Sound Recorder: **Behnam Tajmir Riahi**
Sound Mixer: **Javad Samiei**
Editor: **Javad Samiei**
Narration Writer: **Ramin Alavi**
Narrator: **Ramin Alavi**
Composer: **Davoud Maziyar**
Photographer: **Behnam Tajmir Riahi**
Producer: **Ramin Alavi**
Produced In Art Hall Isfahan

زندگی آقای مهندس

پژوهشگر: **رامین علوی**
تصویربردار: **بهنام تاجمیری ریاحی**
صداپرداز: **بهنام تاجمیری ریاحی**
صداگذار: **جواد سمیعی**
تدوینگر: **جواد سمیعی**
نویسنده گفتار متن: **رامین علوی**
گوینده متن: **رامین علوی**
آهنگساز: **داود مازیار**
عکاس: **بهنام تاجمیری ریاحی**
تهیه کننده: **رامین علوی**
تهیه شده در تالار هنر اصفهان



کارگردان: **رامین علوی**
متولد: ۱۳۶۳/ اصفهان
تحصیلات: **کارشناسی**
فیلمشناسی: **مستند دوره بلند**



Director: **Ramin Alavi**
Born: **1984/ Isfahan**
Education: **B.A**
Filmography: **Documentary Long Period**

Synopsis: **Problem of educated people who are working in unrelated jobs.**

14/2014-1392

ram.alavi@gmail.com

Life in the Second of Zero

Researcher: **Ali Olfat**
Cinematography: **Bahram Kolahi**
Sound Recorder: **Rasoul Varshochi**
Editor: **Balal Olfat**
Producer: **Ali Olfat**

زندگی در ثانیه صفر

پژوهشگر: علی الفت
تصویربردار: بهرام کلاهی
صدابردار: رسول ورشوچی
تدوینگر: بلال الفت
تهیه کننده: علی الفت



موضوع: مشکلات و نوع زندگی جانبازان اعصاب و روان.

Synopsis: **Problems and type of war mental injured people.**

20/2013-1392



کارگردان: علی الفت و بلال الفت
متولد: ۱۳۷۰ / همدان
تحصیلات: کاردانی
فیلمشناسی: دلیل، امتداد

Director: **Ali Olfat & Balal Olfat**
Born: **1991/ Hamedan**
Education: **A.D**
Filmography: **Reason, Continuity**

سراب

پژوهشگر: حسن قربانی‌وند
تصویربردار: امیر حمزه خانی
صدابردار: محسن عبادی
تدوینگر: حمید مقدم
تهیه کننده: حسن قربانی‌وند

Mirage

Researcher: **Hassan Ghorbanivand**
Cinematography: **Amir Hamzehkhani**
Sound Recorder: **Mohsen Ebadi**
Editor: **Hamid Moghaddam**
Producer: **Hassan Ghorbanivand**

موضوع: فیلم به مشکلات مهاجران ایرانی و افغان در بندر کاله فرانسه می‌پردازد و روایتگر نحوه رفتن مخفیانه آنها به انگلیس است.

Synopsis: **The film is about difficulties of Iranian and Afghan immigrants to Kale port in France and we see type of their hidden travel to England.**



کارگردان: حسن قربانی‌وند
متولد: ۱۳۵۷ / تهران
تحصیلات: کاردانی
فیلمشناسی: اولین تجربه کارگردانی



Director: **Hassan Ghorbani Vand**
Born: **1978/ Tehran**
Education: **A.D**
Filmography: **First Experience in Directing**

10/2013-1392

Terracotta

Researcher: **Sa'adatali Saeedpour**
Cinematography: **Firooz Bagher Nezhad**
Sound Recorder: **Morteza Moghadas**
Sound Mixer: **Morteza Moghadas**
Editor: **Morteza Moghadas**
Composer: **Mohammad Maleki Asi**
Photographer: **Sanaz Saeedpour**
Producer: **Mehrdad Khodaverdizadeh**
Produced In Eastern Azerbaijan IRIB

سفالینه

پژوهشگر: سعادتعلی سعیدپور
تصویربردار: فیروز باقرنژاد
صدابردار: مرتضی مقدس
صداگذار: مرتضی مقدس
تدوینگر: مرتضی مقدس
آهنگساز: محمد ملکی اصل
عکاس: ساناز سعیدپور
تهیه کننده: مهرداد خداوردیزاده
تهیه شده در صدا و سیما مرکز آذربایجان شرقی



موضوع: ساخت و تولید سفال در شهر تبریز، در قالب فرم و شکل‌گرا.

Synopsis: **Making and producing clay in Tabriz City in form and shape.**

8/2013-۱۳۹۲



کارگردان: سعادتعلی سعیدپور
متولد: ۱۳۴۸ / سامان
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما
فیلمشناسی: ساخت بیش از ۴۰ فیلم کوتاه و مستند
Director: **Sa'adatali Saeedpour**
Born: **1969/ Saman**
Education: **B.A in Cinema Directing**
Filmography: **Made more than 40 short films and documentaries**

Shahkhood

Researcher: **Amin Heyvadi**
Cinematography: **Amin Heyvadi**
Sound Recorder: **Ali Akbar Heyvadi**
Editor: **Amin Heyvadi**
Producer: **IYCS - Dezfoul Office**

شاهخون

پژوهشگر: امین هیودی
تصویربردار: امین هیودی
صدابردار: علی اکبر هیودی
تدوینگر: امین هیودی
تهیه کننده: انجمن سینمای جوان ایران - دفتر
دزفول



کارگردان: امین هیودی
متولد: ۱۳۶۸ / دزفول
تحصیلات: کاردانی گرافیک
فیلمشناسی: مستند کرته



Director: **Amin Heyvadi**
Born: **1989/ Dezfoul**
Education: **A.D in Graphics**
Filmography: **Documentary Kartaleh**

Synopsis: **Processes of bees' making honey and being familiar with their life from eyes of a pastoral man.**

11/2014 -۱۳۹۲

Silent City

Researcher: **Houshang Mirzaee**
Director's Assistant: **Masoumeh Jahanbin**
Cinematography: **Ali Asgari**
Sound Recorder: **Saeed Abdolmaleki**
Sound Mixer: **Houshang Mirzaee**
Editor: **Houshang Mirzaee**
Produce Manager: **Ahmad Solgi**
Photographer: **Masoumeh Jahanbin**
Producer: **Houshang Mirzaee**

شهر خاموش

پژوهشگر: هوشنگ میرزایی
دستیار کارگردان: معصومه جهانبین
تصویربردار: علی عسگری
صدابردار: سعید عبدالملکی
صداگذار: هوشنگ میرزایی
تدوینگر: هوشنگ میرزایی
مدیر تولید: احمد سلگی
عکاس: معصومه جهانبین
تهیه کننده: هوشنگ میرزایی



موضوع: یک نگهبان غسالخانه، طبقات یکی از یخچال‌های نگهداری اجساد را به عنوان یخچال استفاده می‌کند. در حالیکه در طبقه پایین آن مرده‌ای خفته است.

Synopsis: A guard of mortuary uses one of the floors of the refrigerator of dead people as his refrigerator while a dead corpse is located on underneath floor.

17/2014-۱۳۹۳

houshangmirzaee@gmail.com



کارگردان: هوشنگ میرزایی
متولد: ۱۳۵۰ / کوهدشت
تحصیلات: کارشناسی فیلم
فیلمشناسی: روناک، سازنه، چیزی شبیه چشمهایم، تفتان، دلتنگی‌های یک شهر

Director: **Houshang Mirzaee**
Born: **1971/ Kouhdasht**
Education: **B.A in Cinema**
Filmography: **Rounak, Sazeneh, Something like My Eyes, Taftan, Miseries of A City**



کارگردان: مهدی فلامرزی
متولد: ۱۳۶۶ / مرودشت
تحصیلات: کارشناسی جامعه‌شناسی
فیلمشناسی: ساخت چند فیلم کوتاه دانشجویی



Director: **Mehdi Falamarzi**
Born: **1987/ Marvdasht**
Education: **B.A in Sociology**
Filmography: **Made some student short films**

Tap

Researcher: **Seyed Alireza Siyadat & Mehdi Falamarzi**
Cinematography: **Mehdi Falamarzi**
Sound Recorder: **Mehdi Falamarzi**
Sound Mixer: **Mohammad Ali Toutouchi**
Editor: **Naser Ahmadi & Mehdi Falamarzi**
Producer: **Seyed Alireza Siyadat**

شیر

پژوهشگر: سیدعلیرضا سیادت و مهدی فلامرزی
تصویربردار: مهدی فلامرزی
صدابردار: مهدی فلامرزی
صداگذار: محمدعلی توتونچی
تدوینگر: ناصر احمدی و مهدی فلامرزی
تهیه کننده: سیدعلیرضا سیادت

موضوع: آب را گل نکنیم شاید این آب روان ...

Synopsis: **Do not mud water maybe the water goes to...**

100"/2013-۱۳۹۲

Sound of Firouzeh

Researcher: **Mohammad Amin Shahgholi & Kamyar Neyestani**
Cinematography: **Amir Aman Zadeh**
Sound Recorder: **Mohammad Amin Shahgholi & Kamyar Neyestani**
Sound Mixer: **Mohammad Amin Shahgholi**
Editor: **Mohammad Amin Shahgholi**
Producer: **Kamyar Neyestani**

صدای فیروزه

پژوهشگر: محمدامین شاه‌قلی و کامیار نیستانی
تصویربردار: امیر امان‌زاده
صدابردار: محمدامین شاه‌قلی و کامیار نیستانی
صداگذار: محمدامین شاه‌قلی
تدوینگر: محمدامین شاه‌قلی
تهیه کننده: کامیار نیستانی



موضوع: زندگی در صدای فیروزه.

Synopsis: Life in voice of Firouzeh.

7/2014-۱۳۹۳

aminzsh@yahoo.com



کارگردان: محمدامین شاه‌قلی
متولد: ۱۳۶۳ / اصفهان
تحصیلات: کارشناسی فیلمسازی
فیلمشناسی: چندین فیلم کوتاه و مستند
Director: **Mohammad Amin Shahgholi**
Born: **1984/ Isfahan**
Education: **B.A in Filmmaking**
Filmography: **Several short films and documentaries**

Half-Life

Researcher: **Omid Abdollahi**
Cinematography: **Reza Teymouri**
Sound Recorder: **Meysam Abbasi**
Sound Mixer: **Omid Abdollahi**
Editor: **Omid Abdollahi**
Narration Writer: **Omid Abdollahi**
Narrator: **Iran Masoudi**
Photographer: **Shahab Abroshan**
Producer: **Mohammad Afarideh**
Produced In **Tehran Municipality Art and Cultural Organization**

طبیعت نیمه جان

پژوهشگر: امید عبدالهی
تصویربردار: رضا تیموری
صدابردار: میثم عباسی
صداگذار: امید عبدالهی
تدوینگر: امید عبدالهی
نویسنده گفتار متن: امید عبدالهی
گوینده متن: ایران مسعودی
عکاس: شهاب آبروشن
تهیه کننده: محمد آفریده
تهیه شده در سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران



کارگردان: امید عبدالهی
متولد: ۱۳۵۷ / شیراز
تحصیلات: کارشناسی سینما
فیلمشناسی: روزی که فارسی داشتیم، مرثیه آخرین درختان ایستاده، پادی که می‌وزد، میان دو خواب، شیوه شاغلام، پانسمن، کورسو، میزبان

Director: **Omid Abdollahi**
Born: **1978/ Shiraz**
Education: **B.A in Cinema**
Filmography: **The Day We Had Persian, Elegy of Last Stood Trees, The Wind Which Blew, Between Two Dreams, Style of Shah Gholam, Bandage, Little Light, Host**



موضوع: روزنامه‌نگار جوانی قصد نگارش مقاله‌ای درباره تاثیر حضور پرندگان در زندگی شهری را دارد اما او در مسیر پژوهش خود با پرسش‌های بی‌جوابی روبه‌رو می‌شود.

Synopsis: **A young journalist decides to write an article about effect of presence of birds in urban life but during his research he faces to some questions which have not answers.**

16/2013-۱۳۹۲

abdollahi_o@yahoo.com

Spoon

Researcher: **Jalal Veysi**
Director's Assistant: **Mikaeel Rahmani**
Cinematography: **Mehdi Karami**
Sound Recorder: **Salah Ghabadi**
Sound Mixer: **Souzan Fahim**
Editor: **Souzan Fahim**
Producer: **DEFC**

قاشق

پژوهشگر: جلال ویسی
دستیار کارگردان: میکائیل رحمانی
تصویربردار: مهدی کرمی
صداپردار: صلاح قبادی
صداگذار: سوزان فهیم
تدوینگر: سوزان فهیم
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



موضوع: زندگی کودکانی که توسط پدر و مادرانشان تنبیه (داغ) می‌شوند.

Synopsis: Life of children who are punished by their parents.

15/2013-1392

jalalveysi@yahoo.com



کارگردان: جلال ویسی
متولد: ۱۳۶۴ / سندانج
تحصیلات: دیپلم
فیلمشناسی: داستانی به سوی افق، مستند آتین گروس
Director: **Jalal Veysi**
Born: **1985/ Sanandaj**
Education: **Diploma**
Filmography: **Feature: To the Horizon, Rite of Garous ocumentary**

کارگردان: جلال ویسی

متولد: ۱۳۶۴ / سندانج

تحصیلات: دیپلم

فیلمشناسی: داستانی به سوی افق، مستند آتین گروس

Cafe Tehran

Researcher: **Niloufar Saeedi & Marziyeh Khadivi**
Cinematography: **Ali Mohammadzade**
Sound Recorder: **Mohammad Hashemzade**
Sound Mixer: **Erfan Yazdi**
Editor: **Nazanin Mofakham**
Composer: **Mani Monadzade**
Producer: **Mahmoud Arbabi**
Produced In DEFC

کافه تهران

پژوهشگر: نیلوفر سعیدی و مرضیه خدیوی
تصویربردار: علی محمدزاده
صداپردار: محمد هاشم‌زاده
صداگذار: عرفان یزدی
تدوینگر: نازنین مفخم
آهنگساز: مانی منادی‌زاده
تهیه کننده: محمود اربابی
تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



کارگردان: نیلوفر سعیدی
متولد: ۱۳۵۹ / تهران
تحصیلات: کارشناسی ارشد
فیلمشناسی: زنگ تفریح، مهمان، بنویس: آب باران دریا



موضوع: فیلم همراه با نگاهی به تاریخچه کافه در تهران به کارکرد و مفهوم آن در میان شهروندان با مناسبات خاص اجتماعی امروز می‌پردازد.

Synopsis: The film is a survey about history of cafe in Tehran also to usage and concept of it by interviewing with citizens based on social characteristics of today.

Director: **Niloufar Saeedi**
Born: **1980/ Tehran**
Education: **M.A**
Filmography: **Breaking Time, Guest, Write: Water, Rain, Sea**

29/2013-1392

niloufar_saeidi@yahoo.com

Lir

Researcher: **Mohammadreza Hafezi**
 Director's Assistant: **Vahid Rahimi**
 Cinematography: **Mohammadreza Hafezi**
 Sound Recorder: **Mohammad Nosrati**
 Sound Mixer: **Mehrshad Malakouti**
 Editor: **Mehdi Bagheri**
 Narration Writer: **Bijan Parseh, Mehdi Bagheri & Mohammadreza Hafezi**
 Narrator: **Mahsa Parseh**
 Photographer: **Vahid Rahimi**
 Producer: **Mohammadreza Hafezi**
 Produced In DEFC

لیر

پژوهشگر: محمد رضا حافظی
 دستیار کارگردان: وحید رحیمی
 تصویربردار: محمد رضا حافظی
 صدابردار: محمد نصرتی
 صداگذار: مهرشاد ملکوتی
 تدوینگر: مهدی باقری
 نویسنده گفتار: بیژن پارسه، مهدی باقری
 و محمد رضا حافظی
 گوینده متن: مهسا پارسه
 عکاس: وحید رحیمی
 تهیه کننده: محمد رضا حافظی
 تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



موضوع: تلاش عشایر بختیاری برای ایجاد یک مدرسه در میان کوه‌های لرستان.

Synopsis: **Effort of immigrants of Bkhtiari for funding a school in the mountains of Lorestan.**

25/2013-1392

کارگردان: محمد رضا حافظی

متولد: ۱۳۵۱ / خرم‌آباد

تحصیلات: فارغ‌التحصیل سینما از دانشگاه سوره تهران
 فیلمشناسی: راز کوهستان، عشق خمینی، چرم و پوست، عبور از زاگرس، نقشی بر دیوار، به حرمت عشق و بال کاغذی

Director: **Mohammadreza Hafezi**

Born: **1972/ Khorram Abad**

Education: **B.A in Cinema from Tehran Soureh University**
 Filmography: **Secret of Mountain, Love of Khomayni, Pass of Zagros, A Skim on the wall, For Love and Paper Wing**



Malekiyeh

Researcher: **Mohammad Bagher Shahin**
 Cinematography: **Mohammad Bagher Shahin**
 Sound Recorder: **Mohammad Bagher Shahin**
 Editor: **Alireza Ahmadi**
 Produce Manager: **Sadra Hosseinzade**
 Producer: **Hossein Afshar Torbati**

مالکیه

پژوهشگر: محمد باقر شاهین
 تصویربردار: محمد باقر شاهین
 صدابردار: محمد باقر شاهین
 تدوینگر: علیرضا احمدی
 مدیر تولید: صدرا حسین‌زاده
 تهیه کننده: حسین افشار تربتی

موضوع: دخترکی کشته شدن خانواده‌اش در روستای مالکیه واقع در جنوب حلب را روایت می‌کند.

Synopsis: **A girl narrates the story of killing her family in Malekiyeh village of south of Halab.**

Director: **Mohammad Bagher Shahin**
 Born: **1991/ Ahvaz**
 Education: **Diploma**
 Filmography: **First Experience**

کارگردان: محمد باقر شاهین
 متولد: ۱۳۷۰ / اهواز
 تحصیلات: دیپلم
 فیلمشناسی: اولین تجربه فیلمسازی



2/2013-1392

shahin.film@yahoo.com

Forest Guard

Director's Assistant: **Navid Soltanipour**
Cinematography: **Omid Mahdavi**
Sound Recorder: **Mohammad Doustdar**
Editor: **Ali Mokhtarzadeh**
Narrator: **Ali Mokhtarzadeh**
Producer: **Najmaddin Shariati**
Produced In Social Department of IRIB 3

محیط بان

دستیار کارگردان: **نوید سلطانی پور**
تصویر بردار: **امید مهدوی**
صدابردار: **محمد دوستدار**
تدوینگر: **علی مختارزاده**
گوینده متن: **علی مختارزاده**
تهیه کننده: **نجم الدین شریعتی**
تهیه شده در گروه اجتماعی شبکه ۳ سیما



موضوع: سفری به جنگل ملی گلستان به بهانه آشنایی با کار و سختی های شغل محیط بانی.

Synopsis: A trip to Golestan national jungle to be familiar with work of forest guard and its difficulties.

23/2013-1392

villag_ali@yahoo.com



کارگردان: **علی مختارزاده**
متولد: **۱۳۵۶/ تهران**
تحصیلات: **کارشناسی**
فیلمشناسی: **فریم آخر**

Director: **Ali Mokhtarzadeh**
Born: **1978/ Tehran**
Education: **B.A**
Filmography: **Last Frame**



Defenders of Nubl and Zahraa

Researcher: **Saeed Sadeghi**
Cinematography: **Seyed Ehsan Asgharzade, Seyed Ali Fatemi & Hadi Baghbani**
Sound Recorder: **Habib Khzaee**
Editor: **Taha Foroutan**
Narration Writer: **Taha Foroutan**
Narrator: **Hossein Mahmoodian**
Produce Manager: **Saeed Sadeghi**
Producer: **Morteza Shabaani**
Produced In Verity Document Center

مدافعان نبل و الزهرا

پژوهشگر: **سعید صادقی**
تصویر بردار: **سیداحسان اصغرزاده، سیدعلی فاطمی و شهید هادی باغبانی**
صدابردار: **حبیب خزایی**
تدوینگر: **طه فروتن**
نویسنده گفتار متن: **طه فروتن**
گوینده متن: **حسین محمودیان**
مدیر تولید: **سعید صادقی**
تهیه کننده: **مرتضی شعبانی**
تهیه شده در مرکز مستند حقیقت

کارگردان: **طه فروتن**
متولد: **۱۳۶۵/ تهران**
تحصیلات: **کارشناسی**
فیلمشناسی: **کارگردان بیش از ۵۰ فیلم مستند کوتاه و نیمه بلند**



Director: **Taha Foroutan**
Born: **1986/ Tehran**
Education: **B.A**
Filmography: **Directed more than 50 short and half-length documentaries**

موضوع: تیم فیلمساز موفق به ورود به نبل و الزهرا دو شهر کوچک در شمال استان حلب سوریه شدند و از نزدیک شاهد مشکلات و گرفتاری های روزمره ناشی از محاصره در شهر بودند. شهری که چشم امید ساکنانش به معدود مردانی است که از شهر خارج شده اند تا با گذاردن آموزش های اولیه نظامی به دفاع از شهر و ساکنان آن بپردازند.

Synopsis: Filmmaking team could enter the Nabal and Alzahra two small cities in the north of Syria Halab province and they were witness of problems and difficulties of people in besiege very close. The only hope for the inhabitants are those men who were sent to be treated some military treatments to defend their people.

26/2013-1392

taha1356@gmail.com

A Man As Simin

Researcher: **Babak Taaheri**
Cinematographer: **Aref Namvar**
Sound Recorder: **Aref Namvar**
Sound Mixer: **Reza Isapour**
Editor: **Abdollah Shokri**
Narration Writer: **Babak Taheri**
Produce Manager: **Orang Taheri**
Producer: **Babak Taheri**
Produced in IYCS

مردی به نام سیمین

پژوهشگر: بابک طاهری
تصویربردار: عارف نامور
صدابردار: عارف نامور
صداگذار: رضا عیسی پور
تدوینگر: عبدالله شکری
نویسنده گفتار متن: بابک طاهری
مدیر تولید: اورنگ طاهری
تهیه کننده: بابک طاهری
تهیه شده در انجمن سینمای جوانان ایران



موضوع: زنی که بیست سال است میان بیش از یکصد مرد ماهی فروش در بازار ماهی فروشان بندر انزلی ماهی فروشی می‌کند و سرپرستی دو خانواده را برعهده دارد. او سالهاست که دیگر کاملاً به صورت و سیرت یک مرد تبدیل شده است و تمام شهر او را به آقا سهیل ماهی فروش می‌شناسند.

Synopsis: A woman who has sold fish for twenty years shoulder to shoulder of men in Bandar Anzali Fishmongers Bazaar and she is in charge of two families. She became really like a man for many years and all the city knows her as Mr. Soheil fishmonger.

20/2014-1393

babak_beh2000@yahoo.com



کارگردان: بابک طاهری

متولد: ۱۳۶۴ / نمین

تحصیلات: کارشناسی ارشد کارگردانی

فیلمشناسی: بن بست، آرام گریه کن، اشک فلک و به نام تجلیل

Director: **Babak Taheri**

Born: **1985/ Namin**

Education: **M.A in Directing**

Filmography: **DeadEnd, Cry Quietly, Tear of Universe, and In the Name of Tribute**

Death of Wetlands

Researcher: **Pouyan Mehraban**
Director's Assistant: **Mehdi Khajavi**
Cinematography: **Hamidreza Keivanfar**
Sound Recorder: **Abolfazli Liyaghati**
Sound Mixer: **Mohammadreza Keivanfar**
Editor: **Mohammadreza Keivanfar & Saman Morad Hosseini**
Narration Writer: **Ali Yazarloo**
Narrator: **Gholamali Afsharieh**
Composer: **Ali Shahini**
Photographer: **Sahar Hasan Zadeh**
Producer: **Ali Yazarloo**

مرگ تالابها

پژوهشگر: پویان مهربان
دستیار کارگردان: مهدی خواجهی
تصویربردار: حمیدرضا کیوانفر
صدابردار: ابوالفضل لیاقتی
صداگذار: محمدرضا کیوانفر
تدوینگر: محمدرضا کیوانفر و سامان مرادحسینی
نویسنده گفتار متن: علی یازرلو
گوینده متن: غلامعلی افشاریه
آهنگساز: علی شاهینی
عکاس: سحر حسن‌زاده
تهیه کننده: علی یازرلو



کارگردان: محمدرضا کیوانفر

متولد: ۱۳۶۳ / گرگان

تحصیلات: کارشناسی

فیلمشناسی: ساخت ۵ فیلم مستند و ۴ اثر داستانی و تجربی



Director: **Mohammad Reza Keivanfar**

Born: **1984/ Gorgan**

Education: **B.A**

Filmography: **Made 5 documentaries and 4 experimental and feature**

موضوع: تالابهای استان گلستان محل زندگی جانوران و زیستگاه گیاهان منحصراً به فرد این منطقه است. در این تالابها موجودات تک سلولی زندگی می‌کنند. به دلیل استفاده بیش از حد و دست‌اندازی بشری این تالابها رو به نابودی‌اند.

Synopsis: **Wetlands of Golestan province are the places for living unique creatures and plants of this region. In these wetlands unicellular lives. Now because of over usage of them and human inferences these wetlands are going to be destroyed.**

28/2013-1392

mohammadreza.keivanfar@gmail.com

Meeting with ISIL

Researcher: **Saeed Zahedi**
Sound Mixer: **Ahmad Afshar**
Editor: **Ahmad Zaeri**
Narration Writer: **Saeed Zahedi**
Narrator: **Ahmad Zaeri**
Producer: **Mehdi Motahar**
Produced In Documentary House ordered by
Owj and Press TV Channel

ملاقات با داعش

پژوهشگر: سعید زاهدی
صداگذار: احمد افشار
تدوینگر: احمد زائری
نویسنده گفتار متن: سعید زاهدی
گوینده متن: احمد زائری
تهیه کننده: مهدی مطهری
تهیه شده در خانه مستند به سفارش اوج و شبکه
پرس تی وی



موضوع: همراهی پرخطر مستندسازی عرب با گروه داعش در یک ماه.

کارگردان: کار گروهی
برخی عوامل به دلیل مختصاتی که فیلم دارد نامشان را درج نکردند.

Synopsis: **Dangerous companionship of an Arab documentary maker with Daesh.**

Director: **Teamwork**

Some of the crew didn't mention to their names because of the specialties of the film.

26/2014-1393

I am a Musician

Researcher: **Narges Fallah Pasand**
Cinematography: **Rouzbeh Farazmand & Ashkan Norooz Khani**
Sound Recorder: **Narges Fallah Pasand**
Editor: **Narges Fallah Pasand**
Narrator: **Narges Fallah Pasand**
Producer: **Narges Fallah Pasand**

من نوازنده ام

پژوهشگر: نرگس فلاح پسند
تصویربردار: روزبه فرازمند و اشکان نوروز خانی
صدا بردار: نرگس فلاح پسند
تدوینگر: نرگس فلاح پسند
گوینده متن: نرگس فلاح پسند
تهیه کننده: نرگس فلاح پسند



کارگردان: نرگس فلاح پسند
متولد: ۱۳۶۶ / تهران
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: طعم تند غذای ایتالیایی و سما



موضوع: نرگس، نوازنده ویلنسل ۲۶ ساله‌ی است که دچار بیماری فیبرومیالژیا شده است. او به دلیل این بیماری نمی‌تواند مانند گذشته ساز بزند و کنسرت اجرا کند. نرگس و گروهش چند هفته‌ی دیگر کنسرت دارند.

Synopsis: **Narges is a 26-year-old cellist who has fibromyalgia sickness. Because of it she cannot play as last year and hold concert. Narges and her band have concert in next several weeks.**

Director: **Narges Fallah Pasand**
Born: **1987/ Tehran**
Education: **B.A**
Filmography: **String Taste of Italian Food, and Sky**

11/2014-1393

nfallahpassand@gmail.com

Me, Eisenstein, Mona Lisa

Researcher: **Mahboubeh Kalantari**
Cinematographer: **Majid Ghorbanifar**
Sound Recorder: **Taaher Pishvaei**
Sound Mixer: **Ali Asghar Sahebi**
Editor: **Ali Asghar Sahebi**
Narration Writer: **Yasamin Ahmadi**
Narrator: **Farrokh Nemati**
Produce Manager: **Hossein Salmani**
Producer: **Seyed Mohammad Hosseini**

من، انیشتین، مونالیزا

پژوهشگر: محبوبه کلانتری
تصویربردار: مجید قربانی فر
صدابردار: طاهر پیشوایی
صداگذار: علی اصغر صاحبی
تدوینگر: علی اصغر صاحبی
نویسنده گفتار متن: یاسمین احمدی
گوینده متن: فرخ نعمتی
مدیر تولید: حسین سلمانی
تهیه کننده: سیدمحمد حسینی



موضوع: بیوگرافی احد حسینی مجسمه ساز آذری مشهور به لئوناردو داوینچی ایران.

Synopsis: **Biography of Ahmad Hosseini, Azari Sculptor who is called as Iranian Leonardo Da Vinci**

25/2013-1392

spidezh@gmail.com

کارگردان: **مجتبی حسینی**

متولد: 1343/ ورامین

تحصیلات: کارشناسی

فیلمشناسی: مستند سرزمین مجروح، صدای آوار، کرخه آرام می گیرد، باد و فانوس، سایه نشین، روزگار عمیق، سردار شرقی، مجموعه مستند دستها و دلها

Director: **Mojtaba Hosseini**

Born: **1964/ Varamin**

Education: **B.A**

Filmography: **Documentaries Injured Land, Sound of Ruin, Karkheh Feels Calm, Wind and Lantern, Sitting in the Shadow, Deep Time, Eastern Commander, Documentary Serie Hands and Hearts**



Majid Memorial

Researcher: **Ali Elahi**
Cinematography: **Mostafa Atashmard**
Sound Recorder: **Mohammad Fakour**
Editor: **Payam Rafiee**
Producer: **Mehdi Motahhar**
Produced In House of Documentary

میراث مجید

پژوهشگر: **علی الاهی**
تصویربردار: **مصطفی آتشمرد**
صدابردار: **محمد فکور**
تدوینگر: **پیام رفیعی**
تهیه کننده: **مهدی مطهر**
تهیه شده در خانه مستند



کارگردان: **مصطفی آتشمرد**

متولد: 1362/ مشهد

تحصیلات: کارشناسی سینما

فیلمشناسی: مستند این راه، سرخ موگادیشو، ما اینجا بیم موگادیشو

Director: **Mostafa Atashmard**

Born: **1983/Mashhad**

Education: **B.A in Cinema**

Filmography: **Documentary This Way, Crimson of Mogadishu, We Are Here Mogadishu**



موضوع: روایت زندگی شهید مجید شهریار دانشمند فیزیک هسته‌ای.

Synopsis: **Story of life of Martyr Majid Shahriari, the nuclear physics scientist**

22/2013-1392

atashmard@yahoo.com