

Address

Researcher: **Nezhat Mahdavi Ashraf**
Director's Assistant: **Nezhat Mahdavi Ashraf**
Cinematography: **Farzad Jafari & Mojtaba Jafari**
Sound Recorder: **Mojtaba Jafari**
Editor: **Farzad Jafari & Pouyan Shole var**
Producer: **Amir Hossein Amiri**

نشان

پژوهشگر: نزهت مهدوی اشرف
دستیار کارگردان: نزهت مهدوی اشرف
تصویربردار: فرزاد جعفری و مجتبی جعفری
صدابردار: مجتبی جعفری
تدوینگر: فرزاد جعفری و پویان شعله‌ور
تهیه کننده: امیرحسین امیری



موضوع: از گذشته رایج بوده در مراسم عزاداری امام حسین (ع) عزاداران یک یا چند علامت (علم) حمل نمایند. این فیلم سعی دارد با بررسی هنری تاریخی و نمادین علامت با توجه به هنرهای تجسمی بکار رفته در آن، زمینه‌ای برای مقایسه دیدگاه رایج نسبت به آن و دیدگاه ارائه شده در فیلم به وجود آورد.

Synopsis: It has been common from many years ago that mourners of Imam Hussein (A.S) carry some signs. The film tries to consider artistically and historically the carrying of these signs based on fine arts which were used in them.

28/2013-1392

farzad1jafari@yahoo.com



کارگردان: فرزاد جعفری
متولد: ۱۳۵۶ / اهواز
تحصیلات: کارگردانی سینما در دوره‌های آزاد سوره
فیلمشناسی: پرتره دور و نزدیک
Director: **Farzad Jafari**
Born: **1977/ Ahvaz**
Education: **Educated in Directing Cinema in Sوره Free Courses**
Filmography: **Portrait of Far and Close**



Soul of Black

Cinematography: **Ali Nikbakht**
Editor: **Mojtaba Shadroo**
Photographer: **Azin Haghighi**
Producer: **Ali Nikbakht**
Produced In Artistic Office of Fatima

نفس‌های سیاه

تصویربردار: علی نیکبخت
تدوینگر: مجتبی شادرو
عکاس: آذین حقیقی
تهیه کننده: علی نیکبخت
تهیه شده در دفتر هنری فاطیما

کارگردان: علی نیکبخت
متولد: ۱۳۶۴ / تهران
تحصیلات: کاردانی تدوین
فیلمشناسی: مرز پوسیده



موضوع: کارگران معدن از ده‌ها متر زیر زمین ذغال سنگ استخراج می‌کنند. شرایطشان بسیار نامناسب است. خوراک، وسایل ایمنی، محل اسکان و شرایط نامناسبی دارند و برای زنده ماندن به سختی می‌جنگند.

Synopsis: Mine workers mine coal from tens meters underground. Their conditions are very uncomfortable. Their food, safety, place and all the conditions are inappropriate and they live hard for living.

17/2014-1392

Director: **Ali Nikbakht**
Born: **1985/Tehran**
Education: **A.D in Editing**
Filmography: **Rotten Border**

New

Researcher: **Mina Mashhadi Mehdi**
 Director's Assistant: **Saeid Samad Zadeh**
 Cinematography: **Hasan Naghashi**
 Sound Recorder: **Ahmad Sarraf**
 Sound Mixer: **Mina Mashhadi Mehdi**
 Editor: **Mina Mashhadi Mehdi**
 Narration Writer: **Mina Mashhadi Mehdi**
 Narrator: **Parvin Khosroyani**
 Produce Manager: **Khodayar Moavenat**
 Photographer: **Amir Jalali**
 Producer: **Mina Mashhadi Mehdi**
 Produced In DEFC

نو

پژوهشگر: مینا مشهدی مهدی
 دستیار کارگردان: سعید صمدزاده
 تصویربردار: حسن نقاشی
 صدابردار: احمد صراف
 صداگذار: مینا مشهدی مهدی
 تدوینگر: مینا مشهدی مهدی
 نویسنده گفتار متن: مینا مشهدی مهدی
 گوینده متن: پروین خسرویانی
 مدیر تولید: خدایار معاونت
 عکاس: امیر جلالی
 تهیه کننده: مینا مشهدی مهدی
 تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و
 تجربی



موضوع: نگاهی به برگزاری آیین نوروز در کویر و یکی از روستاهای یزد.

Syniosis: A look to holding Norowz rites in desert and one of villages of Yazd.

20/2014-1393

mina.dalay@gmail.com



کارگردان: مینا مشهدی مهدی
 متولد: ۱۳۵۷/ یزد
 تحصیلات: کاردانی سینما
 فیلمشناسی: مستند کویر باور، وایو، وهوم، جلال‌الدین امیر چخماق سنمار

Director: **Mina Mashhadi Mehdi**
 Born: **1978/ Yazd**
 Education: **Associate cinema**
 Filmography: **Documentary Desert of Belief, Waio, Vo-houm, Jalal-edin Chakhmagh Senmar**

Dark Side of the Moon

Researcher: **Ghasem Tabrizi, Asiyeh Salimi & Anoushe Mir Mar'ashi**
 Director's Assistant: **Sina Soleymani**
 Sound Mixer: **Sajjad Mashhoun**
 Editor: **Hamed Mousavi**
 Narration Writer: **Mohsen Zamani**
 Narrator: **Touraj Mehrzadiyan**
 Produce Manager: **Mojtaba Karimi**
 Producer: **Mehdi Ezzati Chahar Ghale**

نیمه تاریک ماه

پژوهشگر: قاسم تبریزی، آسیه سلیمی و انوشه میرمرعشی
 دستیار کارگردان: سینا سلیمانی
 صداگذار: سجاد مشحون
 تدوینگر: حامد موسوی
 نویسنده گفتار متن: محسن زمانی
 گوینده متن: تورج مهرزادیان
 مدیر تولید: مجتبی کریمی
 تهیه کننده: مهدی عزتی چهارقلعه

موضوع: تاریخچه، تبعات و سرگذشت واقعه کشف حجاب.

Synopsis: History, Events and the story of unveiling Hijab.

کارگردان: مهدی عزتی چهارقلعه
 متولد: ۱۳۶۰/ تهران
 تحصیلات: کارشناسی ارشد
 فیلمشناسی: جزیره سرگردان، از روی پل که می‌گذری، محرم در نوشاباد و اسیران راز



Director: **Mehdi Ezzati Chaharghale**
 Born: **1981/ Tehran**
 Education: **M.A**
 Filmography: **Wondered Island, While You Are Passing from the Bridge, Moharram in Noshabad and Captives of Secret**

26/2014-1393

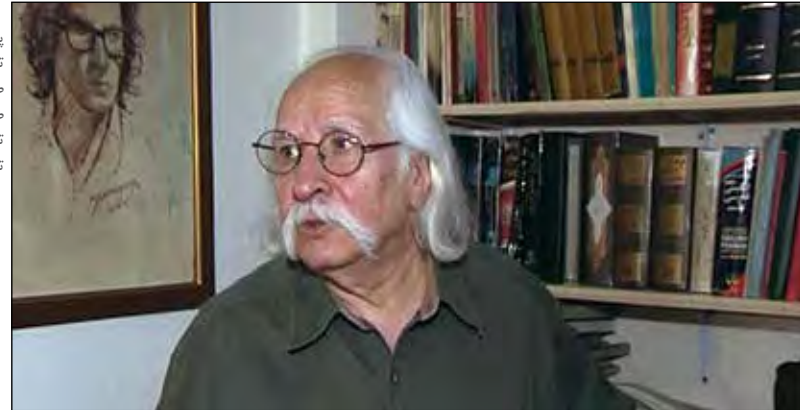
mehdi.ezzati90@yahoo.com

and Freedom

Researcher: **Laya Abbas Mirzaei**
Cinematography: **Mehdi Kaviyani**
Sound Recorder: **Mehdi Kaviyani**
Sound Mixer: **Laya Abbas Mirzaei**
Editor: **Laya Abbas Mirzaei**
Producer: **Laya Abbas Mirzaei**

و آزادی

پژوهشگر: **لایا عباس میرزائی**
تصویربردار: **مهدی کاویانی**
صدا بردار: **مهدی کاویانی**
صداگذار: **لایا عباس میرزائی**
تدوینگر: **لایا عباس میرزائی**
تهیه کننده: **لایا عباس میرزائی**



موضوع: روایتگر چگونگی ساخت فیلم «برای آزادی» از زبان حسین ترابی سازنده آن. فیلمی که جزو ده مستند تکان دهنده دنیا محسوب می شود.

Synopsis: Narrative of the way of making "For Freedom" movie by its director, Hossein Torabi, the film which is one of the 10 most shocking documentary of the world.

20/2013-۱۳۹۲

abbasmirzaelaya@yahoo.com

کارگردان: **لایا عباس میرزائی**
متولد: ۱۳۶۳ / شمیران
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: فیلم کوتاه ریحان



Director: **Laya Abbas Mirzaei**
Born: 1984/ Shemiran
Education: B.A
Filmography: Short film Rayhan



کارگردان: **رضا غلامی مطلق**
متولد: ۱۳۵۵ / بجنورد
تحصیلات: کارشناسی ارشد نقاشی
فیلمشناسی: ساخت ۵ اثر کوتاه و مستند



Director: **Reza Gholami Motlagh**
Born: 1976/ Bojnourd
Education: M.A in Painting
Filmography: Made 5 short films and documentaries

Yaghub Child of Jorgalan

Researcher: **Reza Gholami Motlagh**
Cinematography: **Reza Gholami Motlagh**
Sound Recorder: **Reza Gholami Motlagh**
Editor: **Reza Gholami Motlagh**
Narration Writer: **Reza Gholami Motlagh**
Producer: **Hozeh Honari - North Khorasan**

یعقوب فرزند جرگلان

پژوهشگر: **رضا غلامی مطلق**
تصویربردار: **رضا غلامی مطلق**
صدا بردار: **رضا غلامی مطلق**
تدوینگر: **رضا غلامی مطلق**
نویسنده گفتار متن: **رضا غلامی مطلق**
تهیه کننده: **حوزه هنری خراسان شمالی**

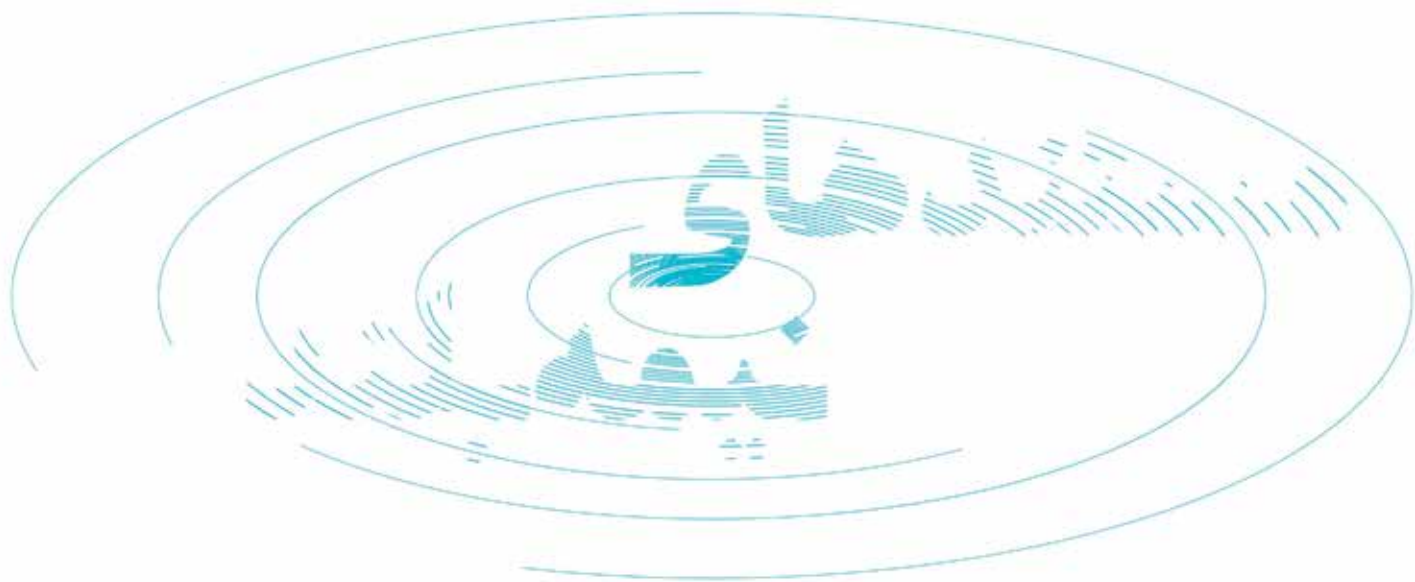
موضوع: **یعقوب کودکی ساکن یکی از روستاهای منطقه جرگلان شهرستان بجنورد است که می خواهد در اولین مسابقه اسب دوانی زندگی اش شرکت کند.**

Synopsis: **Yaghub is a child from one of the villages of region Jorgalan of Bojnourd town who wants to participate in the first horse-riding race of his life**

17/2013-۱۳۹۲

National
Competition
Section

-30



هیات انتخاب

Selection Committee

آزاده بی زارگیتی

متولد: ۱۳۵۷ / رشت

تحصیلات: کارشناسی ادبیات

آثار: ساخت مستندهای سپیده دمی که بوی

لیمو می داد، فرشته ای روی شانه راست من،

پرده آخر، فصلی دیگر، پشت آتش

سایر: پژوهشگر چندین فیلم و مجموعه

مستند و همکاری با نشریاتی چون فصل

زنان، شرق، نامه، تجربه، زنان امروز در

زمینه نقد و پژوهش سینمای مستند،

زنان و مباحث اجتماعی

Azadeh Bizargiti

Born: 1978/ Rasht

Education: B.A in Literature

Works: Director of Documentaries The Scent of Lemon At Dawn, An Angel on My Right Shoulder, Last Act, Another Season, Behind the Fire

Other Activities: Researcher of several documentary films and series and cooperating with magazines like Women Season, Shargh, Nameh, Tajrobeh, Today Women with documentary cinema criticism and research, women and social discussions



سیدحسین حق گو

Seyed Hossein Haghgo

متولد: ۱۳۳۵/تهران

تحصیلات: کارشناسی زبان و ادبیات فارسی
آثار: پژوهشگر فیلم های ضیافت، ستاره کویری،
شرف الدین، ضیافت نور، توسعه خلاقیت، حباب،
هفت گنبد، شکوه رستگاری، ماه آسمانی، دلخون
سایر: ساخت فیلم شمارش معکوس
مسئولیت ها: مدیرعامل انجمن سینمای جوانان
ایران، مدیرعامل موسسه امور سینمایی بنیاد
مستضعفان، مشاور سازمان تأمین اجتماعی،
عضو شورای فیلمنامه صداوسیما و فارابی، معاون
سینمایی حوزه هنری

Born: 1956/ Tehran

Education: B.A in Persian Literature

Works: Researcher of Party, Desert Star, Sharaf-e-
din, Light Party, Development of Creation, Bubble, Seven
Arch, Glamour of Salvation, Sky Moon, Delkhoon

Other Activities: Made Reverse Numeration

Responsibilities: General Manager of IYCS, General Manager
of Cinematic Affairs of In-Need People (Mostaza'fan) Foundation,
Collective Security, Member of Screenplay Council of IRIB and
Farabi, Cinematic Deputy of Hoze Honari



محمود رحمانی

Mahmoud Rahmani

متولد: ۱۳۵۸ / ایزه

تحصیلات: دیپلم گرافیک

آثار: ساخت فیلم های مستند نفت سفید، مدار صفر

درجه، ملف گند، مادرم بلوط

سایر: نگارش کتاب سینمایی گوداب

Born: 1979/ Izeh

Education: Graphic Diploma

Works: Director of Documentaries White Oil, Zero
Degree Orbit, Molf-e Gand, My Mother Oak

Other Activities: Writer of Goudab cinematic
book



Mr. Unemployed

Researcher: **Ali Hamraz**
Cinematography: **Ali Hamraz**
Sound Recorder: **Ali Hamraz**
Editor: **Ali Hamraz**
Composer: **Afshin Azizi**
Photographer: **Behrad Abbasi**
Producer: **Ali Hamraz**
Produced In DEFC

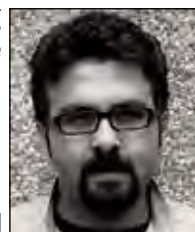
آقای بیکار

پژوهشگر: **علی همراز**
تصویربردار: **علی همراز**
صدا بردار: **علی همراز**
تدوینگر: **علی همراز**
آهنگساز: **افشین عزیزی**
عکاس: **بهراد عباسی**
تهیه کننده: **علی همراز**
تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



موضوع: در سال ۲۰۱۳ تعداد جوانان بیکار در جهان به ۲۰۲ میلیون رسید. آقای بیکار داستان بیکاری یکی از همین بیکارهاست.

Synopsis: In 2013, number of jobless youth in the world became 202 million person. Mr. jobless is the story of one of them.



کارگردان: **علی همراز**
متولد: ۱۳۶۱ / تهران
تحصیلات: **دیپلم**
فیلمشناسی: **اتاق تنهایی، جان و جنگل، دیوارهای شهر من، داستان مریم، گفتگوی من با خودم، سمفونی صداها، ب مثل برنج و ...**
Director: **Ali Hamraz**
Born: **1982/ Tehran**
Education: **Diploma**
Filmography: **Room of Loneliness, Soul and Forest, Walls of My City, Story of Maryam, My Interview with Myself, Symphony of Sounds, R like Rice,...**

50/2014- ۱۳۹۲

alihamraz18@yahoo.com

Mr. Abedzadeh

Researcher: **Morteza Soltani**
Cinematography: **Reza Ghelich Khani**
Sound Recorder: **Ahmad Mehri**
Sound Mixer: **Ashkan Sourani**
Editor: **Saeid Ghandehari**
Composer: **Ashkan Sourani**
Produce Manager: **Mohsen Alidadi**
Photographer: **Saeid Ghandehari**
Producer: **Morteza Soltani & Salman Bahonar**

آقای عابدزاده

پژوهشگر: **مرتضی سلطانی**
تصویربردار: **رضا قلیچ خانی**
صدا بردار: **احمد مهری**
صداگذار: **اشکان سورانی**
تدوینگر: **سعید قندهاری**
آهنگساز: **اشکان سورانی**
مدیر تولید: **محسن علیدادی**
عکاس: **سعید قندهاری**
تهیه کننده: **مرتضی سلطانی و سلمان باهنر**



کارگردان: **مرتضی سلطانی**
متولد: ۱۳۶۲ / نجف آباد
تحصیلات: **دیپلم**
فیلمشناسی: **پیست یک بعد از ظهر جمعه، کشتن رئیس و شرکا، دروازه‌های جهان**



موضوع: **مرتضی شیفته یکی از قهرمانان ملی فوتبال است که این شیفتگی تأثیر عمیقی بر زندگی او به جا گذاشته است.**

Synopsis: **Morteza is a big fan of one of the national heroes of football and this infatuation had a great effect on his life.**

Director: **Morteza Soltani**
Born: **1983/ Najaf Abad**
Education: **Diploma**
Filmography: **Twenty One after Noon of Friday, Killing Boss and Partnership, Gates of the World**

36/2013- ۱۳۹۲

soltanimorteza1@gamil.com

Aida In the Mirror of Shamloo

Researcher: **Mokhtar Shokripour**
Cinematography: **Abolfazl Karimi Asl & Alireza Sa'adat Nia & Mokhtar Shokripour & Hamid Ghavami**
Sound Mixer: **Mohammad Naseri**
Editor: **Mohammad Naseri**
Producer: **Mokhtar Shokripour**

آیدا در آینه شاملو

پژوهشگر: **مختار شکری پور**
تصویربردار: **ابوالفضل کریمی اصل، علیرضا سعادت‌نیا، مختار شکری پور و حمید قوامی**
صداگذار: **محمد ناصری**
تدوینگر: **محمد ناصری**
تهیه کننده: **مختار شکری پور**



موضوع: جایگاه و جلوه و نقش آیدا در زندگی احمد شاملو که از طریق گفتارهایی از شخصیت‌های برجسته فرهنگی و نزدیک به شاملو شامل، محمود دولت‌آبادی، سیمین بهبهانی، ایران درودی، محمدرضا اصلانی، علی رفیعی و محمد شمس‌لنگرودی و شعرهایی که شاملو برای آیدا و در توصیف او سروده است مطرح می‌شود.

Synopsis: This documentary is about situation, role and value of Aida in life of Ahmad Shamloo by narrating of cultural and literature icons like Mahmoud Dowlatabadi, Simin Behbahani, Iran Daroudi, Mohammad Reza Aslani, Ali Rafeeie, And Mohammad Shams Langroudi, also poems of Shamloo for Aida.

43/2014-1393

jou_msh49@yahoo.com



کارگردان: **مختار شکری پور**
متولد: ۱۳۴۹ / نودشه
تحصیلات: کارشناسی زبان و ادبیات فارسی
فیلمشناسی: مستندهای بلند، پرواز در دایره حضور و در آستانه بامداد

Director: **Mokhtar Shokripour**
Born: 1970/ Nowdeshah
Education: **B.A in Persian Language and Literature**
Filmography: **Long Documentaries Flight in Circle of Presence, and On the Threshold of Dawn**



The Emperor

Researcher: **Arash Sadeghi & Saam Kalantari**
Director's Assistant: **Sahar Gholami**
Cinematography: **Saam Kalantari**
Sound Recorder: **Arash Sadeghi & Saam Kalantari**
Editor: **Arash Sadeghi**
Narration Writer: **Arash Sadeghi & Saam Kalantari**
Narrator: **Saam Kalantari**
Composer: **Aram Rohani**
Producer: **Arash Sadeghi & Saam Kalantari**

امپراطور

پژوهشگر: **آرش صادقی و سام کلانتری**
دستیار کارگردان: **سحر غلامی**
تصویربردار: **سام کلانتری**
صدابردار: **آرش صادقی و سام کلانتری**
تدوینگر: **آرش صادقی**
نویسنده گفتار متن: **آرش صادقی و سام کلانتری**
گوینده متن: **سام کلانتری**
آهنگساز: **آرام روحانی**
تهیه کننده: **آرش صادقی و سام کلانتری**

کارگردان: **آرش صادقی و سام کلانتری**
متولد: ۱۳۵۴ / تهران - ۱۳۵۵
تحصیلات: کارشناسی گرافیک، کارشناسی عمران و دانش آموخته سینما از دولین ایرلند
فیلمشناسی: **صادقی: ساخت کوتاه ببخش و فراموش کن و فصل فرش کلانتری: ساخت بیش از ۱۰ مستند**

Director: **Arash Sadeghi and Saam Kalantari**
Born: 1975/ Tehran- 1976
Education: **B.A in Graphics, B.A in Civil Engineering and B.A in Cinema from Dublin, Ireland**
Filmography: **Sadeghi: Made short film Forgive and Forget, and Carpet Season**
Kalantari: **Made more than 10 Documentaries**



موضوع: شاید بعضی اتفاقات ساده و یا آدم‌های ناشناس سال‌ها ذهن گروهی را به خود مشغول کنند، سید یکی از آن‌هاست.

Synopsis: **Maybe some simple events or unknown people made you thinking? Seyed is one of them.**

35/2014-1393

info@samkalantari.com

Memory of One Way Street

Researcher: **Mehdi Bagheri**
Director's Assistant: **Sahar Gholami**
Cinematography: **Reza Teimoori**
Sound Recorder: **Hasan Shabankareh**
Editor: **Farahnaz Sharifi**
Produce Manager: **Mehran Bagheri**
Producer: **Mehdi Bagheri**
Produced In DEFC

اهالی خیابان یکطرفه

پژوهشگر: مهدی باقری
دستیار کارگردان: سحر غلامی
تصویربردار: رضا تیموری
صدابردار: حسن شبانکاره
تدوینگر: فرحناز شریفی
مدیر تولید: مهرا ن باقری
تهیه کننده: مهدی باقری
تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و
تجربی



موضوع: قصه‌ها و خاطرات زندگی اهالی خیابان قوام‌السلطنه تهران.

Synopsis: **Stories and memories of inhabitants of Tehran Ghavam-o Saltaneh Street.**

52/2013-1392

mahdiarad@gmail.com

کارگردان: مهدی باقری

متولد: 1360/ تهران
تحصیلات: دیپلم

فیلمشناسی: مزه غذای ایرانی، پاطوق دیوار، آخرین بوم نقاش، ناگهان تو گم شدی و ... کبک کبکی؟ متوهیم، سریال مستند ایران شهر، پیر پسر، اهمیت عارف بودن

Director: **Mehdi Bagheri**

Born: **1981/ Tehran**

Education: **Diploma**

Filmography: **Taste of Iranian Food, Howf of Wall, Last Canvas of Painter, Suddenly You Lost, and Star Lever, TV Series Iranshahr, Old Boy, Importance of Being Aref**



I Dance with God

با خدا می‌رقصم

Researcher: **Houshang Mirzaei**
Director's Assistant: **Masoumeh Jahan Bin**
Cinematography: **Majid Fariyadifar**
Sound Recorder: **Jafar Khosh Khoo**
Sound Mixer: **Houshang Mirzaei**
Editor: **Houshang Mirzaei**
Photographer: **Masoumeh Jhan Bin**
Producer: **Houshang Mirzaei**

پژوهشگر: هوشنگ میرزایی
دستیار کارگردان: معصومه جهان‌بین
تصویربردار: مجید فریادی‌فر
صدابردار: جعفر خوش‌خو
صداگذار: هوشنگ میرزایی
تدوینگر: هوشنگ میرزایی
عکاس: معصومه جهان‌بین
تهیه کننده: هوشنگ میرزایی



کارگردان: هوشنگ میرزایی

متولد: 1350/ کوهدشت

تحصیلات: کارشناسی فیلم از دانشکده صدا و سیما

فیلمشناسی: روناک، چیزی شبیه چشم‌هایم، تفتان، دل‌تنگی‌های یک شهر

Director: **Houshang Mirzaei**

Born: **1971/ Kouhdasht**

Education: **B.A in Film from IRIB Faculty**

Filmography: **Rounak, Something like My Eyes, Taftan, Miseries of One Cities**



موضوع: علی بدری خیاط نابینای پاوه‌ای نمی‌بیند اما خیاط زبردست و ماهری است.

Synopsis: **Ali Badri, a blind tailor from Paveh but he is professional in sewing.**

40/2013-1392

houshangmirzee@gmail.com

Lady

Researcher: **Mohammad Safa**
 Director's Assistant: **Ronak Ranji**
 Cinematography: **Mohammad Safa**
 Sound Mixer: **Amin Sharifi**
 Editor: **Hamid Fanaei**
 Photographer: **Abdollah Safa**
 Produced In DEFC

بانو

پژوهشگر: محمد صفا
 دستیار کارگردان: روناک رنجی
 تصویربردار: محمد صفا
 صداگذار: امین شریفی
 تدوینگر: حمید فناهی
 عکاس: عبدالله صفا
 تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



موضوع: خانم لیلیت تریان مجسمه ساز و نقاش شهیر ایرانی که از نخستین بانوانی بوده است که بعد از اتمام تحصیلات در فرانسه و تأسیس دانشکده هنرهای تزئینی مشغول به تدریس این رشته می شود.

Synopsis: **Story of Lady Lilit Taryan, the Iranian famous sculptor and painter who is one of the first Iranian women who tough decorated art after she educated in France and funding decorative arts faculty.**

43/2013-1393

safam97@gmail.com

کارگردان: محمد صفا

متولد: ۱۳۶۲

تحصیلات: کارشناسی گرافیک و فعال در زمینه مستندسازی
 فیلمشناسی: فیلم‌های مستند زنده‌ام زندگی، سفارش خدا، روایت دلدادی و با من ببین

Director: **Mohammad Safa**

Born: **1983**

Education: **B.A in Graphics and active in documentary making**

Filmography: **Documentaries: I'm Alive Life, God's Order, Narrative of Felling in Love and See with Me**



No Exit

Researcher: **Adel Mohaghegh & Olga Drachook**
 Director's Assistant: **Olga Drachook**
 Cinematography: **Ilia Nowik**
 Sound Recorder: **Dimitry Petrosenkoj**
 Sound Mixer: **Dimitry Petrosenkoj**
 Editor: **Adel Mohaghegh**
 Narration Writer: **Olga Drachook**
 Narrator: **Valery Kasho**
 Produce Manager: **Alina Martinova**
 Photographer: **Ilia Nowik**
 Producer: **Adel Mohaghegh**
 Produced In Belarus Governmental Academy of Art

بدون خروج

پژوهشگر: عادل محقق و الگا دراچوک
 دستیار کارگردان: الگا دراچوک
 تصویربردار: ایلیا نویک
 صدابردار: دیمیتری پتروسنکوژ
 صداگذار: دیمیتری پتروسنکوژ
 تدوینگر: عادل محقق
 نویسنده گفتار متن: الگا دراچوک
 گوینده متن: والری کاشو
 مدیر تولید: آلینا مارتینووا
 عکاس: ایلیا نویک
 تهیه کننده: عادل محقق
 تهیه شده در آکادمی دولتی هنر بلاروس



کارگردان: عادل محقق

متولد: ۱۳۶۶ / تهران

تحصیلات: سال چهارم کارگردانی تلویزیون

فیلمشناسی: سکوت خنا، هیچکس، مینسک دوستت دارم، ابلیس، زمان رفتن، سوسک‌ها را نکشید، نقاش

Director: **Adel Mohaghegh**

Born: **1987/ Tehran**

Education: **Student of Year Four of TV Directing**

Filmography: **Silence of Hana, Nobody, I Love You Minsk, Satan, Time to Go, Do Not Kill Cockroaches, Painter**



موضوع: مستندی در مورد خودکشی. هر مخلوقی درد و رنج را تجربه می کند. دوست دارم از کسی که خودکشی کرده است بپرسم: بعد از مرگ خود خواسته‌ات چه اتفاقی افتاد؟

Synopsis: **A documentary about suicide. Every creature experiences pain and suffer. I like to ask everyone who committed suicide the question that : after your arbitrary death what was happened?**

48/2014-1393

adelmohaghegh_87@yahoo.com

Persook

Researcher: **Reza Farahmand**
Cinematography: **Vahid Bouteh**
Sound Recorder: **Morteza Ghaur**
Sound Mixer: **Zohreh Ali Asghari**
Editor: **Reza Farahmand & Farnaz Roshanaei**
Producer: **Mehdi Motahhar**
Produced In House of Documentary

پرسوک

پژوهشگر: رضا فرهمند
تصویربردار: وحید بیوته
صدابردار: مرتضی غیور
صداگذار: زهره علی اصغری
تدوینگر: رضا فرهمند و فرناز روشنائی
تهیه کننده: مهدی مطهر
تهیه شده در خانه مستند



موضوع: دختری آلمانی که برای مسافرت به ایران آمده است با زنی ماهی فروش در بوشهر آشنا می‌شود و رابطه عاطفی میان آن دو شکل می‌گیرد.

Synopsis: A German girl has come to Iran and became familiar with a fishmonger woman in Boushehr and they found emotionally communication with each other.

37/2014-1393

reza.farahmand57@gmail.com



کارگردان: رضا فرهمند و فاطمه موسوی
متولد: ۱۳۶۲/ تهران - ۱۳۵۷/ بیرجند
تحصیلات: مهندس کشاورزی - کارشناسی معماری
فیلمشناسی: خیابان خانه من، شیر+زاد، تاجرش، اتاق صعود و لطفا بوق نزنید

Director: **Reza Farahmand and Fatemeh Mousavi**
Born: **1983/ Tehran - 1978/ Birjand**
Education: **Agriculture Engineering**
Filmography: **Street of My Home, Shir+Zad, Tajrish, Ascension Room, Please Don't Horn**

Who Killed Us?

Researcher: **Mohammad Hossein Jafariyan**
Cinematography: **Mohammad Hossein Jafariyan & Mostafa Mohajer & Mohammad Mousavi & Mohammad Barati & Reza Gilanpour**
Sound Mixer: **Mohammad Nasr Abadi**
Editor: **Mohammad Nasr Abadi**
Narration Writer: **Mohammad Hossein Jafariyan**
Narrator: **Behrouz Afkhami**
Produce Manager: **Mehdi Habibi**
Producer: **Hoze Honari**

چه کسی مارا کشت؟

پژوهشگر: محمدحسین جعفریان
تصویربردار: محمدحسین جعفریان، مصطفی مهاجر، محمد موسوی، محمد براتی و رضا گیلان پور
صداگذار: محمد نصرآبادی
تدوینگر: محمد نصرآبادی
نویسنده گفتار متن: محمد حسین جعفریان
گوینده متن: بهروز افخمی
مدیر تولید: مهدی حبیبی
تهیه کننده: حوزه هنری



کارگردان: محمدحسین جعفریان
متولد: ۱۳۴۶/ مشهد
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: بوی جوی مولیان، حماسه ناتمام (شیر دره پیچ شیر)، لعل بدخشان، سفر به جمهوری طالبان

Director: **Mohammad Hossein Jafariyan**
Born: **1967/ Mashhad**
Education: **B.A**
Filmography: **Scent of Mouliau Fountain, Unfinished Epic (Lion of Valley Pich Shir), Journey to Taliban Republics**



موضوع: حمله به سرکنسولگری ایران در مزارشریف و شهادت دیپلمات‌ها در ۱۷ مرداد ۱۳۷۷.

Synopsis: A documentary about attack to Iran embassy in Mazar Sharif.

47/2012-1391

Short Comments on A Long Text حاشیه‌ای کوتاه بر یک متن بلند

Researcher: **Vahid Chavosh**
Director's Assistant: **Amir Zobhideh**
Cinematography: **Amir Zobhideh**
Sound Recorder: **Abo Hesham Seyed Akram**
Sound Mixer: **Ehsan Afshariyan**
Editor: **Vahid Chavosh**
Narration Writer: **Vahid Chavosh**
Narrator: **Vahid Chavosh**
Composer: **Mohammad Reza Aghili**
Produce Manager: **Seyed Akram Alhosseini**
Producer: **Vahid Chavosh**

پژوهشگر: وحید چاووش
دستیار کارگردان: امیر زبهدیه
تصویربردار: امیر زبهدیه
صدابردار: ابو هاشم سیداکرم
صداگذار: احسان افشاریان
تدوینگر: وحید چاووش
نویسنده گفتار متن: وحید چاووش
گوینده متن: وحید چاووش
آهنگساز: محمدرضا علیقلی
مدیر تولید: سیداکرم الحسینی
تهیه کننده: وحید چاووش



موضوع: قصه هایی پیوسته در مسیر زوار اربعین حسینی در شهرهای عراق.

Synopsis: **Continual Stories in the way of pilgrims for celebrating 40 days of martyrdom of Imam Hossein (Arba'a'een) in Iraq cities.**

50/2012-1391

vch1001@yahoo.com



کارگردان: وحید چاووش
متولد: ۱۳۴۹ / تهران
تحصیلات: کارشناسی شیمی
فیلمشناسی: مستندهای سقف آسمان، مادر، نیست اما هست و یادداشت های یک پیاده

Director: **Vahid Chavosh**
Born: **1970/ Tehran**
Education: **B.S in Chemistry**
Filmography: **Documentaries Ceiling of Sky, Mother, It is not but it is, and Notes of a Pedestrian**



Khadijeh Fluatust and Her Flocks

Researcher: **Amir Shokr Gozar**
Cinematography: **Amir Shokr Gozar**
Sound Recorder: **Amir Shokr Gozar**
Editor: **Farshad Fadaeiyan**
Producer: **Farshad Farhadiyan**

خدیجه نی زن و رمه‌هایش

پژوهشگر: امیر شکرگزار
تصویربردار: امیر شکرگزار
صدابردار: امیر شکرگزار
تدوینگر: فرشاد فدائیان
تهیه کننده: فرشاد فرهادیان

موضوع: بی‌رزنی که با نی زدنش در مناسبت ها و ... همه را شاد می کند و رنگ و بوی زندگی را تغییر می دهد.

کارگردان: امیر شکرگزار
متولد: ۱۳۲۹ / تالش
تحصیلات: دیپلم
فیلمشناسی: مروارید، درمیان شاخه‌ها، مرال شمال، طبیعت مشروط، وزهدار، پادینگ، راکون



Director: **Amir Shokrgozar**
Born: **1950/ Talesh**
Education: **Diploma**
Filmography: **The Pearl, Through Branches, Meral Shomal, Conditional Nature, Vazehdar, Oading, Racon**

Synopsis: **An old woman who changes color of life with playing Nay (Persian Flout) in occasions and makes people happy.**

54/2012-1391

Cold Blood

Researcher: **Hadi Masoum Doost**
 Director's Assistant: **Kamal Ramezanzadeh**
 Cinematography: **Hadi Masoum Doost & Mostafa Peyvandi**
 Sound Recorder: **Shahab Hamidi**
 Sound Mixer: **Hooman Bayat**
 Editor: **Zohreh Motamedi & Hadi Masoum Doost**
 Photographer: **Hadi Hosseinizadeh**
 Producer: **Hadi Masoumzadeh**
 Produced In DEFC

خون سرد

پژوهشگر: **هادی معصوم دوست**
 دستیار کارگردان: **کمال رمضانزاده**
 تصویربردار: **هادی معصوم دوست و مصطفی پیوندی**
 صدابردار: **شهاب حمیدی**
 صداگذار: **هومن بیات**
 تدوینگر: **زهره معتمدی و هادی معصوم دوست**
 عکاس: **هادی حسینی زاده**
 تهیه کننده: **هادی معصومزاده**
 تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



موضوع: این مستند به زندگی رامین، جوان بیست و شش ساله‌ای می‌پردازد که بعد از طی کردن مراحل دشوار بیماری و پیوند مغز استخوان، به دلیل عوارض پس از بیماری و احتمال بازگشت آن، رابطه با نامزدش را دستخوش تغییراتی قرار داده است.

Synopsis: The film is about life of Ramin, a 26-year-old boy whose relationship with his fiancé has found some problems after bearing hard processes of his sickness and graft of marrow because of complication due to his sickness and possibility of its returning.

54/2014-1393

com.hadi.masoomdoost@gmail

کارگردان: **هادی معصوم دوست**

متولد: 1364/مشهد

تحصیلات: کارشناسی ارشد

فیلمشناسی: مستند نیمه بلند در آستانه و مستند بلند نشستن بین دو صندلی



Director: **Hadi Masoum Doost**

Born: 1985/ Mashhad

Education: M.A

Filmography: Half-length documentary **On the Threshold** and long documentary **Sitting Between Two Chairs**

درخت سخنگو

Researcher: **Alireza Ghasem Khan**
 Cinematography: **Farshid Rasouli**
 Sound Recorder: **Hossein Kazemi**
 Sound Mixer: **Hossein Ghoorchiyan**
 Editor: **Mosa Razavi**
 Narration Writer: **Alireza Ghasem Khan**
 Narrator: **Mehdi Baghaeiyan & Mona Sadeghi**
 Produce Manager: **Karam Chilan**
 Producer: **DEFC and Alireza Ghasemkhan**

پژوهشگر: **علیرضا قاسم خان**
 تصویربردار: **فرشید رسولی**
 صدابردار: **حسین کاظمی**
 صداگذار: **حسین قورچیان**
 تدوینگر: **موسی رضوی**
 نویسنده گفتار متن: **علیرضا قاسم خان**
 گوینده متن: **مهدی بقائیان و مونا صادقی**
 مدیر تولید: **کرم چیلان**
 تهیه کننده: **مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و علیرضا قاسم خان**

موضوع: بررسی و شناخت طرح درخت سخنگو در فرش ایران با ریشه‌یابی در اساطیر، نقاشی و ... فرهنگ ایران زمین.

Synopsis: Considering and knowing the sketch of speaking tree in Iranian carpet with considering its roots in myths, painting, ...of Iranian culture.



کارگردان: **علیرضا قاسم خان**
 متولد: 1342/تهران

تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما و کارشناسی ارشد پژوهش هنر
 فیلمشناسی: ساخت 14 فیلم مستند و تعدادی برنامه پژوهشی مستند در تلویزیون

Director: **Alireza Ghasemkhan**
 Born: 1963/ Tehran
 Education: B.A in Cinema Directing and M.A in Art Research
 Filmography: Made 14 documentaries and number of research documentary programs in TV



35/2013-1392

A.r.gheemkhan@gmail.com

Touch and Move

Researcher: **Seyed Vahid Hosseini**
Cinematography: **Seyed Vahid Hosseini**
Sound Recorder: **Iman Nik Bin**
Sound Mixer: **Mohadese Golchin Arefi**
Editor: **Mohadese Golchin Arefi**
Narration Writer: **Mohadese Golchin Arefi**
Produce Manager: **Mehrdad Eskandari**
Producer: **Mohammad Ali Mohammad Doost**

دست به مهره

پژوهشگر: **سیدوحید حسینی**
تصویربردار: **سیدوحید حسینی**
صدابردار: **ایمان نیک‌بین**
صداگذار: **محدثه گلچین عارفی**
تدوینگر: **محدثه گلچین عارفی**
نویسنده گفتار متن: **محدثه گلچین عارفی**
مدیر تولید: **مehرداد اسکندری**
تهیه کننده: **محمدعلی محمددوست**



موضوع: کوروش حافظی ۱۵ سال است که با سرطان‌ها دست و پنجه نرم می‌کند. این فیلم نگاهی دارد به زندگی سخت و درعین حال پرامید او.

Synopsis: **Koroush Hafezi has fought with cancer for 15 years. The film looks at his difficult but hopeful life.**

36/2013-۱۳۹۲

khate3vom@gmail.com



کارگردان: **سیدوحید حسینی**
متولد: ۱۳۶۳/همدان
تحصیلات: کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی
فیلمشناسی: همه چیز درباره الی، قصه‌ی ترمه، عینک ته استکانی، من اکبر اعتماد اتم می‌شکنم، رژیستور عقب مخاطب می‌گردد، پهلوان رنج، من او، آن‌ها
Director: **Seyed Vahid Hosseini**
Born: **1984/ Hamedan**
Education: **M.A in Dramatic Literature**
Filmography: **Everything about Eli, Story of Termeh, Thick Glasses, Me, Akbar Etemad Splits Atom, Regstore Looks For Audience, Suffer Athlete, Me of Him, They**



Dr. Yousef Majidzadeh

Researcher: **Pezhman Mazaheripour**
Cinematography: **Pezhman Mazaheripour**
Sound Mixer: **Maryam Hagh Panah**
Editor: **Maryam Hagh Panah**
Narration Writer: **Pezhman Mazaheripour**
Narrator: **Shahram Derakhshan**
Producer: **Pezhman Mazaheripour**
Produced In Documentary Channel

دکتر یوسف مجیدزاده

پژوهشگر: **پژمان مظاهری پور**
تصویربردار: **پژمان مظاهری پور**
صداگذار: **مریم حق پناه**
تدوینگر: **مریم حق پناه**
نویسنده گفتار متن: **پژمان مظاهری پور**
گوینده متن: **شهرام درخشان**
تهیه کننده: **پژمان مظاهری پور**
تهیه شده در شبکه مستند

موضوع: بررسی و خاطرات زندگی حرفه‌ای دکتر یوسف مجیدزاده باستان‌شناس.

کارگردان: **پژمان مظاهری پور**
متولد: ۱۳۵۲/تهران
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما
فیلمشناسی: ساخت فیلم‌های مستند با موضوع تاریخی و باستان‌شناسی



Director: **Pejman Mazaheripour**
Born: **1973/ Tehran**
Education: **B.A in Cinema Directing**
Filmography: **Documentaries with historical and archeological documentaries**

Synopsis: **Considering life memories of career of Dr. Yousef Majidzadeh, archeologist.**

36/2013-۱۳۹۲

pezhman-mazaheripour@yahoo.com

12 Years Old

Researcher: **Reza Abyat**
Cinematography: **Rouzbeh Rayga**
Sound Recorder: **Hasan Shabankareh**
Sound Mixer: **Behrouz Shabankare**
Editor: **Farid Daghaaghaleh**
Narrator: **Bahareh Riyahi**
Photographer: **Javid Tafazzoli**
Producer: **Reza Abyat**

دوازده سالگی

پژوهشگر: رضا عبیبات
تصویربردار: روزبه رایگا
صدابردار: حسن شبان کاره
صداگذار: بهروز شهابمت
تدوینگر: فرید دغاغله
گوینده متن: بهاره ریاحی
عکاس: جاوید تقضلی
تهیه کننده: رضا عبیبات



موضوع: فیلم پیشنهادی است برای آموزش زندگی در مدارس.

Synopsis: **The film is an offer to teach life in schools.**

30/2014-1393

reza.pic61@gmail.com

کارگردان: رضا عبیبات
متولد: ۱۳۶۱/اهواز
تحصیلات: فارغ التحصیل فیلمبرداری
فیلمشناسی: مدرسه ما



Director: **Reza Abyat**
Born: **1982/ Ahvaz**
Education: **Educated in Cinematography**
Filmography: **Made almost 50 documentaries and feature nationally and internationally**

Life of Old Man

Researcher: **Saam Arjmandi**
Director's Assistant: **Mehran Ghadiri**
Cinematography: **Fardad Farpak**
Sound Recorder: **Ali Mirhashemi**
Editor: **Shahram Mir Aghdam**
Produce Manager: **Mehran Ghadiri**
Producer: **Saam Arjmandi**

روزگار مرد سالخورده

پژوهشگر: سام ارجمندی
دستیار کارگردان: مهراں قدیری
تصویربردار: فرداد فرپاک
صدابردار: علی میرهاشمی
تدوینگر: شهرام میرابا قدم
مدیر تولید: مهراں قدیری
تهیه کننده: سام ارجمندی



کارگردان: سام ارجمندی
متولد: ۱۳۵۳/تهران
تحصیلات: دیپلم تجربی
فیلمشناسی: سرای خاموش، خط انقلاب، روزی روزگاری سینما، امامزاده زید و روزگار مرد سالخورده

Director: **Saam Arjmandi**
Born: **1974/ Tehran**
Education: **Science Diploma**
Filmography: **Silent House, Line of Revolutionary, Once upon a Time in Cinema, Imamzadeh Zayd and Life of Aged Man**



موضوع: حال و روز یک مرد سالخورده.

Synopsis: **Days of an aged man.**

33/2014-1393

sam-arj2009@yahoo.com

On the Underground

Researcher: **Mahan Khomamipour**
Director's Assistant: **Hamoon Khomamipour**
Cinematography: **Morteza Haraiini & Mahan Khomamipour**
Sound Recorder: **Abbas Javid**
Sound Mixer: **Kasra Pashaii**
Editor: **Paliz Khoshdel**
Composer: **Kasra Pashaii**
Produce Manager: **Shima Kaviyani**
Photographer: **Morteza Haraiini**
Producer: **Paliz Khoshdel**
Produced In **Avan Company**

روی زیرزمین

پژوهشگر: ماهان خمّامی پور
دستیار کارگردان: هامون خمّامی پور
تصویر بردار: مرتضی هرایینی و ماهان خمّامی پور
صدابردار: عباس جاوید
صداگذار: کسرا پاشایی
تدوینگر: پالیز خوشدل
آهنگساز: کسرا پاشایی
مدیر تولید: شیمّا کاویانی
عکاس: مرتضی هرایینی
تهیه کننده: پالیز خوشدل
تهیه شده در کمپانی آوان



موضوع: رقص خیابانی پایه پای دیگر قسمت‌های خورده فرهنگ هیپ‌هاپ (گرافیتی، ام‌سی، رپ) در ایران رشد می‌کند.

Synopsis: **Street dance develops side by side with other parts of Hip Hop subculture (Graffiti, MC, Rap) in Iran.**

40/2013-1392

mahan.khomamipor@gmail.com



کارگردان: ماهان خمّامی پور
متولد: 1371/تهران
تحصیلات: دیپلم نمایش
فیلمشناسی: وقتی خیابان‌ها، کادر

Director: **Mahan Khomamipour**
Born: **1992/ Tehran**
Education: **Drama Diploma**
Filmography: **When Streets, Frame**

زار خاک

پژوهشگر: رضا توفیق‌جو
دستیار کارگردان: محمد ضیایی
تصویر بردار: داود ملک‌حسینی، وحید ابراهیمی و مسعود امینی
صدابردار: عرفان سپهری
صداگذار: احسان افشاریان
تدوینگر: فرشاد فداییان
آهنگساز: کیاوش صاحب‌نسق
مدیر تولید: پیمان جعفری
عکاس: فرید الماسی
تهیه کننده: احسان رسول‌اف

Zar of Soil

Researcher: **Reza Tofighjoo**
Director's Assistant: **Mohammad Ziyaei**
Cinematography: **Davoud Malek Hosseini & Vahid Ebrahimi & Masoud Amini**
Sound Recorder: **Erfan Sepehri**
Sound Mixer: **Ehsan Afshariyan**
Editor: **Farshad Fadaeiyan**
Composer: **Kiyavosh Saheb Nasagh**
Produce Manager: **Peyman Jafari**
Photographer: **Farid Almasi**
Producer: **Ehsan Rasol Of**

موضوع: جزیره هرمز با خاک رنگین‌اش چند سالی است که عده‌ای هنرمند را به سوی خود می‌کشاند تا بزرگ‌ترین فرش خاکی جهان زاده شود.

Synopsis: **Hormoz Island with its colorful soil absorbs artists to itself to create the biggest carpet of the world.**

52/2013-1392

rezatofighjoo@gmail.com



کارگردان: رضا توفیق‌جو
متولد: 1358/رشت
تحصیلات: مهندسی معدن - ناتمام
فیلمشناسی: ماناسلو، از سرزمین‌های شرقی



Director: **Reza Tofighjoo**
Born: **1979/ Rasht**
Education: **Mine Engineering-Unfinished**
Filmography: **Manaslo, from Eastern Lands**

Time In the Story of Monsieur Stebon

Researcher: **Oveis Toofani**
 Cinematography: **Mostafa Baferooni**
 Sound Recorder: **Ali Garakooii**
 Sound Mixer: **Mahmoud Karimi**
 Editor: **Saeid Jafariyan**
 Narration Writer: **Mahmoud Karimi**
 Narrator: **Michel Stebon**
 Produce Manager: **Mehrdad Sohrab**
 Photographer: **Michel Stebon**
 Producer: **Omid Maleki**
 Produced In Rouznan Company

زمان به وقت موسیو استبون

پژوهشگر: **اویس طوفانی**
 تصویربردار: **مصطفی بافرونی**
 صدابردار: **علی گراکویی**
 صداگذار: **محمود کریمی**
 تدوینگر: **سعید جعفریان**
 نویسنده گفتار متن: **محمود کریمی**
 گوینده متن: **میشل استبون**
 مدیر تولید: **مهرداد سراب**
 عکاس: **میشل استبون**
 تهیه کننده: **امید ملکی**
 تهیه شده در شرکت روزان



موضوع: میشل استبون عکاس مشهور فرانسوی شهرتش را مدیون ایران است چرا که سال‌ها پیش به شکلی برنامه‌ریزی نشده در ایران حضور یافت و از وقایع آن روزهای ایران عکس‌های مهمی گرفت. حالا پس از سال‌ها، او دوباره به ایران بازگشته و خاطراتش را مرور می‌کند.

Synopsis: **Michel Stebon, the famous French photographer is well-known for Iran because he came to Iran without schedule and took important photos of Iran's important events. Now, after many years he returned to Iran and reviewed his memories.**

40/2013 ۱۳۹۲

iranvlog@gmail.com



کارگردان: **محمود کریمی**
 متولد: ۱۳۶۰ / تهران
 تحصیلات: کارشناسی ادبیات نمایشی
 فیلمشناسی: خواب ابراهیم، عزت، مجموعه مستندهای صدایت می‌کنند، ما مالزی، ایرانی آمریکایی، بندر پتروشیمی پارس، در پناه امامزاده هاشم

Director: **Mahmoud Karimi**
 Born: **1981/ Tehran**
 Education: **B.A in Dramatic Arts**
 Filmography: **Ebrahim's Sleep, Ezzat, Documentary Series They Call You, We Malaysia, Iranian American, Pars Petrochemical Port, In Shelter of Imamzadeh Hashem**



Commander Women

Researcher: **Mozhgan Ilanloo**
 Cinematography: **Jafar Mousavi**
 Sound Recorder: **Meysam Sabouhi**
 Sound Mixer: **Arash Ghasemi**
 Editor: **Abbas Borhan**
 Producer: **Mohammad Pirhadi**
 Produced In Hak Film

زنان فرماندار

پژوهشگر: **مژگان ایلانلو**
 تصویربردار: **جعفر موسوی**
 صدابردار: **میثم سبوحی**
 صداگذار: **آرش قاسمی**
 تدوینگر: **عباس برهان**
 تهیه کننده: **محمد پیرهادی**
 تهیه شده در حک فیلم

موضوع: یک روز کاری چهار زن مسئول در استان سیستان و بلوچستان از صبح علی الطلوع تا شب.

Synopsis: **A workday with four responsible women in Sistan and Balouchestan province from early day until late of night.**

Director: **Mozhgan Ilanloo**
 Born: **1970/ Tehran**
 Education: **M.A**
 Filmography: **Made 8 documentaries**



کارگردان: **مژگان ایلانلو**
 متولد: ۱۳۴۹ / تهران
 تحصیلات: کارشناسی ارشد
 فیلمشناسی: سازنده هشت مستند

52/2013-۱۳۹۲

ilanloo.m@gmail.com

Unknown Beauty

Researcher: **Mahboobeh Honariyan**
Cinematography: **Mohsen Gholamzadeh**
Sound Recorder: **Masoud Mehreganfar**
Sound Mixer: **Arash Zahedi Asi**
Editor: **Arash Zahedi Asi**
Composer: **Sajad Mir Ahmadiyan**
Produce Manager: **Mehdi Akbar Of**
Photographer: **Mahboobeh Honariyan**
Producer: **Mahboobeh Honariyan**

زیبایی ناشناخته

پژوهشگر: محبوبه هنریان
تصویربردار: محسن غلامزاده
صدابردار: مسعود مهرگان‌فر
صداگذار: آرش زاهدی‌اصل
تدوینگر: آرش زاهدی‌اصل
آهنگساز: سجاد میراحمدیان
مدیر تولید: مهدی اکبراف
عکاس: محبوبه هنریان
تهیه کننده: محبوبه هنریان



موضوع: زندگی سه دختر که با مشکلات جسمی تلاش می‌کنند تا از انزوا دوری کرده و مستقلا به زندگی در اجتماع ادامه دهند.

Synopsis: **Life of three girls with body problems who try to keep away from loneliness and continue their life in society independently.**

47/2014-1393

honarian@yahoo.com



کارگردان: محبوبه هنریان
متولد: ۱۳۴۱/ اصفهان
تحصیلات: کارشناسی ارشد
فیلمشناسی: پنهان در غبار، بیداری تلخ، این یک بازی نیست و بازی با زندگی

Director: **Mahboubeh Honariyan**
Born: **1962/ Isfahan**
Education: **M.A**
Filmography: **Hidden In Dust, Bitter Awakening, It Is Not a Game, and Play with Life**



کارگردان: ایوب مروانی پور
متولد: ۱۳۵۹/ اهواز
تحصیلات: دیپلم
فیلمشناسی: چشمهایم و فرزند جاوید هویزه



The Crescent White

Researcher: **Ayoub Marvanipour**
Cinematography: **Mohammad Ramezan Ahmadi**
Sound Recorder: **Mohammad Ramezan Ahmadi**
Sound Mixer: **Behnam Beiromvand**
Editor: **Behnam Beiromvand**
Narration Writer: **Ayoub Mrvanipour**
Composer: **Ali Mohammadi**
Produce Manager: **Adel Marvanipour**
Photographer: **Mohammad Hossein Jafari**
Producer: **Ayoub Marvanipour**
Produced In Khouzestan IRIB

سفید هلالی

پژوهشگر: ایوب مروانی پور
تصویربردار: محمد رمضان احمدی
صدابردار: محمد رمضان احمدی
صداگذار: بهنام بیرموند
تدوینگر: بهنام بیرموند
نویسنده گفتار متن: ایوب مروانی پور
آهنگساز: علی محمدی
مدیر تولید: عادل مروانی پور
عکاس: محمد حسین جعفری
تهیه کننده: ایوب مروانی پور
تهیه شده درسیما مرکز خوزستان

موضوع: سرگذشت پل سفید به عنوان نماد شهر اهواز.

Synopsis: **Story of White Bridge as the symbol of Ahwaz city.**

41/2013-1392

aioubmarvanipour@gmail.com

Director: **Ayoub Marvanipour**
Born: **1980/ Ahvaz**
Education: **Diploma**
Filmography: **My Eyes and Eternal Kid of Howayzeh**

Afro Iranians

Researcher: **Farhad Varahraam**
Cinematography: **Mohammadreza Teimouri**
Sound Recorder: **Ahmadreza Taaei**
Sound Mixer: **Mohammadreza Aghili**
Editor: **Mehdi Bagheri**
Narration Writer: **Farhad Varahraam**
Composer: **Mohammadreza Aghili**
Produce Manager: **Naser Arabali**
Photographer: **Farhad Varahraam & Mazyar Moshthag Gohari**
Producer: **Farhad Varahraam**
Produced In DEFC

سیاهان جنوب ایران

پژوهشگر: **فرهاد ورهرام**
تصویربردار: **محمد رضا تیموری**
صدا بردار: **احمد رضا طایبی**
صداگذار: **میکس محمد رضا علیقلی**
تدوینگر: **مهدی باقری**
نویسنده گفتار متن: **فرهاد ورهرام**
آهنگساز: **محمد رضا علیقلی**
مدیر تولید: **ناصر عربعلی**
عکاس: **فرهاد ورهرام و ماز یار مشتاق گوهری**
تهیه کننده: **فرهاد ورهرام**
تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند تجربی



موضوع: ۵۰۰ سال قبل از میلاد و در دوران هخامنشیان، دریانوردان و بازرگانان ایرانی کالاهای خود را به مسقط و... می بردند. این رفت و آمدها باعث شد تا فرهنگ آفریقایی در عادات و سنن بومی های سواحل ایران تاثیر داشته باشد. پس از فتح ایران توسط اعراب تعدادی از سیاهان با سربازان اسلام به ایران آمدند و در سواحل جنوبی خلیج پارس ماندگار شدند و...

Synopsis: 500 years B.C and during Achaemenid age, Iranian sailors and businessmen brought their merchandises to Masqat and....this is caused that African culture could influence on habits and traditions of natives of Iranian beaches. After Arabs conveyed Iran, number of black people came to Iran with Muslim soldiers and stayed in south beaches of Persian Gulf, and...

57/2013-۱۳۹۲

varahramf@yahoo.com



کارگردان: **فرهاد ورهرام**

متولد: ۱۳۲۷ / بروجرد

تحصیلات: کارشناسی سینما رشته کارگردانی

فیلمشناسی: نخل، آبگینه، صیادان بلوچ، بازار در اردهال، تاراز، قتل شتر، عروسی مقدس، یاد و یادگار، آسمان، گذر شهر بر آب، ایستگاه، اون آس، صدا

Director: **Farhad Varahraam**

Born: 1948/ Boroujerd

Education: B.A in Film Directing

Filmography: Palm, Abgineh, Balouch Hunters, Bazaar in Ardehal, Taraz, Murder of Camel, Holy Wedding, Memory and Memorial, Sky, Passage of City to Water, Station, That Aash, Voice

Dolls Do Not Know

Researcher: **Nava Ramezani**
Cinematography: **Reza Teimouri**
Sound Mixer: **Behrouz Shahaamat**
Editor: **Nava Ramezani**
Narration Writer: **Nava Ramezani**
Producer: **Nava Ramezani**
Produced In DEFC

عروسک ها نمی دانند

پژوهشگر: **نوا رضوانی**
تصویربردار: **رضا تیموری**
صداگذار: **بهروز شهاامت**
تدوینگر: **نوا رضوانی**
نویسنده گفتار متن: **نوا رضوانی**
تهیه کننده: **نوا رضوانی**
تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



کارگردان: **نوا رضوانی**

متولد: ۱۳۶۱ / ساری

تحصیلات: کارشناسی ارشد سینما

فیلمشناسی: **ظفال!**، **تن ها**، **من آرایش می کنم**، **پس هستم**



Synopsis: **Children's Marriage.**

57/2014-۱۳۹۹

rezvani.nava@yahoo.com

Director: **Nava Rezvani**
Born: 1982/ Sari
Education: M.A in Cinema
Filmography: **Zaghal, Tones, I Make Up, So I Am**

More than Color

Researcher: **Maryam Sepehri**
Cinematography: **Mohsen Nazari Khaksoor**
Sound Recorder: **Mohammad Pourgholam Hossein**
Editor: **Arash Zaahedi**
Composer: **Hamed Malek**
Photographer: **Hasan Kamali**
Producer: **Peyman Fatoot Ahmadi**

فرا تر از رنگ

پژوهشگر: **مریم سپهری**
تصویربردار: **محسن نظری خاکسور**
صدا بردار: **محمد پور غلام حسین**
تدوینگر: **آرش زاهدی**
آهنگساز: **حامد ملک**
عکاس: **حسن کمالی**
تهیه کننده: **پیمان فتوت احمدی**



موضوع: حبیبه هدایت نقاش خود آموخته کرمانی، فجایع دردناک زندگی خود را با رنگ التیام می بخشد.

Synopsis: **Habibeh Hedayat, the self-educated painter, heals her painful catastrophes of her life with color.**

42/2014-۱۳۹۳

maryamsepehri@yahoo.com



کارگردان: **مریم سپهری**
متولد: **۱۳۴۹/ گرگان**
تحصیلات: **کارشناسی ارشد**
فیلمشناسی: **کوچک کویر، مهربانو، تا باران بعدی**
Director: **Maryam Sepehri**
Born: **1970/ Gorgan**
Education: **M.A**
Filmography: **Small Desert, Mehrbanoo, Until Next Rain**

Phoenix

ققنوس

Researcher: **Jamshid Bayat Tork & Mehdi Farsi**
Cinematography: **Mehdi Farsi & Jamshid Tork**
Sound Recorder: **Javad Mohammadi**
Editor: **Khaled Altanji**
Narration Writer: **Mohammad Ali Farsi & Jamshid Bayat Tork**
Narrator: **Naser Tahmasb**
Producer: **Mohammad Ali Farsi**

پژوهشگر: **جمشید بیات ترک و مهدی فارسی**
تصویربردار: **مهدی فارسی و جمشید بیات ترک**
صدا بردار: **جواد محمدی**
تدوینگر: **خالد الطنجی**
نویسنده گفتار متن: **محمدعلی فارسی و جمشید بیات ترک**
گوینده متن: **ناصر طهماسب**
تهیه کننده: **محمدعلی فارسی**



کارگردان: **جمشید بیات ترک**
متولد: **۱۳۵۲/ تهران**
تحصیلات: **کارشناسی ارشد سینما**
فیلمشناسی: **بهشت و بهار و بیگانه با خود**



موضوع: **یک روحانی در آتش سوزی عمدی مسجدی در بروکسل کشته می شود. بازخوانی زندگی و حوادث پس از مرگ وی، تصویر جدیدی از اسلام در اروپا را به نمایش می گذارد.**

Synopsis: **religious man was killed in an intentional firing of a mosque in Brussels. Reviewing the life and events after his death made a new picture of Islam in Europe.**

50/2014-۱۳۹۳

j.bayattork@gmail.com

Director: **Jamshid Bayat Tork**
Born: **1973/ Tehran**
Education: **M.A in Cinema**
Filmography: **Heaven and Spring, Strange with Himself**

Clara

Researcher: **Pouyan Vaziri**
 Cinematography: **Pouyan Vaziri**
 Sound Recorder: **Pouyan Vaziri**
 Sound Mixer: **Pouyan Vaziri**
 Editor: **Pouyan Vaziri**
 Produce Manager: **Aabed Khalatbari**
 Photographer: **Pouyan Vaziri**
 Producer: **Pouyan Vaziri**

کلارا

پژوهشگر: پویان وزیری
 تصویربردار: پویان وزیری
 صدابردار: پویان وزیری
 صداگذار: پویان وزیری
 تدوینگر: پویان وزیری
 مدیر تولید: عابد خلعتبری
 عکاس: پویان وزیری
 تهیه کننده: پویان وزیری



موضوع: کلارا که یک زن ایرلندی است، تلاش می‌کند دو دختر زیمبابوهای را به فرزندی بگیرد.

Synopsis: **Clara is an Irish woman who tries to adapt two Zimbabwean girls.**

31'40"/2014-1393

pooyanvaziri@yahoo.com



کارگردان: پویان وزیری
 متولد: ۱۳۵۳/ تهران
 تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما
 فیلمشناسی: وجود خارجی، در قاب و تارهایی از دانستگی
 Director: **Pouyan Vaziri**
 Born: **1974/ Tehran**
 Education: **B.A in Cinema Directing**
 Filmography: **Exterior Existence, In Frame, Nets of Knowledge**

A Report about Mina

Researcher: **Kaveh Mazaheri & Fatemeh Azizi**
 Director's Assistant: **Fatemeh Azizi**
 Cinematography: **Kaveh Mazaheri**
 Sound Recorder: **Ahmad Afshari**
 Sound Mixer: **Hasan Shabankareh**
 Editor: **Pouyan Sholevar**
 Produce Manager: **Amir Firooz**
 Photographer: **Maryam Majd**
 Producer: **Kaveh Mazaheri**

گزارشی درباره مینا

پژوهشگر: کاوه مظاهری و فاطمه عزیزی
 دستیار کارگردان: فاطمه عزیزی
 تصویربردار: کاوه مظاهری
 صدابردار: احمد افشاری
 صداگذار: حسن شبانکاره
 تدوینگر: پویان شعله‌ور
 مدیر تولید: امیر فیروزی
 عکاس: مریم مجد
 تهیه کننده: کاوه مظاهری



کارگردان: کاوه مظاهری
 متولد: تهران
 تحصیلات: کارشناسی مهندسی راه آهن
 فیلمشناسی: موچین، سوسک، مستند واکسینما، روز خون، سفر سوری و سریال مستند هزار تو



Director: **Kaveh Mazaheri**
 Born: **Tehran**
 Education: **Railing Engineering**
 Filmography: **Tweezers, Cockroach, Vakcinema, Day of Blood, Maze documentary series**

موضوع: مینا زن خیابان خواب و معتادی است که در خرابه‌های پایین شهر تهران زندگی می‌کند. او خانه و خانواده ندارد، اما دوست دارد مثل مردم عادی زندگی می‌کند.

Synopsis: **Mina is addicted and sleeps in streets who lives in ruins of Tehran down-town. She has no family and home but she likes to live like normal people.**

52/2014 - 1393

citizenkaveh@gmail.com

Mahan

Researcher: **Mohsen Rahmani**
Cinematography: **Mohammad Loghmaniyan & Neda Farmani & Roohollah Soroush & Roya Raad & Mohsen Rahmani**
Sound Mixer: **Sharif Shamsi Ahooei**
Editor: **Sharif Shamsi Ahooei**
Photographer: **Mohammad Loghmaniyan**
Producer: **Mohsen Rahmani**

ماهان

پژوهشگر: محسن رحمانی
تصویربردار: محمد لقمانیان، ندا فرمانی، روح‌اله سروش، رویا راد و محسن رحمانی
صداگذار: شریف شمسی آهوویی
تدوینگر: شریف شمسی آهوویی
عکاس: محمد لقمانیان
تهیه کننده: محسن رحمانی

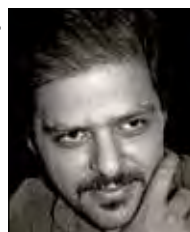


موضوع: نوزادی قرار است به دنیا بیاید.

Synopsis: **A newborn baby is supposed to be born.**

50/2014-1393

mohsenpetvazh@yahoo.com



کارگردان: محسن رحمانی
متولد: ۱۳۶۳ / تهران
تحصیلات: کارشناسی ارشد سینما
فیلمشناسی: شب بازی، خطوط برهم و پاسگو
Director: **Mohsen Rahmani**
Born: **1984/Tehran**
Education: **M.A in Cinema**
Filmography: **Night if Game, Cross Lines, and Responder**

Black Pearl

Researcher: **Kaveh Bahrami Moghadam**
Cinematography: **Hamoon Bahrami Moghadam**
Sound Mixer: **Amir Hossein Sadeghi**
Editor: **Hamoon Bahrami Moghadam**
Narration Writer: **Rahbar Ghanbari & Afshin Azarian & Shahram Derakhshan**
Narrator: **Rahbar Ghanbari**
Composer: **Omid Raeis Daana**
Produced In DEFC

مروارید سیاه

پژوهشگر: کاوه بهرامی مقدم
تصویربردار: هامون بهرامی مقدم
صداگذار: امیر حسین صادقی
تدوینگر: هامون بهرامی مقدم
نویسنده گفتار متن: رهبر قنبری، افشین آذریان و شهرام درخشان
گوینده متن: رهبر قنبری
آهنگساز: امید رئیس دانا
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



کارگردان: کاوه بهرامی مقدم
متولد: ۱۳۳۰ / تهران
تحصیلات: کارشناسی سینما
فیلمشناسی: ساخت بیش از بیست فیلم مستند داستانی و انیمیشن



Director: **Kaveh Bahrami Moghadam**
Born: **1951/ Tehran**
Education: **B.A in Cinema**
Filmography: **Made more than 20 featured documentaries and animations**

موضوع: مستندی آسیب شناسانه درباره ماهیان خاویاری و زندگی مردم حاشیه دریای خزر.

Synopsis: **A pathological documentary about Caviar fish and life of people who live alongside of Caspian Sea.**

39/2014-1393

I Was from Tehran

Researcher: **Sajad Imani**
Cinematography: **Mohammad Salimi Raad**
Sound Recorder: **Sajad Daarabi**
Editor: **Sajad Imani**
Produce Manager: **Farzad Rezaei**
Photographer: **Seyed Hasan Sajadi**
Producer: **Sajad Imani**

من تهرانی بودم

پژوهشگر: **سجاد ایمانی**
تصویربردار: **محمد سلیمی راد**
صدا بردار: **سجاد دارابی**
تدوینگر: **سجاد ایمانی**
مدیر تولید: **فرزاد رضایی**
عکاس: **سید حسن سجادی**
تهیه کننده: **سجاد ایمانی**



موضوع: رحیم آقا از ارتشی‌های زمان شاه است که در جریان انقلاب به مردم می‌پیوندد. او به طور اتفاقی با دختری شهرستانی ازدواج می‌کند و بقیه عمر خود را در شهرستانی دور افتاده با مردم و فرهنگ جدید زندگی می‌کند. او اکنون دچار مشکلی شده...

Synopsis: **Mr. Rahim is one of the army members of Shah who joint people during Islamic Revolutionary. He got married with a girl from province accidentally and lived in a faraway town with her with new people and culture. Now he has got a problem....**

40/2013-1392



کارگردان: **سجاد ایمانی**
متولد: **۱۳۶۷/ نورآباد ممسنی**
تحصیلات: **کارشناسی ارشد**
فیلمشناسی: **ساخت ۱۵ فیلم کوتاه و ویدئویی**
Director: **Sajad Imani**
Born: **1988/ Nour Abad Mamasani**
Education: **M.A**
Filmography: **Made 15 short and video films**



I'm Not A Woman

Researcher: **Hossein Abbasi**
Director's Assistant: **Taaleb Pour Moslemi**
Cinematography: **Reza Abyat**
Sound Recorder: **Hasan Shabankareh**
Sound Mixer: **Behrouz Shahaamat**
Editor: **Farid Daghaghaleh**
Composer: **Mohammad Mehdi Salehi**
Produce Manager: **Mohammad Abyat**
Photographer: **Reza Abyat**
Producer: **Hossein Abbasi**

من زن نیستم

پژوهشگر: **حسین عباسی**
دستیار کارگردان: **طالب پورمسلمی**
تصویربردار: **رضا عبیات**
صدا بردار: **حسن شبان‌کاره**
صداگذار: **بهروز شهامت**
تدوینگر: **فرید دغاغله**
آهنگساز: **محمد مهدی صالحی**
مدیر تولید: **محمد عبیات**
عکاس: **رضا عبیات**
تهیه کننده: **حسین عباسی**

کارگردان: **حسین عباسی**
متولد: **۱۳۵۰/ اهواز**
تحصیلات: **دانشجوی دکتری**
فیلمشناسی: **گندم تلخ، فرزندان آب، اهواز**



موضوع: بیشتر جوامع بشری در طول تاریخ مردسالار بوده‌اند. این مرد سالاری واکنش‌های متفاوتی در میان زنان به دنبال داشته است. یکی از نادرترین واکنش‌ها، انتخاب زندگی مردانه است؛ مرعل ابوعاصی یکی از این افراد است. که بیش از ۶۵ سال سن دارد و همچنان با نامی مردانه در مرز ایران و عراق به مثابه یک مرد روزگار می‌گذراند.

Synopsis: **Most of human societies had been masculistic during the history. Masculism has had different reactions among women. One of the most rare of them was choosing masculine life; Mer'el Abou Asi is one of them who is more than 65 years old and is still living with a mannish name on the border of Iran and Iraq while she is living like a man.**

52/2014 -1392

hosein.abbaci@gmail.com

Director: **Hossein Abbasi**
Born: **1971/ Ahwaz**
Education: **PhD Student**
Fimography: **Bitter Wheat, Children of Water, Ahwaz**

Mi La Do

Researcher: **Hayan Saeidi & Ftemeh Tousi**
 Cinematography: **Hadi Khajavi & Moein Kheirollahpour**
 Sound Recorder: **Pezhman Allah Moradi**
 Editor: **Mojtaba Abbasi Faresani**
 Narration Writer: **Fatemeh Tousi**
 Narrator: **Milad Tahlaaei**
 Composer: **Milad Tahlaaei**
 Produce Manager: **Fatemeh Tousi**
 Photographer: **Moein Kheirollahpour**
 Producer: **Fatemeh Tousi**
 Produced In IYCS Ahwaz

می لا دو

پژوهشگر: **حیان سعیدی و فاطمه طوسی**
 تصویربردار: **هادی خواجوی و معین خیراله پور**
 صدابردار: **پژمان اله مرادی**
 تدوینگر: **مجتبی عباسی فارسانی**
 نویسنده گفتار متن: **فاطمه طوسی**
 گوینده متن: **میلاد طه‌لایی**
 آهنگساز: **میلاد طه‌لایی**
 مدیر تولید: **فاطمه طوسی**
 عکاس: **معین خیراله پور**
 تهیه کننده: **فاطمه طوسی**
 تهیه شده در انجمن سینمای جوان اهواز



موضوع: روایت فلسفه‌ی هنر از دیدگاه افرادیست که تا کنون شنیده نشده‌اند. میلاد پسر جوانی است که می‌خواهد به وسیله هنری که دارد زندگی خانواده‌اش را نجات دهد و به آرزوهایش برسد.

Synopsis: Narrative of art philosophy from look of people who have been never heard. Milad is a young boy who want to save his family by art and reaches to his wishes.

30/2014-۱۳۹۳

f.tousi69@gmail.com

کارگردان: **فاطمه طوسی**

متولد: ۱۳۶۹ / اهواز

تحصیلات: کارشناسی محیط زیست
 فیلمشناسی: اولین تجربه فیلمسازی



Director: **Fatemeh Tousi**
 Born: **1990/ Ahwaz**
 Education: **B.A in Environment**
 Filmography: **First Experience of filmmaking**

Maman Hassan

Researcher: **Mohammad Ali Taalebi**
 Cinematography: **Arash Taalebi**
 Sound Recorder: **Arash Taalebi**
 Sound Mixer: **Arash Taalebi**
 Editor: **Arash Taalebi**
 Narration Writer: **Mohammad Ali Taalebi**
 Producer: **Mohammad Ali Taalebi**

ننه حسن

پژوهشگر: **محمدعلی طالبی**
 تصویربردار: **آرش طالبی**
 صدابردار: **آرش طالبی**
 صداگذار: **آرش طالبی**
 تدوینگر: **آرش طالبی**
 نویسنده گفتار متن: **محمدعلی طالبی**
 تهیه کننده: **محمدعلی طالبی**



کارگردان: **محمدعلی طالبی و آرش طالبی**
 متولد: ۱۳۲۷ / تهران - ۱۳۶۵ / تهران
 تحصیلات: فارغ التحصیل کارگردانی - کارشناسی سینما
 فیلمشناسی: محمدعلی: چکمه، تیک تاک، کیسه برنج، بید و باد، تو آزادی، باد مه، قول آرش: پشت صحنه فیلم دیوار

Director: **Mohammad Ali Talebi and Arash Talebi**
 Born: **1983/ Tehran - 1986 / Tehran**
 Education: **B.A in Directing, B.A in Cinema**
 Filmography: **Mohammad Ali: Boots, Tik Tak, Bag of Rice, Wind and Willow, You Are Free, Haze Wind, Promise**
 Arash: **Behind the Scene of "Wall" Movie**



موضوع: منور رضانی معروف به "ننه حسن" ۷۶ پیرزن ساله که تمام زندگی‌اش به کار قابلیافی مشغول بوده، از پنج سال پیش تصمیم می‌گیرد به طور خودجوش و بدون آموزش به نقاشی بپردازد. او در مدت کوتاهی موفق می‌شود نقاشی‌های بسیار زیبایی خلق نماید که بازتاب زندگی گذشته‌اش است. این نقاشی‌ها دربرگیرنده خاطرات، آیین‌ها و سنت‌های ایرانی است.

Synopsis: **Monavvar Ramezani known as "Nanny Hassan" is 76-years-old old woman who had been carpenter for all of her life. From 5 years ago she suddenly decided to paint. In a very short time she became successful in drawing very great paintings which are reflects of her past life. These paintings include Iranian memories, rites and traditions.**

32/2014 - ۱۳۹۳

arash.ta@gmail.com

When Sparrows Scream

Researcher: **Khalil Roshanvi**
Cinematography: **Khalil Roshanvi**
Sound Recorder: **Khalil Roshanvi**
Sound Mixer: **Khalil Roshanvi**
Editor: **Khalil Roshanvi**
Composer: **Iraj Rahmanpour**
Photographer: **Khalil Roshanvi**
Producer: **Andimeshk IYCS**

وقتی گنجشک‌ها جیغ می‌کشند

پژوهشگر: خلیل رشنوی
تصویربردار: خلیل رشنوی
صدا بردار: خلیل رشنوی
صداگذار: خلیل رشنوی
تدوینگر: خلیل رشنوی
آهنگساز: ایرج رحمان‌پور
عکاس: خلیل رشنوی
تهیه کننده: انجمن سینمای جوانان ایران دفتر
اندیمشک



موضوع: روایتی از زندگی سرهنگ نیروی انتظامی "موسی پاپی" که دو سال پیش در یک عملیات دستگیری توسط سارق مسلح از ناحیه پیشانی مورد اصابت گلوله قرار گرفت و بینایی و بویایی خود را از دست داد.

Synopsis: Story of life of colonel "Mousa Papi" who had injured two years ago through arresting operation of an armed robber and lost his eyesight and olfaction.

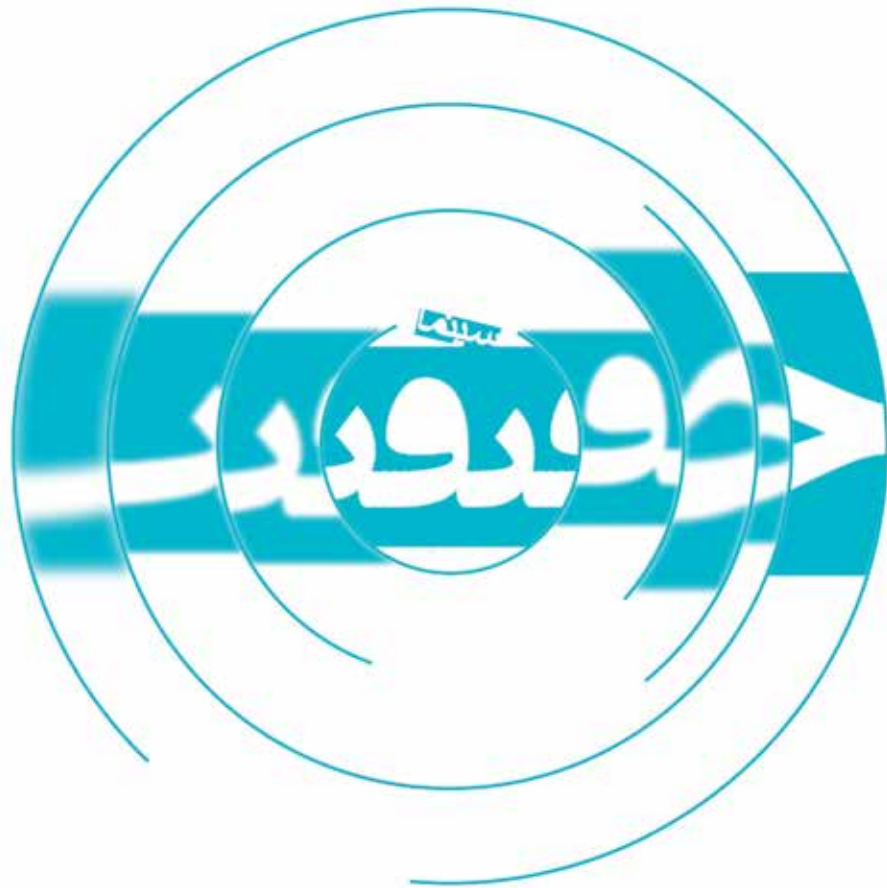


کارگردان: خلیل رشنوی
متولد: ۱۳۶۰ / اندیمشک
تحصیلات: کارشناسی مطالعات اجتماعی
فیلمشناسی: مستندهای ماهی دودی، زندگی مرغی و رفیقان عزا

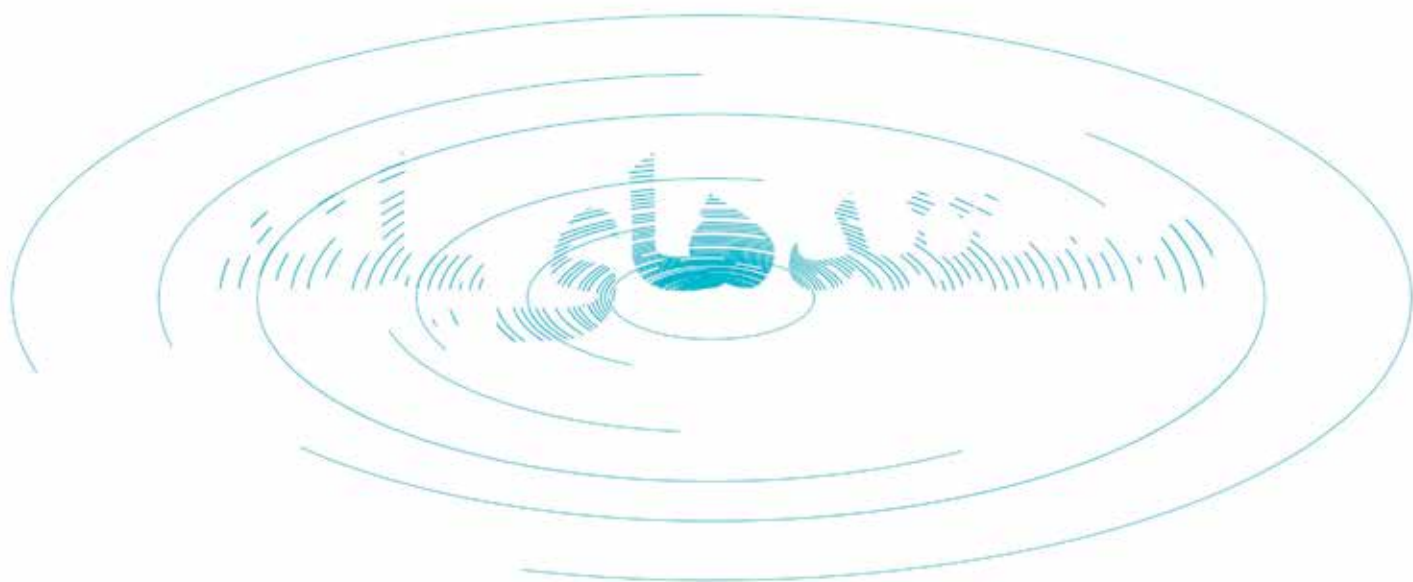
Director: **Khalil Roshnvi**
Born: **1981/ Andimeshk**
Education: **B.A in Social Studies**
Filmography **Smoke Fish, Hen Life, and Mourn Palls**

53/2014-1393

dastanjan@gmail.com



National
Competition
Section
30_00



هیات انتخاب

Selection Committee

مسعود امینی تیرانی

Masoud Amini Tirani

متولد: ۱۳۵۰ / نجف آباد

Born: 1971 / Najaf Abad

تحصیلات: کارشناسی سینما از دانشگاه هنر تهران
آثار: ساخت فیلم سینمایی بیداری برای سه
روز و مستندهای خاک حافظه، ملالی نیست،
زارچ، فیروزآباد، در جستجوی گوهر شب
چراغ

Education: B.A in Cinema from Art University of Tehran
Works: Director of Awakening for Three Days, and
Documentaries Memory Soil, There Is No Worry, Zarch,
Firouz Abad, In Search of Gem of Night
Other Activities: Teaching in Cinema Institutes
Responsibilities: Member of Chief Board of Iran Short Film
Association

سایر: مدرس آموزشگاه های سینمایی
مسئولیت ها: عضو هیأت مدیره انجمن
فیلم کوتاه ایران



رامتین شهبازی

Ramtin Shahbazi

متولد: ۱۳۵۷/تهران

Born: 1978/ Tehran

تحصیلات: کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه سوره
آثار: فعالیت مطبوعاتی به عنوان نویسنده و منتقد فیلم
و پژوهش کتاب های جستاری در جامعه شناسی
فیلم، نشانه شناسی فرهنگ تئاتر و ادبیات پهلوی
سایر: نگارش مقالاتی چون بررسی تأثیر هنر
نقاشی در گونه نمایشی پرده خوانی، تئاتر سنتی
و آئینی، مطالعه ای بر بازی زبانی مرکز، حاشیه
در نمایش آئینی سنتی سیاه بازی، مطالعه ای بر
نمایشنامه توپ لاستیکی

Education: M.A in Dramatic Literature from Soureh
University

Works: Journalistic activities as writer and film critic
also researcher of book Query in Film Sociology, Theatre
Culture Semiotics and Pahlavi Literature
Other Activities: Writer of papers like Influence of Painting
in Parde-khani dramatic type, Ritual and traditional theatre, A
Study on center linguistic game, Margin in traditional ritual play
of Siah-Bazi, A Study on plastic ball play



محمد حسین مهدویان

Mohammad Hossein Mahdavian

متولد: ۱۳۶۰/ بابل

Born: 1981/ Babol

تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما و کارشناسی

Education: B.A in Cinema Directing, M.A in TV
Producing

ارشد تهیه کنندگی تلویزیون

Works: Director of documentaries Bone in
Wound, Big Dictator, Three Sides of War
Square, Worship, Last Days of Winter, Short
Feature Death in Half of Summer, Father, The
Exterminating Angel, Single Bed

آثار: ساخت فیلم های مستند استخوان لای زخم،
دیکتاتور بزرگ، سه سوی میدان جنگ، ثنا، آخرین
روزهای زمستان، کوتاه داستانی مرگ در نیمه تابستان، پدر،
ملک الموت، تخت خواب یک نفره

Other Activities: Writing screenplays Last
Days of Winter, General and Play of White
Bead

سایر: نگارش فیلمنامه های آخرین روزهای زمستان، ژنرال
و بازی مهره سفید



Atlan

Researcher: **Moein Karimodini & Fatemeh Sarafraz**
Director's Assistant: **mohammad Javad Golzari**
Cinematography: **Mohammad Lotfian**
Sound Recorder: **Taher Pishvayi**
Sound Mixer: **Mehrdad Jelokhani**
Editor: **Moein Karimodini**
Narration Writer: **Moein Karimodin**
Composer: **Aria Azimi Nejad**
Produce Manager: **Behrooz Kazemi**
Photographer: **Ali Bagheri**
Producer: **Moein Karimodin**

آتلان

پژوهشگر: معین کریم‌الدینی و فاطمه سرافراز
دستیار کارگردان: محمدجواد گلزاری
تصویربردار: محمد لطفیان
صدابردار: طاهر پیشوایی
صداگذار: مهرداد جلوخانی
تدوینگر: معین کریم‌الدینی
نویسنده گفتار متن: معین کریم‌الدینی
آهنگساز: آریا عظیمی‌نژاد
مدیر تولید: بهروز کاظمی
عکاس: علی باقری
تهیه کننده: معین کریم‌الدینی



موضوع: اسب، تمام هستی یک مربی ترکمن است.

Synopsis: Horse is the whole life of a Torkaman coach.

62/2014-

mm.kari.odini@gmail.com



کارگردان: معین کریم‌الدینی
متولد: ۱۳۵۸ / سیرجان
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی فیلم
فیلمشناسی: وقتی ابرها پایین می‌آیند
Director: **Moein Karimodini**
Born: **1979/ Sirjan**
Education: **B.A in Film Directing**
Filmography: **When Clouds Come Down**

Clouds to Come

Researcher: **Mehdi Farsi**
Director's Assistant: **Mehdi Farsi**
Cinematography: **Jamshid Bayat**
Sound Recorder: **Ndryanyk**
Sound Mixer: **Mohammad Javad Farsi**
Editor: **Mehdi Farsi**
Narration Writer: **Mehdi Farsi**
Narrator: **Mohammad Reza Sarshar**
Produce Manager: **Abbas Ganji**
Photographer: **Bagher Nasir**
Producer: **Mohsen Yazdi**
Produced In **Hoze Honari**

ابرها در راهند

پژوهشگر: مهدی فارسی
دستیار کارگردان: مهدی فارسی
تصویربردار: جمشید بیات
صدابردار: آندریانیک جوادی
صداگذار: محمدجواد فارسی
تدوینگر: مهدی فارسی
نویسنده گفتار متن: مهدی فارسی
گوینده متن: محمدرضا سرشار
مدیر تولید: عباس گنجی
عکاس: باقر نصیر
تهیه کننده: محسن یزدی
تهیه شده در حوزه هنری



کارگردان: محمدعلی فارسی
متولد: ۱۳۳۶ / ورامین
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: مجموعه‌های روایت فتح و مهاجران



Director: **Mohammad Ali Farsi**
Born: **1957/ Varamin**
Education: **B.A**
Filmography: **Series Revayat-e Fath and Immigrants**

موضوع: ۲۰ اکتبر ۲۰۰۷ میلادی نقطه عطفی است در تاریخ حیات شیعیان شهر فرانکفورت آلمان، شکست یا موفقیت آنان در این زورآزمایی به معنی بودن یا نبودن همیشگی آنان در تحولات مهم این شهر است.

Synopsis: **20 October 2007 is a point date in the history of Shiite people pf Frankfurt Germany. Defeat or Victory of them in this field meant their being or not being in important changes of the city for always.**

67/2014 -

m.a.farsi@gmail.com

War Room

Researcher: **Mostafa Hariri**
Cinematography: **Vahid Faraji**
Sound Recorder: **Vahid Faraji**
Sound Mixer: **Nader Alimardani**
Editor: **Amir Kiani**
Narration Writer: **Mostafa Hariri**
Produce Manager: **Javad Tamadoni**
Producer: **Seyed Salim Ghafoori**
Produced In Misagh Cultural Center

اتاق جنگ

پژوهشگر: مصطفی حریری
تصویربردار: وحید فرجی
صدابردار: وحید فرجی
صداگذار: نادر علیمردانی
تدوینگر: امیر کیانی
نویسنده گفتار متن: مصطفی حریری
مدیر تولید: جواد تمدنی
تهیه کننده: سیدسلیم غفوری
تهیه شده در مرکز فرهنگی میثاق



موضوع: نقش مردان سیاست در پشت صحنه جنگ تحمیلی و می‌کوشد تا روایتی سیاسی را از جنگ ایران و عراق از زبان نقش آفرینان همین عرصه ارائه دهد. روایتی که شاید اولین در نوع خود باشد.

Synopsis: **Role of politicians behind the scene of the imposed war. The film tries to have a political narrative of Iran-Iraq war by using talks of politicians; a narrative which experiences for the first one this type.**

80/2013-

m.hariry81@gmail.com



کارگردان: مصطفی حریری
متولد: ۱۳۶۰/ تهران
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: مستند نیمه خاموش، خواب‌های سیاه، لابی‌های ایالات متحده آمریکا، بهتر از هیچ و کتابهای سوخته

Director: **Mostafa Hariri**
Born: **1381/ Tehran**
Education: **B.A**
Filmography: **Documentaries Half-Silent, Black Dreams, USA Lobbies, Better than Anything, Burnt Books**

Kabus

Researcher: **Mohammad Kart**
Cinematography: **Saeed Keshavarzi**
Sound Recorder: **Mehdi Kart**
Sound Mixer: **Arash Ghasemi**
Editor: **Ismail Alizadeh**
Producer: **Rambod Javan**

بختک

پژوهشگر: محمد کارت
تصویربردار: سعید کشاورزی
صدابردار: مهدی کارت
صداگذار: آرش قاسمی
تدوینگر: اسماعیل علیزاده
تهیه کننده: رامبد جوان



کارگردان: محمد کارت
متولد: ۱۳۶۵/ شیراز
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: مستند خون مردگی و استراحت مطلق



Director: **Mohammad Kart**
Born: **1986/ Shiraz**
Education: **B.A**
Filmography: **Documentaries BBruise, and Full Rest**

موضوع: زندگی خصوصی برخی از زنان پایین شهری شیراز و دغدغه و مسائل سه رده سنی از آنها.

Synopsis: **Private life of some women from downtown of Shiraz and their concerns and problems of three of them in three age groups.**

65/2014 -

mohamadkart@yahoo.com

Hamoon Spite

Researcher: **Mohsen Shirzaee**
Director's Assistant: **Siavash Mohseni**
Cinematography: **Rahim Rezaee Zadeh, Sad-egh Souri, Masoud Sheikh Veisi**
Sound Recorder: **Morteza Kaviani and Omid Karim**
Sound Mixer: **Mohsen Shirzaee**
Editor: **Javad Salmanejad and Mohsen Shirzaee**
Composer: **Habibolah Ghader Atashgar**
Produce Manager: **Nader Mohammadi**
Photographer: **Mahmoud Mirbozorg**
Producer: **Mohsen Shirzaee**

بغض هامون

پژوهشگر: محسن شیرزایی
دستیار کارگردان: سیاوش محسنی
تصویربردار: رحیم رضایی زاده، صادق سوری، مسعود شیخ و بیسی
صدابردار: مرتضی کاویانی و امید کریم
صداگذار: محسن شیرزایی
تدوینگر: جواد سلمانزاد و محسن شیرزایی
آهنگساز: حبیب‌اله قادر آتشگر
مدیر تولید: نادر محمدی
عکاس: محمود میربزرگ
تهیه کننده: محسن شیرزایی



موضوع: هامون بزرگ‌ترین دریاچه آب شیرین ایران و هفتمین تالاب بین‌المللی دنیاست. فیلم روایتی از مردمان هامون سیستان بعد از شانزده سال خشکسالی این دریاچه را دارد.

Synopsis: **Hamoun is the biggest lake of fresh water in Iran and the 7th international lagoon of the world. The film is the narrative of people of Hamoun of Sistan after 16 years of drought of the lake.**

72/2014-

zahedanart@yahoo.com



کارگردان: محسن شیرزایی
متولد: ۱۳۵۵/ زاهدان
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: اولین تجربه فیلمسازی

Director: **Mohsen Shirzaee**
Born: **1976/ Zahedan**
Education: **B.A**
Filmography: **First Experience**

Balakeshan

Researcher: **Shahroz Tavakol**
Cinematography: **Ali Jafari**
Sound Recorder: **Soroush Azizi**
Editor: **Shahrooz Tavakol**
Producer: **Mona Zandi Haghighi**
Produced In Visual Media Institute

بلاکشان

پژوهشگر: شهروز توکل
تصویربردار: علی جعفری
صدابردار: سروش عزیز
تدوینگر: شهروز توکل
تهیه کننده: مونا زندی حقیقی
تهیه شده در موسسه رسانه‌های تصویری



کارگردان: شهروز توکل
متولد: ۱۳۵۷/ تهران
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: نان و آتش و پیرمرد، فردوسی و ما، روزها و رویاهای دانا، گربه ایرانی در رم، به اصفهان رو، ممد نبودن و نواحش

Director: **Behrouz Tavakol**
Born: **1978/ Tehran**
Education: **B.A**
Filmography: **Bread and Fire and Old Man, Ferdowsi and Us, Dana's Days and Dreams, Persian Cat in Rome, Go Isfahan, Mammad Naboudi (You Weren't Mammad) and Its Songs**



Synopsis: **Past and present of Maddahi (Singing mournfully) for Imam Hossein (A.S) in Isfahan**

موضوع: گذشته و حال مداحی برای امام حسین(ع) در اصفهان.

75/2014 -

shahrouztavakol@gmail.com

Palangab

Researcher: **Arezoo Heidari**
Director's Assistant: **Ahamad Ghatrifi**
Cinematography: **Mozafar Hoseinkhani Hazaveh**
Sound Recorder: **Mozafar Hoseinkhani Hazaveh**
Sound Mixer: **Ahmad Ghalenoyi**
Editor: **Ahmad Ghalenoyi**
Narration Writer: **Arezoo Heidari**
Narrator: **Alireza Rafeyi**
Composer: **Ismail Kamal Abadi**
Produce Manager: **Asadolah Marjani**
Photographer: **Nasrin Biglari**
Producer: **Zahra Marjani**
Produced In Central Province IRIB- Aftab Network

پلنگاب

پژوهشگر: آرزو حیدری
دستار کارگردان: احمد قطریفی
تصویربردار: مظفر حسینخانی هزاوه
صدابردار: مظفر حسینخانی هزاوه
صداگذار: احمد قلعه‌نویی
تدوینگر: احمد قلعه‌نویی
نویسنده گفتار متن: آرزو حیدری
گوینده متن: علیرضا رافعی
آهنگساز: اسماعیل کمال آبادی
مدیر تولید: اسداله مرجانی
عکاس: نسیرین بیگلری
تهیه کننده: زهرا مرجانی
تهیه شده در صدا و سیما استان مرکزی - شبکه آفتاب



موضوع: پلنگاب یکی از مناطق شکار ممنوع استان مرکزی است که انواعی از وحوش را در خود پناه داده است. فیلم به جستجو ثبت تصویری جانوران منطقه در فصول مختلف سال پرداخته و همچنین خطرات و آسیب‌های موجود برای زیست امن جانوران را برای مخاطبین بیان می‌کند.

Synopsis: Palangab is one of the regions which hunting is forbidden in it and keeps different types of animals in itself. The film seeks to have visual record of the region animals in different seasons of a year also considers exist dangers and injuries in the environment for the audience.

65/2014-

mozafar1354@yahoo.com

کارگردان: مظفر حسینخانی هزاوه
متولد: ۱۳۵۴/ اراک
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی فیلم
فیلمشناسی: مستند خاک و خاک، روپای کودکی، مسیر عشق، زندگی در تالاب و سرزمین زیبای من



Director: **Mozaffar Hosseinkhani Hazaveh**
Born: **1975/ Arak**
Education: **B.A in Film Directing**
Filmography: **Documentaries Soil and Grapevine, Childhood Dream, Path of Love, Life in Lagoon, My Beautiful Land**

Athlete & Cloak

Researcher: **Arash Lahooti**
Cinematography: **Sadegh Soori**
Sound Recorder: **Hadi Saed Mohkam**
Sound Mixer: **Amin Sharifi**
Editor: **Arash Lahooti**
Photographer: **Morteza Ebrahimi**
Producer: **Arash Lahooti**
Produced In DEFC

پهلوان و خرقة

پژوهشگر: آرش لاهوتی
تصویربردار: صادق سوری
صدابردار: هادی ساعدمحکم
صداگذار: امین شریفی
تدوینگر: آرش لاهوتی
عکاس: مرتضی ابراهیمی
تهیه کننده: آرش لاهوتی
تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی



کارگردان: آرش لاهوتی
متولد: ۱۳۶۰/ تهران
تحصیلات: کارشناسی فیلمسازی
فیلمشناسی: من عشق بازم، ۴۷/۲، راننده و روباه



Synopsis: **Athletic life of a huckster.**

موضوع: زندگی پهلوانی دوره گرد.

Director: **Arash Lahooti**
Born: **1981/ Tehran**
Education: **B.A in Filmmaking**
Filmography: **I'm Love Player, 2/47, Driver and Fox**

77/2014 -

A Place to Live

Researcher: **Mohsen Ostadali**
 Director's Assistant: **Ali Farhangi**
 Cinematography: **Farhad Talebi Nejad**
 Sound Recorder: **Shahin Poordadashi**
 Sound Mixer: **Seyed Alireza Alavian**
 Editor: **Babak Heidari**
 Produce Manager: **Salim Ghasemi**
 Photographer: **Mohammad Hosseini**
 Producer: **Mohsen Ostadali & Nasrin Abdi**
 Produced In House of Documentary Film

جایی برای زندگی

پژوهشگر: محسن استادعلی
 دستیار کارگردان: علی فرهنگی
 تصویربردار: فرهاد طالبی نژاد
 صدابردار: شاهین پورداداشی
 صداگذار: سیدعلیرضا علویان
 تدوینگر: بابک حیدری
 مدیر تولید: سلیم قاسمی
 عکاس: محمد حسینی
 تهیه کننده: محسن استادعلی و نسرين عبدی
 تهیه شده در خانه فیلم مستند



موضوع: زندگی و مشکلات چند مرد جوان و میانسال در کلانشهری چون تهران.

Synopsis: **Life and problems of several young and middle-aged men in a cosmopolitan like Tehran.**

74/2013-

mohsen_ostadali@yahoo.com

کارگردان: محسن استادعلی

متولد: ۱۳۶۱/ تهران

تحصیلات: کارشناسی سینما

فیلمشناسی: روز شغال، نه، عادت می کنیم، سکوت و جاده نمناک



Director: **Mohsen Ostad Ali**

Born: **1982/ Tehran**

Education: **B.A in Cinema**

Filmography: **Day of Jackal, No, We Use to, Silence, and Wet Road**

Plane Grove

Researcher: **Hadi Afarideh**
 Director's Assistant: **Mahmood Karami**
 Cinematography: **Mohammad Asheghi**
 Sound Recorder: **Hasan Shabankareh**
 Sound Mixer: **Mehrshad malakooti**
 Editor: **Hamid Najafi Raad**
 Narration Writer: **Hadi Afarideh**
 Narrator: **Arezoo Roshenas**
 Composer: **Hamid Reza Afarideh**
 Produce Manager: **Azam Sadeghi Monfared**
 Photographer: **Nooshin Jafari**
 Producer: **Hadi Afarideh**
 Produced In DEFC

چنارستان

پژوهشگر: هادی آفریده
 دستیار کارگردان: محمود کرمی
 تصویربردار: محمد عاشقی
 صدابردار: حسن شبانکاره
 صداگذار: مهرشاد ملکوتی
 تدوینگر: حمید نجفی راد
 نویسنده گفتار متن: هادی آفریده
 گوینده متن: آرزو روشناس
 آهنگساز: حمیدرضا آفریده
 مدیر تولید: اعظم صادقی منفرد
 عکاس: نوشین جعفری
 تهیه کننده: هادی آفریده
 تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

موضوع: خیابان ولیعصر تهران که طولانی ترین خیابان خاورمیانه است.

Synopsis: **Valiyeasr Street of Tehran which is the longest street of Middle East.**

68/2014 -



کارگردان: هادی آفریده
 متولد: ۱۳۶۳/ تهران
 تحصیلات: کارشناسی هنر
 فیلمشناسی: صورتخوانی، مقام نوروز، کودکی رنگ پریده، خاطره نی آوران، نقل گورد آفرید



Director: **Hadi Afarideh**
 Born: **1984/Tehran**
 Education: **B.A in Art**
 Filmography: **Reading Face, Magham-e Norowz, Color-Fading Childhood, Memory of Neayavaran, Narrative of Gordafarid**

Alamto, a Reptile Wonderland

Researcher: **Behzad Fathi Nia**
Director's Assistant: **Ro Nicolay**
Cinematography: **Mehdi Noor Mohammadi & Mahmood Mansoori**
Sound Recorder: **Farzad Jafarian**
Sound Mixer: **Majid Mohammad Doost**
Editor: **Majid Mohammad Doost**
Narration Writer: **Behzad Fathi Nia & Fatohalah Amiri**
Narrator: **Nader Goharsoodi**
Composer: **Babak Mirza Khani**
Photographer: **Sedigheh Khodayi**
Producer: **Fatohalah Amiri**
Produced In Ilam IRIB

حیات در رگهای سرد

پژوهشگر: بهزاد فتحی نیا
دستیار کارگردان: رو نیکلایی
تصویربردار: مهدی نورمحمدی و محمود منصوری
صدابردار: فرزاد جعفریان
صداگذار: مجید محمددوست
تدوینگر: مجید محمددوست
نویسنده گفتار متن: بهزاد فتحی نیا و فتحاله امیری
گوینده متن: نادر گهرسودی
آهنگساز: بابک میرزاخانی
عکاس: صدیقه خدایی
تهیه کننده: فتحاله امیری
تهیه شده در شبکه ایلام



موضوع: بررسی رفتارهای منحصر به فرد و رازهای زندگی خزندگان استان ایلام. گونه‌های نادری چون افعی دم عنکبوتی برای اولین بار در جهان به نمایش درمی آیند و به حیات وحش دنیا معرفی می‌شوند.

Synopsis: Study of unique behaviors and secretsof lives of creepers in Ilam province. Rare types like spider-tail viper which are shown for the first time in the world and be introduced.

60/2014-

mostanad@gmail.com



کارگردان: فتحاله امیری
متولد: ۱۳۶۰/ ایلام
تحصیلات: کارشناسی ارشد تهیه‌کنندگی
فیلمشناسی: آب را گل نکنیم، غروب نخجیر، حیات وحش ایلام، زندگی در کسوف، در جستجوی پلنگ ایرانی

Director: **Fathollah Amiri**
Born: **1981/Ilam**
Education: **M.A in Producing**
Filmography: **Don't Mud the Water, Nakhjir's Sunset, Ilam Wildlife, Life in Eclipse, Seeking Persian Panther**

House of Simin and Jalal

Researcher: **Parisa Eshghi**
Cinematography: **Mohammad Foroughi & Shahrar Kavousi**
Sound Recorder: **Ali Alavi**
Sound Mixer: **Behnam Alavi**
Editor: **Reza Beheshti & Parisa Eshghi**
Narration Writer: **Parisa Eshghi**
Narrator: **Ayub Aghakhani & Afsaneh Mahian**
Produce Manager: **Bahram Maleki**
Photographer: **Reza Beheshti**
Producer: **Parisa Eshghi**
Produced In Documentary Channel of IRIB

خانه سیمین و جلال

پژوهشگر: پریسا عشقی
تصویربردار: محمد فروغی و شهریار کاووسی
صدابردار: علی علوی
صداگذار: بهنام علوی
تدوینگر: رضا بهشتی و پریسا عشقی
نویسنده گفتار متن: پریسا عشقی
گوینده متن: ایوب آقاخانی و افسانه ماهیان
مدیر تولید: بهرام ملکی
عکاس: رضا بهشتی
تهیه کننده: پریسا عشقی
تهیه شده در شبکه مستند سیما



موضوع: خانه سیمین دانشور و جلال آل احمد از ۱۳۲۳ که به دست خود آل احمد ساخته شد تا اسفند ۱۳۹۰ و مرگ سیمین دانشور شصت سال پر فراز و نشیب و تاثیرگذار را در تاریخ فرهنگ و ادب و روشنفکری ایران طی می‌کند.

Synopsis: House of Simin and Jalal was built by Jalal from 1954 and after 60 years in 2011 and death of Simin Daneshvar has had an effective life in intellectual history, culture and literature of Iran.

کارگردان: پریسا عشقی
متولد: ۱۳۵۰/ تهران
تحصیلات: کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی
فیلمشناسی: حوض ایرانی، حیات در حیاط، جلال آل احمد و چای یا قهوه



Director: **Parisa Eshghi**
Born: **1971/ Tehran**
Education: **M.A in Dramatic Literature**
Filmography: **Iranian Pool, Life in Yard, Jalal Al-e Ahmad, Tea or Coffee**

72/2013-

parisaeshghi@hotmail.com

Kharabat

Researcher: **Arash Es'haghi**
Cinematography: **Mehdi Afshar**
Sound Recorder: **Ali Alavi**
Sound Mixer: **Tala Azad Roshan**
Editor: **Arash Es'haghi**
Narration Writer: **Arash Es'haghi**
Narrator: **Arash Es'haghi**
Produce Manager: **Mona Sharifi**
Photographer: **Aria Azad Roshan**
Producer: **Tala Azad Roshan**

خرابات

پژوهشگر: آرش اسحاقی
تصویربردار: مهدی افشار
صدابردار: علی علوی
صداگذار: طلا آزادروشن
تدوینگر: آرش اسحاقی
نویسنده گفتار متن: آرش اسحاقی
گوینده متن: آرش اسحاقی
مدیر تولید: مونا شریفی
عکاس: آریا آزادروشن
تهیه کننده: طلا آزادروشن



موضوع: بررسی سلسله‌های فعال صوفیه در ایران.

Synopsis: **Study of active hierarchy of Sufism in Iran.**

74/2014-

arsheshaghi1@gmail.com



کارگردان: آرش اسحاقی
متولد: ۱۳۵۴ / نور
تحصیلات: کارشناسی ارشد
فیلمشناسی: خر، تبر، ۱۱مادر و پزشکان بیمار
Director: **Arash Es'haghi**
Born: **1975/ Noor**
Education: **M.A**
Filmography: **Donkey, Ax, 11 Mother and Patient Doctors**



کارگردان: روبرت صافاریان
متولد: ۱۳۳۳ / تهران
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: وارونگی، جفت شیش، ۱۴ آبان روز آتش، گفتگو با انقلاب

Between Two Emigrations

Researcher: **Robert Safarian**
Cinematography: **Robert Safarian**
Sound Recorder: **Robert Safarian**
Editor: **Nsim Najafi**
Narrator: **Fereshteh Sadr Orafayi**
Producer: **Robert Safarian**

در فاصله دو کوچ

پژوهشگر: روبرت صافاریان
تصویربردار: روبرت صافاریان
صدابردار: روبرت صافاریان
تدوینگر: نسیم نجفی
گوینده متن: فرشته صدر عرفایی
تهیه کننده: روبرت صافاریان

موضوع: نگاهی به زندگی ارامنه ایران که از کوچی تا کوچ دیگر امتداد می‌یابد. از خلال معرفی زندگی و آثار آزاد مانیان شاعر، مترجم و استاد دانشگاه ارمنی-ایرانی، شاعری که متناسب با اهمیت آثارش قدر ندیده، چون به ارمنی می‌نویسد. این فیلم کوششی است برای شکستن سد زبان و معرفی او به جامعه ایرانی.

Synopsis: **A glance to life of Armenian in Iran which continues from emigration to another emigration. By studying and introducing career and works of Azad Manian Iranian-Armenian poet, translator and professor who didn't reach to what he deserved because he writes in Armenian language. The film is an attempt to break the obstacle of language and introducing him to Iran society.**

76/2014 -

robertsafarian@gmail.com

Director: **Robert Safarian**
Born: **1954/ Tehran**
Education: **B.A**
Filmography: **Resupination, Both Six, November 3rd Day of Fire, Interview with Revolutionary**



Hidden Life

Researcher: **Delavar Doostanian**
Cinematography: **Delavar Doostanian**
Sound Recorder: **Delavar Doostanian**
Sound Mixer: **Alireza Novin Nejad**
Editor: **Delavar Doostanian**
Producer: **Delavar Doostanian**

زندگی پنهان

پژوهشگر: **دلاور دوستانیان**
تصویربردار: **دلاور دوستانیان**
صدا بردار: **دلاور دوستانیان**
صداگذار: **علیرضا نوین نژاد**
تدوینگر: **دلاور دوستانیان**
تهیه کننده: **دلاور دوستانیان**



موضوع: زندگی چندین نوع حشره و دوزیست طبیعت ایران.

Synopsis: **Life of several Iranian insects and batrachian.**

68/2014-



کارگردان: **دلاور دوستانیان**
متولد: **۱۳۴۶ / ایلام**
تحصیلات: **دیپلم**
فیلمشناسی: **داستانی ستاره، روز مرگ، سقوط، مستند مورچه‌ها، پرواز**
Director: **Delavar Doustaniyan**
Born: **1967/Illam**
Education: **Diploma**
Filmography: **Feature Star, Day of Death, Fall, Documentary Ants, Flight**



Cechanok

Researcher: **Morteza Mohsen pour**
Cinematography: **Rahim Rezayi Zadeh**
Sound Recorder: **Rahim Rezayi Zadeh**
Sound Mixer: **Hasan Shabankareh**
Editor: **Farahnaz Sharifi**
Narration Writer: **Likohay Baloochi**
Composer: **Golmohammad Baloochi**
Produce Manager: **Gholam Ali Sargazi**
Photographer: **Rahim Rezaee Zadeh**
Producer: **Maziar Moshtagh Gohari**

سچانک

پژوهشگر: **مرتضی محسن پور**
تصویربردار: **رحیم رضایی زاده**
صدا بردار: **رحیم رضایی زاده**
صداگذار: **حسن شبانکاره**
تدوینگر: **فرحناز شریفی**
نویسنده گفتار متن: **لیکوهای بلوچی**
آهنگساز: **گل محمد بلوچی**
مدیر تولید: **غلام علی سرگزی**
عکاس: **رحیم رضایی زاده**
تهیه کننده: **مازیار مشتاق گوهری**

کارگردان: **مازیار مشتاق گوهری**
متولد: **۱۳۵۷ / جیرفت**
تحصیلات: **کارشناسی هنر**
فیلمشناسی: **مچ، گاندو، پرواز در آب، جنگل‌های بارانی، بدوار، میرزا، دست بافت‌های سیستان و بلوچستان**



Director: **Maziar Moshtagh Gohari**
Born: **1978/Jiroft**
Education: **B.A in Art**
Filmography: **Wrist, Gando, Flight in the Water, Rainy Forests, Bedoar, Mirza, Handicrafts of Sistan and Balouchestan**

موضوع: **صید پرندگان شکاری همچون شاهین‌ها با نام محلی سچانک و صدور آنها به کشورهای عربی همچون دبی و ابوظبی و نحوه تربیت و استفاده از این پرندگان در شکار، مسابقات و اهمیتی که بین اعراب دارند.**

Hunting of prey birds like falcons with local name of Cechanok and exporting them to Arab cities like Dubai, Abu Dhabi, and treatment of them. Also using them in hunting, competitions and importance of them among Arabs.

72/2014 -

mmgohan@gmail.com

Hard As Water

Researcher: **Arash Sanjabi**
Director's Assistant: **Elham Ghasem Zadeh**
Cinematography: **Ali Rezvani**
Sound Recorder: **Iraj Norouzi**
Editor: **Ali Rezvani**
Photographer: **Elham Ghasem Zadeh**
Producer: **Saeed Ardehali**
Produced In Aameh Book Publication

سخت مثل آب

پژوهشگر: آرش سنجابی
دستیار کارگردان: الهه قاسم‌زاده
تصویربردار: علی رضوانی
صدابردار: ایرج نوروزی
تدوینگر: علی رضوانی
عکاس: الهه قاسم‌زاده
تهیه کننده: سعید اردهالی
تهیه شده در نشر کتاب آمه



موضوع: زندگی و شعر شمس لنگرودی که از تهران شروع می‌شود و به لنگرود می‌رسد.

Synopsis: **Life and Poetry of Shams Langroudi which starts from Tehran and reaches to Langroud.**

85/2013-

s.ardehali@yahoo.com



کارگردان: آرش سنجابی
متولد: ۱۳۵۹ / کرمانشاه
تحصیلات: کارشناسی ارشد
فیلمشناسی: یک استحالہ کوچک، کمان تیر خورده و بیش از ۱۵ فیلم مستند

Director: **Arash Sanjabi**
Born: **1980/ Kermanshah**
Education: **M.A**
Filmography: **A Small Transubstantiation, Arrowed Bow, and more than 15 Documentaries**



Journey to Amadai

Researcher: **Aria Shafayi Poor**
Director's Assistant: **Omid Abdolahi**
Cinematography: **Farshad Afshin Poor**
Sound Recorder: **Pooyan Bashti Monfared**
Sound Mixer: **Mohammad Afshin Poor**
Editor: **Seyed Saeed Mirsaeed Ghazi**
Narration Writer: **Omid Abdolahi**
Narrator: **Davood Namayandeh**
Produce Manager: **Mojahed Bani Amerian**
Photographer: **Farshad Afshin Poor**
Producer: **Farshad Afshin Poor**
Produced In Hamedan IRIB

سفر به آمادای

پژوهشگر: آریا شفافای پور
دستیار کارگردان: امید عبدالمهدی
تصویربردار: فرشاد افشین پور
صدابردار: پویان باشتی منفرد
صداگذار: محمد افشین پور
تدوینگر: سعید سعید میرسعید قاضی
نویسنده گفتار متن: امید عبدالمهدی
گوینده متن: داود نماینده
مدیر تولید: مجاهد بنی عامریان
عکاس: فرشاد افشین پور
تهیه کننده: فرشاد افشین پور
تهیه شده در سیمای مرکز همدان

موضوع: بررسی سیمای طبیعی و گونه‌های کم نظیر جانوری استان همدان.

Synopsis: **Considering natural face and animal rare types of Hamedan Province.**

کارگردان: فرشاد افشین پور
متولد: ۱۳۶۳ / گچساران
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: دنا، زندگی در قلب دنیا، پرندگان در سرزمین برف و آفتاب

Director: **Farshad Afshin Poor**
Born: **1984/ Gachsaran**
Education: **M.A**
Filmography: **Dena, Life in the Heart of the World, In Land of Snow and Sun**



61/2013 -

Endless Journey

Researcher: **Saeed Tarazi & Haida Farkhondeh**
Cinematography: **Mohammad Roozabehani & Hamid Reza Fatoorehchian**
Sound Recorder: **Akbar Yaghoobi**
Sound Mixer: **Hasan Shabankareh**
Editor: **Borna Jamshidi**
Narration Writer: **Saeed Tarazi**
Narrator: **Mehdi Sanaati**
Produce Manager: **Hamid Reza Fatoorehchian**
Producer: **Saeed Tarazi**
Produced In Char Mahal Bakhtiari IRIB

سفر بی پایان

پژوهشگر: سعید تارازی و هایدا فرخنده
تصویربردار: محمد روزبهانی و حمیدرضا فطوره‌چیان
صدابردار: اکبر یعقوبی
صداگذار: حسن شبانکاره
تدوینگر: برنا جمشیدی
نویسنده گفتار متن: سعید تارازی
گوینده متن: مهدی صنعتی
مدیر تولید: حمیدرضا فطوره‌چیان
تهیه کننده: سعید تارازی
تهیه شده در صداوسیما مرکز چهارم‌حال و بختیاری



موضوع: این فیلم نظریات مختلف درباره پیشینه کوچ و سکونت در ایران و منطقه بختیاری را واگویی و جمع‌بندی می‌کند و نگاهی به تحولات کوچ بختیاری‌ها در دوران معاصر و شرایط کنونی کوچ دارد.

Synopsis: This film gathers different theories about history of migration and habitance in Iran and Bakhtiari region, also it looks to contemporary changes of migration in new conditions of today.

60/2013-

saeedtarazi@yahoo.com



کارگردان: سعید تارازی
متولد: ۱۳۴۸/ آبادان
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: یکی بود یکی نبود، زمان مرده، روز آزادی، مشروطه بختیاری‌ها، ایل راه، خیام هزار ساله، شهر شلوغ

Director: **Saeed Tarazi**
Born: **1969/ Abadan**
Education: **B.A**
Filmography: **Once Upon A Time, Dead Time, Day of Freedom, Bakhtiari's Mashrouteh, Path of Tribe, One Thousand Years Khayyam, Busy City**



Black Hole

Researcher: **Mehdi Chalani**
Cinematography: **Mehdi Chalani**
Sound Recorder: **Hamed Rohandeh**
Sound Mixer: **Hamed Rohandeh**
Editor: **Mehdi Chalani**
Produce Manager: **Mehdi Chalani**
Photographer: **Hamed Teymourian**
Producer: **Mehdi Chalani**

سیاه چاله

پژوهشگر: مهدی چلاتی
تصویربردار: مهدی چلاتی
صدابردار: حامد روهنده
صداگذار: حامد روهنده
تدوینگر: مهدی چلاتی
مدیر تولید: مهدی چلاتی
عکاس: حامد تیموریان
تهیه کننده: مهدی چلاتی

کارگردان: مهدی چلاتی

متولد: ۱۳۶۰/ تهران
تحصیلات: کارشناسی محیط زیست
فیلمشناسی: داستانی خرس کوچولو، مستند هامون، پلنگ‌های ایرانی



موضوع: شیوه زندگی و فرهنگ مردم شمال ایران بویژه در استان مازندران در ۶ ماه دوم سال. همچنین گوشه‌هایی از زندگی پرندگان مهاجر در این دوره زمانی و فراز و نشیب‌هایی که آنها در این دوره از زمان تا بازگشت به نیمکره شمالی طی می‌کنند.

Synopsis: Lifestyle and culture of people who lives in north of Iran especially in Mazandaran province in second half of year. Also glances to lives of immigrant birds in this seasons and problems they have in this journey until their return to northern hemisphere.

60/2014 -

chalani.ecologist@gmail.com

Director: **Mehdi Chalani**
Born: **1981/ Tehran**
Education: **B.A in Environment**
Filmography: **Feature Little Bear, Documentary Hamoun, Persian Panthers**

Six Centuries, Six Years

Researcher: **Mojtaba Mirtahmasb**
 Director's Assistant: **Mjid Bahrami & Mohammad ZAmami**
 Cinematography: **Mojtaba Mirtahmasb & Arastou Givi**
 Sound Recorder: **Maziar Sheikh Mahmoodi**
 Sound Mixer: **Amir Hossein Ghasemi**
 Editor: **Gila Aypkachy**
 Photographer: **Amir Ninam Pirzad & Ali Akbar SirJian**
 Producer: **Mojtaba Mirtahmasb**

شش قرن و شش سال

پژوهشگر: **مجتبی میرتهماسب**
 دستیار کارگردان: **مجید بهرامی و محمد زمانی**
 تصویربردار: **مجتبی میرتهماسب و ارسطو گیوی**
 صدابردار: **مازیار شیخ محمودی**
 صداگذار: **امیر حسین قاسمی**
 تدوینگر: **ژیلا آپکچی**
 عکاس: **امیر نیکنام پیرزاد و علی اکبر شیرزیان**
 تهیه کننده: **مجتبی میرتهماسب**



موضوع: گروهی موسیقیدان تلاشی را آغاز می‌کنند تا تصنیف‌های منصوب به عبدالقادر مراغی برجسته‌ترین موسیقیدان، نظریه‌پرداز، نویسنده و شاعر ششصد سال پیش را به استناد کتاب‌ها و رسالات کهن و از لابه‌لای تاریخ و فرهنگ ایران بازمی‌یابند و بازخوانی کنند.

Synopsis: A music band starts an effort to re-perform and rebuild songs related to **Abdolghader Maraghi**, the most famous musician, theoretician, writer and poet who lived 600 years ago based on documents in books, ancient essays and from page to page of Iran culture and history.

82/2013

mojtaba@mirtahmasb.com

کارگردان: **مجتبی میرتهماسب**

متولد: ۱۳۵۰ / کرمان

تحصیلات: کارشناسی هنر

فیلمشناسی: مستند این فیلم نیست، بانوی گل سرخ، ساز مخالف، صدای دوم، رودخانه هنوز ماهی دارد، نشان، تهران-بوستون پنجاه سال دوام

Director: **Mojtaba Mirtahmasb**

Born: 1971/ Kerman

Education: B.A in Art

Filmography: Documentaries **This Is Not A Film, Lady of Red Rose, Saz-e Mokhalef, Second Voice, The River Still Has Not Fish, Sign, Tehran-Boston Fifty Years Continuity**



Asking Kindness

Researcher: **Mehrab Akbari**
 Cinematography: **Mohammad Reza Jahan Panah & Reza Teimoori**
 Sound Recorder: **Habib Mohammadi**
 Editor: **Mansoureh Izanloo & Milad Sabet kar**
 Produce Manager: **Hamid Nejati**
 Photographer: **Rouhollah Mahmoodi**
 Producer: **Seyed Mohammad Sadegh Jafari**
 Produced In IRIB Qom ordered by Provincial Affairs Department

طلب فیض

پژوهشگر: **مهراب اکبری**
 تصویربردار: **محمد رضا جهان‌پناه و رضا تیموری**
 صدابردار: **حبیب محمدی**
 تدوینگر: **منصوره ایزانلو و میلاد ثابت کار**
 مدیر تولید: **حمید نجاتی**
 عکاس: **روح‌اله محمودی**
 تهیه کننده: **سیدمحمدصادق جعفری**
 تهیه شده در شبکه استانی مرکز قم به سفارش سیمای استان‌ها



کارگردان: **سیدمحمدصادق جعفری**

متولد: ۱۳۵۸ / قم

تحصیلات: **دیپلم**

فیلمشناسی: مستند مخالف خون، سایه غبار، رویای موتور سیکلت، حجاب در حجاب، کانتکت، طلب خیر، چرند پرند، قطار نانیه‌ها، چراغ قرمز، نقش بر نقش

Director: **Seyed Mohammad Sadegh Jafari**

Born: 1979/ Qom

Education: **Diploma**

Filmography: Documentaries **Mokhalefkan, Shadow of Dust, Dream of Motorcycle, Veil in Veil, Connect, Asking Goodness, Charand Parand, Train of Seconds, Red Light, Scheme on Scheme**



موضوع: روایت ورود به طلبگی تا درس خارج. شیوه فیلم همراهی با شخصیت‌های مختلف در پایه‌های مختلف درسی حوزه علمیه است.

Synopsis: **Story of entrance to religious studying until the master degree in it. Style of the film is being companion with different characters in different degrees of religious school.**

65/2014

smsjafari@yahoo.com

The Constitutional Hero

Researcher: **Akram Sadat Saket**
 Director's Assistant: **Khatereh Garshasbi**
 Cinematography: **Behrouz Samad Motlagh**
 Sound Recorder: **Mehrdad Cheraghi**
 Sound Mixer: **Zohreh AliAkbari**
 Editor: **Arash Zahedi**
 Narration Writer: **Masoud A'rabi**
 Narrator: **Masoud Abparvar**
 Composer: **Ehsan Kaviani**
 Produce Manager: **Akbar Aghamohammadi**
 Photographer: **Akbar Aghamohammadi**
 Producer: **Mahmoud Yar Mohammadlou**
 Produced In DEFC

عیار مشروطه

پژوهشگر: اکرم السادات ساکت
 دستیار کارگردان: خاتره گرشاسبی
 تصویربردار: بهروز صمدمطلق
 صدابردار: مهرداد چراغی
 صداگذار: زهره علی اکبری
 تدوینگر: آرش زاهدی
 نویسنده گفتار متن: مسعود اعرابی
 گوینده متن: مسعود آب پرور
 آهنگساز: احسان کاویانی
 مدیر تولید: اکبر اقامحمدی
 عکاس: اکبر اقامحمدی
 تهیه کننده: محمود یارمحمدلو
 تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و
 تجربی



موضوع: زندگی ستارقه‌داغی که در مسیر نهضت مشروطه به ستارخان معروف شد. ستارخانی که هم‌عیار مشروطه شد هم عیار مشروطه.

Synopsis: Life of Sattar Ghare Daghi who became famous as Sattarkhan during Constitutional Movement, who was the hero and the credit of Mashrouteh.

70/2014-

کارگردان: محمود یارمحمدلو

متولد: ۱۳۴۰ / تهران

تحصیلات: کارشناسی سینما

فیلمشناسی: در قفس، درویش فلزات، شکسته پیوسته، دیدار و داستان یک قصه‌گو

Director: Mahmoud Yar Mohammadlou

Born: 1961/ Tehran

Education: B.A in Cinema

Filmography: In Cage, Metals' Darvish, Broken Continues, Visit, Story of A Storyteller



Falak Naaz

Researcher: **Sahar Salahshour**
 Cinematography: **Sahar Salahshour**
 Sound Recorder: **Sahar Salahshour**
 Sound Mixer: **Alireza Alavian**
 Editor: **Hamid Najafi Raad**
 Producer: **Sahar Salahshour**

فلک ناز

پژوهشگر: سحر سلحشور
 تصویربردار: سحر سلحشور
 صدابردار: سحر سلحشور
 صداگذار: علیرضا علویان
 تدوینگر: حمید نجفی‌راد
 تهیه کننده: سحر سلحشور



کارگردان: سحر سلحشور

متولد: ۱۳۶۱ / اهواز

تحصیلات: کاردانی

فیلمشناسی: مستند رفتن به راه می‌ماند، تکه چسبانی شهر و مولانا، پشت فرمان زندگی، هراس و پرواز، یک روز در کلاتری، سایه روشن، حرفه مستندساز

Director: Sahar Salahshour

Born: 1982/ Ahvaz

Education: A.D

Filmography: Documentaries Stays in Way, Slang Sticking of City and Rumi, Behind the Role of Life, Fear and Flight, One Day in Police Station, Penumbra, Profession; Documentary-Maker



موضوع: زنی روستایی (فلک ناز) به تنهایی و با سختی فراوان تلاش می‌کند زندگی خود و خانواده‌اش را سامان دهد. در این راه با مشکلات و موانعی برخورد می‌کند که فیلمساز با او در این مسیر همراهی می‌کند.

Synopsis: A villager woman (Falak Naaz) tries to settle down her family with much efforts and by her own. In this way she faces to many problems that the filmmaker is in company of her.

60/2014 -

saharsalahshoor@gmail.com

It Is What It Is

Researcher: **Mehrdad Farahani & Ali Janeb Elahi**
Director's Assistant: **Ismail Jafari**
Cinematography: **Sadegh Davarifar**
Sound Recorder: **Sadegh Davarifar**
Editor: **Ehsan Lohrasbi**
Producer: **Sadegh Davarifar**

فیه ما فیه

پژوهشگر: **مehرداد فراهانی و علی جانب‌الهی**
دستیار کارگردان: **اسماعیل جعفری**
تصویربردار: **صادق داوری‌فر**
صداپردار: **صادق داوری‌فر**
تدوینگر: **احسان لهراسبی**
تهیه کننده: **صادق داوری‌فر**



موضوع: مشکلات فیلمسازی از قشر روحانیت با توجه به زندگی حضرات آیات جنتی، قرائتی، راشدیزدی، راستگو، انصاریان و ...

Synopsis: **Filmmaking problems from vision of religious men with attention to lives of masters Jannati, Ghera'ati, Rashed Yazdi, Rastgoo, Ansarian and...**

70/2014-

کارگردان: **صادق داوری‌فر**

متولد: ۱۳۵۷ / مشهد

تحصیلات: کارشناسی

فیلمشناسی: در کوچه باد می‌آید، شیخ شوخ کاشی، برعکس عکس

Director: **Sadegh Davarifar**

Born: **1978/Mashhad**

Education: **B.A**

Filmography: **Wind in Alley, Kashi Satirist Religious Man, Opposite of Photo**



Code 6

Researcher: **Siamak Kariom Pour**
Director's Assistant: **Akbar Shojaee**
Cinematography: **Habib Hashemi**
Sound Recorder: **Mehdi Ghasemi**
Sound Mixer: **Habib Hashemi**
Editor: **Habib Hashemi**
Narration Writer: **Amirreza Jalaliyan**
Narrator: **Siamak Kariom Pour**
Produce Manager: **Nima Hasan Beigi**
Photographer: **Mehri Rahim Zadeh**
Producer: **Amirreza Jalaliyan**

کد ۶

پژوهشگر: **سیامک کریم‌پور**
دستیار کارگردان: **اکبر شجاعی**
تصویربردار: **حبیب هاشمی**
صداپردار: **مهدی قاسمی**
صداگذار: **حبیب هاشمی**
تدوینگر: **حبیب هاشمی**
نویسنده گفتار متن: **امیررضا جلالیان**
گوینده متن: **سیامک کریم‌پور**
مدیر تولید: **نیما حسن‌بیگی**
عکاس: **مهری رحیم‌زاده**
تهیه کننده: **امیررضا جلالیان**



کارگردان: **امیررضا جلالیان**

متولد: ۱۳۶۵ / قزوین

تحصیلات: کارشناسی ارشد مهندسی مواد

فیلمشناسی: چاه، زندگی من، بی‌راهه، زخ، جعبه سیاه

Director: **Amirreza Jalaliyan**

Born: **1986/ Qazvin**

Education: **M.A in Material Engineering**

Filmography: **My Life's Well, Trackless, Face. Black Box**



موضوع: بررسی پدیده تقلب در مدارس و دانشگاه‌های کشور.

Synopsis: **Study of plagiarism in Iran's schools and universities.**

68/2013 -

a.r.jalalian@gmail.com

Report A Interrogator

Researcher: **Mohsen Khanjahani**
Cinematography: **Ashkan Ashkani**
Sound Recorder: **Saeed Bojnourdi**
Sound Mixer: **Erfan Nazifi**
Editor: **Kaveh Moeinfar**
Produce Manager: **Amir Hossein Ghasemi**
Photographer: **Shiavash Minaravesh**
Producer: **Mohsen Khanjahani**
Produced In Media Center of Judicature

گزارش یک بازپرس

پژوهشگر: **محسن خانجهانی**
تصویربردار: **اشکان اشکانی**
صدا بردار: **سعید بجنوردی**
صداگذار: **عرفان نظیفی**
تدوینگر: **کاوه معین فر**
مدیر تولید: **امیرحسین قائمی**
عکاس: **سیاوش میناروش**
تهیه کننده: **محسن خانجهانی**
تهیه شده در مرکز رسانه قوه قضائیه



موضوع: روایتی از زندگی و کار یک بازپرس ویژه قتل و جنایت در تهران.

Synopsis: A narrative of life and work of an interrogator in Tehran.

79/2014-

khanjahani2000@yahoo.com



کارگردان: **محسن خانجهانی**

متولد: ۱۳۵۸ / شهری

تحصیلات: **دیپلم**

فیلمشناسی: **صندلی شماره ۲۵۷، نماز آخر، ارتفاع ۴۳۷، توپ من، خواهران حافظ، سند آزادی**

Director: **Mohsen Khanjahani**

Born: **1979/ Shahr-e-Rey**

Education: **Diploma**

Filmography: **Chair Number 257, Last Pray, Height 437, My Ball, Hafiz's Sisters, Document of Freedom**

Goria

گوریا

Researcher: **Mohammad Hossein Nazariand and Leyla Fouladvand**
Cinematography: **Mohammad Siahkoli and Leyla Fouladvand**
Sound Recorder: **Mohammad Hossein Nazari**
Editor: **Leyla Fouladvand**
Narration Writer: **Mohammad Hossein Nazari**
Producer: **Leyla Fouladvand and Mohammad Hossein Nazari**

پژوهشگر: **محمدحسین نظری و لیلا فولادوند**
تصویربردار: **محمد سیاہکلی و لیلا فولادوند**
صدا بردار: **محمدحسین نظری**
تدوینگر: **لیلا فولادوند**
نویسنده گفتار متن: **محمدحسین نظری**
تهیه کننده: **لیلا فولادوند و محمدحسین نظری**



کارگردان: **لیلا فولادوند و محمدحسین نظری**
متولد: ۱۳۵۳ / خرم آباد - ۱۳۵۷ / خرم آباد
تحصیلات: **کارشناسی - کارشناسی**
فیلمشناسی:

کوره‌خانه، بانوی سردسیر، عاشقانه‌ای برای کرم ابریشم، اشکفت (مشترک)

Director: **Leyla Fouladvand and Mohammad Hossein Nazari**
Born: **1971-1975/ Khorram Abad**
Education: **B.A - B.A**
Filmography: **Cold Lady, A Romance for Silkworm, Ashkoft (Joint)**



موضوع: **تالابهای لرستان با وجود تاثیرات زیست محیطی که در آب و هوای منطقه و کشور دارند و اگرچه محل توقف پرندگان مهاجر هستند در حال تخریب و تغییر کاربری‌اند و متأسفانه هیچ برنامه حمایتی مدونی برای نجات آنها در دست نیست، این فیلم تصویری است از زندگی و روزگار این تالابها و خطراتی که متوجه آنهاست.**

Synopsis: **While Lorestan lagoons have big influence on Iran climate also they are place for staying of immigrant birds but they are destroying and unfortunately, no determined program is for supporting and saving them. The film is an imagine of life of these lagoons and the dangers in ambush of them.**

64/2013-

m.hussein.nazari@gmail.com

I Want to be a King

Researcher: Mehdi Ganji
Cinematography: Mehdi Ganji
Sound Recorder: Mehdi Ganji
Sound Mixer: Hossein and Hasan Mahdavi
Editor: Ismail Monsef
Photographer: Ali Bagheri
Producer: Sahar Razavi
Produced In DEFC

من می خوام شاه بشم

پژوهشگر: مهدی گنجی
تصویربردار: مهدی گنجی
صداپرداز: مهدی گنجی
صداگذار: حسین و حسن مهدوی
تدوینگر: اسماعیل منصف
عکاس: علی باقری
تهیه کننده: سحر رضوی
تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و
تجربی



موضوع: عباس برزگر در یکی از روستاهای نزدیک شیراز سالهاست که با کمک خانواده اش از توریست های خارجی پذیرایی می کند و آنها را به دیدن عشایر می برد. او رویایی در سر دارد. می خواهد یک ایل فارسی زبان درست کند و خودش خان ایل باشد. اما برای درست کردن ایل جدید باید با عشایر وصلت کند تا فرزندان ایل از نسل خودش باشند.

Synopsis: Abbas Barzegar hosts international tourists with his family in one of the villages near to Shiraz and carry them to visit immigrants. He has a big dream. He wants to build a Persian-language tribe and he himself be the head of it. But for making a new tribe he must gets married with one of the immigrants so that the children of the tribe be of himself.

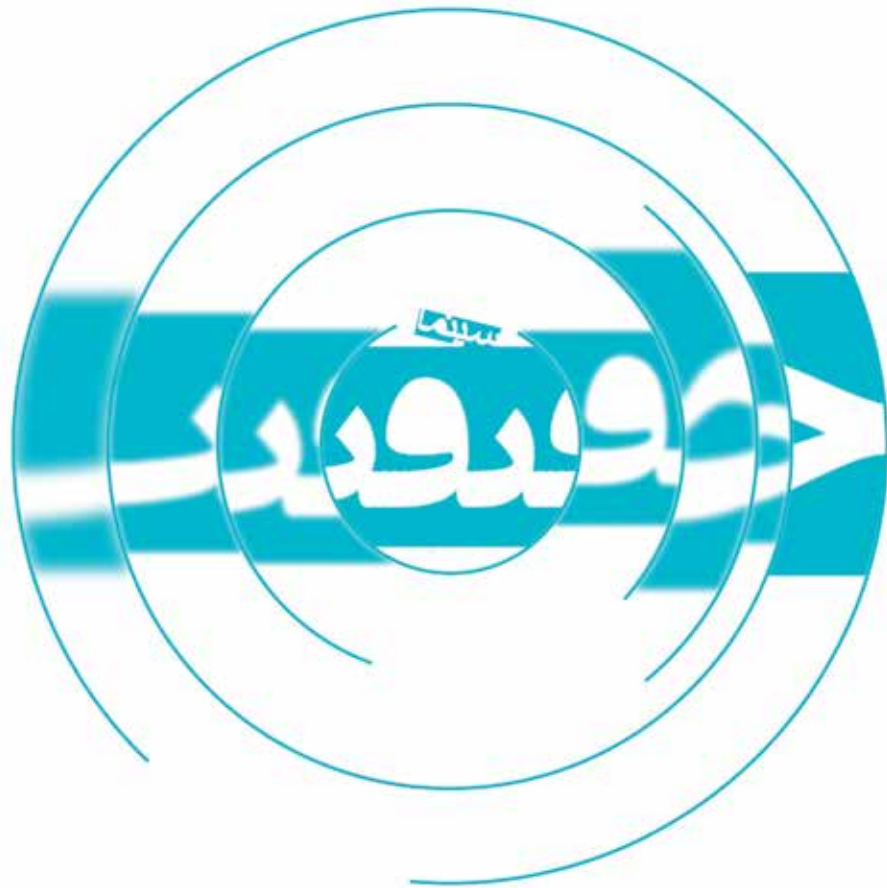
70/2014-

mehdiganji57@gmail.com

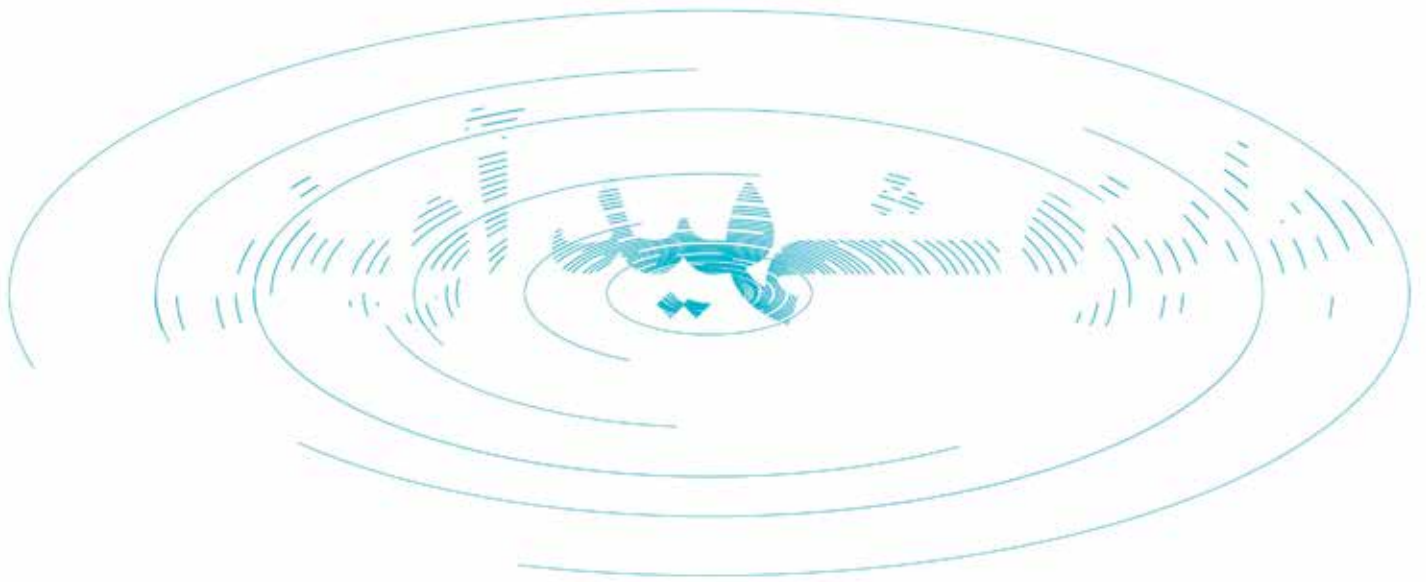


کارگردان: مهدی گنجی
متولد: ۱۳۵۷ / ملایر
تحصیلات: کارشناسی سینما
فیلمشناسی: با تو مهتاب، اراده های آهنین، مادرم منیژه معدن کار است، همه اوراق
هویت من، زندگی بای چوپه دار

Director: Mehdi Ganji
Born: 1978/ Malayer
Education: B.A in Cinema
Filmography: With You Moonlight, Iron Carts, My Mother
Manizheh Is Miner, All of My Identity Documents, Life Under
Execution's String



National
Competition
Section
+60



هيات انتخاب و داوران Selection Committee

